VALSES



Chicago 1892 r.

POUR PIANO À DEUX MAINS

xx 003-52096

		Kop.
Arditi L.	Parla (Przemów)	60
Audran E.	„Lalka". Walc	50
Bayer J.	Frohe Laune (Dobry humor)	40
„	Liebesgeflüster (Szepty miłosne)	40
Becuci E.	Op. 270. Ali Dorate valse	40
Berger R.	Amoureuse. La nouvelle valse des tziganes	
	„Zakochana" nowy walc cygański	25
„	Lettre valsée (Nuages Roses)	40
Bose A.	Rose-Mousse. Valse lente	30
Brzeziński H.	Co śpiewa Warszawa? Walc z ulubionych piosnek	50
„	Song Espagnole (Krew Hiszpańska) z oryginalnych tematów hiszpańskich	60
Bucalosi E.	Gitana	40
Coote C.	Berceuse (Kołysanka)	50
„	Ma reine (Moja królowa)	45
„	Mia cara (Moja luba)	50
„	Officiers-valse (Oficerskie walce)	50
Czibulka A.	Op. 358. Myosotis (Niezapominajki)	50
Dacre Harry.	Daisy-valse	20
Einödshofer J.	Berliner Frauen (Noc szału)	50
Ertl D. Op. 139.	Grossstadtkinder-Walzer (Dzieci stolicy)	40
Galimberti G.	Ciribiribin Vieni sul Mar et Ma perchè non vuoi danzar. Suite des Valses	60
Graziani-Walter C.	Op. 198. Vita Palermitana (Walc włoski)	50
Grüneke-Sizo.	„Za Oceanem". Walc	60
Heuberger R. Sizo L.	„Chambre séparée". Walzer aus der Operette „Der Opernball"	60
Jones S.	„Niewolnik grecki". Walc	50
„	San Toy. Walc	50
Invanovici S.	Les Amours Roumains (Miłostki rumuńskie)	40
„	La Fille du marin (Córa morza)	40
„	Incognito	50
„	Meteor	50
„	Suspinul (Westchnienie)	40
Karasiński Adam.	Cecylja	60
„	La joyeuse. Valse	40
Kerker G.	„Du mein Girl" Walc z op. Piękna z Nowego Jorku	60
Koschat.	Walce z operetki „Tyrolskie piosenki"	50
***Kossowski T.**	„Flirt". Walc	60
„	„Sen". Walc.	60
„	Życie Warszawskie.	60
Kral J.	Am häuslichen Herd (Przy rodzinnem ognisku)	60
Kratzl K.	Op. 500. (Ostatnie krople) „Les dernières gouttes"	50
Krautstofl S.	Nasza Gwiazda walc	60
Krogulski Wł.	Major. Walc	40
Lewandowski L.	Walce kotyljonowe (Tańce No. 13)	60
Lincke G.	Walce księżycowe (Luna-Walzer) z operetki „Frau Luna"	50
Margis A.	Valse Bleue (Walc błękitny)	25
„	Valse Rose (Walc różowy)	30
Metra O.	Valse de l'op. „La Jour et la Nuit" (Walc z operet. „Dzień i Noc")	40
„	Valse de l'op. „Ripp-Ripp"	40
Millöcker K.	Valse de l'op. „Sieben Schwaben" (Siedmiu szwabów)	40
„	Valse de l'op. „Das verwunschene Schloss" (Walce z operet. „Zaklęte zamczysko").	50
Mój luby ma konia.	Walczyk z farsy „Hrabina Oczko". Tekst ad libitum	15
Richter G.	Wiener Busserln (Całuski Wiedeńskie)	60
Roeder O.	Florea	50
„	Jahreszeiten. Walzer (Pory roku)	40
Rosen L.	Op. 20. Les pensées	50
„	Op. 32. La sympathie	50
Rosenzweig W.	Schau mir in's Auge! Walzer (Spójrz mi w oczy!)	50
„	Sulejka	30
Schultz J.	Fleurs de Champs. Suite de valses (Kwiaty polne)	50
***△Sizo L.** Op. 1.	„Les Chansonnettes" Suite de valses. No. 1. Beim Souper No. 2. Im Fluge durch die Welt No. 3. Un tour de valse	50
*△ „ Op. 3.	„Les Barrisons". Suite des valses	50
„ Op. 8.	Menotti-valse	50
*△ „ Op. 10.	Lousiana-Lou-valse	50
*△ „ Op. 11.	Z nad Wilii	60
„ Op. 12.	Gdzia szara Wisła płynie	60
„ Op. 14.	„Les nouvelles Chansonnettes". Suite de valses	50
„ Op. 16.	„Erato". Valse	60
„ Op. 17.	„Warszawianki"	60
„ Op. 18.	„Les Gardenias". Suite de valses	60
„ Op. 21.	„Chambre séparée". Walzer aus der Operette „Der Opernball" v. R. Heuberger	60
„ Op. 22.	Mercedes-valse sur les motifs de l'opérette „La Fiancée en Loterie".	60
„ Op. 23.	Marsala-valse sur les motifs des Chansons Espagnoles	65
„ Op. 24.	Wiener Lieder (Wiedeńskie piosenki)	60
„ Op. 25.	Les Chansons Parisiennes (Piosenki Paryskie). Les Blondes, Ensemble, Les salons Parisiens	40
Suppé F.	Die Jagd nach dem Glück (Pogoń za szczęściem)	60
„	„Modelka" Giri-Biri (Walczyk do śpiewu, lub na sam fortepian)	45
„	Titania	50
Vollstedt R.	Op. 87. La valse des oiseaux (Śpiew ptaszą t)	50
Wagner F.	Les Americaines. Suite de valses	50
Waldmann L.	„Die kleine Fischerin". Walzer (Mała rybaczka. Walc)	30
Waldteufel E.	Op. 170. Dolores	40
„	Op. 229. Etincelles (Iskierki).	40
„	Op. 201. Un premier bouquet (Pierwszy bukiet)	40
Weinberger K.	„Lachende Erben". Walzer (Weseli spadkobiercy. Walc)	50
„	„Panna Kadet". Walc	50
Zeller C.	Der Obersteiger (Martin-Walzer)	40
Ziehrer C. D.	Op. 400. Edelknaben (Paziowie) z op. Piękny Rigo	60
„	Wiener Bürger. Walzer (Mieszczanie Wiedeńscy)	50
„	Op. 484. Aniołki (Engerln).	50
„	Op. 488. 489. Landstreicher z op. Wesoła Para	50
„	Die drei Wünsche (Trzy życzenia) „Buberl komm" — „In jungen Jahren	50

Les compositions marquées par un astérisque (*) sont arrangées pour ORCHESTRE DE BAL, celles par un triangle (△) pour l'ORCHESTRE MILITAIRE.

MOSCOU chez **P. JURGENSON**

VARSOVIE ✻ G. SENNEWALD
Rue Krakowskie Przedmieście 7.
LÓDŹ chez **R. SCHATKE.**

ST. PETERSBOURG chez **J. JURGENSON.**

No. 12.

C. G. Röder, Leipzig.

WARSZAWA

„RUMUŃSKIE MIŁOSTKI“

(LES AMOURS ROUMAINS)

WALCE

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 16836
M 16836

J. Ivanovici.

Moderato.

Introduction.

p

rall.

Andante.

a tempo.

p

con amore.

morendo.

POŚPIESZNA LITOGRAFYCH. NUT J. MĘKARSKIEGO N-17 ALEKSANDRJA w WARSZAWIE

Walc.

№ 1.

p

con simpati.

1.

f

p

2.

f

p

pcon fuoco.

f

1.

p

2.

p

Fine.

D.S.

Wstęp.

Walc.

№ 2.

ff

p grazioso.

f

1.

2.

a tempo.

p rall.

f

p rall.

f

Wstęp.

Walc.

№ 3.

ff

p

con sentimento.

p

mf

1. *tr*

2.

f

p

f

p

p energico.

cre-

-scen-

-do.

de-

-cre-

-scen-

-do.

1.

