LE CARNAVAL DE VARSOVIE

Choix de Danses favorites

pour le

PIANO.

IBRAIRIE et MAGASIN de MUSIQUE
BOLESLAS KOREYWO.
IEFF rue Kreschtschatik ODESSA, rue Deribassowska.

1. **Adolfson.** Dekameron. Walc . . . k. 22½
2. — Albumzbiorowe10. Tańców Rs.1 k. —
3. — Quadrille sur de Motifs de St. Moniuszko . . . . . k. 30
4. **Bertin.** Les succès d'Eldorado. Polka. . . . . k. 37½
5. **Bilse.** Baumgart-Allée. Polka. . k. 22½
6. — Silesia. Polka. . . . . k. 30
7. **Burghardt.** Rooks-drops. Polka . k. 15
8. **Dietrich.** La Viennoise. Gr. Valse de Batta . . . . . k. 60
9. **Eibl, H.** Modrooka. Polka. . . . k. 22½
10. — Zalotnica. Polka Mazurka. . . k. 22½
11. — Tivoli Galop (z rycina) . . . . k. 22½
12. — Złotowłosa. Polka. . . . . k. 22½
13. — Dziarski. Mazur. . . . . k. 22½
14. — Souvenir. Trotteuse . . . . . k. 15
15. **Faust.** Liesel und Gretel. Polka . k. 22½
16. — Märchen aus schöner Zeit. Valse k. 45
17. — La Bouquetière. Valse. . . . k. 52½
18. — Les Gardes de la reine. Valse k. 37½
19. **Grüneberg.** Kontredanse z opery Jan z Lejdy. . . . . k. 30
20. **Jeanvret Elodie.** Polka des moineaux k. 30
21. **Kadler.** Miłosława. Polka. . . . k. 22½
22. **Kajtan.** Turkawka. Polka. . . . k. 15
23. **Kuhne.** Mignonne. Polka . . . . k. 22½
24. **Lanckoroński.** Powitanie Karnawału. Mazur . . . . . k. 15
25. **Lanner.** Pesther Walzer . . . . k. 45
26. — „ à 4ms . . k. 67½
27. **Lewandowski.** Eskulap. Mazur . . k. 15
28. — Gwiazdka. Polka . . . . . k. 22½
29. — Matylda. Polka . . . . . k. 15
30. — Pierwsza para. Mazur . . . . k. 15
31. — Souvenir à Vienne. Trotteuse. k. 15
32. — Strauss-Quadrille (z portretem) k. 37½
33. — Żdżarski. Mazur . . . . . k. 15
34. **Nicolaus.** Alexandrine Quadrille . k. 30
35. **Oborski.** La belle danseuse. Polka. k. 15
36. — Figlarka. Polka. . . . . k. 15
37. — Lancier z tema. oper Verdego. . k. 37½
38. — „ z opery Faust. . . . . k. 30
39. — Maseczka. Polka . . . . . k. 15
40. **Ogiński.** 4 Polonezy (najulubieńsze) . k. 30
41. **Osmański.** Biały. Mazur. . . . . k. 22½
42. — Co kto lubi. Album najulubień. tańców . . . . . k. 60
43. — Dwie Polki z opery Dziesięć cór k. 30
44. — Karnawałowy. Mazur . . . . k. 22½
45. — Cztery ulubione tańce Solowe.
    No. 1. Solo-Mazur.
    No. 2. Węgierka-Polka. k. 60
    No. 3. Cachucha. (Taniec węgierski.) No. 4. Walc Styryjski.
46. — Kontredanse z opery Faust . . . k. 30
47. — Karol. Mazur . . . . . k. 15
48. — Krakowiaków 24 najulubieńszych . k. 90
49. — Merkury Galopp . . . . . k. 22½
50. — 4 Mazury . . . . . k. 37½
51. — Panienka. Polka . . . . . k. 22½
52. — Paulina. Polka . . . . . k. 22½
53. — Paź. Polka z opery Bal Maskowy k. 15
54. — Perkun. Galopp No. 1 . . . . k. 30
55. — „ No. 2 . . . . k. 15
56. — Wójt Mazur. . . . . k. 15
57. — 3 Polki: Żuawka, Hazarka i Hułanka. . . . . k. 30
58. **Plater, K.** Mazur z Ojcowa . . . k. 15
59. — Wielki amator. Mazur. . . . k. 22½
60. — Wspomnienie Ciechocinka. Mazur . . . . . k. 15
61. — Zuch Mazur. . . . . k. 15
62. **Prince Imperial.** Quadrille nouveau . k. 37½
63. **Rożalski.** Wesołe chwile. Mazur k. 22½
64. **Schubert.** Les Dames de Seville. Valses . . . . . k. 45
65. — Les Dames de Seville. à 4ms k. 60
66. **Schubert.** Les Colombes Messagères. Valses . . . . . k. 45
67. — Les Colombes Messagères. à 4ms . . . . . k. 67½
68. **Sonnenfeld.** Adelma. Trotteuse . k. 22½
69. — Banquet. Galop . . . . . k. 22
70. — Chansonnettes Quadrille . . k. 30
71. — Cri-cri. Polka. (z ryciną). . . k. 22½
72. — Marie Polka . . . . . k. 15
73. — Harmonia. Polka . . . . . k. 15
74. — Kontredanse Warszawskie. (z operetki Podróż po Warszawie.) k. 30
75. — Kantorzysta. Polka. (z operetki Podóż po Warszawie.) . . . k. 22½
76. — Oleś. Mazur . . . . . k. 15
77. — Une fleur d'amour. Polka . k. 22½
78. — Postillon d'amour. Galop . k. 22½
79. — Sans façons. Polka . . . . k. 22½
80. — Ruderclub. Polka . . . . . k. 22½
81. — Ruta. Polka . . . . . k. 22½
82. — Soirée. Polka . . . . . k. 15
83. — Souvenir. Quadrille. . . . . k. 30
84. — Z Szykiem. Galop. (z operetki Podróż po Warszawie.). . . k. 22½
85. **Strauss.** Marsz perski. (Marche persane.). . . . . k. 22½
86. — Sängerlust. Polka . . . . . k. 30
87. **Suppée.** Mazur z operetki Trzpioty k. 22½
88. — Polka „ „ „ k. 22½
89. **Syrewicz, X.** Andaluzjanka. Polka (z ryciną) . . . . . k. 30
90. — Goos. Polka . . . . . k. 22½
91. **Szulc, H.** Piotr. Mazur . . . . k. 15
92. **Tuszyński.** Nowy. Mazur . . . . k. 15
93. **Vollmar.** Vetteranen. Polka . . k. 15
94. **Wybrzeża, Renu.** Walec . . . . k. 45
95. **Sonnenfeld.** Vivat Varsovie. Polka k. 22½
96. **Królowa, Balu.** Album najnowszych tańców. Z ozdobną kolorową ryciną tytułową. Cena rs 1 k. 50

