BOLÉRO

POUR LE

PIANO

PAR

PAUL WACHS.

PRIX 50 COP.

KSIĘGARNIA
SKŁAD NUT i
materyałów piśmiennych
L. BUKIEGO
w Płocku

VARSOVIE, GEBETHNER & WOLFF.

Дозволено Цензурою Варшава 28 Апрѣля 1890

lit. Mękarski 40 Krak Przedm. w Warszawie

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 16726
M 16726

BOLÉRO.

III

Revu et doigté par R. STROBL.

Mouvement de Boléro animé. P. WACHS.

Introduction.

ff *mf*

dim. *p* *f*

BOLÉRO.

p *très sec.*

f energico. *ff*

ff *brillante.*

bien rythmé. *sec.* *ff* *con bravura.*

brillante.

mf *dim.* *p* *f*

Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

energico. *cantabile.*

f *ff* *mf dolce.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cres.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

poco rit. **a tempo.**

cen. *do.* *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

più animato.

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cres. *cen.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

do. *ff* *poco rit.*

Ped ✻ Ped

cantabile.

mf dolce.

cres *cen* *do.*

poco rit. **a tempo.**

f *p*

Tempo. I°

ff subito.

mf *dim.*

très sec.

p *f*

energico.

f *ff* *ff*

brillante.

bien rythmé.

sec.

ff *con bravura.*

brillante.

mf

dim.

très sec

p *f*

p

silence

silence

più vivo.

f

ff

ff

pressez.

ff *très sec*

fff *fff*

M 16726
TYLKO NA MIEJSCU

NOWOŚCI MUZYCZNE

ROSENZWEIG. Czy ja cię kocham, Walc 40. kop. (do śpiewu 40. kop.)



MILLÖCKER „Biedny Jonathan" Walc 40. kop.



MILLÖCKER „Biedny Jonathan" Polka 20. kop.



ROEDER. Gondolier, Walc 40. kop.



LOWTHIAN. Venetia, Walc 50. kop
il canto ben marcato.



SCHRAMMEL. Z nad Jeziora, Polka 40. kop.



WALDTEUFEL. Pomona (Herbstweisen) Walc 40. kop.



WACHS. Les Myrtes, Valse de Salon 50. kop.



GILLET. Marzenie o balu (Loin du Bal) Intermezzo 30. kop.



GALL „Dziewczę z buzią jak malina" przez Spindlera 40. kop.



BOLÉRO

POUR LE

PIANO

PAR

PAUL FACHS.



PRIX 50 COP.

KSIĘGARNIA
SKŁAD NUT i
materyałów piśmiennych
L. BUKIETO
w Płocku

VARSOVIE, GEBETHNER & WOLFF.

Дозволено Цензурою Варшава 28 Апрѣля 1890

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie