Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour Piano

revues doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

I DÉGRÉ.

70. **Biehl Alb.** Op. 170. Nr. 11. 15. 16. Trois morceaux mélodiques. — 30
71. **Mendelssohn B.** Auf Flügeln des Gesanges . . . . . — 20
72. **Sartorio Arn.** Op. 233. Nr. 1. 4. Toujours en avant.—Bonne petite soeur. Valse . . . . . — 30
73. — Op. 233. Nr. 6. 8. Joyeuse compagnie. — Quelle heureuse rencontre . . . . . — 40
74. **Duvernoy I. B.** Op. 272. Deux bleuttes. Nr. 1. Valse . . . — 30
75. — Op. 272. Nr. 2. Barcarolle . — 30
76. **Gael H. v.** Op. 51. La voix du coeur. Romance. . . . — Op. 56. Les petits chasseurs. Marche . . . . — 30
77. **Wolff B** Op. 195. Nr. 1. Allegretto . . . . . — 30
78. — Op. 195. Nr. 2. Andante . — 30
79. — Op. 195. Nr. 3. Rondo . . — 30
80. — Op. 195. Nr. 4. Allegro. . — 30
81. **Foerster Alban.** Op. 42. Nr. 2. Sonatine F dur . . . . . — 40
82. **Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah I. Dix Morceaux (très faciles) . — 40
83. **Moniuszko—Cramer A.** Krakowiak . . . . . — 30
84. **Döring C. H.** Op. 159. Nr. 3. Fête de l'école . . . . . — 30
85. **Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah II. Danse turque et Allegretto scherzando . . . . . — 20
86. — Op. 198. Sonatine Nr. 2. Fa majeur . . . . . — 40
87. — Op. 198. Sonatine Nr. 4. Do majeur. . . . . — 40
88. — Op. 198. Sonatine Nr. 6. Mi mineur. . . . . — 40
89. — Op. 198. Sonatine Nr. 7. Ré mineur . . . . . — 40
90. **Morley Ch.** Op. 91. Nr. 7. 12. Valse mignonne et Petite Romance . . . . . — 30
91. **Gurlitt Corn.** Op. 216. Pour la jeunesse. Cah I. Belle humeur. —La Chasse.—Avec courage . — 40
92. — Op. 216. Cah II. Un petit discours—Adieu . . . . . — 30
93. **Baumfelder F.** Op. 372. Rondino. — 20
94. **Bouyat Ar.** Zizi-Tiny. Valse anglaise . . . . . — 20
95. **Händel G. F.** Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn) . . . — 20
96. **Mozart W. A.** Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée" (A. Loeschhorn) . . . . . — 30
97. **Kirchner Fr.** Op. 525. Nr. 1. Au printemps . . . . . — 20
98. **Nürnberg H.** Op. 201. Nr. 5. La chasse . . . . . — 30
99. — Op. 201. Nr. 12. Un petit joujou . . . . . — 30

Les oeuvres doivent se suivre selon la difficulté dans cet ordre le plus exact:

Nr. 1, 2 67, 42, 41, 3—5, 68, 61, 56, 6, 60, 66, 70, 9, 44 7, 50, 76, 62, 47, 75, 71, 74, 45, 43, 8, 48, 49, 51, 18, 52—54, 10, 11, 55, 57—59, 63—65, 12—15, 69, 46, 17, 16, 73, 19—22, 24, 23, 25 — 28, 72, 29—36, 38, 39, 37, 40.

II DÉGRÉ.

1. **Seiss I.** Op. 8. Nr. 1. Sonatine (1-e Partie) . . . . . — 30
2. — Op. 8. Nr. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie) . . . . . — 40
3. **Beethoven L. v.** Adagio . . . — 20
4. **Méhul E. H.** Menuet . . . . — 20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca . . . — 30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro . . . . . — 20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72. Nr. 4. Petite Romance . . . . — 20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo . . . — 20
9. **Nowakowski J.** Mazourka . . — 20
10. **Hummel J. N.** Andantino . . . — 20
11. **Heller St.** Op. 45. Nr. 9 et op. 46. Nr. 14. Deux études mélodiques . . . . . — 40
12. **Burgmüller J.** Op. 109. Nr. 10. 16. Feuille volante et Romance. — 30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto . — 30
14. **Heller St.** Op. 16. Nr. 4. Romance-Etude . . . . . — 30
15. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau . . . . — 30
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur) . . . . . — 40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino. . — 30
18. **Raff J.** Romance et Étude. . . — 30
19. **Spindler F.** Op. 99. Nr. 11. 12. Deux petits morceaux . . . — 30
20. **Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle . . . — 30
21. **Müller A. E.** Scherzo . . . . — 30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 Nr. 2. 2-de Petite Romance. . . — 20
23. **Reinecke C.** Polonaise et Valse . — 30
24. — Romance et Novellette . . — 30
25. **Chopin Fr.** Op. 74. Nr. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais — 30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min) . — 30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue . . . . . — 20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20. Nr. 3. Sonatine. . . . . — 30
29. **Krause A.** Op. 12. Nr. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-me Partie) — 30
30. **Kiel Fr.** Boléro . . . . . — 30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Etude . — 40
32. **Dussek J. L.** Op. 23. Sonate (1-e Partie). . . . . — 40
35. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41. Nr. 8. Polonaise . . . . . — 30
36. **Bendel Fr.** Op. 107. Nr. 2. Rondo militaire . . . . . — 30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64. Nr. 1. Jeu de cercle. . . . . — 30
38. — Op. 64. Nr. 8. Les Patineurs . . . . . — 30
39. **Bohm C.** Arabesque (Morgenlüftchen) . . . . . — 30
40. **Lichner H.** Op. 144. Nr. 2. Conte — 30
41. **Sartorio A.** Op. 22. Nr. 1. Petite Valse. Nr. 2. Burlesque. . — 30
42. **Ravina H.** Op. 60. Nr. 2. 3. Deux études mignonnes (Fa-La) — 30

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska 74.

Moscouchez Ch. Meykow — A. Seywang. ✿ St. Petersbourg chez J. H. Zimmermann. ✿ Kieff chez L. idzikowski.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 16819
M16819

„AUF FLUGELN DES GESANGES."

de F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

RICH: KLEINMICHEL

Andante tranquillo.

p dolce ed espressivo

Ped. ✻Ped. ✻Ped. simile

sf p

cre- -scen- -do dim.

p cresc. p

a tempo

un poco riten. cresc. f dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. ✻

cresc.

f cresc. dim.

un poco riten. a tempo p

dim. pp

Дарование Чайкурого Варшава 17 Іюня 1895

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour Piano

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

I DÉGRÉ.

1. **Bodmann H.** Pièces instructives . — 40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux. . — 20
3. — Danse des Sylphes . . . — 20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur. . . . . — 20
5. **Behr F.** Op. 503. Vol. I Cinq petites pièces de Salon. Nr. 1. Mélodie espagnole. Nr. 2. Danse hongroise. Nr. 3. Polka. Nr. 4. Galop. Nr. 5. Marche . . . — 50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42 Variations . — 20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur . . . . . — 30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255. Nr. 1. La Babillarde. Bagatelle . . — 20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur. . — 30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271. Nr. 6. Les Castagnettes. Boléro . . — 30
11. **Baumfeld r F.** Op. 49. Rondo mignon . . . . . — 30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 Nr. 2. Sonatine La min. . . . . — 30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44. Nr. 3. Berceuse . . . . . — 20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave . . . . — 30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux. . . . . — 30
16. **Spindler Fr.** Menuet . . . . — 30
17. **Wolff Bernh.** Conte. . . . . — 20
18. **Schmitt J.** Allegretto . . . . — 30
19. **Berens H.** Op. 81. Nr. 3. Sonatine Do majeur . . . . . — 50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques . . . . . — 30
21. **Geustedt.** Minuetto . . . . — 30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste. . — 20
23. **Ravina H.** Op. 96. Un petit compliment . . . . . — 30
24. **Kuhlau Fr.** Scherzo . . . . — 20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque. . . . . — 20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte . . . . . — 30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. Nr. 1. Sérénade. Nr. 2. Scherzetto. Nr. 3. Mélodie hongroise. Nr. 4. Danse hongroise. Nr. 5. Valse . . — 50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255. Nr. 12. Fête espagnole. Boléro . . . — 30
29. **Loeschorn A.** Op. 100 Nr. 6. Papageno . . . . . — 30
30. **Kullak Th.** Scherzo . . . . — 30
31. **Händel G. F.** Prélude et air . . — 20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants. Transcription. . . . . — 20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces . . . . . — 40
34. **Krause A.** Op. 12. Nr. 3. Sonatine. . . . . — 30
35. **Boccherini L.** Menuet . . . — 20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio . . . — 20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche — 30
38. **Dussek I. L.** Op. 20. Nr. 6. Sonatine en Mi bémol maj. . . — 30
39. **Hummel J. N.** Scherzo . . . — 20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle . . . . — 20
41. **Behr Fr.** Op. 575. Nr. 8, 11, 13. Trois petits morceaux. Nr. 1. La première violette. Nr. 2. Pensez à moi. Nr. 3. Le Rouet. — 30
42. **Gounod Ch.** Deux Valses (Faust, Roméo et Juliette) . . . . — 30
43. **Rohde E.** Au rouet . . . . — 20
44. **Lavignac A.** Op. 23. Nr. 1. Sonatine en Ut . . . . . — 50
45. — Op. 23. Nr. 2. Sonatine en Sol. — 50
46. — Op. 23. Nr. 3. Sonatine en Ré. — 50
47. **Hünten F.** Rondino . . . . — 20
48. **Gaenschals C.** Op. 166. Au moulin de la vallée . . . . . — 20
49. **Beethoven L. v.** Allegretto et Alla Polacca . . . . . — 20
50. **Diabelli A.** Andantino et Rondo. — 30
51. **Schmitt J.** Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart. — 30
52. **Behr Fr.** Op. 503. Vol. II Album musical. Cah I. Nr. 1 Trot de cavallerie Nr. 2. Aveu. Nr. 3. Sous bois. Nr. 4. Ronde de nuit. — 40
53. — Cah II. Nr. 5. Doux bonheur. Nr. 6. Refrain autrichien. Nr. 7. Tour de Valse. Nr. 8. Le regiment qui passe . . . — 40
54. — Cah III. Nr. 9. Petite caline. Nr. 10. Une feuille de rose. Nr. 11. Au printemps. Nr. 12. Chant arabe, Nr. 13. Danse polonaise . . . . . — 40
55. **Diabelli A.** La Danza (Rondino) . — 20
56. **Reinecke C.** Op. 136. Nr. 1. Sonatine (C. dur) . . . . . — 30
57. **Schmitt J.** Romance et la Bergerette (Rondino) . . . . — 30
58. **Mozart W. A.** Menuet de la Symphonie en Mi bémol maj. . . — 20
59. **Schubert Fr.** Op. 94. Nr. 3. Moment musical . . . . . — 20
60. **Behr Fr.** Bagatelles. 8 Pièces de salon très faciles. Nr. 1. Chant du matin. Nr. 2. La clochette d'un Eremite. Nr. 3. Vision. Nr. 4. Toujours gai. Nr. 5. Prière maette. Nr. 6. Petit fripon. Nr. 7. Chanson pastorale. Nr. 8. Plaisanterie . . . — 50
61. **Spindler Fr.** Op. 249. Cah I. Boutons de Fleurs. Nr. 1. Danse rustique. Nr. 2. Valse. Nr. 3. Les Courses. Nr. 4. Danse d'Oukraïne. Nr. 5. Tristesse. Nr. 6. A la victoire. Galop. Nr. 7. Berceuse (très facile) . . . . — 50
62. **Wolff Bernh.** Un petit cadeau . — 20
63. **Mozart W. A.** Don Juan . . . — 30
64. **Sartorio A.** Op. 202. Nr. 5. 2. Le mal du pays. — Dans la vallée. — 30
65. **Wolff B.** Op. 124. Nr. 1. 5. Sourire. — Air de danse . . . . — 30
66. **Behr Fr.** Op. 650. Nr. 4. 5. Scherzino et Valse (très facile) . . — 30
67. **Wolff B.** Op. 156. Sonatine C dur — 40
68. **Aletter W.** Pour mon grand Papa. Polka. Pour ma petite Tante. Valse . . . . . — 20
69. **Beethoven L. v.** Deux finale. 1) Du Piano Trio en Sol maj op. 1 Nr. 2. 2) De la Symphonie Nr. 1 en Do maj. . . . . — 30

Moscou chez Ch. Meykow — A. Seywang.

St. Petersbourg chez

Kieff chez L. Idzikowski.

J. H. Zimmermann.

VARSOVIE
chez
GEBETHNER & WOLFF
Succursale à Łódź
rue Piotrkowska 74.

TYLKO NA MIEJSCU
M 16819

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour Piano

revues doigtées et classées par ordre de difficulté par

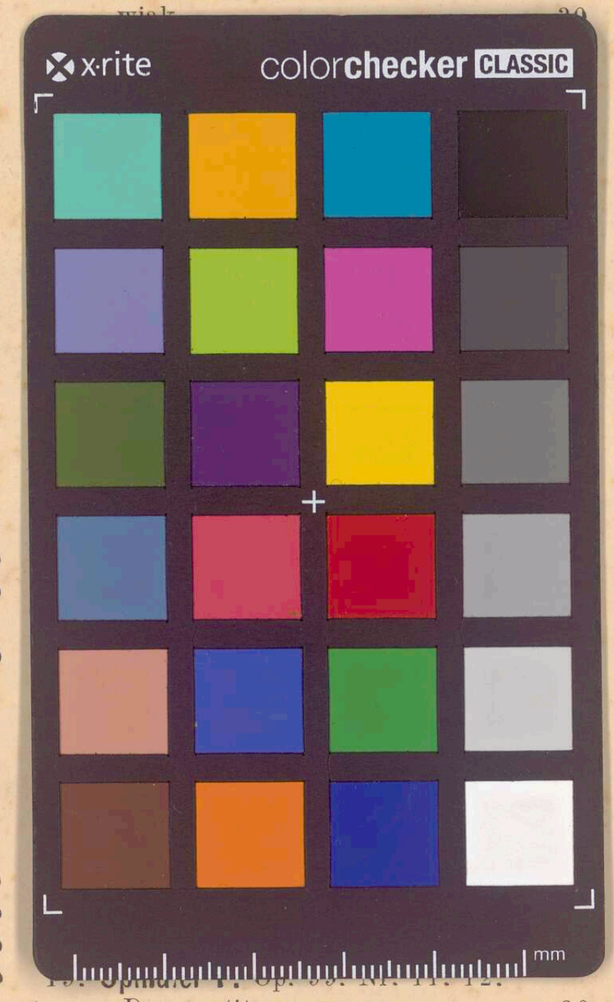
RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

I DÉGRÉ.

70. **Biehl Alb.** Op. 170. Nr. 11. 15. 16. Trois morceaux mélodiques. — 30
71. **Mendelssohn B.** Auf Flügeln des Gesanges . . . . . — 20
72. **Sartorio Arn.** Op. 233. Nr. 1. 4. Toujours en avant.—Bonne petite soeur. Valse . . . . . — 30
73. — Op. 233. Nr. 6. 8. Joyeuse compagnie. — Quelle heureuse rencontre . . . . . — 40
74. **Duvernoy I. B.** Op. 272. Deux bleuttes. Nr. 1. Valse . . . — 30
75. — Op. 272. Nr. 2. Barcarolle . — 30
76. **Gael H. v.** Op. 51. La voix du coeur. Romance. . . . — Op. 56. Les petits chasseurs. Marche . . . . — 30
77. **Wolff B** Op. 195. Nr. 1. Allegretto . . . . . — 30
78. — Op. 195. Nr. 2. Andante . — 30
79. — Op. 195. Nr. 3. Rondo . . — 30
80. — Op. 195. Nr. 4. Allegro. . — 30
81. **Foerster Alban.** Op. 42. Nr. 2. Sonatine F dur . . . . . — 40
82. **Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah I. Dix Morceaux (très faciles) . — 40
83. **Moniuszko—Cramer A.** Krako-