z tegoż osobno.

97. Marzenie-Walc . . . z opery k. 30
98. Magdalenka-Polka . „Piekło“ k. 22½
99. Mefisto-Kontredanse Ad k. 30
100. Lucyper-Galop . . . Sonnen- k. 22½
101. Styx-Mazur . . . felda k. 15
102. Pan Tadeusz Mazur Syrewicza k. 22½
103. Filuterna Polka-Mazurka Osmańskiego . . . . . k. 22½
104. Warszawiak Mazur Eibl'a . k. 22½
105. Casino-Polka Fahrbach'a . . k. 22½
106. Niewiniątko-Polka Reichard'a k. 22½
107. **Adolfson.** Bad dziecięcy. (Zbiór łatwych tańców) . . . . . k. 60

z tegoż osobno.

108. Polonez . . . . . k. 15
109. Walc. z. Gracyą . . . . . k. 15
110. Kontredans Pêle-mele . . . k. 22½
111. Iskierka Polka . . . . . k. 15
112. Stefcio Mazur . . . . . k. 15
113. Kukułka Polka . . . . . k. 15
114. Pieszczotka Trotteuse . . . k. 15
115. Na wyścigi Galop . . . . . k. 15
116. **Ulubiony.** La Murska. Valse . . k. 37½
117. — Valse. Córka Pani Ang. . . . k. 22½
118. **Osmański.** 3 Mazury . . . . . k. 30
119. **Rosenzweig.** Cliquot Polka . . . k. 22½
120. **Suppée.** Paysan et Poète Valse . k. 15
121. — „ „ „ à 4ms . k. 37½
122. **Tatarkiewiecz.** Capricieuse. Trotteuse . . . . . k. 22½
123. **Sonnenfeld.** Eldorado Valse . . k. 30
124. **Karnawał Warszawski.** Zbiór ulubionych tańców. Rocznik I. R. 1 k. 50
125. — toż samo . . . Rocznik II. R. 1 k. 50
126. **Eitner.** Wzielonym Gaiku. Polka . k. 22½
127. **Fahrbach, F.** Ulubiony. Walc z Balu opery Paryzhej. . . . . k. 50
128. **Bial.** Nad spreą. Walc . . . . k. 20
129. **Piękna tancerka.** Album najnowszych tańców z ozdobną kolor. ryciną tyt. Cena Rs. 1,50.

z tegoż osobno.

130. Metra. Fale morskie . . . . k. 40
131. Hoffmann. Dziatwa Syreny. Kontredanse . . . . . k. 30
132. Rab. Boccacio Polka . . . . k. 30
133. Osmański. Srebrne Wesele. Obertas-Mazur . . . . . k. 15
134. Sonnenfeld. Zofia Polka . . . k. 15
135. Fahrbach. Dama kierowa, Polka k. 22½
136. Hoffmann. Warszawiak Mazur . k. 22½
137. Faust. Bellona Polka . . . . k. 15
138. Osmański, Mazur Biały No. 2 . k. 15
139. Sznejwajs, Róża Polka . . . k. 15
140. Strauss, Poezya i Proza. Trotteuse . . . . . k. 22½
141. Roth, Dzieci kapit. Grant. Galop k. 22½
142. **Zaproszenie do Tańca.** V. Podarek muzyczny na Karnawał roku 1882. 12 najulubieńszych tańców na Fortepian, wydanie ozdobne z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1,50.

z tegoż osobno.

143. Pieśni miłosne. Walc . . . . k. 45
144. Kontredanse z. op. Szatan na Ziemi k. 30
145. Fahrbach, Raut Polka . . . k. 15
146. Kral, Gołąbek Polka . . . . k. 30
147. Brandl, Coco Polka . . . . . k. 15
148. Sonnenfeld, Luteczka Polka . k. 15

z tegoż osobno.

149. Osmański, Henryk Mazur . . k. 15
150. „ Fraczkowy Mazur . k. 15
151. „ W Kierezyach, Mazur k. 15
152. Sonnenfeld, Po drodze Mazur k. 15
153. Budik, Blondyneczka Trott. . . k. 15
154. Les quatre diables. Galop. . . k. 15
155. **Niezapominajki Karnawałowe.** VI. Podarek muzyczny na Karnawał roku 1883. 12 najulubieńszych tańców na Fortepian, wydanie ozdobne z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1,50.

z tegoż osobno.

156. Fahrbach, Walc Paryzki . . k. 50
157. Bial, Nad Spreą. Walc . . . k. 15
158. Sonnenfeld, Cezaryna. Kadryle k. 30
159. Roth, Czarodziejka Polka. . . k. 15
160. Osmański, Piękna gosposia Polka k. 15
161. „ Zofia Polka. . . . k. 15
162. Skop, Jedynaczka Polka . . . k. 15
163. Eibl. Ojczulek Mazur . . . . k. 15
164. „ Mazowiecki Mazur . . . . k. 15
165. Osmański, Parobeczek Mazur . k. 15
166. Faust, Figielek Trotteuse . . . k. 15
167. Fahrbach, Prąd elektryczny. Galop . . . . . k. 15
168. **Imieniny Jadzi.** 8 ulubionych tańców dla dzieci i początkujących, z piękną ryciną kolorową, na fortep. na 2 ręce. Cena Rs. 75.

z tegoż osobno.

169. Marsz z op. Boccacio . . . . . k. 15
170. Walc: Dzwony Kornewilskie . . k. 15
171. Kontredanse: Kawalerya i Damy. k. 30
172. Polka Stokrotka . . . . . k. 15
173. Mazur: Władzio . . . . . k. 15
174. Polka: Jadzia . . . . . k. 15
175. Polka: Maz. Zosia . . . . . k. 15
176. Galop: Trzpiot . . . . . k. 15
177. **Jadzia i Władzio na Balu.** 6 łatwych tańców na fortepian na 4 ręce z piękną kolorową ryciną. Cena . k. 90

z tegoż osobno.

178. Polonez . . . . . k. 22½
179. Walc . . . . . k. 15
180. Kontredanse . . . . . k. 30
181. Polka . . . . . k. 15
182. Mazur . . . . . k. 15
183. Galop . . . . . k. 15
184.

Carlotta-Walc z operetki Gasparone. Cena kop. 50.
Waldteufel. Je t'aime, Walc. kop. 60.

WARSZAWA, NAKŁAD F. HÖSICK'A.

151

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 16760

M 16760

Kk 16177/37
25.1

Allegro Vivace.

PIANO.

[ok. 1897]

8a

8a

8a

1a

2a

ff

f p

f

f

ff

Fine.

TRIO.

f

ff

1a

2a

ff

f p

p

8a

1au

2a

ff

D. C. Galop.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZKA

TYLKO NA MIEJSCU M 16760

NAJNOWSZE KOMPOZYCYE MUZYCZNE KSIĘGARNI I SKŁADU NUT
FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

NUTY DO ŚPIEWU.

50 Leçons de Chant Cah. I. k. 75
— „ „ II. k. 75
Dobrski Juljan. Niezapominajki (La Mammola) śpiew . . . . . k. 30
Dobrzyński. Listek Kalinowy, śpiew . . . . . k. 22½
— Rojenia wiosenne, śpiew . k. 45
Kania. Wspomnienie, śpiew . . k. 45
Kleczyński Jan. Młoda dziewczyna, śpiew . . . . . k. 30
Komorowski. Swiatło spadające, śpiew . . . . . k. 30
— Wspomnienie, tryolet. . . k. 22½
Kratzer. K. Skrzypki Swaty. Mazurek do Śpiewu . . . . . k. 37½
Krzyszkowski St. Sen nocy letniej k. 30
Moniuszko. Beata. No. I. Pieśń Maksa, Poszedł góral w obce strony) . . . . . k. 30
— — No. II. Pieśń Maksa, (Widzę cię widzę) . . . . . k. 30
— — No. III. Pieśń Beaty (Kwiatku radośny) . . . . . k. 37½
— Beata. No. IV. Arietta Beaty, (O ileż roskoszy) . . . . . k. 37½
— Dziewczę i ptak, śpiew . . k. 45
— Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm. . . . . k. 22½
— Stary włóczęga (Le vieux vagabond, Chanson de Berenger) komp. pośm. . . . . k. 22½
— Chanson de **Victor Hugo.** „L'aube nait et ta porte." (Lśni jutrzenka) komp. pośm. . . . . k. 22½
— Polna różyczka, śpiew . . k. 30
Nowakowski Erazm. Przestroga, śpiewka. . . . . k. 30
Roguski Gust. Złudzenie, śpiew . k. 30
Roźniecki. Pierścień, śpiew . . k. 30
Stołypin. Czarne oczy, śpiew . . k. 22½
Teichmann. Powrót wiosny . . k. 22½
Zeleński. Pieśni Gabryelli Op. 25.
No. 1. Z Księgi pamiątek. . k. 30
No. 2. Podarunek . . . . . k. 30
No. 3. Tesknota. . . . . k. 22½
No. 4. Niepodobieństwo . . k. 45
No. 5. Łaskawa dziewczyna k. 22½
No. 6. Co bym ci, chciała dać k. 30
No. 7. Dziwne dziewczę . . k. 30
Op. 26. z **Teki Kościelskiego.**
No. 1. Tęsknota za zimą . . k. 30
No. 2. Dzieje Serca . . . . k. 22½
No. 3. Wieje wietrzyk po polu. . . . . k. 22½
No. 4. Pytania . . . . . k. 37½
— Czy Aniołek, czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca) . . . . k. 30
Pieśń Jaruhy. Z albumu Jubileuszowego . . . . . k. 15

ALBUM ŚPIEWOW SALONOWYCH
tłómaczenia
Jana Chęcińskiego.

— No. 1. Canzonetta Napolitana, na sopran . . . k. 30
— „ 1* Canzonetta Napolitana, na mezzo-sopran k. 30
— „ 2. Śpiewka hiszpańska . . . . k. 22½
— „ 3. **Gumbert.** Jedyna pieśń k. 30
— „ 4. Śmiech (Śpiewany przez Patti) . . k. 30
— „ 5. **Abt.** Dobranoc . . . k. 30
— „ 6. (M-de). Śpiewka . . k. 15
— „ 7. **Abt.** Cicho śpij . . . k. 30
— „ 8. Śpiewka Szkocka . k. 22½
— „ 9. **Drechsler.** Zwierciadło duszy . . . . . k. 15
— „ 10. **Kücken.** Gwiazdeczka k. 30
— „ 11. **Gumbert.** Moja chata . k. 30
— „ 12. **Graben-Hoffmann.** 500,000 djabłów. Śpiew humorystyczny . . . . . k. 45
— „ 13. **Schubert.** Zdrowaś Marja . . . . . k. 37½
— „ 14. — Wędrowiec. . . k. 30
— „ 15. — Serenada (Ständchen). . . . . k. 30
— „ 16. — Przebudźsię (Morgen-Ständchen) . . k. 15
— „ 17. **Kücken.** Zdrowaś Marja k. 22½
— „ 18. — Łza . . . . . k. 30
— „ 19. **Lachner.** Serenada. . k. 22½
— „ 20. Dokąd chcesz płynąć . . . . k. 30
— „ 21. — Marguerita . . k. 22½
— „ 22. **Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów pól k. 30
— „ 23. **Bułachow.** Nadkołyską k. 15
— „ 24. Zosia, Joasia i Basia. . k. 15
— „ 25. **Kozłow.** когдабъ я зналъ! (Och gdybym znał) . . . . . k. 30
— „ 26. **Pane G. Lia.** Canto popolare . . . . . k. 30
— „ 27. — La tua voce — Twój głos — Твой голосъ. (Con Violoncello) . . . . . k. 52½
— „ 28. — D'Autanno Jesień. Śpiew . . . . . k. 30
— „ 30. **Abt.** Czy ja Cię kocham (Ob ich dich liebe) k. 15

ALBUM WŁOSKIE.
Zbiór najulubieńszych śpiewów na głos mezzo-sopranowy z towarzyszeniem fortepianu.
z repertuaru
Fr. Ciaffei.

— No. 1. **Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria) . . . k. 30
— „ 2. — Moja Matka (Mia madre). . . . . k. 30
— „ 3. **Guercia.** A jednak zdradzał (Non m'amava) . . . . . k. 30
— „ 4. **Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore) k. 30
— „ 5. — Żal (La veglia). . k. 30
— „ 6. — Dla czego (Perchè) k. 22½
— „ 7. — Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè) k. 30
— „ 8. — Opuszczona (Povera Lia) . . . . k. 30
— „ 9. — Kwiaciarka florencka (La floraja di Firenze) . . . k. 37½
— „ 10. **Bianchi.** Jam twój (Sarà Sarà) . . . . . k. 22½
— „ 11. **Gugielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille) . k. 22½
— „ 12. **Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja) . . . . . k. 22½
— „ 13. **Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava allor) . . . k. 30
— „ 14. **Marchetti.** Na co umierać (Perchè si more) . k. 22½
— „ 15. **Mariani.** Pobladły listek (Una foglia) . . . k. 30
— „ 16. **Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi) . k. 22½
— „ 17. **Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Alla stella confidente) . . . . . k. 37½
— „ 18. **De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto) . . . . . k. 30
— „ 19. **Ricci.** Jaskółka (La Rondinella) . . . k. 22½
— „ 20. — Poławiacz korali (Il corallaro) . . . . k. 37½
— „ 21. **Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami) . . . . . k. 30
— „ 22. **Bevignani.** Piękna (La vezzosa) . . . . . k. 30
— „ 23. **Mililotti.** Kwiatek (Il fiorellino). . . . . k. 37½
— „ 24. **Campana.** Spojrz w oczy (Te sola) . . . k. 30
Album Włoskie, komplet . . . Rs. 5
„ „ oprawne. . . „ 6

DECAMERON
10 ulubionych Śpiewów i Duetów Salonowych przyswojonych,
z towarzyszeniem fortepianu.

No. 1. **Mercadante.** Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria) . . . . . k. 30
„ 2. **Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda) . . . . . k. 22½
„ 3. **Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht) . . . k. 15
„ 4. — O słońce (O Sonnenschein) . . . . . k. 22½
„ 5. **Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft) . . . . . k. 30
„ 6. **Silcher.** Loreley (Pieśń ludowa) . . . . . k. 15
„ 7. W dolinie młyn terkocze (Pieśń ludowa) . . k. 15
„ 8. **Braga.** Serenada Legenda Wołoska z Violoncellą. (La Serenata. Melodia Valacca, con Violoncello) . . . . k. 37½
„ 9. **Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet). . . . . k. 30
„ 10. **Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt) duet . . k. 30

ROMANZERO.
Zbiór
Romansów, Arji, Duetów, z tow. fortepianu.
(Collection de Romances d'airs et de duos, avec accompagnement de Piano).

No. 1. **Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) sopran . . k. 30
„ 1. bis . . . . Mezzo-sopran . k. 30
„ 2. Róże (Les Roses), sopran . . . . . k. 22½
„ 2. bis. . . . Mezzo-sopran . k. 22½
„ 3. Cudzoziemiec (L'Etr.nger), sopran . . . k. 22½
„ 3. bis. . . . Mezzo-sopran . k. 22½
„ 5. **Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò) . . . . . k. 30
„ 6. Śpiewka rybaka (Chanson du pecheur) . k. 30
„ 7. **Campana.** Za nadto piękna (Sei troppo bella) . . k. 22½
„ 8. **Scuderi.** Śpij (Dormi pure) k. 30
„ 9. **Abt.** Tęsknota (Agathe), sopran . . . . . k. 15
„ 9. bis. . . . Mezzo-sopran . k. 15
„ 10. **Filippi.** Czemu (Perchè). . k. 22½
„ 11. **Luzzi.** Zdradzona (La tradita) . . . . . k. 22½
„ 12. **Gabriel.** Wyklęty (L'Excummunié). . . . . k. 22½
„ 13. **Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta), sopran . . . . . k. 15
„ 13. bis. . . . Mezzo-sopran . k. 15
„ 14. **Sobański.** Pocałunek (Un bacio) . . . . . k. 22½
„ 15. **Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil) . . . . k. 22½
„ 16. Wiosna sopran . . . . . k. 22½
„ 16. bis. . . . Mezzo-sopran . k. 22½
„ 17. **Mattei.** Nie wraca (Non tornò) . . . . . k. 30
„ 18. — Nie prawdaż to (Non è ver) . . . . . k. 30
„ 19. **Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù) . . . . . k. 20
„ 20. Oh witam was (O volutta che sei). . . . . k. 30
„ 21. **Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella), sopran . . k. 22½
„ 21. bis. . . . Mezzo-sopran . k. 22½
„ 22. **Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo manero) . . k. 22½
„ 23. **Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare), sopran k. 30
„ 23. bis. . . . Mezzo-sopran . k. 30
„ 24. **Tangioni.** Oh! biedny kwiat Povero fior), sopran . . . k. 15
„ 24. bis. . . . Mezzo-sopran . k. 15
„ 25. **Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris) . . . . k. 30
„ 26. **Mendelssohn.** płyńmy Vogue lèger zéphyr) . k. 45
„ 27. **Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre) k. 45
„ 28. **Campana.** Wszystko przemija (Tutto passa) . . . . . k. 37½
„ 29. — Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore) . . . . . k. 37½
„ 30. **Pinsuti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato) k. 45

Duetta — Duos

Romanzero, komplet broszurowane . . Rs. 6
„ oprawne. „ 7

REPERTOIR
koncertowy Pani Artôt, Patti, Cottoniego i innych. Wybór najpiękniejszych śpiewów, wykonywanych z powodzeniem.

No. 1. Scuderi Śpij (Dormi pure) k. 30
„ 2. **Taubert.** W noc marcową. k. 30
„ 3. Serenada . . . . . k. 30
„ 4. Habanera . k 30.
„ 5. **Manzechi.** Rybacy (I Pescatori) duet . . . . . k. 45
„ 6. **Bohm.** Mój anioł stróż . k. 30
„ 7. **Tosti.** Pragnąłbym umrzeć (Vorrei morire) . . . k. 30
„ 8. **Suppé.** Niezapominajka. k. 30

ŚPIEWNIK SALONOWY.
Wybór najpiękniejszych śpiewów Polskich i obcych, na głos Mezzo-Sopranowy i Sopranowy z towarzyszeniem fortepianu, zebrał Leopold Sterling:

No. 1. Santa Maria . . k. 30
„ 3. **Lassen.** To był sen . . . k. 15
„ 4. Jasnowłosa . . k. 30
„ 5. **Lassen.** Niebieskie oczy k. 15
„ 6. Śpiewaj Magdalenko . . . . . k. 22½
„ 7. Fasca Tułacz. . . . . k. 15
„ 8. **Taubert.** Pytanie dziecka k. 22½
„ 9. **Bendel.** Kołysanka . . . k. 22½
„ 10. **Dessauer.** Na zamkowej skale . . . . . k. 22½
„ 11. **Mendelssohn.** Pieśń zimowa k. 22½
„ 12. **Franz.** Dobranoc. . . . k. 15
„ 13. **Mattei.** Fijołek . . . . k. 22½
„ 14. **Taubert.** W noc marcową k. 22½
„ 15. **Ascher.** Alicja. . . . . k. 22½
„ 16. Pora Miłości . . k. 30
„ 17. **Hölzel.** Moja róża . . . k. 22½
„ 18. **Schubert.** Nad morzem . k. 22½
„ 19. **Lászlo.** Naptol virit, piosenka Węgierska . . . k. 22½
„ 20. **Sonnenfeld.** Śpiew nad kołyską . . . . . k. 22½
„ 21. **Verdi.** Moja boleść . . . k. 30
„ 22. **Palloni.** Wspomnienie i Życzenie. . . . . k 30
„ 23. Serenada przechodnia . . . . . k. 22½
„ 24. **Krebs.** Do niej. . . . . k. 22½
„ 25. **Dessauer.** Śpiew hiszpański. . . . . k. 30
„ 26. **Cztery Zwrotki.** Maurek. . k. 15
„ 27. **Bianchi.** Rezygnacya . . k. 30
„ 28. **Schubert.** Do widzenia (Adieu) . . . . . k. 15
„ 29. **Kücken.** Co to jest miłość k. 30
„ 30. **Esser.** Mój Anioł . . . k. 30

KONCERT W SALONIE.
Wybor duecików Salonowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane:

No. 1. **Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris . . . . . k. 30
„ 2. **Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue lèger zéphyr) . . . . k. 45
„ 3. **Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre) . . . k. 45
„ 4 — Wszystko przemija (Tutto passa) . . . . . k. 37½
„ — Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore) . . . k. 37½
„ 5. **Pinsuti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato) . . . . . k. 45
„ 7. **Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett) . . . . . k. 30
„ 8. **Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt) duet . . k. 30
„ 9. **Nikolai.** Pożegnanie . . k. 30
„ 10. Zwierzenie . . k. 37½
„ 11. **Campana.** Błagam przysięgę . . . . . k. 30
„ 12. **Giulini.** Wyznanie . . . k. 37½
„ 13. **Kleczyski.** Krakowiak . . k. 52½
„ 14. **Kücken.** Barcarola . . . k. 37½

LE CARNAVAL DE VARSOVIE

Choix de Danses favorites

pour le

PIANO.

IBRAIRIE et MAGASIN de MUSIQUE
BOLESLAS KOREYWO.
IEFF rue Kreschtschatik ODESSA, rue Deribassowska.

Stéphanie De

Stefanie!

1. **Adolfson.** Dekameron. Walc . . . k. 22½
2. — Albumzbiorowe10. Tańców Rs.1 k. —
3. — Quadrille sur de Motifs de St. Moniuszko . . . . . k. 30
4. **Bertin.** Les succès d'Eldorado. Polka. . . . . k. 37½
5. **Bilse.** Baumgart-Allée. Polka. . k. 22½
6. — Silesia. Polka. . . . . k. 30
7. **Burghardt.** Rooks-drops. Polka . k. 15
8. **Dietrich.** La Viennoise. Gr. Valse de Batta . . . . . k. 60
9. **Eibl, H.** Modrooka. Polka. . . . k. 22½
10. — Zalotnica. Polka Mazurka. . . k. 22½
11. — Tivoli Galop (z rycina) . . . . k. 22½
12. — Złotowłosa. Polka. . . . . k. 22½
13. — Dziarski. Mazur. . . . . k. 22½
14. — Souvenir. Trotteuse . . . . . k. 15
15. **Faust.** Liesel und Gretel. Polka . k. 22½
16. — Märchen aus schöner Zeit. Valse k. 45
17. — La Bouquetière. Valse. . . . k. 52½
18. — Les Gardes de la reine. Valse k. 37½
19. **Grüneberg.** Kontredanse z opery Jan z Lejdy. . . . . k. 30
20. **Jeanvret Elodie.** Polka des moineaux k. 30
21. **Kadler.** Miłosława. Polka. . . . k. 22½
22. **Kajtan.** Turkawka. Polka. . . . k. 15
23. **Kuhne.** Mignonne. Polka . . . . k. 22½
24. **Lanckoroński.** Powitanie Karnawału. Mazur . . . . . k. 15
25. **Lanner.** Pesther Walzer . . . . k. 45
26. — „ à 4ms . . k. 67½
27. **Lewandowski.** Eskulap. Mazur . . k. 15
28. — Gwiazdka. Polka . . . . . k. 22½
29. — Matylda. Polka . . . . . k. 15
30. — Pierwsza para. Mazur . . . . k. 15
31. — Souvenir à Vienne. Trotteuse. k. 15
32. — Strauss-Quadrille (z portretem) k. 37½
33. — Żdżarski. Mazur . . . . . k. 15
34. **Nicolaus.** Alexandrine Quadrille . k. 30
35. **Oborski.** La belle danseuse. Polka. k. 15
36. — Figlarka. Polka. . . . . k. 15
37. — Lancier z tema. oper Verdego. . k. 37½
38. — „ z opery Faust. . . . . k. 30
39. — Maseczka. Polka . . . . . k. 15
40. **Ogiński.** 4 Polonezy (najulubieńsze) . k. 30
41. **Osmański.** Biały. Mazur . . . . k. 22½
42. — Co kto lubi. Album najulubień. tańców . . . . . k. 60
43. — Dwie Polki z opery Dziesięć cór k. 30
44. — Karnawałowy. Mazur . . . . k. 22½
45. — Cztery ulubione tańce Solowe. No. 1. Solo-Mazur. No. 2. Węgierka-Polka. No. 3. Cachucha. (Taniec węgierski.) No. 4. Walc Styryjski. k. 60
46. — Kontredanse z opery Faust . . . k. 30
47. — Karol. Mazur . . . . . k. 15
48. — Krakowiaków 24 najulubieńszych . k. 90
49. — Merkury Galopp . . . . . k. 22½
50. — 4 Mazury . . . . . k. 37½
51. — Panienka. Polka . . . . . k. 22½
52. — Paulina. Polka . . . . . k. 22½
53. — Paź. Polka z opery Bal Maskowy k. 15
54. — Perkun. Galopp No. 1 . . . . k. 30
55. — „ „ No. 2 . . . . k. 15
56. — Wójt Mazur. . . . . k. 15
57. — 3 Polki: Żuawka, Hazarka i Hułanka. . . . . k. 30
58. **Plater, K.** Mazur z Ojcowa . . . k. 15
59. — Wielki amator. Mazur. . . . k. 22½
60. — Wspomnienie Ciechocinka. Mazur . . . . . k. 15
61. — Zuch Mazur. . . . . k. 15
62. **Prince Imperial.** Quadrille nouveau . k. 37½
63. **Rożalski.** Wesołe chwile. Mazur k. 22½
64. **Schubert.** Les Dames de Seville. Valses . . . . . k. 45
65. — Les Dames de Seville. à 4ms k. 60
66. **Schubert.** Les Colombes Messagères. Valses . . . . . k. 45
67. — Les Colombes Messagères. à 4ms . . . . . k. 67½
68. **Sonnenfeld.** Adelma. Trotteuse . k. 22½
69. — Banquet. Galop . . . . . k. 22
70. — Chansonnettes Quadrille . . k. 30
71. — Cri-cri. Polka. (z ryciną) . . . k. 22½
72. — Marie Polka . . . . . k. 15
73. — Harmonia. Polka . . . . . k. 15
74. — Kontredanse Warszawskie. (z operetki Podróż po Warszawie.) k. 30
75. — Kantorzysta. Polka. (z operetki Podóż po Warszawie.) . . . k. 22½
76. — Oleś. Mazur . . . . . k. 15
77. — Une fleur d'amour. Polka . k. 22½
78. — Postillon d'amour. Galop . k. 22½
79. — Sans façons. Polka . . . . k. 22½



111. z tegoż osobno. Iskierka Polka . . . . . k. 15
112. Stefcio Mazur . . . . . k. 15
113. Kukułka Polka . . . . . k. 15
114. Pieszczotka Trotteuse . . . k. 15
115. Na wyścigi Galop . . . . . k. 15
116. **Ulubiony.** La Murska. Valse . . k. 37½
117. — Valse. Córka Pani Ang. . . . k. 22½
118. **Osmański.** 3 Mazury . . . . . k. 30
119. **Rosenzweig.** Cliquot Polka . . . k. 22½
120. **Suppée.** Paysan et Poète Valse . k. 15
121. — „ „ „ à 4ms . k. 37½
122. **Tatarkiewiecz.** Capricieuse. Trotteuse . . . . . k. 22½
123. **Sonnenfeld.** Eldorado Valse . . k. 30
124. **Karnawał Warszawski.** Zbiór ulubionych tańców. Rocznik I. R. 1 k. 50
125. — toż samo . . . Rocznik II. R. 1 k. 50
126. **Eitner.** Wzielonym Gaiku. Polka . k. 22½
127. **Fahrbach, F.** Ulubiony. Walc z Balu opery Paryzhej. . . . . k. 50
128. **Bial.** Nad spreą. Walc . . . . k. 20
129. **Piękna tancerka.** Album najnowszych tańców z ozdobną kolor. ryciną tyt. Cena Rs. 1,50.
130. z tegoż os obno. Metra. Fale morskie . . . . k. 40
131. Hoffmann. Dziatwa Syreny. Kontredanse . . . . . k. 30
132. Rab. Boccacio Polka . . . . k. 30
133. Osmański. Srebrne Wesele. Obertas-Mazur . . . . . k. 15
134. Sonnenfeld. Zofia Polka . . . k. 15
135. Fahrbach. Dama kierowa, Polka k. 22½
136. Hoffmann. Warszawiak Mazur . k. 22½
137. Faust. Bellona Polka . . . . k. 15
138. Osmański, Mazur Biały No. 2 . k. 15
139. Sznejwajs, Róża Polka . . . k. 15
140. Strauss, Poezya i Proza. Trotteuse . . . . . k. 22½
141. Roth, Dzieci kapit. Grant. Galop k. 22½
142. **Zaproszenie do Tańca.** V. Podarek muzyczny na Karnawał roku 1882. 12 najulubieńszych tańców na Fortepian, wydanie ozdobne z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1,50.
143. z tegoż osobno. Pieśni miłosne. Walc . . . . k. 45
144. Kontredanse z. op. Szatan na Ziemi k. 30
145. Fahrbach, Raut Polka . . . k. 15
146. Kral, Gołąbek Polka . . . . k. 30
147. Brandl, Coco Polka . . . . . k. 15
148. Sonnenfeld, Luteczka Polka . k. 15
149. z tegoż osobno. Osmański, Henryk Mazur . . k. 15
150. „ Fraczkowy Mazur . k. 15
151. „ W Kierezyach, Mazur k. 15
152. Sonnenfeld, Po drodze Mazur k. 15
153. Budik, Blondyneczka Trott. . . k. 15
154. Les quatre diables. Galop. . . k. 15
155. **Niezapominajki Karnawałowe.** VI. Podarek muzyczny na Karnawał roku 1883. 12 najulubieńszych tańców na Fortepian, wydanie ozdobne z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1,50.
156. z tegoż osobno. Fahrbach, Walc Paryzki . . k. 50
157. Bial, Nad Spreą. Walc . . . k. 15
158. Sonnenfeld, Cezaryna. Kadryle k. 30
159. Roth, Czarodziejka Polka. . . k. 15
160. Osmański, Piękna gosposia Polka k. 15
161. „ Zofia Polka . . . . k. 15
162. Skop, Jedynaczka Polka . . . k. 15
163. Eibl. Ojczulek Mazur . . . . . k. 15
164. „ Mazowiecki Mazur . . . . k. 15
165. Osmański, Parobeczek Mazur . k. 15
166. Faust, Figielek Trotteuse . . . k. 15
167. Fahrbach, Prąd elektryczny. Galop . . . . . k. 15
168.
169. **Imieniny Jadzi.** 8 ulubionych tańców dla dzieci i początkujących, z piękną ryciną kolorową, na fortep. na 2 ręce. Cena Rs. 75.
170. z tegoż osobno. Marsz z op. Boccacio . . . . . k. 15
171. Walc: Dzwony Kornewilskie . . k. 15
172. Kontredanse: Kawalerya i Damy. k. 30
173. Polka Stokrotka . . . . . k. 15
174. Mazur: Władzio . . . . . k. 15
175. Polka: Jadzia . . . . . k. 15
176. Polka: Maz. Zosia . . . . . k. 15
177. Galop: Trzpiot . . . . . k. 15
178. **Jadzia i Władzio na Balu.** 6 łatwych tańców na fortepian na 4 ręce z piękną kolorową ryciną. Cena . k. 90
179. z tegoż osobno. Polonez . . . . . k. 22½
180. Walc . . . . . k. 15
181. Kontredanse . . . . . k. 30
182. Polka . . . . . k. 15
183. Mazur . . . . . k. 15
184. Galop . . . . . k. 15

Carlotta-Walc z operetki Gasparone. Cena kop. 50.
Waldteufel. Je t'aime, Walc. kop. 60.

WARSZAWA, NAKŁAD F. HÖSICK'A.