xx003711395

WYDAWNICTWA

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA

W WARSZAWIE.

Filia w Łodzi: ulica Piotrkowska, 46.

WALCE SALONOWE

	Rs. kop.
ADOLF R. Op. 11. Valse de salon . . .	— 60
BACHMANN G. Les Hirondelles. Valse caprice	— 50
BEHR FR. Op. 592, № 3. Violettes de Nice	— 40
BERENS H. Op. 92, № 2. Valse-Étude . .	— 40
CZIBULKA A. Op. 356. Sen po balu (Songe d'amour après le bal)	— 40
DIETRICH M. Op. 20. Valse brillante . .	— 60
— Op. 23. 2-me Valse brillante . . .	— 70
— Op. 33. Valse gracieuse	— 70
FECHNER P. Op. 23. Salut au ressignol .	— 30
GILLET E. Op. 36. Marzenie o balu (Loin du bal)	— 30
GODARD B. Op. 56. Deuxième Valse. . .	— 40
GREGH LOUIS. Op. 66. Szepty balowe (Murmure de bal)	— 40
GRIEG ED. Op. 57, № 5. Elle danse. . .	— 60
KĄTSKI APOL. Op. 151. Souvenir de Carlsbad	— 60
LACK TH. op. 82 Valse-Arabesque . . .	— 50
LISZT. FR. Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod.	1 —
MATTEI TITO. Op. 22. Le Tourbillon . .	— 50
MONIUSZKO STAN. Trois Valses	— 60
MOSZKOWSKI M. Op. 34, № 1. Valse . .	— 90
— Op. 40. Scherzo-Valse	— 80
— Valse brillante (As-dur)	— 50
NOWAKOWSKI J. Op. 47. Sophie	— 60
PESSARD M. Op. 26, № 20. Valse capricieuse	— 30
RAFF I. Op. 111, № 2. Valse caprice . .	— 50
REINECKE K. Polonaise et Valse . . .	— 30
ROGUSKI G. Op. 7. Le Souvenir	— 60
SARTORIO ARN. Op. 22. Petite Valse et Burlesque	— 30
SCHULHOFF I. Op. 53. № 6. Une Valse .	— 50
SEISS J. Valse de Beethoven, № 1 . . .	— 30
— „ „ № 2 . . .	— 40
WACHS PAUL. Valse-Étude.	— 40
— Valse Idéale	— 50
— Valse Interrompue	— 50
— Les Myrthes	— 50
WEBER C. M. Op. 65. Invitation à la Valse	— 45
WIENIAWSKI J. Op. 18. Souvenir d'une Valse	— 60

Дозволено Цензурою. Варшава, 16 Марта 1894 г

Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki.

Żeleński W. op. 45. Gawotte kop: 75.

Allegretto.

WACHS P. Bolero kop: 50.

WACHS P. Valse Interrompue kop: 50.

Mouvement de Valse.

WACHS P. Valse Etude kop: 40.

Un poco meno vivo.

GREGH L. op. 66 Szepty balowe Intermezzo kop. 40.

Tempo di Valse moderato.

CZIBULKA A. op. 356 Sen po balu Intermezzo kop. 40.

Tempo di Valse.

MONIUSZKO St: Dzwonek wieczorny kop. 30.

Andantino.

MORLEY Ch. Pierścień Melodya CHOPIN'A kop. 40.

Moderato.

SCHARWENKA Ph. op. 32 № 2. Bagatelle kop. 20.

Moderato e con grazia.

MASZYŃSKI Piotr. Polka de Bal kop. 40.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M 16725

M 16725

LA VALSE INTERROMPUE.

Revue et doigtée par Prof R. Strobl.

PAUL WACHS.

Mouvement de Valse.

Introduction.

G 1334 W

Lit. Mękarski 40 Krak. Przed. Warszawa

Дозволено Цензурою Варшава 31 Мая 1891

p mf

Led. Led. Led. Led. Led.

p f

Led. Led. Led. Led.

mf pressez. rapido.

bien rythmé. f mf

f sec.

mf f mf

Led. Led. Led. Led.

p f mf

Led. Led. Led.

mf

Led. Led. Led. Led.

mf f

Led. Led. Led.

pressez. f

Led. Led. Led. Led.

cantabile senza rallentare.

mf *p il basso.*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

f con bravura.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p sordina.

Ped. Ped. Ped.

otez sourdine. *mf*

Ped. Ped. Ped.

f

a tempo. *senza rallentare.*

p il basso.

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

cresc. f cres-

Ped. Ped.

8

-cen- - -do. ff

Ped.

Tempo. I°

mf p mf

p f. mf

sec.

rapido. mf

p mf p f

mf 8 ff

20300000869044
BUŁ

Walce do tańca.

WYDAWNICTWA

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA

W WARSZAWIE.

Filia w Łodzi: ulica Piotrkowska, 46.

