Choix des Compositions

8850

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

II DÉGRÉ.

	cop.
Zuhlau Fr. Op. 20. Nr. 3. Sonatine	30
Krause A. Op. 12. Nr. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-me Partie).	30
Ziel Fr. Boléro	30
Reinecke C. Scherzo et Étude	40
Dussek J. L. Op. 23. Sonate (1-e Partie)	40
Wollenhaupt H. A. Op. 41. Nr. 8. Polonaise	30
Wendel Fr. Op. 107. Nr. 2. Rondo militaire	30
Scharwenka Ph. Op. 64. Nr. 1. Jeu de cercle	30
Op. 64. Nr. 8. Les Patineurs	30
Ohm C. Arabesque (Morgenlüftchen)	30
Schner H. Op. 144. Nr. 2. Conte	30
Artorio A. Op. 22. Nr. 1. Petite Valse. Nr. 2. Burlesque	30
Favina H. Op. 60. Nr. 2. 3. Deux études mignonnes (Fa-La)	30
Schmidt Oscar. Op. 33. Gavotte pastorale	30
Dussek J. L. Allegretto quasi Andante.	20
Wolff Bernh. Op. 184. Nr. 5. Menuet	40
6. — Op. 184. Nr. 7. Flocon de neige	40
Spindler Fr. Op. 249. Cah. II. Boutons de Fleurs. Nr. 8. Marionnettes. Nr. 9. Badinage. Nr. 10. L'orage. Nr. 11. Fanfare	40
Jun H. Op. 38. Nr. 2. Tarantelle.	30
Op. 38. Nr. 6. Scherzo	20
Meyerbeer G. Dinorah	30
Wolff B. Op. 124. Nr. 4. 9. Autrefois—Joyeux retour.	30
Op. 173. Nr. 8. 10. Souvenir. — Le retour.	30
Burgmüller F. Op. 100. Nr. 23. 24. Le retour. L'Hirondelle.	30
Schytte L. Op. 74. Nr. 1. 2. 4. Noël. Le ménétrier. Jeu du moulin.	40
Arnberg H. Op. 208. Nr. 5. Murmure de la source	20
Schultz Edwin. Op. 60. Nr. 3. Plein de courage	30
Artorio A. Op. 251. Nr. 3. 4. 5. Chansonnette populaire—Danse des libellules — Menuet	40
Chopin Fr. Op. 33. Nr. 2. Mazourka.	20
Nicolai O. Lever de la lune. Choeur de l'opéra: „Les joyeuses commères de Windsor“	30
Kleinmichel R. Danse hongroise.	
David Ch. Marche française	30
Schytte L. Op. 90. Nr. 1. 2. Vortrags-Studien Nr. 1. 2.	40
Heller St. Trois études mélodiques: Op. 47. Nr. 5. Salut du matin. Op. 45. Nr. 1. La Fileuse. Op. 45. Nr. 2. La petite tutêtée	40
Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. II. Beethoven op. 20. Menuet du Septuor et op. 114. Marche turque „Les ruines d'Athénes“ Cah. IV. Schumann Rob. op. 102. Stück im Volkston et Romance „An den Sonnenschein“	30 / 20
Rossini G. Tarantelle (Neapolitana) arr. par F. Burgmüller	20
Reinhold H. Op. 56. Nr. 3. Scherzetto	20
Aletter W. Op. 96. Nr. 2. Bergeronnette	20
Gurlitt C. Op. 221. Nr. 6. 2. Postludium et Menuetto.	30
Krentzlin R. Op. 4. Nr. 2. Un morceau gai	30
Wachs P. Le retour du pâturage	30
Narici L. Le Rouet	30
Wilm N. Op. 175. Nr. 1. Branches de lierre	30
Horvath Géza. Op. 30. Nr. 1. Polonaise F dur	30
Döring C. H. Op. 42. Nr. 2. Sonate instructive. I-re Partie	30
Carman M. Op. 90. Chanson	20
Gurlitt C. Six petites Aquarelles: op. 101. Nr. 3. Matinée sereine. Nr. 4. Sons du nord. Nr. 5. A la source. Nr. 6. Berceuse. Nr. 8. Kermesse. Nr. 11. Valse.	50
77. — Op. 112. Nr. 1. 3. 7. Op. 205. Nr. 3. 5. 8. Feuilles volantes	50
Krzyżanowski Ign. Six Bagatelles. Cah. II	80
Berger L. Sonatine	40
Scharwenka X. Rondino Do maj	20

Les oeuvres doivent se suivre selon la difficulté dans cet ordre le plus exact:

Nr. 1—3, 6, 27, 56, 54, 40, 41, 49, 48, 57, 42—44, 24, 45—47, 50—53, 55, 58—60, 12, 5, 89, 8, 9, 7, 16, 11, 17, 28, 21, 29, 19, 37, 38, 26, 31, 23, 32, 18, 22, 30, 10, 4, 14, 61, 20, 25, 36, 15, 35, 13.