2.

f

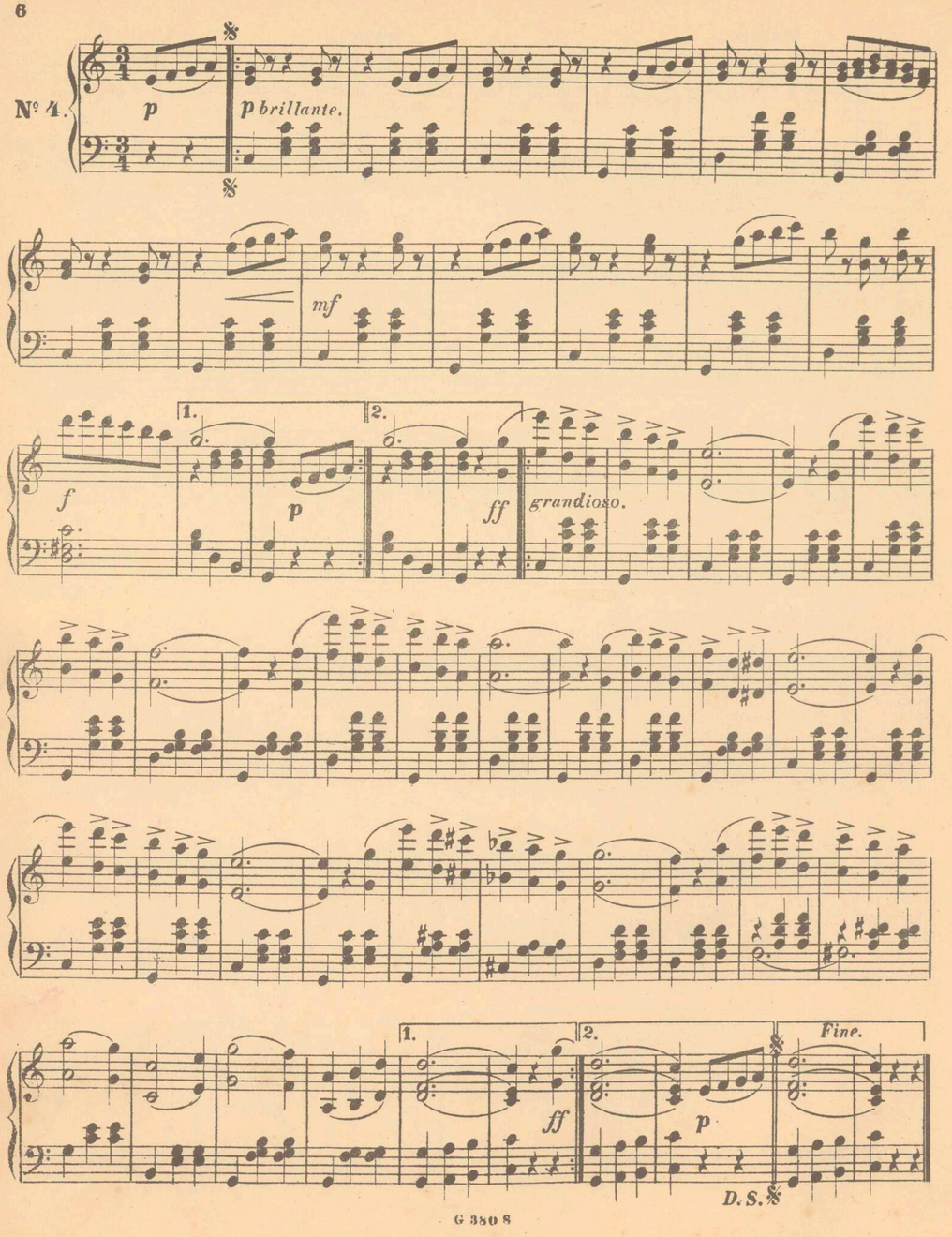
p

f

p

Fine.

D.S.


№ 4.
p
p brillante.
mf
1.
2.
f
p
ff
grandioso.
1.
2.
Fine.
ff
p
D.S.

Danses Favorites

pour Piano à deux mains.



Chicago 1892r.

2000000069841 8
BUŁ

Polkas.

		Kop.
*△Aletter.	So 'ne ganze kleine Frau (Ty[illegible] Tekst ad libitum . . .	
Brzeziński H.	„Pogotowie". Polka z bruku Warszawskiego	30
„	„Władka"	30
Bucalossi G.	Carneval	30
Czibulka A.	Polka z Op. „Gondolierzy"	30
Duval L.	Ona	20
Fahrbach Ph.	Tout à la joie	25
„	Toast	25
Grüneke-Sizo	„Bébé-Rose". Polka z Op. „Za Oceanem"	30
Jones S.	Polka z Op. San Toy	
Karasiński A.	„Maniuta"	30
„	Vaudeville	30
Kerker G.	Polka Gwizdana z Op. Piękna z Nowego Jorku	30
Kremser E.	„Das Herzklopfen" (Bicie serca). Polka	30
Lewandowski L.	Brylancik (Tańce No. 116)	30
„	Elegantka („ No. 12)	15
„	Miniaturka („ No. 120)	30
„	La perle de Varsovie (Tańce No. 2) .	25
Lewandowski W.	Wicek	30
Lochman	Małgorzatka	30
„	Oleńka	30
△Lustig J.—Skwieciński J.	Oj! ra No. 1 i No. 2. . .	35
△ „	Op. 22. Tra-la-la	30
Millöcker.	„Das verwunschene Schloss" (Zaklęte zamczysko)	30
Rab W.	Die Novize (Nowicyuszka)	40
Reich O.	Holzauktion (Lycytacya). Tekst ad libitum	30
Schild Th. F.	Op. 126. Sie lächelt. Polka française (Jej uśmiech)	20
Sizo L.	Op. 8. Menotti-Polka	30
△ „	Op. 7. „Ting á ling"	30
„	Op. 20. Chansonnettes polka	30
Skwieciński J.	Monopolka. Polka z bruku Warszawskiego	30
„	Ruchoma	30
Sonnenfeld A.	Finansistka	20
Straus O.	Der lustige Ehemann (Wesołe małżeństwo z Op. Trzy życzenia. Tekst ad libitum .	30
Strobl H.	Plauderei (Ploteczka)	30
Suppé Fr.	„Modelka" Zgadzasz się? Polka. Tekst ad libitum	45
Waldteufel.	Wszystko lub nic (Tout ou rien) . . .	40
Weinberger K.	„Motylek" (W małej mej karecie). Tekst ad libitum	45
„	„Lachende Erben" (Weseli spadkobiercy)	30
Ziehrer C. M.	Blumen-Polka (Kwiaciarka)	30
„	„H. K. T." (polka z kupletami) . . .	40

Quadrilles, polka-mazourkas, marches etc.

