10.—

TAŃCE POLSKIE

NA FORTEPIAN.

MAZURY

Brzeziński Hip.
— 3 Mazury (Jubileuszowy. — Miłe wspomnienie. — Leśmierski) . . . — 40

Chmielewski Ign.
— Do upadłego . . . . . — 30
— Kontuszowy. . . . . — 30
— Ustąp się! . . . . . — 30
— Choćby całe życie . . . . . — 30
— Dla czego? . . . . . — 30
— Filip z konopi . . . . . — 45
— Gwałtu co się dzieje! . . . . . — 45
— Butny . . . . . — 45
— Wścibski . . . . . — 45
— Wiercipięta . . . . . — 45
— W to mi graj . . . . . — 45

Einert T.
— Powitanie karnawału. . . . . — 25

Krautstofl St.
— Setny . . . . . — 40
— Tadeusz . . . . . — 40

Lewandowski Leop.
— Dańcio . . . . . — 30
— Szampański. . . . . — 20
— Wspomnienie kuligu. . . . . — 20
— Wspomnienie Kazimierza. . . . — 20
— Wspomnienie Neru . . . . . — 20
— Antoniński . . . . . — 30
— Flirt . . . . . — 30
— Pif-paf-puf (Myśliwski) . . . . — 40
— Fredro . . . . . — 30
— Stary druh . . . . . — 30
— Maruder . . . . . — 30
— Bal biały . . . . . — 30
— Czupurny . . . . . — 30
— Zawsze zuch . . . . . — 30

Lewandowski Leop.
— Przed ślubem . . . . . — 30
— Jakich mało. . . . . — 30

Lochman Wł.
— Kmicic . . . . . — 40
— Wiejski . . . . . — 30
— Nie żartuj . . . . . — 30
— Karmazyn . . . . . — 30
— Warszawiak. . . . . — 40

Moniuszko St.
— Halka . . . . . — 40
— Straszny Dwór . . . . . — 80
— Weselny . . . . . — 60

Namysłowski Karol.
— Utwory.
Poszyt I . . . . . — 60
№ 1. Fornal Mazur.
„ 2. Oj tak, tak, Mazur, (ze słowami).
„ 3. Na bok z drogi Mazur.
„ 4. W karczmie, Oberki.
Poszyt II . . . . . — 70
№ 5. Hop ciuch, Mazur (ze słowami).
„ 6. Wąsal Mazur (ze słowami).
„ 7. Czarne oczy, Mazur.
„ 8. Podkóweczki dajcie ognia, Mazur.
„ 9. Dratewka, Marsz (ze słowami).
Poszyt III . . . . . — 70
№ 10. Starość nie radość, Mazur.
„ 11. Piknik, Mazur.
„ 12. „Oj, rety", Mazur.
„ 13. O dyaduda, Mazur.
„ 14. Pocztylion, Mazur.
Poszyt IV . . . . . — 70
№ 15. Brukarz, Mazur.
„ 16. Kazio, Mazur.
„ 17. A-że-no, Mazur.
№ 18. Z ulicy, Marsz.
„ 19. Wspomnienie, Walc.
Poszyt V . . . . . — 60
№ 20. A ja sobie, Mazur (ze śpiewem).
„ 21. Ino ostro, Mazur.
„ 22. Łyżwiarski, Mazur.
„ 23 Tatulu, Mazur (ze śpiewem).
„ 24. Wśród wiosny, Mazur.
Poszyt VI . . . . . — 60
№ 25. Janek, Mazur (ze śpiewem).
„ 26. Ognisty Mazur.
„ 27. Pomnikowy Mazur.
„ 28. Wiwijał Mazur (ze śpiewem).
„ 29. Oberek № 8.

Nowakowski Józef.
— Op. 38. Wielki mazur Kujawiak . . — 75

Osmański W.
— Wesoła gromada. . . . . — 30
— 4 Mazury (Dla młodej pary. — Po warszawsku. — Wypił wypił nic nie zostawił. — Stary kmiotek.) . . — 60

Plater K.
— Do upadłego . . . . . — 25

Skorupski Rom.
— Mieszczuch i Szlagon . . . . . — 40

Sonnenfeld A.
— Mazur weselny z operetki Szobera „Ulica Marszałkowska" . . . . — 40

Szulc Michał.
— Jaś — Mazur . . . . . — 20

Wiśnicki Rom.
— Kirkor . . . . . — 30

Wroński Adam.
— Dla Warszawy . . . . . — 50
— Dziennikarski . . . . . — 30

POLONEZY.

Chmielewski Ign.
— Odbijany . . . . . — 70
— Kasztelański . . . . . — 70
— Cześnik Mocium Panie . . . . — 60
— Ot co jest! . . . . . — 70
— Wszystkie stany . . . . . — 60

Komorowski Ig.
— Polonez przez Nowakowskiego . . — 50

Kurpiński K.
— Witaj Królu. . . . . — 30

Lewandowski Leop.
— Polonaise sur „Le Mariage de Figaro" de Mozart . . . . . — 30

Moniuszko St.
— Halka . . . . . — 60

Nowicki I
— Kacper Karliński. . . . . — 60
— Pan Tadeusz . . . . . — 70
— Jan Zamojski . . . . . — 60

Ogiński M. Prince:
— 14 Polonezów . . . . . 1 —
— 12 „ 1 20
— № 5. Les adieux. (Ign. Dobrzyński) . — 30
— № 12. Les adieux à la patrie . . . — 20

OBERKI

Lewandowski Leop.
— Wspomnienie kuligu . . . . — 20

Lochman Wł.
— Wspomnienie . . . . . — 40
— Naodsiebkę . . . . . — 40

Namysłowski K.
— W karczmie. (Album I) . . . . — 60
— Oberek № 8. („ VI) . . . . — 60

Osmański W.
— Stary kmiotek (4 Mazury № 4) . . — 60

KUJAWIAKI.

Grüneberg W A.
Op. 52. Kujawiak. . . . . — 80

Nowakowski J.
— Op. 38. Wielki mazur kujawiak . . — 75

KRAKOWIAKI.

Adolf R.
— Op. 12. № 5. Krakowiaki . . . . — 40

Kratzer A.
— Dwa krakowiaki. . . . . — 30

Krzyżanowski Ign.
— Op. 23. Dwa krakowiaki № 1. . . — 75
№ 2. . . — 60
— Op. 31. Trzy krakowiaki № 1. . . — 55
№ 2. . . — 60
№ 3. . . — 75

Łodwigowski E. S.
— Op. 46. Cztery krakowiaki . . . — 60
— Op. 48. Zbiór krakowiaków . . . — 60

Moniuszko St.
— Krakowiaczek „Wesół i szczęśliwy" ułożył W. Adamowski . . . — 40

Münchheimer Ad.
— Flisaki . . . . . — 40

Studziński W.
— Krakowiak . . . . . — 30

Zbiór krakowiaków
— z baletów: Wesele w Ojcowie. — Stach i Zośka . . . . . — 60

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
☆ Warszawa, GEBETHNER I WOLFF. ☆ Kraków, G. GEBETHNER i Sp. ☆
Filia w Łodzi.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
KK 150172/6

Дозволено Цензурою. Варшава 11 Января 1900 г.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO AKCYJNE ARTYSTYCZNO-WYDAWNICZE

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 16751

JANEK.

MAZUR.

K. NAMYSŁOWSKI.

PIANO.

Fine.

D.C.al Fine.

Дозволено Цензурою Варшава 2 Іюня 1898

G 2226 W

Lit. J. Mękarski ul. Aleksandrja N°17 Warszawa

TRIO.

Je-stem u-bo - - ga dzie-wczy-na, Ży - ję so-bie też skrom-nie, Prze-cież nie je - den chłop-czy - na,

Oj! u miz-ga się do mnie, *p* O - ne-gdaj-sze - go dnia z rana, Tam w mieś-cie na od-puś-cie,

Ku-pił że - mi Ja-nek chust-kę, Oj! znać, żem wje - go gu-ście. *f*

1.

Jestem uboga dziewczyna,
Żyję sobie też skromnie,
Przecież nie jeden chłopczyna,
Oj! u mizga się do mnie,
Onegdajszego dnia z rana,
Tam w mieście na od puście,
Kupił że mi Janek chustkę,
Oj! znać, żem w jego guście.

2.

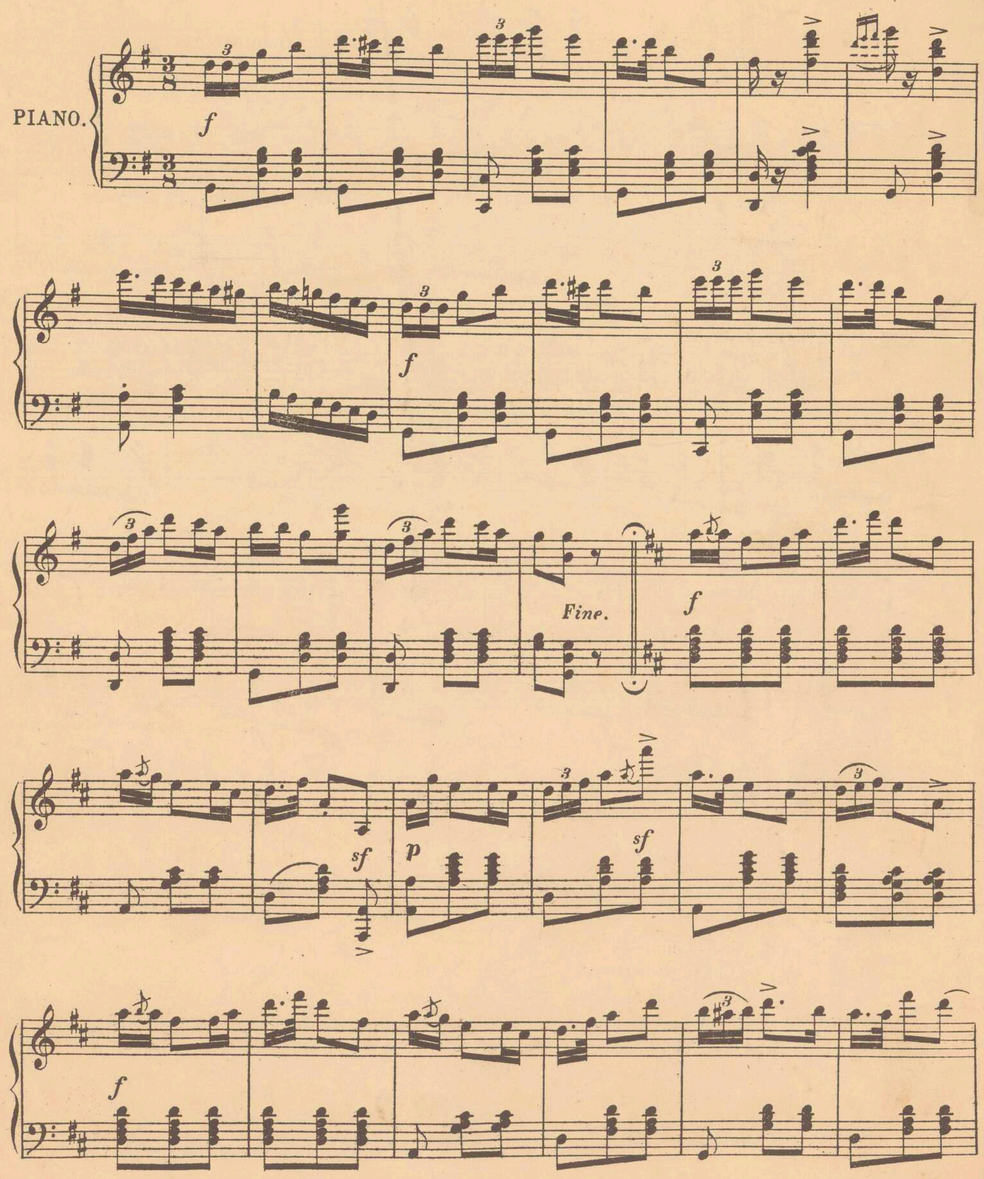
Stary Bartek, a nasz sąsiad,
Oj! jego zacny ojciec,
Mówił do mnie: kochaj Janka,
Oj! bo to dobry chłopiec,
Lecz nie będę na to zważać,
Oj! chociaż w piekle parzy,
Kochać będę tylu chłopców,
Oj! ilu mi się zdarzy.

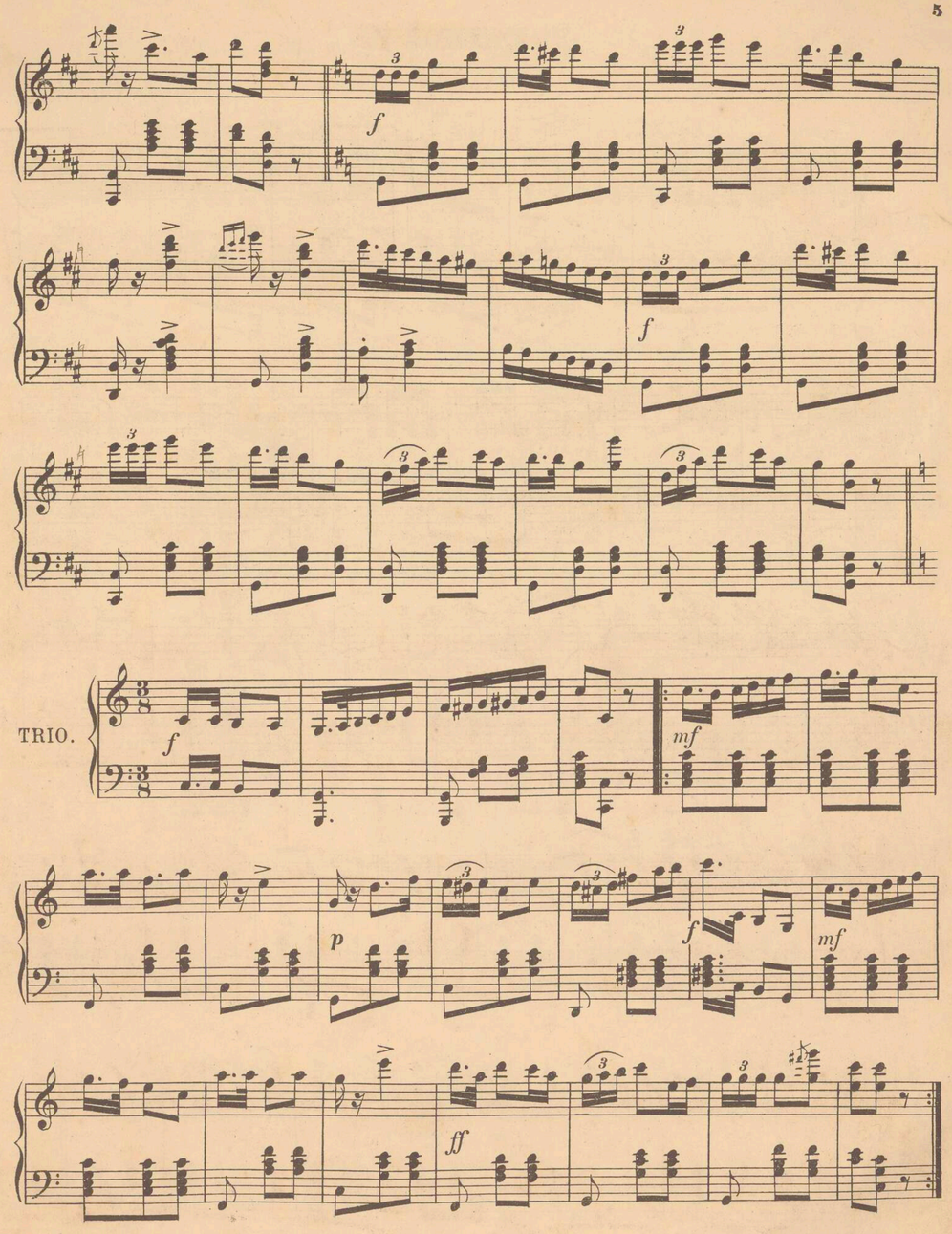
„OGNISTY“

MAZUR.

K. NAMYSŁOWSKI.

PIANO.





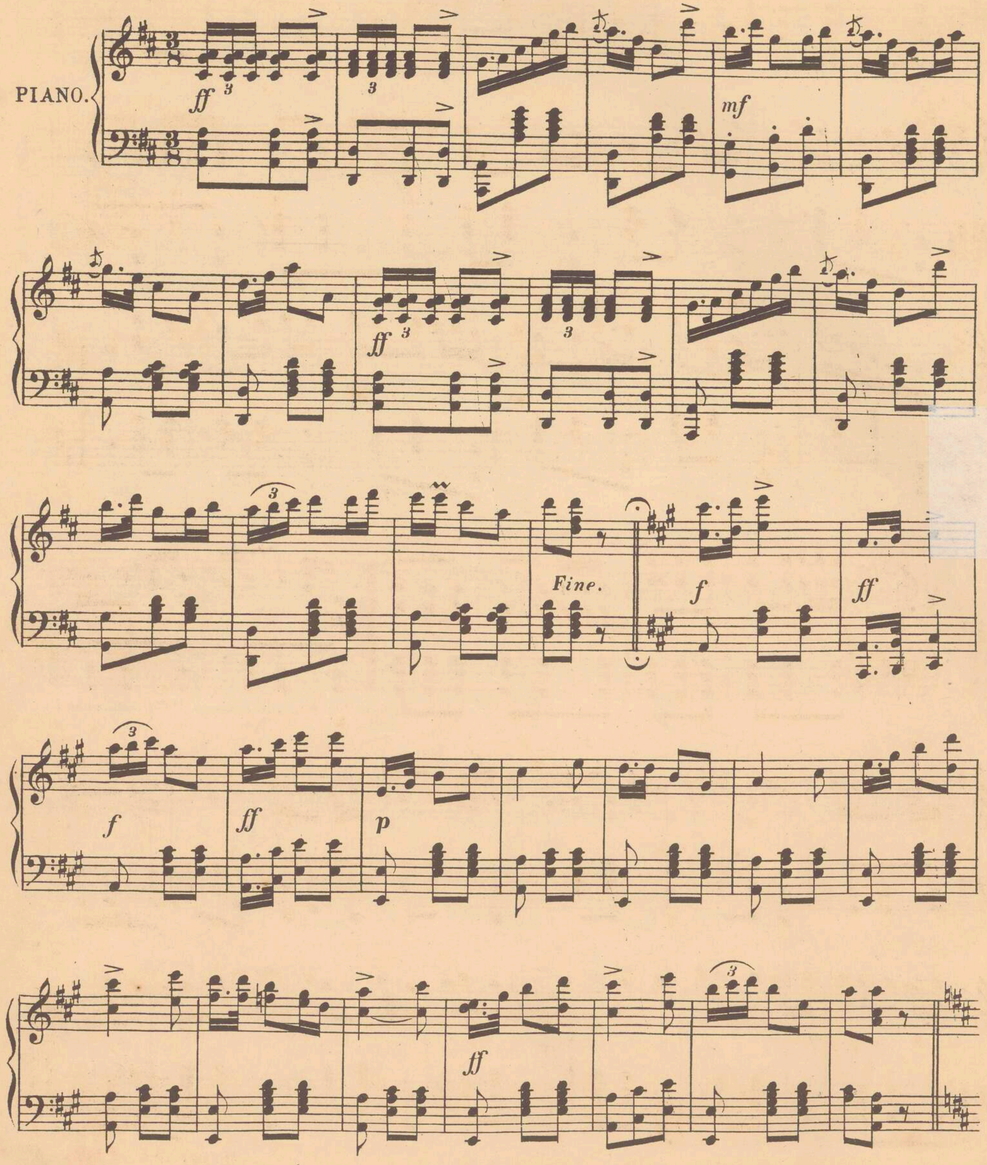
Mazur D.C.al Fine.

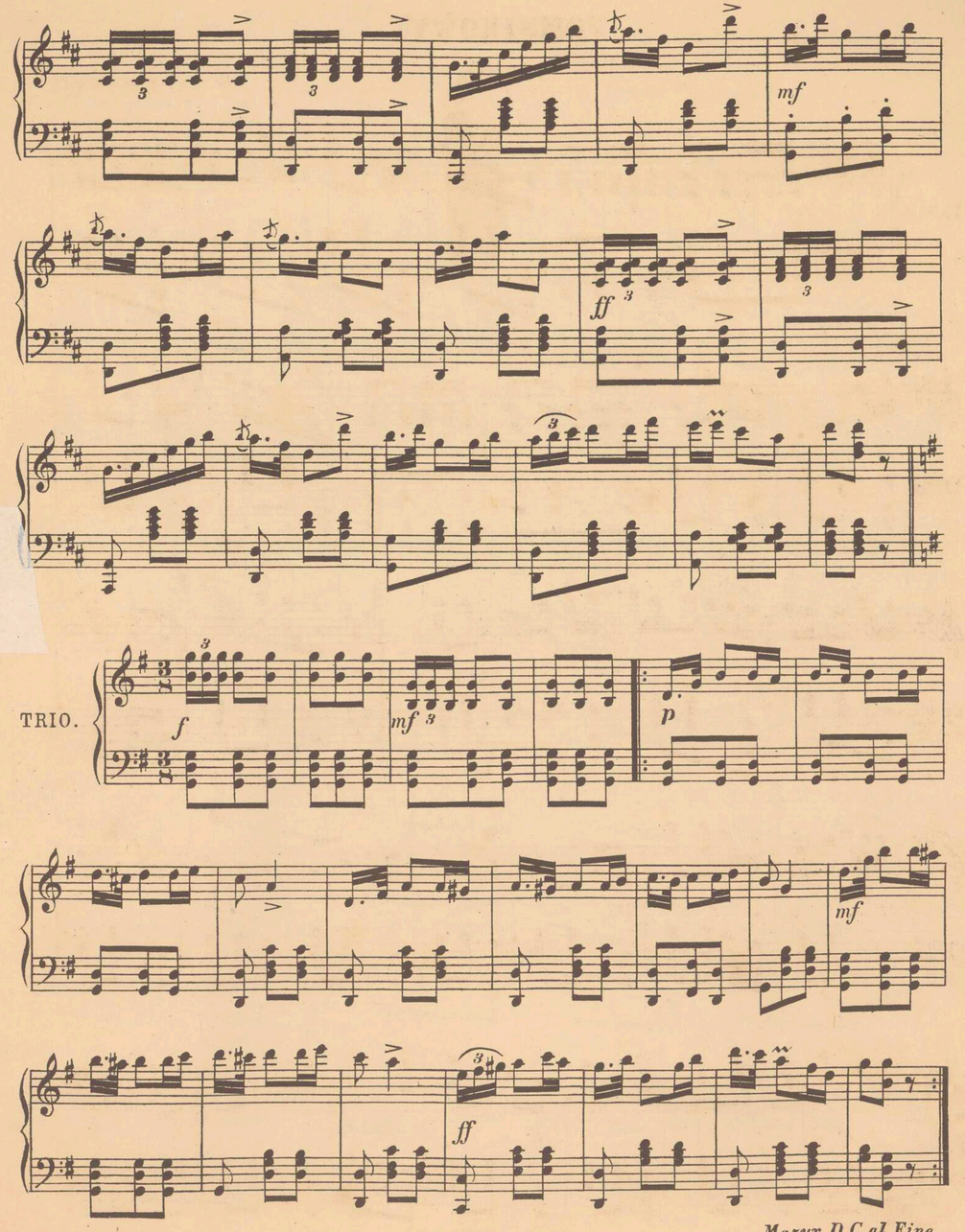
POMNIKOWY.

MAZUR.

K. NAMYSŁOWSKI.

PIANO.





Mazur D C.al Fine.

WYWIJAŁ.

MAZUR.

K. NAMYSŁOWSKI.

PIANO.

f

f

f

Fine.

mp

f

f

D.C.al Fine.

TRIO.

f

ŚPIEW.

p Mój kie-lisz - ku, mój ko-cha - ny, Śli-cznie pię-knie ma - lo-wa - ny, Daj-że mi się

ty na-chy-lić, Mo-jej du - szy się po-si - lić. *f*

f

1.
Mój kieliszku, mój kochany,
Ślicznie pięknie malowany,
Dajże mi się ty nachylić,
Mojej duszy się posilić.

2.
Oj! zielony kieliszeczku,
W tobie tylko mam nadzieję,
Jak wypiję osiemnaście,
To się troszkę rozweselę.

3.
Kiedy miałem dobre lata.
To se człowiek użył świata,
Hulał, pijał w karty grywał,
Co niedziela w karczmie bywał.

4.
Ze słoniną tłusto jadał,
I z ludziami się nagadał,
Nawywijał nadełbami,
Krzesał ognia podkówkami.

M 16751
TYLKO NA MIEJSCU

OBEREK.

Nº 8.

K. NAMYSŁOWSKI.

PIANO.

10.—

TAŃCE POLSKIE

NA FORTEPIAN.

MAZURY

Brzeziński Hip.
— 3 Mazury (Jubileuszowy. — Miłe wspomnienie. — Leśmierski) . . . — 40

Chmielewski Ign.
— Do upadłego . . . . . — 30
— Kontuszowy. . . . . — 30
— Ustąp się! . . . . . — 30
— Choćby całe życie . . . . . — 30
— Dla czego? . . . . . — 30
— Filip z konopi . . . . . — 45
— Gwałtu co się dzieje! . . . . . — 45
— Butny . . . . . — 45
— Wścibski . . . . . — 45
— Wiercipięta . . . . . — 45
— W to mi graj . . . . . — 45

Einert T.
— Powitanie karnawału. . . . . — 25

Krautstofl St.
— Setny . . . . . — 40
— Tadeusz . . . . . — 40

Lewandowski Leop.
— Dańcio . . . . . — 30
— Szampański. . . . . — 20
— Wspomnienie kuligu. . . . . — 20
— Wspomnienie Kazimierza. . . . — 20
— Wspomnienie Neru . . . . . — 20
— Antoniński . . . . . — 30
— Flirt . . . . . — 30
— Pif-paf-puf (Myśliwski) . . . . — 40
— Fredro . . . . . — 30
— Stary druh . . . . . — 30
— Maruder . . . . . — 30
— Bal biały . . . . . — 30
— Czupurny . . . . . — 30
— Zawsze zuch . . . . . — 30

Lewandowski Leop.
— Przed ślubem . . . . . — 30
— Jakich mało. . . . . — 30

Lochman Wł.
— Kmicic 40

Nowakowski Józef.
— Op. 38. Wielki mazur Kujawiak . . — 75

Osmański W.
— Wesoła gromada. . . . . — 30
— 4 Mazury (Dla młodej pary. — Po warszawsku. — Wypił wypił nic nie zostawił. — Stary kmiotek.) . . — 60

Plater K.
— Do upadłego . . . . . — 25

Skorupski Rom.
— Mieszczuch i Szlagon . . . . . — 40

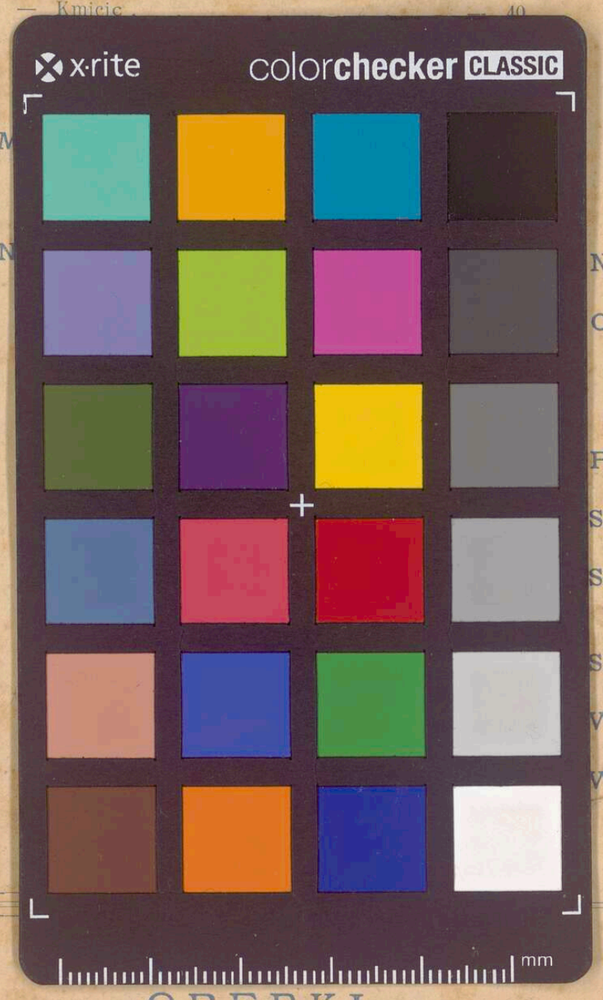
Sonnenfeld A.
— Mazur weselny z operetki Szobera „Ulica Marszałkowska” . . . . — 40

Szulc Michał.
— Jaś — Mazur . . . . . — 20

Wiśnicki Rom.
— Kirkor . . . . . — 30

Wroński Adam.
— Dla Warszawy . . . . . — 50
— Dziennikarski . . . . . — 30

№ 18. Z ulicy, Marsz.
„ 19. Wspomnienie, Walc.
Poszyt V . . . . . — 60
№ 20. A ja sobie, Mazur (ze śpiewem).
„ 21. Ino ostro, Mazur.
„ 22. Łyżwiarski, Mazur.
„ 23 Tatulu, Mazur (ze śpiewem).
„ 24. Wśród wiosny, Mazur.
Poszyt VI . . . . . — 60
№ 25. Janek, Mazur (ze śpiewem).
„ 26. Ognisty Mazur.
„ 27. Pomnikowy Mazur.
„ 28. Wiwijał Mazur (ze śpiewem).
„ 29. Oberek № 8.



POLONEZY.

Chmielewski Ign.
— Odbijany . . . . . — 70
— Kasztelański . . . . . — 70
— Cześnik Mocium Panie . . . . — 60
— Ot co jest! . . . . . — 70
— Wszystkie stany . . . . . — 60

Komorowski Ig.
— Polonez przez Nowakowskiego . . — 50

Kurpiński K.
— Witaj Królu. . . . . — 30

Lewandowski Leop.
— Polonaise sur „Le Mariage de Figaro” de Mozart . . . . . — 30

Moniuszko St.
— Halka . . . . . — 60

Nowicki I
— Kacper Karliński. . . . . — 60
— Pan Tadeusz . . . . . — 70
— Jan Zamojski . . . . . — 60

Ogiński M. Prince:
— 14 Polonezów . . . . . 1 —
— 12 „ 1 20
— № 5. Les adieux. (Ign. Dobrzyński) . — 30
— № 12. Les adieux à la patrie . . . — 20

OBERKI

Lewandowski Leop.
— Wspomnienie kuligu . . . . — 20

Lochman Wł.
— Wspomnienie . . . . . — 40
— Naodsiebkę . . . . . — 40

Namysłowski K.
— W karczmie. (Album I) . . . . — 60
— Oberek № 8. („ VI) . . . . — 60

Osmański W.
— Stary kmiotek (4 Mazury № 4) . . — 60

KUJAWIAKI.

Grüneberg W A.
Op. 52. Kujawiak. . . . . — 80

Nowakowski J.
— Op. 38. Wielki mazur kujawiak . . — 75

KRAKOWIAKI.

Adolf R.
— Op. 12. № 5. Krakowiaki . . . . — 40

Kratzer A.
— Dwa krakowiaki. . . . . — 30

Krzyżanowski Ign.
— Op. 23. Dwa krakowiaki № 1. . . — 75
№ 2. . . — 60
— Op. 31. Trzy krakowiaki № 1. . . — 55
№ 2. . . — 60
№ 3. . . — 75

Łodwigowski E. S.
— Op. 46. Cztery krakowiaki . . . — 60
— Op. 48. Zbiór krakowiaków . . . — 60

Moniuszko St.
— Krakowiaczek „Wesół i szczęśliwy” ułożył W. Adamowski . . . — 40

Münchheimer Ad.
— Flisaki . . . . . — 40

Studziński W.
— Krakowiak . . . . . — 30

Zbiór krakowiaków
— z baletów: Wesele w Ojcowie. — Stach i Zośka . . . . . — 60

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
☆ Warszawa, GEBETHNER I WOLFF. ☆ Kraków, G. GEBETHNER i Sp. ☆
Filia w Łodzi.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
KK 150172/6

Дозволено Цензурою. Варшава 11 Января 1900 г.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO AKCYJNE ARTYSTYCZNO-WYDAWNICZE