III DÉGRÉ.

	cop.
1. **Scarlatti D.** Allegro	20
2. **Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. Nr. 45, 48)	30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4. **Clementi M.** Op. 30. Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109. Nr. 5. La Source	20
6. — Op. 109. Nr. 15. La fileuse	20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8. **Bendel Fr.** Op. 14. Nr. 2. Menuet de Mozart	30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10. **Clementi M.** Op. 7. Nr. 3. Rondo en Sol mineur	30
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transcription facilitée p. Liszt.	30
12. **Berens H.** Op. 92. Nr. 2. Valse-Étude	40
13. **Raff J.** Op. 75. Nr. 1. Fleurette Romance	30
14. — Op. 75. Nr. 10. Babillarde	40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101. Nr. 1. Sonatine.	30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied	40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48. Nr. 1. Morceau de salon (Menuet)	40
18. **Merkel G.** Op. 180. Nr. 1. Menuet	30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie Hongroise.	20
20. **Jensen A.** Op. 17. Nr. 3. Le Moulin.	30
21. **Scarlatti D.** Sonate	30
22. **Scharwenka Ph.** Op 18. Nr. 6. Impromptu	30
23. **Bendel Fr.** Op. 105. Nr. 2. Ricordanza	40
24. **Moszkowski M.** Op. 12. Nr. 1. Danse espagnole	30
25. **Händel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande.	30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27. **Michelmann Chr.** Sonate en Sol maj	30
28. **Schumann Rob.** Op. 82. Nr. 6. Repos	20
29. **Händel G. F.** Courante	20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31. **Merkel G.** Op. 181. Nr. 3. Humoresque.	40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33. **Heller St.** Op. 45. Nr. 20. Étude mélodique	30
34. **Brambach C. I.** Op. 20. Nr. 2. Sonate en Fa majeur	50
35. **Mendelssohn B. F.** Lieder ohne Worte: Gondellied G moll	20
36. — Gondellied Fis moll	20
37. **Raff J.** Op. 99. I. Nr. 3. Tarantelle	50
38. **Pergolese G. B.** Air	20
39. **Raff J.** Mélodie	20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16. Nr. 2. Mazourka	30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60
44. **Kirchner Fr.** Op. 90. Nr. 2. Chant du meunier	30
45. **Behr Fr.** Sérénade tzigane	30
46. **Spindler Fr.** Op. 344. Romance de Jan Gall	40
47. **Kirchner Fritz.** Op. 174. Romance Sérénade	40
48. **Reinhold H.** Menuet	30
49. **Bachmann G.** Fragment de ballet	30
50. **Pessard E.** Valse Capricieuse	30
51. **Egghard J.** Op. 144. Nr. 3. Nocturne mignon (Sol-min)	30
52. — Op. 274. Nr. 2. Nocturne (Es dur)	30
53. **Sartorio A.** Op. 90. Nr. 2. Tempo di Marcia	20
54. — Op. 106. Impromptu	30
55. **Gounod Ch.** Méditation arr. par W. Rzepko	30
56. **Wachs P.** Staccati. Scherzo.	30
57. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. Nr. 6. Scherzino	30
58. **Mozart W. A.** Sonate Nr. 1. C dur (arr. p. Lebert)	30
59. **Beringer O.** Sonatina Do maj	70
60. — Sonatina La mineur	60
61. — Andante et Rondo	40
62. — Menuetto et Rondo	40
63. **Wolff Bernh.** Op. 56. Chant d'amour	30
64. — Op. 98. Perpetuum mobile. Rondo.	40
65. — Op. 151. Rondo brillant	40
66. **Wachs Paul.** Coquetterie. Caprice	30
67. **Pessard E.** Courante à l'Italienne	30
68. **Wachs P.** Menuet Pompadour	40
69. **Wolff Bernh.** Op. 173. Nr. 4. 6. La plainte.—Rêverie	20
70. **Becker Clem.** Op. 23. Nr. 5. 6. Deux Miniatures.	30
71. **Scharwenka Ph.** Op. 84. Nr. 2. Deuxième Bagatelle	30
72. **Wolff B.** Op. 153. Toccatina	30
73. **Händel G. Fr.** Célèbre Largo	20
74. **Gail J.** Op. 13. Nr. 3. Barcarolle	30
75. **Kleinmichel R.** Deux danses espagnoles. 1) Rondena Malaguena. 2) Jota aragonesa	40
76. **Moszkowski M.** Op. 56. Nr. 6. Menuet	30
77. **Schytte L.** Op. 79. Nr. 10. Chant de la Source	30
78. **Sartorio A.** Op. 15. Menuet-Caprice	30
79. **Leoncavallo R.** A Ninon. Canzonetta	40
81. **Heller St.** Op. 16. Nr. 14. Feuillet d'album	20
82. **Seiss I.** Op. 2. Nr. 2. 3. 4. Trois Arabesques. (Aveu. — Romance.—Scherzino)	40
83. **Jadassohn S.** Op. 122. Nr. 6. Impromptu	40
84. **Cramer J. B.** Op. 38. Premier Solo du IV Concerto C-dur (Th. Lack)	40
85. **Berens H.** Op. 57. Boléro	40
86. **Junker W.** Op. 1. Berceuse	20
87. **Klein Br. Osc.** Op. 53. Nr. 9. Moto perpetuo	30
88. **Merkel G.** Op. 61. Nr. 4. En champ fleurissant	30
89. **Wachs P.** Valse espagnole	30
90. **Burgmüller F.** Op. 105. Nr 1. 1-re Étude de Salon	30
91. — Op. 105. Nr. 8. 2-me Étude de Salon	30
92. **Chopin F.** Op. 67. Nr. 3. Mazourka (Posthume) edit. simplifiée	20
93. **Mendelssohn B. F.** Op. 59. Nr. 3 Adieux à la forêt. Choeur	20
94. **Moore G. P.** Op. 39. Nr. 1. Tziganes en marche	30
95. **Alkan Ch. V.** Op. 63. Nr. 27. Rigaudon. Genre ancien	20
96. **Berger Wilh.** Op. 40. Nr. 6. Perpetuum mobile	40
97. **Bach Ch. Ph. Em.** Prestissimo de la Sonate Nr. 1. en Do maj	30
98. **Godard B.** Op. 24. Nr. 2. Petite pièce dans le style ancien	20
99. **Wachs P.** Ronde pastorale	30
100. **Gurlitt C.** Deux études caracteristiques: op. 140. Nr. 20. Temps orageux. Op. 205. Nr. 12. Balançoire	40
101. **Bohm C.** Trois danses caprices: Nr. 1. Tempo di polka	20
102. — Nr. 2. Tempo di polka	30
103. — Nr. 3. Tempo di polacca	30
104. **Löw Jos.** Op. 108. Nr. 6. Prière de Rienzi de R. Wagner	30
105. **Vasseur Jules.** Air favori de la Reine Marie Leszczyńska	30
106. **Wolff Bern.** Op. 211. Marche	30
107. **Moore G. P.** Op. 25. Nr. 7. Menuett / **Bock H.** Op. 6. Nr. 1. Salutation / **Stiehl H.** Op. 51. Nr. 1. Grâce et Humeur.	30

Les oeuvres doivent se suivre selon la difficulté dans cet ordre le plus exact:

Nr. 58, 71, 17, 78, 1, 69, 74, 68, 78, 2, 16, 13, 14, 77, 24, 52, 45, 8, 44, 59, 56, 63, 53, 66, 57, 55, 51, 64, 60, 54, 65, 76, 72, 70, 46, 49, 61, 62, 67, 4—9, 11, 12, 15, 18—20, 22, 23, 25—27, 30—39, 29, 75, 48, 47, 42, 41, 21, 40, 28, 50, 10, 43.

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Vilno chez J. Zawadzki — W. Makowski. — Kieff chez L. Idzikowski. — St. Petersbourg chez J. H. Zimmermann. — Moscou chez A. Gutheil.

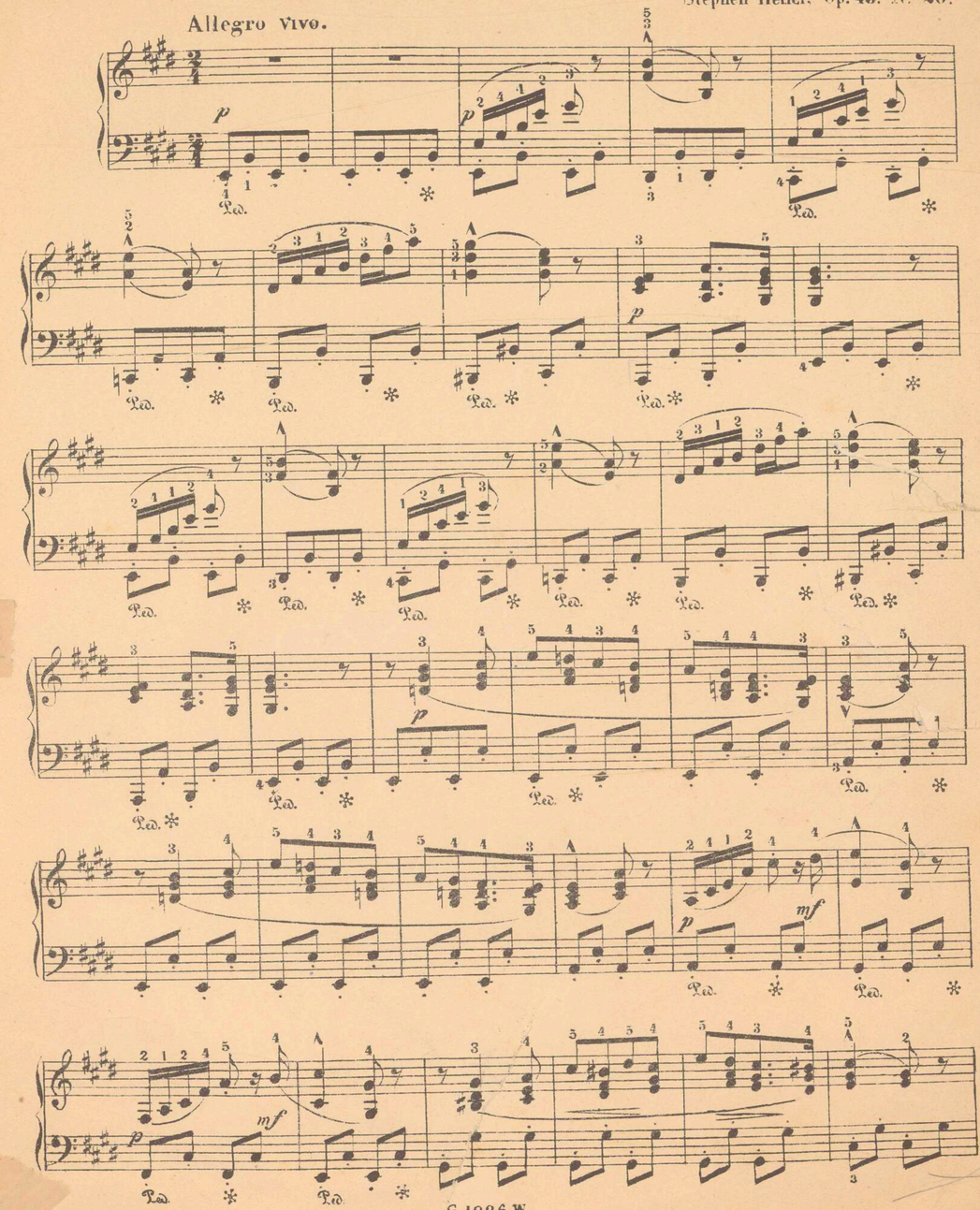
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 16798