Blon F.	Op. 72. Buren-Marsch (Marsz Boerów) .	30
„	Op. 64. Marche des Matelots (Marsz Marynarzy)	20
Brzeziński H.	A zawracaj od komina! Mazur (Z dodaniem 75 zwrotek tekstu ad libitum	45
„	Dwa polonezy z przeszłości No. 1 Gdy człek w taniec polski stanie No. 2. A kiedy odjeżdżasz bywajże zdrów	40
„	Krokodyl Kadryle z piosnek	35
„	„Matulu kochana". Mazur (Z dodaniem 110 zwrotek tekstu ad libitum) . . .	45
„	„Nasz mazur"	30
„	Nasze chłopskie obertasy	50
Brzeziński H.	Polonez Jubileuszowy ku czci H. Sienkiewicza	30
„	Tout Varsovie. Kadryle z piosnek . .	60
„	„Geisha et Cie". Kadryle na tematy operetek: „Geisha, Bal w Operze i ulubionych śpiewek"	60
Chopin F.	Op. 35. Marche Funébré Arr. par Goldner W. Les Chrysanthemes No. 52 . .	20
Czeczot W.	W domowe progi. Polonez	40
Dietrich M.	Iskierka. Polka mazurka	25
Dziwak.	Polonez ze śmiechem ad libitum, grywany przez K. Namysłowskiego	30
*△Ertl D.	Op. 41. Victoria-Marche (Hoch- und Deutschmeister-Marsch)	30
Göller A.	Die Burgmusik. March (Marsz Wiedenski)	20
△Grüneke.	„Za Oceanem". Marsz	30
Jones S.	Marsz z. Op. San Toy	
Komzak K.	Op. 136. Marche Triomphale (Erzherzog Albrecht-Marsch)	30
*△ „	Toros-Marche	30
Kutschera A.	Budapester Wirthen-Marsch (Pijmy zdrowie gospodarza! Marsz)	20
Lewandowski L.	Franek. Mazur (Tańce No. 87) .	25
„	Hula babula. Mazur („ No. 76) .	30
„	Krewki „ („ No. 123) .	30
„	Miś „ („ No. 23) .	25
„	Obywatel „ („ No. 4) .	15
„	Ostap Bodarczuk. Mazur (Tańce No. 75)	25
Lochmann A.	Dziad swoje, baba swoje (Chacun son gout). Polka mazurka	30
Millöcker K.	Quadrille de l'op. „Feldprediger" . .	40
„	Postscriptum. Polka mazurka de l'op. „Vice-Admiral"	30
Mitman.	Niech żyją łyżwiarze. Marsz	45
Namysłowski K.	Matulu kochana Mazur	45
„	Medyk. Marsz	30
„	Wesołe chwile. Mazur	30
Peter C.	Der kreuzfidele Kupferschmied (Wesoły kowalczyk). Marsz	20
Richter G.	Złota Elżunia (Gold-Else). Polka mazurka	20
△Rosenzweig.	Majufes-Marsz (Nach Grosswardein). Tekst ad libitum	45
Rosey G.	The Handicap Marche	30
„	Wiwat para młoda! (The Honeymoon). Marsz	30
△Schild Th.	Is schon recht. Jux-Marsch (Masz racyę)	20
Sonnenfeld A.	Chór straży nocnej. Marsz	40
Sousa J. P.	Kapitan (El Capitan). Marsz	25
„	La posta di Washington. Marcia . .	25
Straus O.	Kapela wojskowa (Die Musik kommt). z Op. Trzy życzenia Tekst ad libitum	50
Strauss.	Quadrille de l'op. „Gasparone" de Millöcker	40
Tatarkiewicz F.	Alojzy galop	25
„	Tout pour toi. Polka mazurka . . .	25
„	Wspomnienie. Polka mazurka . . .	25
Wagner J. F.	Gigerl-Marsch (Laluś)	30
„	Op. 159. Unterm Doppel-Adler. Marsch (Vol de l'Aigle)	30
Weinberger K.	„Lachende Erben" (Weseli spadkobiercy) Marsz	30
„	Ja piwo piję. Marsz z Op. „Panna Kadet" (Karlsschülerin). Tekst ad libitum . .	40
„	Potpourri-Quadrille de l'op. „Karlsschülerin" (Panna Kadet)	60
Ziehrer C. M.	Op. 470. Cygański Marsz z op. Piękny Rigo	30
„	Fortuna Marsz z op. Trzy życzenia . .	30

Les compositions marquées par un astérisque (*) sont arrangées pour ORCHESTRE DE BAL, celles par un triangle (△) pour l'ORCHESTRE MILITAIRE

