10.
CAVATINA.

Larghetto.

Donizetti

Łucja z Lammermoor

Głos.

PIANO.

p *fp*

Już wkrótce mo-je zwlo - ki po kry - je grób głę - bo - ki
Fra po c ame ri cove - ro da - rà negletto a - vel - lo

p *p*

J a - ni je - dna ża lu łza mo-gi-ły méj nie zro - - si Ah!
u - na, pie-to - sa la - grima non scenderà su quel - - lo Ah!

ritar. **a tempo.**

już rzuca zie-mię du - sza ma J w nie - bo się u no - si O
fin do-gli estinti, ahi mi - se - ro manca il con forto a me Tu

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa G 239 W

[ok. 1862]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 16752
M 16752

je - - śli kie - dy kro - ki twe ku miej - scu te - - mu
pur, tu pur ai men - ti ca quel mar - mo di spreg -

zwró - cisz, Za drzą pod zie - mne pro - chy me Ty
gia - - to, mai non passar - vi,o bar - bara, del - -

po - kój ich za kłócisz ah! nie wier - na sza-nuj wgro - bie ko -
tuo consor- te a-la-to ah! ri - spet - - ta al mente ce - neri di

f

ritten **a tempo**

chan - - ka co dla ciebie żył dla ciebie żył dla cie - bie żył dla cie - - bie
chi mo-ria per ti rispetta al mente ce - ne - ri di chi moria per

p

ritar.

żył nie wierna szanuj ko-chanka wgro - bie bo on dla cie - - bie dla ciebie
te mai non pas - sar vi tu lo di menti - ca ri - spetta al men - - chi muoreper

a tempo.

żył nie wierna sza - nuj ko chanka wgro - bie bo on dla cie - - - bie
te mai non pas - sar - vi tu lo di - men - ti ca ri spetta al - me - - no chi

żył tak dla cie-bie żył, o dro - ga mi dla ciebie i - dę
muore chi muo-re per te, o bar - ba-ra io moro per

Moderato.

wgrób
te

p

O a - nie-le co ztéj ziemi wgórne
Tu chea Dio spie - ga sti là-li, o bell'

rallen

strefy lot pod - no - - sisz wznieś mię z sobą skrzy - dły twemi już mo - ją
al-ma in-na-mo - ra - - to ti ri-volgi a me pla - cata, te co a -

ritard

a tempo

dusza mo - ja du-sza rzu-ca świat Ży - cia me - go wiosny kwiecie spieszę
scenda te co ascenda il tuo fe - del. Ah! se l'i - ra dei mor-ta-li fe cea

chę-tnie w twoje sla - dy roz-łą - cze - ni na tym świecie tam na
noi si cru-da guerra se di vi - si fummo in terra ne con

fp

poco più rall

wie - ki złą - czym się ży - cia me-go wonny kwiecie już spieszę w śla-dy
giun - ga il Nu - me in ciel Oh bell'al ma in-na-mo - ra - ta, bell'al ma in na mo -

calando *cres*

two-je tam na wie-ki złączym się ży - cia me-go won-ny kwiecie już spieszę wślady
ra-ta ne con giunga il Nume in ciel; oh, bell'al ma in na mora-ta bell'al ma in na mo-

Allegro

twoje ——— tam na wie - ki już złączym się um - rzeć
ra-ta ——— ne con giun-ga il Nu - me in ciel, io - - ti

sf *p*

pra - gnę ra - sem zto - bą ra - zem zto - bą
se - gllo morir vo - glio mo - rir vo - gli

f

Moderato sostenuto.

Tak umrzeć zto-bą chcę zto - bą
no, no, no, no, no, no, a te

p

ra - zem wjednym gro - bie razem spocząć chcę
ven-go o bell' al - ma ti ri - volgi ah,

tak spo - cząć chcę Rozłą - cze - ni na tym świe - cie
al tuo fe - del ah se t'i - ra dei mor-ta - li

tam złą - czym się tam Tam złączym się o -
se cru - da guer - ra, e bell' al ma ne con

fp

rallentando **a tempo**

lu ba tam złaczym się ży - cia me-go wonny kwiećie już spieszę wślady
giunga il Nu - me in cie-lo bell'alma in na mo - ra-ta bell'alma in na mo-

M16752
TYLKO NĄ MIEJSCU

twoje tam na wie-ku zlaczym się ży - cia me go wonny kwiecie już spieszę wślady
ra-ta ne con giunga il Nume in ciel, oh bell' alma in na mo - ra-ta, bell' alma in na mo-

Allegro

two-je tam na wie - ki już złą - - czym się tam
ra-ta ne con giun-ga il Nu - me in ciel, il

sf *f*

złą - - czym się tam złą - - czym się tam
Nu - - me in ciel, in Nu - - me in ciel il

wie - - cznie złą - - czym się.
Nu - - - me in ciel.

ff

10.
CAVATINA.

Larghetto.

Donizetti

Łucja z Lammermoor

Głos.

PIANO.

p *fp*

Już wkrótce m… -je grób głę - bo - ki
Fra po c am… negletto a - vel - lo

p

J a - ni je - dna … e zro - - si Ah!
u - na, pie-to - sa … quel - - lo Ah!

ritar. **a tempo.**

już rzuca zie-mię du - sza ma J w nie - bo się u no - si O
fin do-gli estinti,ahi mi - se-ro manca il con forto a me Tu

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa G 239 W

[ok. 1862]