Deux petits morceaux . . . — 30
20. **Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle . . . — 30
21. **Müller A. E.** Scherzo . . . . — 30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 Nr. 2. 2-de Petite Romance. . . — 20
23. **Reinecke C.** Polonaise et Valse . — 30
24. — Romance et Novellette . . — 30
25. **Chopin Fr.** Op. 74. Nr. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais — 30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min) . — 30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue . . . . . — 20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20. Nr. 3. Sonatine. . . . . — 30
92. — Op. 216. Cah II. Un petit discours—Adieu . . . . . — 30
93. **Baumfelder F.** Op. 372. Rondino. — 20
94. **Bouyat Ar.** Zizi-Tiny. Valse anglaise . . . . . — 20
95. **Händel G. F.** Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn) . . . — 20
96. **Mozart W. A.** Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée" (A. Loeschhorn) . . . . . — 30
97. **Kirchner Fr.** Op. 525. Nr. 1. Au printemps . . . . . — 20
98. **Nürnberg H.** Op. 201. Nr. 5. La chasse . . . . . — 30
99. — Op. 201. Nr. 12. Un petit joujou . . . . . — 30

Les oeuvres doivent se suivre selon la difficulté dans cet ordre le plus exact:

Nr. 1, 2 67, 42, 41, 3—5, 68, 61, 56, 6, 60, 66, 70, 9, 44 7, 50, 76, 62, 47, 75, 71, 74, 45, 43, 8, 48, 49, 51, 18, 52—54, 10, 11, 55, 57—59, 63—65, 12—15, 69, 46, 17, 16, 73, 19—22, 24, 23, 25 — 28, 72, 29—36, 38, 39, 37, 40.

1. **Seiss I.** Op. 8. Nr. 1. Sonatine (1-e Partie) . . . . . — 30
2. — Op. 8. Nr. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie) . . . . . — 40
3. **Beethoven L. v.** Adagio . . . — 20
4. **Méhul E. H.** Menuet . . . . — 20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca . . . — 30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro . . . . . — 20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72. Nr. 4. Petite Romance . . . . — 20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo . . . — 20
9. **Nowakowski J.** Mazourka . . — 20
10. **Hummel J. N.** Andantino . . . — 20
11. **Heller St.** Op. 45. Nr. 9 et op. 46. Nr. 14. Deux études mélodiques . . . . . — 40
12. **Burgmüller J.** Op. 109. Nr. 10. 16. Feuille volante et Romance. — 30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto . — 30
14. **Heller St.** Op. 16. Nr. 4. Romance-Etude . . . . . — 30
29. **Krause A.** Op. 12. Nr. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-me Partie) — 30
30. **Kiel Fr.** Boléro . . . . . — 30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Etude . — 40
32. **Dussek J. L.** Op. 23. Sonate (1-e Partie). . . . . — 40
35. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41. Nr. 8. Polonaise . . . . . — 30
36. **Bendel Fr.** Op. 107. Nr. 2. Rondo militaire . . . . . — 30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64. Nr. 1. Jeu de cercle. . . . . — 30
38. — Op. 64. Nr. 8. Les Patineurs . . . . . — 30
39. **Bohm C.** Arabesque (Morgenlüftchen) . . . . . — 30
40. **Lichner H.** Op. 144. Nr. 2. Conte — 30
41. **Sartorio A.** Op. 22. Nr. 1. Petite Valse. Nr. 2. Burlesque. . — 30
42. **Ravina H.** Op. 60. Nr. 2. 3. Deux études mignonnes (Fa-La) — 30

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska 74.

Moscouchez Ch. Meykow — A. Saywang. ✿ St. Petersbourg chez J. H. Zimmermann. ✿ Kieff chez L. idzikowski.