„TRY ĆWITY”.

CHÓR MĘSKI

ZASZCZYTNIE ODSZCZEGÓLNIONY NA LWOWSKIM KONKURSIE „LUTNI“

Z dnia 12. Maja 1889.

Napisał

KAROL KROTOCHWILA.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ZODZI

WE LWOWIE.
DRUKIEM PILLERA I SPÓŁKI.

Nakładem Stanisławowskiego „Tow. Miłośników muzyki.“
1890.

II 28/57

M 17385

TRY ĆWITY.

Andante.

Słowa: J. Hl.

Tenor I.
Tenor II.
Bas I.
Bas II.

p U dniach, ko - ły dim ja po - ki - nuw, ot - cia, Ja

mf wziaw sy try ćwi - ty w do - ro - hu ży - tia: *p* Wid neń - ki i bra - ta ja

f dwo - je di - staw, A tre - tyj ser - de - cznyj pri - ja - tel po - daw. „O

pp

do - ki z nych ża - den ja rik ne u - schne, Po do - ty szcze ko - żde z nych

f

lu - byt me - ne! Po do - ty szcze ko - żde z nych lu - byt me - ne!“ My-

p *mf* *p*

nu - ły dny szcza-stia, roz - ko - szy, u - tich U płacz i ter - pi - nie zmi-

nyw sia mij śmich! Ja hla - nuw na ćwi - ty... ho, bra - tnij zi - wiaw; Ba,

mf

sko - ro i dru - hij so - chnu - ty po - czaw; Łysz neń - ki ćwi - toń - ko ze-

f *p*

łen mow we - sna: Oj szczy - ro bo lu - byt łysz ma - ty o - dna! Oj

f

szczy - ro bo lu - byt łysz ma - ty o - dna!

ff *p* *pp*

M 17385

TYLKO NA MIEJSCU

„TRY ĆWITY".

CHÓR MĘSKI

ZASZCZYTNIE ODS NKURSIE „LUTNI"

KAR LA.

WE LWOWIE.

DRUKIEM PILLERA I SPÓŁKI.

Nakładem Stanisławowskiego „Tow. Miłośników muzyki."

1890.

II 28/17