	Kop.
ARDITI L.	
Il Baccio arr. par C. Faust . . .	40
BAYER JÓZEF.	
Marya, Walc z baletu „Rund um Wien."	40
BILSE B.	
Hochzeits-Reigen. Op. 36	50
CAPITANI J.	
Powiewny (Su l'ali del vento) . . .	60
CZIBULKA A.	
Walc z op. „Gondolierzy" (Sullivan) Op. 359.	50
Walc z operetki „Ptasznik z Tyrolu" (Zeller). Op. 369	40
FETRAS OSCAR	
W gwiazdach przeznaczenia op.88 .	60
GREGH L.	
Je pense à vous. op. 42	50
IVANOVICI I.	
Zoe	60
KOMZAK K.	
Uroczy Wiedeń (Fideles Wien) . .	40
LOCHMAN WŁADYSŁAW.	
Amulet	60
Finezya	50
Złudzenia	70
LOWTHIAN C.	
Venetia	50
MATADOR JOSÉ.	
Sevilla. Valse espagnole	60
MILLÖCKER K.	
Biedny Jonathan	40
Dziecię szczęścia (Das Sontagskind).	50
NOWINA A. (Piotr Maszyński).	
Pierwsze śniegi.	75
RAYNAL L.	
La Valse du Cliquot.	40

	Kop.
OEDER OTTO.	
Gondolier	40
Rialto.	50
ROSENZWEIG W.	
Bez miłości. (Śpiew ad libitum). Op. 58	40
Czy ja cię kocham. Op. 50. . . .	40
SCHRAMMEL JAN.	
Humor Wiedeński (Weana G'müath)	50
SEUFFERT ED.	
Taniec i śpiew (Oesterreich in Lied und Tanz). Op. 8	50
STRAUSS JAN.	
Jabuka op. 455	50
VOLLSTEDT R.	
Wspomnienia (Lustige Brüder) . .	50
Perła Dunaju. Op. 39	60
WAGNER F.	
W Tatrach. Walc turystów . . .	50
WALDTEUFEL EM.	
Czary syreny (Sirenenzauber). Op. 154	50
Najpiękniejszy (Très jolie). Op. 159 .	30
Pomona (Herbstweisen). Op. 155 .	40
Powrót wiosny (Retour du printemps) Op. 244	40
Promień tęczy (Arc-en-ciel.) Op. 237	50
Tout en rose. Op. 200	50
W krainie marzeń (Un doux poëme) Op. 249	40
ZELLER K.	
Ptasznik z Tyrolu	40
ZIEHRER C. M.	
Fotografie balowe. Op. 425. . . .	50
Śpiewacy gajów (Natursänger) Op. 415	40
ZOIS, HANS von.	
Sanda, Walc rumuński	60

M 16725

Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki

WARSZAWA DRUK EMILA SKIWSKIEGO

xx003711395

WYDAWNICTWA

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA

W WARSZAWIE.

Filia w Łodzi: ulica Piotrkowska, 46.

WALCE SALONOWE

	Rs. kop.
ADOLF R. Op. 11. Valse de salon . . .	— 60
BACHMANN G. Les Hirondelles. Valse caprice	— 50
BEHR FR. Op. 592, № 3. Violettes de	
BERENS H. Op. 92, № 2. Valse-Étude	
CZIBULKA A. Op. 356. Sen po balu (S d'amour après le bal) . . .	
DIETRICH M. Op. 20. Valse brillante	
— Op. 23. 2-me Valse brillante .	
— Op. 33. Valse gracieuse . .	
FECHNER P. Op. 23. Salut au ressign	
GILLET E. Op. 36. Marzenie o balu (du bal)	
GODARD B. Op. 56. Deuxième Valse.	
GREGH LOUIS. Op. 66. Szepty balowe (mure de bal)	
GRIEG ED. Op. 57, № 5. Elle danse.	
KĄTSKI APOL. Op. 151. Souvenir de Car	
LACK TH. op. 82 Valse-Arabesque .	
LISZT. FR. Valse de l'opéra „Faust" d Gounod.	
MATTEI TITO. Op. 22. Le Tourbillon	
MONIUSZKO STAN. Trois Valses . .	

	Rs. kop.
MOSZKOWSKI M. Op. 34, № 1. Valse . .	— 90
— Op. 40. Scherzo-Valse	— 80
nte (As-dur)	— 50
Op. 47. Sophie	— 60
26, № 20. Valse capri-	— 30
№ 2 Valse caprice . .	— 50
onaise et Valse . . .	— 30
. Le Souvenir	— 60
. 22. Petite Valse et Bur-	— 30
. 53. № 6. Une Valse .	— 50
Beethoven, № 1 . . .	— 30
„ № 2 . . .	— 40
lse-Étude	— 40
le	— 50
rrompue	— 50
nes	— 50
65. Invitation à la Valse	— 45
Op. 18. Souvenir d'une	— 60

Дозволено Цензурою. Варшава, 16 Марта 1894 г

Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki.