10.-

mup. M 16759/2

179642

Wydawnictwa Muzyczne

Gebethnera i Wolffa

W WARSZAWIE.

Utwory Salonowe.

		Rs. kop.
Adolf R.	op. 8 ***La Frivole.*** Mazurka de salon.	— 60
„	„ op. 9 ***Deux Nocturnes***	— 80
„	„ op. 10 ***Réverie***	— 40
Czibulka Alf.	***Belle fille de Séville.*** Gavotte.	— 20
Eilenberg Rich.	op. 124 ***L'arrivée des Hussards!*** Morceau militaire	— 40
Grüneberg C. A.	op. 52 ***Kujawiak,*** Composé par . Łada pour Violon et Piano, transcrit pour Piano seul	— 80
„	op. 69 ***Souvenir de Marylin.*** Mazourka de salon	— 40
Jaroński F.	***Dumki*** (Airs d'Oukraïne)	
Nr. 1	Gdzie człowiek drzemie a natura kwitnie	— 50
2.	Nie chodź Hryciu na wieczornicę.	— 50
3.	Jechał kozak za Dunaj	— 60
4.	Ach ja nieszczęsny co mam czynić	— 80
5.	Mówią ludzie, żem szczęśliwa	— 60
6.	Kalinka: „Czerwona Kalineczka“	— 60
7.	Ukrainka: „Z Ukrainy tu przychodzę”	— 80
8.	Burłacy: „I zeszli się Burłacy”	— 80
9.	Nadzieja	— 60
Karliński Leop.	***Deux Polkas*** de Salon	
Nr 1	Rose	— 40
2.	Ninette.	— 40
Kątski Apol.	op. 4 ***Mazur sielankowy,*** Mazourka champêtre	— 50
Komorowski Ign.	***„Chociaż to życie idzie po grudzie.”*** Polonez. Na fortepian ułożył J. Nowakowski	— 50
Krüger W.	op. 123 ***Le Cosaque.*** Mélodie de St. Moniuszko	— 70
Lange G.	op. 31 ***Na Alpach.*** Edelweiss	— 30
Lefebure-Wely	op 54 ***Les Cloches du monastère,*** Nocturne	— 40
Leoncavallo R.	Intermezzo de l'opéra ***I Pagliacci***	— 20
Leybach J.	op 5. ***Fantaisie*** sur un thème populaire	— 60
„	op. 27 Fantaisie sur l'opéra ***„Somnambula”*** de Bellini.	— 60
Łodwigowski E. S.	op. 46 ***Cztery Krakowiaki***	— 52½
	op. 48. ***Zbiór Krakowiaków*** Serya II.	— 60
	op. 50 Bouquet des mélodies sur l'opéra ***„Halka”*** Nr. 1	— 60
	Nr 2	— 80
	op. 51. Bouquet des mélodies sur l'opéra ***„La Comtesse”*** (Hrabina) Nr. 1	— 75
	Nr. 2	1 —



		Rs. kop.
Łodwigowski E. S.		
	op. 52 ***Bouquet des mélodies polonaises***	— 75
	op. 53 ***Skarbiec melodyi polskich*** w łatwym stylu ułożonych. Zeszyt 1, 2, 3, 4 po	— 80
	op. 56 Bouquet des mélodies sur l'opéra ***„Le chateau mystérieux (Straszny dwór)***	1 —
Mascagni P.	Intermezzo de l'opéra ***„L'Amico Fritz”***	— 40
Maszyński Piotr.	***Echo Koncertów Lutni*** . Treść: ***Dobrzyński*** „Polonez”, ***Melodye ludowe:*** „Stoi jawor” i „Moja dziewczyna”. ***Kotarbiński*** „Noc majowa” ***Kremser*** „Pieśń staroniderlandzka”. ***Żeleński*** „Nasza Hanka”, ***Chopin*** „Marzenie”, ***Soedermann*** „Chłopskie wesele”, ***Klauer*** „Pożegnanie lasu”, ***Moniuszko*** „Znaszli ten kraj”, ***Niedzielski*** „Maryś”, ***Soederberg*** „Ptaszyna”, ***Nagy*** „Piosnki węgierskie”, ***Clark*** „Marsz śpiewaczy”, ***Melodya ludowa*** „Pije Kuba”.	— 80
Moniuszko St.	***La cloche du soir.*** Dzwonek wieczorny. (Ave Maria)	— 30
„	***Elegia***	— 40
„	***Villanelle***	— 30
Ogiński M.	***14 Polonaises*** rev. p. I. F. Dobrzyński	1 —
„	***Les Adieux*** (Polonaise Nr. 5)	— 30
„	***Les Adieux à la patrie*** (Polonaise Nr. 12)	— 20
Richards Br.	op. 10 ***Cujus animam.*** Air du Stabat Mater de Rossini	— 60
„	op 134 ***L'etoile du soir. Nocturne***	— 40
Rodkiewicz G.	op 3 ***Amour en rêve***	— 80
Romaszko P.	***A la gavotte***	— 50
Voss	op. 284 Nr 2 ***Marche et choeur*** des soldats de l'opéra ***„Faust”*** de Gounod	—37½
Wodnicki T.	op. 7 ***Moment lyrique.***	— 30
Yradier I.	***La Paloma.*** Chant mexicain	— 30
Zawadzki M.		
	op 319 ***Chant d' Oukraine (Dumka)*** Nr. 1	— 45
	op. 320 „ „ „ „ Nr. 2	— 45
	op 321 „ „ „ „ Nr. 3	— 45
	op. 341 „ „ „ „	
	Cahier I Nr. 4—7	— 50
	„ II Nr 8—12	— 60
Żeleński Wł.	op. 45 ***Gavotte***	— 75

WARSZAWA

Gebethner i Wolff

Filia w Łodzi ulica Piotrkowska № 46

Kh 250/78171

27.12

A. CYBULSKI Posen

M 16759/2

M16759

Album tańców Władysława Lochmana.

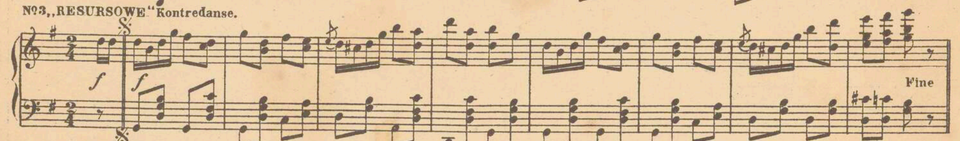
Nº1, „KMICIC" Mazur.



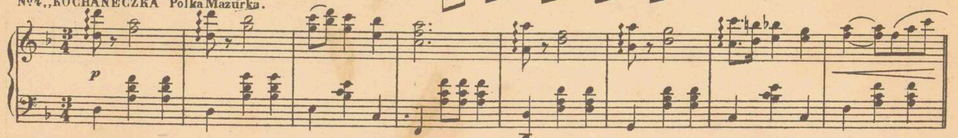
Nº2, „ROZKOSZNA" Polka.



Nº3, „RESURSOWE" Kontredanse.



Nº4, „KOCHANECZKA" Polka Mazurka.



Nº5, „ZŁUDZENIE" Walce.



Nº6, „MANDARYNKA" Polka.



Nº7, „WIEJSKI" Mazur.



Nº8, „SAM NA SAM" Polka Mazurka.



SKARBIEC MELODYI POLSKICH.

Polonez Staroświecki. E. S. ŁODWIGOWSKI, Op: 53

Nº 25. Maestoso



Już śpiewasz skowroneczku.

Nº 26. Andante.



G 265 W

Lit. Mękarski 40 Krak. Przed. Warszawa

Oj tam za dworem na białym koniu.

№ 27.

Moderato.

Cztery lata wierniem służył gospodarzowi.

№ 28.

Andantino.

Na podolu biały kamień. (P. L. P.)

№ 29.

Allegro.

Śniło się Marysi. (P. L. P.)

№ 30.

Andante.

Krakowiak z Wesela w Ojcowie. J. Stefaniego.

№ 31.

Allegretto.

Kujawianka. J. F. Dobrzyńskiego.

№ 32.

Allegretto.

mf

p

Niechże lepiej już nie żyję.

№ 33.

Allegro.

f

dol.

p

Pieśń zniwiarzy przy oddaniu wieńca.

№ 34.

Allegretto.

mf

Już nocy pomroka. J. Damse.

№ 35.

Andante.

p

1. 2.

dimin.

ralen.

Dawne czasy. Mazur. J. Nowakowskiego.

№ 36.

Allegretto.



Pożegnała siostra brata. J. Komorowskiego.

№ 37.

Allegretto.



I wyjechał pan z chartami w pole.

№ 38.

Andante.



Płyną wody za wodami. J. Komorowskiego.

№ 39.

Agitato.



O jak smutne przeznaczenie. z „Biednego rybaka."

№ 40.

Andante.



Prząśniczka. St: Moniuszko

№ 41.

Allegro.



Jam dumnego pokochała. Fr: Chopin.

№ 42.

Moderato.



Melodja ludowa.

№ 43.

Andante.



Żebyś ty chmielu.

№ 44.
Allegretto



Krakowiak. E. S. Łodwigowskiego.

№ 45.
Allegretto



D. C. al Fine.

Melodja ludowa.

№ 46.
Andante cantabile.



Chłopek. J. F. Dobrzyńskiego.

№ 47.
Vivo ma non troppo.



W jedno koło już stanęli. E. S. Łodwigowskiego.



G 265 W

Дозволено Цензурою Варшава 11 Іюня 1888 г.

Album tańców Władysława Lochmana.

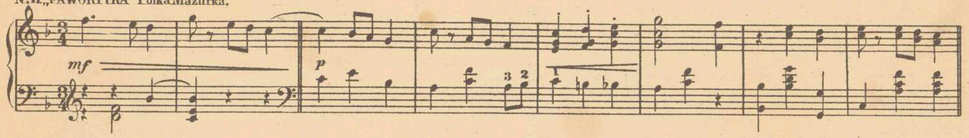
№9. „NIE ŻARTUJ" Mazur.



№10. „TA... ALBO ŻADNA" Polka.



№11. „FAWORYTKA" Polka Mazurka.



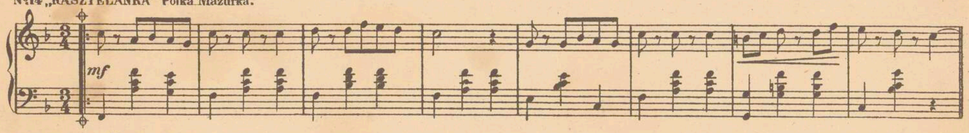
№12. „GARDENIA" Polka.



№13. „KARMAZYN" Mazur.



№14. „KASZTELANKA" Polka Mazurka.



№15. „FINEZYA" Walce. Op. 19.



№16. „AMULET" Walce. Op. 20.



2000000063285 1
BUŁ

Wydawnictwa Muzyczne
Gebethnera i Wolffa w Warszawie.

Polki do tańca.

J. BAYER. kop.

Papa-Mama. Polka z baletu „Wieszczka lalek" (Die Puppenfee) . . — 30

Ferd. BOLD.

Les Marionettes. Marionetka. (op 56) — 30

Oscar FETRAS.

Bal Masqué! Bal maskowy. (op. 27) — 20

Louis GANNE.

La Coquette. Zalotna. Polka-Mazurka — 30

Leop. KARLIŃSKI.

Rose Polka . . . . . — 40
Ninette Polka . . . . . — 40
La Varsovienne. Polka . . . — 40

Stefan KRASUSKI.

Cherchez la femme (op. 44) . . — 40

Leop. LEWANDOWSKI.

Artôt. Polka . . . . . — 22½
Dzwonek. Polka . . . . — 22½
Fin de siècle. Polka. . . . — 30
Helena. Polka . . . . — 15
Świąteczna . . . . . — 30
Swobodna . . . . . — 30
Wejście w świat. Polka . — 30
Wszystko to już było. Polka . — 40

Wincenty LEWANDOWSKI.

Niobe . . . . . — 30

Wład. LOCHMAN.

Faworytka. Polka-Mazurka . . — 30
Gardenia. Polka . . . . — 30
Kasztelanka. Polka-Mazurka . . — 20
Kochaneczka. Polka-Mazurka . . — 40
Mandarynka. Polka . . . — 30
Rozkoszna. Polka . . . . — 40
Sam na sam. Polka-Mazurka . — 30
Ta... albo żadna. Polka . . — 30

Piotr MASZYŃSKI. kop.

Polka balowa. . . . . — 40

Karol MILLÖCKER.

Biedny Jonathan. Polka . — 20
Dziecko szczęścia. (Das Sonntagskind) Polka — 30

Stan. MONIUSZKO.

Daniel. Polka. . . . . — 22½
Gabryela. Polka . . . . — 22½
Litwinka. Polka . . . . — 15
Polka. . . . . — 30

J. SCHRAMMEL.

Z nad jeziora (Am St. Wolfgang See). Polka — 40

P. SEMLER.

Lalusia. (Die Gigerlkönigin) Polka. . . — 20

Jan STRAUSS.

Jabuka. Polka. . . . . — 30
Nowa Pizzicato. Polka (z operetki Księżna Ninetta) op.449 . . — 20

J. F. WAGNER.

Sekrecik. Polka-Mazurka (op.165) . — 30

Emil WALDTEUFEL.

Bagatelka. Polka. . . . — 30
Jaskółka. Polka (Nuée d'oiseau) (op. 243). — 30
Skry dowcipu. Polka. (Geistesfunken) op.182 . . . — 40
Z łąk i pól. Polka (Retour des champs) op. 203. — 30

Karol ZELLER.

Ptasznik z Tyrolu. Polka . . — 30

C. M. ZIEHRER.

Le bon ton. Polka. (Schneidig) op.387 . — 30
Marynarska. Polka (op. 449) . . — 30

Warszawa. Gebethner i Wolff
Filia w Łodzi ulica Piotrkowska № 46.

M16759/2
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

Warszawa. Druk Emila Skiwskiego.

10,-

urup. M 16759/2

179642

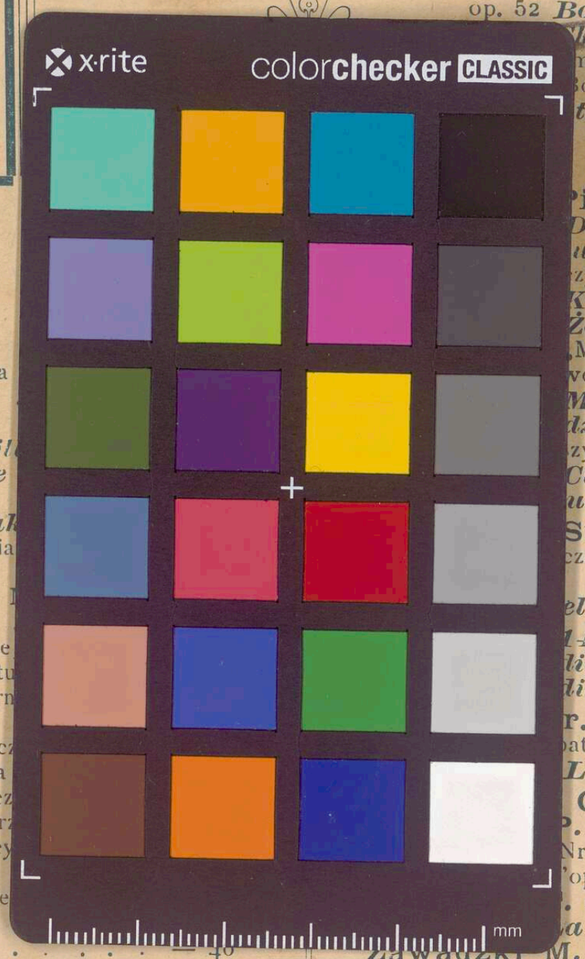
Wydawnictwa Muzyczne

Gebethnera i Wolffa

W WARSZAWIE.

Utwory Salonowe.

Adolf R. op. 8 ***La Frivole.*** Mazurka
„ „ op. 9 ***Deux Nocturnes*** .
„ „ op. 10 ***Réverie*** . . . .
Czibulka Alf. ***Belle fille de Séville***
Eilenberg Rich. op. 124 ***L'arrivée sards!*** Morceau militaire. . . .
Grüneberg C. A. op. 52 ***Kujawiak*** par. Łada pour Violon et Pia pour Piano seul . . . .
„ op. 69 ***Souvenir de Marylin.*** salon . . . . . .
Jaroński F. ***Dumki*** (Airs d'Oukraïne
Nr. 1 Gdzie człowiek drzemie a natu
2. Nie chodź Hryciu na wieczorn
3. Jechał kozak za Dunaj . .
4. Ach ja nieszczęsny co mam c
5. Mówią ludzie, żem szczęśliwa
6. Kalinka: „Czerwona Kalinecz
7. Ukrainka: „Z Ukrainy tu pr
8. Burłacy: „I zeszli się Burłacy
9. Nadzieja . . . . . .
Karliński Leop. ***Deux Polkas*** de
Nr 1 Rose . . . .
2. Ninette. . . . . — 40
Kątski Apol. op. 4 ***Mazur sielankowy,*** Mazourka champêtre . . . . . — 50
Komorowski Ign. ***„Chociaż to życie idzie po grudzie."*** Polonez. Na fortepian ułożył J. Nowakowski . . . . . — 50
Krüger W. op. 123 ***Le Cosaque.*** Mélodie de St. Moniuszko . . . . . — 70
Lange G. op. 31 ***Na Alpach.*** Edelweiss . . . . — 30
Lefebure-Wely op 54 ***Les Cloches du monastère,*** Nocturne . . . . . — 40
Leoncavallo R. Intermezzo de l'opéra ***I Pagliacci.*** . . . . . — 20
Leybach J. op 5. ***Fantaisie*** sur un thème populaire — 60
„ op. 27 Fantaisie sur l'opéra ***„Somnambula"*** de Bellini. . . . . — 60
Łodwigowski E. S. op. 46 ***Cztery Krakowiaki*** — 52½
op. 48. ***Zbiór Krakowiaków*** Serya II. — 60
op. 50 Bouquet des mélodies sur l'opéra ***„Halka"*** Nr. 1 . . . — 60
Nr 2 . . . — 80
op. 51. Bouquet des mélodies sur l'opéra ***„La Comtesse"*** (Hrabina) Nr. 1 — 75
Nr. 2 1 —



Łodwigowski E. S. Rs. Kop.
op. 52 ***Bouquet des mélodies polonaises*** — 75
Skarbiec melodyi polskich w la- — 80
n stylu ułożonych. Zeszyt 1, 2, 3, 4 po
Bouquet des mélodies sur l'opéra ***„Le*** 1 —
teau mystérieux (Straszny dwór)
Intermezzo de l'opéra ***„L'Amico*** — 40
. . . . . — 80
Piotr. Echo Koncertów Lutni .
Dobrzyński „Polonez", ***Melodye udowe:*** „Stoi jawor" i „Moja dziewzyna". ***Kotarbiński*** „Noc majowa" ***Kremser*** „Pieśń staroniderlandzka". ***Żeleński*** „Nasza Hanka", ***Chopin*** „Marzenie", ***Soedermann*** „Chłopskie wesele", ***Klauer*** „Pożegnanie lasu", ***Moniuszko*** „Znaszli ten kraj", ***Niedzielski*** „Maryś", ***Soederberg*** „Ptazyna", ***Nagy*** „Piosnki węgierskie", ***Clark*** „Marsz śpiewaczy", ***Melodya udowa*** „Pije Kuba".
St. La cloche du soir. Dzwonek — 30
czorny. (Ave Maria) . . . . . — 40
. . . . . — 30
elle . . . . . — 30
14 Polonaises rev. p. I. F. Dobrzyński 1 —
lieux (Polonaise Nr. 5) . . . . . — 30
lieux à la patrie (Polonaise Nr. 12) — 20
r. op. 10 ***Cujus animam.*** Air du bat Mater de Rossini . . . . . — 60
L'etoile du soir. Nocturne . . . — 40
G. op 3 ***Amour en rêve*** . . . — 80
P. A la gavotte . . . . . — 50
Nr 2 ***Marche et choeur*** des soldats l'opéra ***„Faust"*** de Gounod . . . . —37½
. op. 7 ***Moment lyrique***. . . . . — 30
a Paloma. Chant mexicain . . . . — 30

Zawadzki M.
op 319 ***Chant d' Oukraïne (Dumka)*** Nr. 1 — 45
op. 320 „ „ „ „ Nr. 2 — 45
op 321 „ „ „ „ Nr. 3 — 45
op. 341 „ „ „ „
Cahier I Nr. 4—7 — 50
„ II Nr 8—12 — 60

Żeleński Wł. op. 45 ***Gavotte*** . . . . . — 75



WARSZAWA
Gebethner i Wolff
Filia w Łodzi ulica Piotrkowska № 46

Kk 250/78171
27.12

A. CYBULSKI
Apoen