MOSCOU
chez **P. JURGENSON.**

VARSOVIE ✻ G. SENNEWALD
Rue Krakowskie Przedmieście 7.
LÓDŹ chez **R. SCHATKE.**

ST. PETERSBOURG
chez **J. JURGENSON.**

TAKO NA MIEJSCU
M 16836

C. G. Röder, Leipzig.

VALSES

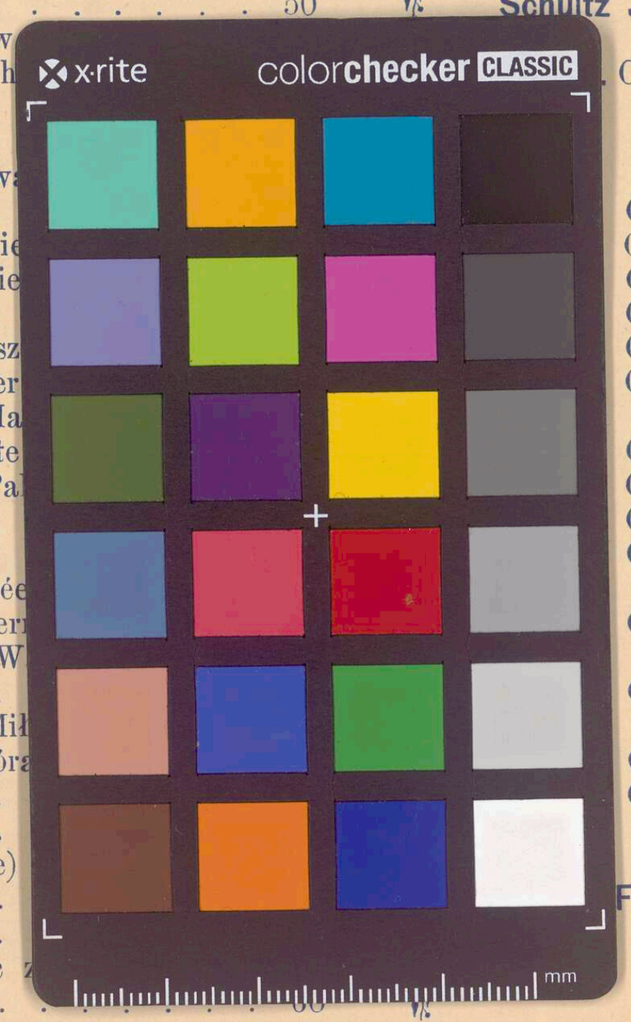


Chicago 1892 r.

POUR PIANO À DEUX MAINS

xx003052096

		Kop.
Arditi L.	Parla (Przemów)	60
Audran E.	„Lalka". Walc	50
Bayer J.	Frohe Laune (Dobry humor)	40
„	Liebesgeflüster (Szepty miłosne)	40
Becuci E.	Op. 270. Ali Dorate valse	40
Berger R.	Amoureuse. La nouvelle valse des tziganes	
	„Zakochana" nowy walc cygański	25
„	Lettre valsée (Nuages Roses)	40
Bose A.	Rose-Mousse. Valse lente	30
Brzeziński H.	Co śpiewa Warszawa? Walc z ulubionych piosnek	50
„	Song Espagnole (Krew oryginalnych tematów h	
Bucalosi E.	Gitana	
Coote C.	Berceuse (Kołysanka)	
„	Ma reine (Moja królow	
„	Mia cara (Moja luba)	
„	Officiers-valse (Oficerskie	
Czibulka A.	Op. 358. Myosotis (Nie	
Dacre Harry.	Daisy-valse	
Einödshofer J.	Berliner Frauen (Noc sz	
Ertl D. Op. 139.	Grossstadtkinder-Walzer	
Galimberti G.	Ciribiribin Vieni sul Ma	
	non vuoi danzar. Suite	
Graziani-Walter C.	Op. 198. Vita Pa	
	włoski)	
Grüneke-Sizo.	„Za Oceanem". Walc	
Heuberger R. Sizo L.	„Chambre séparée	
	der Operette „Der Oper	
Jones S.	„Niewolnik grecki". W	
„	San Toy. Walc	
Invanovici S.	Les Amours Roumains (Miłł	
„	La Fille du marin (Córa	
„	Incognito	
„	Meteor	
„	Suspinul (Westchnienie)	
Karasiński Adam.	Cecylja	
„	La joyeuse. Valse	
Kerker G.	„Du mein Girl" Walc z	
	Nowego Jorku	
Koschat.	Walce z operetki „Tyrolskie piosenki"	50
***Kossowski T.**	„Flirt". Walc	60
„	„Sen". Walc	60
„	Życie Warszawskie	60
Kral J.	Am häuslichen Herd (Przy rodzinnem ognisku)	60
Kratzl K.	Op. 500. (Ostatnie krople) „Les dernières gouttes"	50
Krautstofl S.	Nasza Gwiazda walc	60
Krogulski Wł.	Major. Walc	40
Lewandowski L.	Walce kotyljonowe (Tańce No. 13)	60
Lincke G.	Walce księżycowe (Luna-Walzer) z operetki „Frau Luna"	50
Margis A.	Valse Bleue (Walc błękitny)	25
„	Valse Rose (Walc różowy)	30
Metra O.	Valse de l'op. „La Jour et la Nuit" (Walc z operet. „Dzień i Noc")	40
„	Valse de l'op. „Ripp-Ripp"	40
Millöcker K.	Valse de l'op. „Sieben Schwaben" (Siedmiu szwabów)	40
„	Valse de l'op. „Das verwunschene Schloss" (Walce z operet. „Zaklęte zamczysko").	50