M 16788

ÉTUDE MÉLODIQUE.

Stephen Heller. Op. 45. № 20.

Allegro vivo.



mf

poco rit.

pp

a tempo

p

f

mf

p

f

p

f

p

mf

p

mf

p

sempre p

leggiero

p

p

p

2000000100263 1
BUŁ

Choix des Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

I DÉGRÉ.

		cop.
1.	**Bodmann H.** Pièces instructives.	40
2.	**Schwalm R.** Deux morceaux	20
3.	— Danse des Sylphes	20
4.	**Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur	20
5.	**Behr F.** Op. 503. Vol. I. Cinq petites pièces de Salon: Nr. 1. Mélodie espagnole. Nr. 2. Danse hongroise. Nr. 3. Polka. Nr. 4. Galop. Nr. 5. Marche	50
6.	**Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7.	**Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur	30
8.	**Duvernoy J. B.** Op. 255. Nr. 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9.	**Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10.	**Duvernoy J. B.** Op. 271. Nr. 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11.	**Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon	30
12.	**Reinecke Ch.** Op. 98. Nr. 2. Sonatine La min	30
13.	**Wolff Bernh.** Op. 44. Nr. 3. Berceuse	20
14.	**Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15.	— Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16.	**Spindler Fr.** Menuet	30
17.	**Wolff Bernh.** Conte	20
18.	**Schmitt J.** Allegretto	30
19.	**Berens H.** Op. 81. Nr. 3. Sonatine Do majeur.	50
20.	**Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21.	**Neustedt.** Minuetto	30
22.	**Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23.	**Ravina H.** Op. 96. Un petit compliment	30
24.	**Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25.	**Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque.	20
26.	**Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27.	**Reinhold H.** Op. 89. Cinq petites pièces de salon: Nr. 1. Sérénade. Nr. 2. Scherzetto. Nr. 3. Mélodie hongroise. Nr. 4. Danse hongroise. Nr. 5. Valse.	50
28.	**Duvernoy J. B.** Op. 255. Nr. 12. Fête espagnole. Boléro	30
29.	**Loeschhorn A.** Op. 100. Nr. 6. Papageno.	30
30.	**Kullak Th.** Scherzo.	30
31.	**Händel G. F.** Prélude et air	20
32.	**Mendelssohn B.** Deux chants. Transcription	20
33.	**Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces.	40
34.	**Krause A.** Op. 12. Nr. 3. Sonatine.	30
35.	**Boccherini L.** Menuet	20
36.	**Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37.	**Kullak Th.** Gondolière et marche.	30
38.	**Dussek I. L.** Op. 20. Nr. 6. Sonatine en Mi bémol maj	30
39.	**Hummel J. N.** Scherzo	20
40.	**Bendel Fr.** Bagatelle	20
41.	**Behr Fr.** Op. 575. Nr. 8, 11, 18. Trois petits morceaux: Nr. 1. La première violette. Nr. 2. Pensez à moi. Nr. 3. Le Rouet	30
42.	**Gounod Ch.** Deux Valses. (Faust, Roméo et Juliette)	30
43.	**Rohde E.** Au rouet	20
44.	**Lavignac A.** Op. 23. Nr. 1. Sonatine en Ut.	50
45.	**Lavignac A.** Op. 23. Nr. 2. Sonatine en Sol	50
46.	— Op. 23. Nr. 3. Sonatine en Ré.	50
47.	**Hünten F.** Rondino	20
48.	**Gaenschals C.** Op. 166. Au moulin de la vallée	20
49.	**Beethoven L. v.** Allegretto et Alla Polacca	20
50.	**Diabelli A.** Andantino et Rondo.	30
51.	**Schmitt J.** Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart.	30
52.	**Behr Fr.** Op. 503. Vol. II. Album musical. Cah. I. Nr. 1. Trot de cavallerie. Nr. 2. Aveu. Nr. 3. Sous bois. Nr. 4. Ronde de nuit.	40
53.	— Cah. II. Nr. 5. Doux bonheur, Nr. 6. Refrain autrichien. Nr. 7. Tour de Valse. Nr. 8. Le regiment qui passe.	40
54.	— Cah. III. Nr. 9. Petite caline. Nr. 10. Une feuille de rose. Nr. 11. Au printemps. Nr. 12. Chant arabe. Nr. 13. Danse polonaise	40
55.	**Diabelli A.** La Danza (Rondino).	20
56.	**Reinecke C.** Op. 136. Nr. 1. Sonatine (C dur)	30
57.	**Schmitt J.** Romance et la Bergerette (Rondino).	30
58.	**Mozart W. A.** Menuet de la Symphonie en Mi bémol maj	20
59.	**Schubert Fr.** Op. 94. Nr. 3. Moment musical	20
60.	**Behr Fr.** Bagatelles. 8 Pièces de salon très faciles: Nr. 1. Chant du matin. Nr. 2. La clochette d'un Eremite. Nr. 3. Vision. Nr. 4. Toujours gai. Nr. 5. Prière muette. Nr. 6. Petit fripon. Nr. 7. Chanson pastorale. Nr. 8. Plaisanterie	50
61.	**Spindler Fr.** Op. 249. Cah. I. Boutons de Fleurs. Nr. 1. Danse rustique. Nr. 2. Valse. Nr. 3. Les Courses. Nr. 4. Danse d'Oukraïne. Nr. 5. Tristesse. Nr. 6. À la victoire. Galop. Nr. 7. Berceuse. (très facile).	50
62.	**Wolff Bernh.** Un petit cadeau	20
63.	**Mozart W. A.** Don Juan	30
64.	**Sartorio A.** Op. 202. Nr. 5. 2. Le mal du pays.—Dans la vallée.	30
65.	**Wolff B.** Op. 124. Nr. 1. 5. Sourire. Air de danse	30
66.	**Behr Fr.** Op. 650. Nr. 4. 5. Scherzino et Valse (très facile)	30
67.	**Wolff B.** Op. 156. Sonatine C dur.	40
68.	**Aletter W.** Pour mon grand Papa. Polka. Pour ma petite Tante. Valse	20
69.	**Beethoven L. v.** Deux finales: 1) Du Piano Trio en Sol maj op. 1. Nr. 2. 2) De la Symphonie Nr. 1. en Do maj	30
70.	**Biehl Alb.** Op. 170. Nr. 11. 15. 16. Trois morceaux mélodiques	30
71.	**Mendelssohn B.** Auf Flügeln des Gesanges	20
72.	**Sartorio Arn.** Op. 233. Nr. 1. 4. Toujours en avant.—Bonne petite soeur. Valse	30
73.	— Op. 233. Nr. 6. 8. Joyeuse compagnie.—Quelle heureuse rencontre	40
74.	**Duvernoy J. B.** Op. 272. Deux bluettes. Nr. 1. Valse	30
75.	— Op. 272. Nr. 2. Barcarolle	30
76.	**Gael H. v.** Op. 51. La voix du coeur. Romance — Op. 56. Les petits chasseurs. Marche.	30
77.	**Wolff B.** Op. 195. Nr. 1. Allegretto.	30
78.	— Op. 195. Nr. 2. Andante	30
79.	— Op. 195. Nr. 3. Rondo	30
80.	— Op. 195. Nr. 4. Allegro.	30
81.	**Foerster Alban.** Op. 42. Nr. 2. Sonatine F dur	40
82.	**Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah. I. Dix Morceaux (très faciles).	40
83.	**Moniuszko—Cramer A.** Krakowiak	30
84.	**Döring C. H.** Op. 159. Nr. 3. Fête de l'école	30
85.	**Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah. II. Danse turque et Allegretto scherzando.	20
86.	— Op. 198. Sonatine Nr. 2. Fa majeur	40
87.	— Op. 198. Sonatine Nr. 4. Do majeur	40
88.	— Op. 198. Sonatine Nr. 6. Mi mineur	40
89.	— Op. 198. Sonatine Nr. 7. Ré mineur	40
90.	**Morley Ch.** Op. 91. Nr. 7. 12. Valse mignonne et Petite romance	30
91.	**Gurlitt Corn.** Op. 216. Pour la jeunesse. Cah. I. Belle humeur. La Chasse. — Avec courage.	40
92.	— Op. 216. Cah. II. Un petit discours — Adieu	30
93.	**Baumfelder F.** Op. 372. Rondino	20
94.	**Bouyat Ar.** Zizi-Tiny. Valse anglaise	20
95.	**Händel G. F.** Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn)	20
96.	**Mozart W. A.** Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée" (A. Loeschhorn)	30
97.	**Kirchner Fr.** Op. 525. Nr. 1. Au printemps	20
98.	**Nürnberg H.** Op. 201. Nr. 5. La chasse.	30
99.	— Op. 201. Nr. 12. Un petit joujou	30
100.	**Borg Walter.** Valse mignonne	20
101.	**Gänschals C.** Op. 316. Nr. 13. Chant populaire. (Phyllis)	20
102.	**Reinecke C.** Op. 251. Nr. 1. Sonatine I-re Partie	30
103.	**Poldini Ed.** Op. 11. Nr. 1. Polichinelle	20
104.	— Op. 11. Nr. 7. Une petite danse	20
105.	**Ronald John.** Deux petits rondeaux	30
106.	— Réveil joyeux	20
107.	**Gurlitt C.** Six petites fleurs: Op. 140. Nr. 1. Marche. Nr. 3. Un beau ciel. Nr. 4. Dans le jardin. Nr. 5. Le murmure du ruisseau. Nr. 7. La soirée dansante. Nr. 17. Scherzo	40
108.	**Krzyżanowski Ign.** Six Bagatelles. Cah. I.	60
109.	**Czerny Ch.** Sonatine Do maj. I-re Partie	30
110.	**Gelinek.** Rondo Fa maj	20
111.	— Rondino Do maj	20
112.	**Mackenzie A. C.** Rondino Sol maj.	
113.	**Steibelt D.** Sonatine Do maj	
114.	**Wanhal J. B.** Sonatine Do maj	
115.	— Sonatine Si bémol maj.	
116.	— Tempo di Polacca	
117.	**Wohlfahrt H.** Sonatine Sol maj	
118.	**Carman M.** Op. 92. Conte d'enfant.	
119.	— Op. 381. Danse hongroise	
120.	— Op. 387. Valse ingénue.	
121.	**Aletter W.** Prélude. Danse polonaise	
122.	**Behr Fr.** Op. 657. Nr. 3. 5. Toujours gai. Moulin à filer	
123.	— Op. 657. Nr. 4. 8. Chez les Tziganes. Valse viennoise	
124.	**Kaiser P.** Op. 2. Polonaise	
125.	**Krentzlin R.** Op. 4. Nr. 1. Marche.	
126.	**Ritter M.** Op. 15. Nr. 3. En joyeuse societé	

Les oeuvres doivent se suivre sel la difficulté dans cet ordre le plus exa

Nr. 1, 2, 67, 42, 41, 3—5, 68, 61, 56 60, 66, 70, 9, 44, 7, 50, 76, 62, 47, 75, 74, 45, 43, 8, 48, 49, 51, 18, 52—54, 10, 55, 57—59, 63—65, 12—15, 69, 46, 17, 73, 19—22, 24, 23, 25—28, 72, 29—36, 39, 37, 40.

II DÉGRÉ.

		cop.
1.	**Seiss I.** Op. 8. Nr. 1. Sonatine (1-e Partie).	
2.	— Op. 8. Nr. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie).	
3.	**Beethoven L. v.** Adagio	
4.	**Méhul E. H.** Menuet	
5.	**Hünten Fr.** Alla Polacca	
6.	**Haydn J.** Andante grazioso et Allegro	
7.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72. Nr. 4 Petite Romance	
8.	**Müller A. E.** 2-e Scherzo	
9.	**Nowakowski J.** Mazourka	
10.	**Hummel J. N.** Andantino	
11.	**Heller St.** Op. 45. Nr. 9. et op. 46. Nr. 14. Deux études mélodiques	
12.	**Burgmüller J.** Op. 109. Nr. 10. 16. Feuille volante et Romance.	
13.	**Bach. Ph. E.** Allegro di molto	
14.	**Heller St.** Op. 16. Nr. 4. Romance-Étude	
15.	**Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau	
16.	**Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	
17.	**Schmitt J.** La Rose. Rondino	
18.	**Raff J.** Romance et Étude	
19.	**Spindler F.** Op. 99. Nr. 11. 12. Deux petits morceaux	
20.	**Beethoven L. v.** Op. 79. et 119. Andante et Bagatelle	
21.	**Müller A. E.** Scherzo	
22.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72. Nr. 2. 2-de Petite Romance	
23.	**Reinecke C.** Polonaise et Valse.	
24.	— Romance et Novellette	
25.	**Chopin Fr.** Op. 74. Nr. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	
26.	**Mayer Ch.** Tarantelle (La min)	
27.	**Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue.	

TYLKO NA MIEJSCU
P 16798

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Vilno chez J. Zawadzki — W. Makowski. — Kieff chez L. Idzikowski. — St. Petersbourg chez J. H. Zimmermann. — Moscou chez A. Guthell.

Choix des Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

II DÉGRÉ.

cop.

Fuhlau Fr. Op. 20. Nr. 3. Sonatine 30
Krause A. Op. 12. Nr. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-me Partie). 30
Kiel Fr. Boléro 30
Reinecke C. Scherzo et Étude . 40
Kussek J. L. Op. 23. Sonate (1-e Partie) 40
Vollenhaupt H. A. Op. 41. Nr. 8. Polonaise 30
Mendel Fr. Op. 107. Nr. 2. Rondo militaire 30
Scharwenka Ph. Op. 64. Nr. 1. Jeu de cercle 30
Op. 64. Nr. 8. Les Patineurs . 30
Bohm C. Arabesque (Morgenlüftchen) 30
Schner H. Op. 144. Nr. 2. Conte . 30
Sartorio A. Op. 22. Nr. 1. Petite Valse. Nr. 2. Burlesque . . 30
Savina H. Op. 60. Nr. 2. 3. Deux études mignonnes (Fa-La) . 30
Schmidt Oscar. Op. 33. Gavotte pastorale 30
Kussek J. L. Allegretto quasi Andante. 20
Wolff Bernh. Op. 184. Nr. 5. Menuet 40
6. — Op. 184. Nr. 7. Flocon de neige 40
Spindler Fr. Op. 249. Cah. II. Boutons de Fleurs. Nr. 8. Marionnettes. Nr. 9. Badinage. Nr. 10. L'orage. Nr. 11. Fanfare 40
Strun H. Op. 38. Nr. 2. Tarantelle. 30
Op. 38. Nr. 6. Scherzo . . 20
Meyerbeer G. Dinorah 30
Wolff B. Op. 124. Nr. 4. 9. Autrefois—Joyeux retour. . . 30
Op. 173. Nr. 8. 10. Souvenir. — Le retour. . . . 30
Burgmüller F. Op. 100. Nr. 23. 24. Le retour. L'Hirondelle. . 30
Schytte L. Op. 74. Nr. 1. 2. 4. Noël. Le ménétrier. Jeu du moulin. 40
Arnberg H. Op. 208. Nr. 5. Murmure de la source . . . 20
Schultz Edwin. Op. 60. Nr. 3. Plein de courage 30
Sartorio A. Op. 251. Nr. 3. 4. 5. Chansonnette populaire—Danse des libellules — Menuet . 40
Chopin Fr. Op. 33. Nr. 2. Mazourka. 20
Nicolai O. Lever de la lune. Choeur de l'opéra: „Les joyeuses commères de Windsor“ 30
Kleinmichel R. Danse hongroise. 30
David Ch. Marche française . 30
Schytte L. Op. 90. Nr. 1. 2. Vortrags-Studien Nr. 1. 2. . . 40
Heller St. Trois études mélodiques: Op. 47. Nr. 5. Salut du matin. Op. 45. Nr. 1. La Fileuse. Op. 45. Nr. 2. La petite coquette 40
Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. II. Beethoven op. 20. Menuet du Septuor et op. 114. Marche turque „Les ruines d'Athénes“ 30
Cah. IV. Schumann Rob. op. 202. Stück im Volkston et Romance „An den Sonnenschein“ 20

cop.

65. Rossini G. Tarantelle (Neapolitana) arr. par F. Burgmüller . 20
66. Reinhold H. Op. 56. Nr. 3. Scherzetto 20
67. Aletter W. Op. 96. Nr. 2. Bergeronnette 20
68. Gurlitt C. Op. 221. Nr. 6. 2. Postludium et Menuetto. . 30
69. Krentzlin R. Op. 4. Nr. 2. Un morceau gai 30
70. Wachs P. Le
71. Narici L. Le
72. Wilm N. Op. 1 de lierre
78. Horvath Géza, lonaise F d
74. Döring C. H. te instructi
75. Carman M. Op
76. Gurlitt C. Six op. 101. Nr. Nr. 4. So 5. À la sou Nr. 8. Kerm
77. — Op. 112. N Nr. 3. 5. 8. F
78. Krzyżanowski Cah. II
79. Berger L. Son
80. Scharwenka X

Les oeuvres d la difficulté dan exact:

Nr. 1—3, 6, 27 57, 42—44, 24, 45- 12, 5, 39, 8, 9, 7, 37, 38, 26, 31, 23, 61, 20, 25, 36, 15,

III

1. Scarlatti D. A
2. Mendelssohn B sto (Lieder
3. Reinhold H. Op. 45. Prélude-Étude 30
4. Clementi M. Op. 30. Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur . . 30
5. Burgmüller Fr. Op. 109. Nr. 5. La Source 20
6. — Op. 109. Nr. 15. La fileuse . 20
7. Mendelssohn-Spindler. Op. 324. Marche nuptiale 30
8. Bendel Fr. Op. 14. Nr. 2. Menuet de Mozart 30
9. Beethoven L. v. Op. 6. Sonate . 30
10. Clementi M. Op. 7. Nr. 3. Rondo en Sol mineur 30
11. Schubert Fr. La Sérénade. Transcription facilitée p. Liszt. . 30
12. Berens H. Op. 92. Nr. 2. Valse-Étude 40
13. Raff J. Op. 75. Nr. 1. Fleurette Romance 30
14. — Op. 75. Nr. 10. Babillarde . 40
15. Loeschhorn A. Op. 101. Nr. 1. Sonatine. 30
16. Kuhe W. Op. 138. Zigeuner Trinklied 40
17. Wolff Bernh. Op. 48. Nr. 1. Morceau de salon (Menuet) . . 40
18. Merkel G. Op. 180. Nr. 1. Menuet 30
19. Schubert-Richter. Mélodie Hongroise. 20
20. Jensen A. Op. 17. Nr. 3. Le Moulin. 30
21. Scarlatti D. Sonate . . . 30

cop

22. Scharwenka Ph. Op 18. Nr. 6. Impromptu 30
23. Bendel Fr. Op. 105. Nr. 2. Ricordanza 40
24. Moszkowski M. Op. 12. Nr. 1. Danse espagnole 30
25. Händel G. F. Menuet, Gigue et Allemande. 30
26. Mayer Ch. Pensée fugitive. . 30
27. Michelmann Chr. Sonate en Sol maj 30
p. 82. Nr. 6. Repos 20
urante . . . 20
Op. 33. Quasi An-
erzo . . . 40
81. Nr. 3. Humo-
. . . . 40
p. 51. Marche mi-
. . . . 30
45. Nr. 20. Étude
. . . . 30
Op. 20. Nr. 2. So-
najeur . . . 50
F. Lieder ohne
ellied G moll . 20
Fis moll . . 20
. Nr. 3. Tarantelle 50
Air . . . 20
. . . 20
v. Op. 16. Nr. 2.
. . . 30
Le jeu des Ondes 30
108. Le chant du
ce. 40
rois Contredanses 60
90. Nr. 2. Chant
. . . . 30
de tzigane . . 30
344. Romance de
. . . . 40
Op. 174. Romance
. . . . 40
nuet . . . 30
agment de ballet 30
e Capricieuse . 30
144. Nr. 3. Noc-
turne mignon (Sol-min) . . 30
52. — Op. 274. Nr. 2. Nocturne (Es dur) 30
53. Sartorio A. Op. 90. Nr. 2. Tempo di Marcia 20
54. — Op. 106. Impromptu . . 30
55. Gounod Ch. Méditation arr. par W. Rzepko 30
56. Wachs P. Staccati. Scherzo. . 30
57. Wollenhaupt H. A. Op. 29. Nr. 6. Scherzino 30
58. Mozart W. A. Sonate Nr. 1. C dur (arr. p. Lebert) 30
59. Beringer O. Sonatina Do maj . 70
60. — Sonatina La mineur . . 60
61. — Andante et Rondo . . 40
62. — Menuetto et Rondo . . 40
63. Wolff Bernh. Op. 56. Chant d'amour 30
64. — Op. 98. Perpetuum mobile. Rondo. 40
65. — Op. 151. Rondo brillant . 40
66. Wachs Paul. Coquetterie. Caprice 30
67. Pessard E. Courante à l'Italienne 30
68. Wachs P. Menuet Pompadour . 40
69. Wolff Bernh. Op. 173. Nr. 4. 6. La plainte.—Rêverie . . . 20
70. Becker Clem. Op. 23. Nr. 5. 6. Deux Miniatures. 30
71. Scharwenka Ph. Op. 84. Nr. 2. Deuxième Bagatelle . . 30
72. Wolff B. Op. 153. Toccatina . 30

cop

73. Händel G. Fr. Célèbre Largo . 20
74. Gall J. Op. 13. Nr. 3. Barcarolle 30
75. Kleinmichel R. Deux danses espagnoles. 1) Rondena Malaguena. 2) Jota aragonesa . . 40
76. Moszkowski M. Op. 56. Nr. 6. Menuet 30
77. Schytte L. Op. 79. Nr. 10. Chant de la Source 30
78. Sartorio A. Op. 15. Menuet-Caprice 30
79. Leoncavallo R. À Ninon. Canzonetta 40
81. Heller St. Op. 16. Nr. 14. Feuillet d'album 20
82. Seiss I. Op. 2. Nr. 2. 3. 4. Trois Arabesques. (Aveu. — Romance.—Scherzino) 40
83. Jadassohn S. Op. 122. Nr. 6. Impromptu 40
84. Cramer J. B. Op. 38 Premier Solo du IV Concerto C-dur (Fr. Lack) 40
85. Berens H. Op. 57. Boléro . . 40
86. Junker W. Op. 1. Berceuse. . 20
87. Klein Br. Osc. Op. 53. Nr. 9. Moto perpetuo 30
88. Merkel G. Op. 61. Nr. 4. En champ fleurissant 30
89. Wachs P. Valse espagnole . . 30
90. Burgmüller F. Op. 105. Nr 1. 1-re Étude de Salon 20
91. — Op. 105. Nr. 8. 2-me Étude de Salon 30
92. Chopin F. Op. 67. Nr. 3. Mazourka (Posthume) edit. simplifiée 20
93. Mendelssohn B. F. Op. 59. Nr. 3 Adieux à la forêt. Choeur . 20
94. Moore G. P. Op. 39. Nr. 1. Tziganes en marche . . . 30
95. Alkan Ch. V. Op. 63. Nr. 27. Rigaudon. Genre ancien . . 20
96. Berger Wilh. Op. 40. Nr. 6. Perpetuum mobile 40
97. Bach Ch. Ph. Em. Prestissimo de la Sonate Nr. 1. en Do maj . 30
98. Godard B. Op. 24. Nr. 2. Petite pièce dans le style ancien . 20
99. Wachs P. Ronde pastorale. . 30
100. Gurlitt C. Deux études caracteristiques: op. 140. Nr. 20. Temps orageux. Op. 205. Nr. 12. Balançoire 40
101. Bohm C. Trois danses caprices: Nr. 1. Tempo di polka . . 20
102. — Nr. 2. Tempo di polka . . 30
103. — Nr. 3. Tempo di polacca . 30
104. Löw Jos. Op. 108. Nr. 6. Prière de Rienzi de R. Wagner . 30
105. Vasseur Jules. Air favori de la Reine Marie Leszczyńska . 30
106. Wolff Bern. Op. 211. Marche . 30
107. Moore G. P. Op. 25. Nr. 7. Menuett . . . . . / Bock H. Op. 6. Nr. 1. Salutation . . . . . / Stiehl H. Op. 51. Nr. 1. Grâce et Humeur. . . . 30

Les oeuvres doivent se suivre selon la difficulté dans cet ordre le plus exact:

Nr. 58, 71, 17, 78, 1, 69, 74, 68, 78, 2, 16, 13, 14, 77, 24, 52, 45, 8, 44, 59, 56, 63, 53, 66, 57, 55, 51, 64, 60, 54, 65, 76, 72, 70, 46, 49, 61, 62, 67, 4—9, 11, 12, 15, 18—20, 22, 23, 25—27, 30—39, 29, 75, 48, 47, 42, 41, 21, 40, 28, 50, 10, 43.

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Vilno chez J. Zawadzki — W. Makowski. — Kieff chez L. Idzikowski. — St. Petersbourg chez J. H. Zimmermann. — Moscou chez A. Gutheil.