		Kop.
Mój luby ma konia.	Walczyk z farsy „Hrabina Oczko". Tekst ad libitum	15
Richter G.	Wiener Busserln (Całuski Wiedeńskie)	60
Roeder O.	Florea	50
„	Jahreszeiten. Walzer (Pory roku)	40
Rosen L.	Op. 20. Les pensées	50
„	Op. 32. La sympathie	50
Rosenzweig W.	Schau mir in's Auge! Walzer (Spójrz mi w oczy!)	50
„	Sulejka	30
Schultz J.	Fleurs de Champs. Suite de valses (Kwiaty polne)	50
Op. 1.	„Les Chansonnettes" Suite de valses. No. 1. Beim Souper / No. 2. Im Fluge durch die Welt / No. 3. Un tour de valse	50
Op. 3.	„Les Barrisons". Suite des valses	50
Op. 8.	Menotti-valse	50
Op. 10.	Lousiana-Lou-valse	50
Op. 11.	Z nad Wilii	60
Op. 12.	Gdzia szara Wisła płynie	60
Op. 14.	„Les nouvelles Chansonnettes". Suite de valses	50
Op. 16.	„Erato". Valse	60
Op. 17.	„Warszawianki"	60
Op. 18.	„Les Gardenias". Suite de valses	60
Op. 21.	„Chambre séparée". Walzer aus der Operette „Der Opernball" v. R. Heuberger	60
Op. 22.	Mercedes-valse sur les motifs de l'opérette „La Fiancée en Loterie"	60
Op. 23.	Marsala-valse sur les motifs des Chansons Espagnoles	65
Op. 24.	Wiener Lieder (Wiedeńskie piosenki)	60
Op. 25.	Les Chansons Parisiennes (Piosenki Paryskie). Les Blondes, Ensemble, Les salons Parisiens	40
F.	Die Jagd nach dem Glück (Pogoń za szczęściem)	60
	„Modelka" Giri-Biri (Walczyk do śpiewu, lub na sam fortepian)	45
„	Titania	50
Vollstedt R.	Op. 87. La valse des oiseaux (Śpiew ptasząt)	50
Wagner F.	Les Americaines. Suite de valses	50
Waldmann L.	„Die kleine Fischerin". Walzer (Mała rybaczka. Walc)	30
Waldteufel E.	Op. 170. Dolores	40
„	Op. 229. Etincelles (Iskierki)	40
„	Op. 201. Un premier bouquet (Pierwszy bukiet)	40
Weinberger K.	„Lachende Erben". Walzer (Weseli spadkobiercy. Walc)	50
„	„Panna Kadet". Walc	50
Zeller C.	Der Obersteiger (Martin-Walzer)	40
Ziehrer C. D.	Op. 400. Edelknaben (Paziowie) z op. Piękny Rigo	60
„	Wiener Bürger. Walzer (Mieszczanie Wiedeńscy)	50
„	Op. 484. Aniołki (Engerln)	50
„	Op. 488. 489. Landstreicher z op. Wesoła Para	50
„	Die drei Wünsche (Trzy życzenia) „Buberl komm" — „In jungen Jahren	50

Les compositions marquées par un astérisque (*) sont arrangées pour ORCHESTRE DE BAL, celles par un triangle (△) pour l'ORCHESTRE MILITAIRE.

MOSCOU
chez **P. JURGENSON**

VARSOVIE ✻ G. SENNEWALD
Rue Krakowskie Przedmieście 7.
LÓDŹ chez **R. SCHATKE.**

ST. PETERSBOURG
chez **J. JURGENSON.**

WARSZAWA

C. G. Röder, Leipzig.