xx00 2710907

Helenie Modrzejewskiej.

Złote Sny



na

Walce

Fortepian

przez

Adama Wrońskiego.

KRAKÓW

cena zł. 1.

Nakładem księgarni

S. A. Krzyżanowskiego.

Lit. art. Anst. v. Jos. Eberle & Co Wien, VII. Seidengasse, 7.

[ok. 1872]

6.—

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M 16675

M 16675

Kk 16177/27
25.1

ZŁOTE SNY.

WALCE.

prez

ADAMA WROŃSKIEGO.

Andante.

Introduction.

pp tremolo

segue

Ped.

pp *ff*

Druck der Musikalien-druckerei v. Jos. Eberle & Cº. Wien VII.

Walce
1.

p

f

p

f

ff

1.

2.

Fine.

2.

3.

4.

Coda.

...CKA • BIBLIO... UNIVERZITNÍ KNIHOVNA

M 16675
TYLKO NA MIEJSCU

Najnowsze nakłady muzyczne księgarni i składu nut

S. A. Krzyżanowskiego

w Krakowie.

Na Fortepian.

		fl. kr.
Feist, K., Op. 156.	„Chwat.“ Mazur	—.60
Friedrich, A.,	„Nad Wisłą.“ Kadryl	—.80
Gadomski, J.,	„Przy Tobie.“ Walce.	1.—
„ „	„Przez góry i lasy.“ Galop	—.40
Gall, J.,	„Deux petits morceaux grotesques.“	—.75
Hofmann, K.,	„Polonez cesarski“	—.90
Noskowski, Z., Op. 13, (Wiara, Miłość i Nadzieja)	„Krakowiak i Oberek“	—.90
	„Pochód żałobny“	—.50
Oginski, M.,	„Les Adieux à la Patrie.“ Polonaise célèbre	—.30
Pallavicini, M. C.,	„Abschiedsgrüsse.“ Walce	1.—
Patzke, E., Op. 68.	„Die ersten Blüthen“ Walce	—.90
„ „ Op. 69.	„Patronessen“ Walce	—.90
„ „ Op. 79.	„Idylla.“ Polka	—.40
„ „ Op. 80.	„Dzieci krakowskie.“ Walce.	1.—
„ „ Op. 82.	„Ukrainka.“ Polka	—.40
Richling, W.,	„Polonez“	—.40
Tomkowicz, H.,	„Enigme.“ Polka française	—.50
Wroński, A.,	„Białe róże.“ Walce	1.—
„	„Bukiet fijołków.“ Walce	1.—
„	„Cecylia.“ Polka-mazurka	—.40
„	„Djabel.“ Galop	—.30
„	„Do Miechowa.“ Mazury	—.80
„	„Kadryl“ Zobrazu „Kosciuszko pod Raclawicami“	—.80
„	„Kochajmy się.“ Mazury	—.60
„	„Marsz myśliwski.“	—.35
„	„Marsz weselny.“	—.40
„	„Marsz żałobny“	—.40
„	„Mazury krakowskie.“	—.75
„	„Na dobitek.“ Mazury	—.60
„	„Na wyżynku.“ Mazury	—.60
„	„Polonez“	—.60
„	„Walce akademickie.“	—.90
„	„Weselne Dźwięki.“ Walce	1.—
„	„Wspomnienie z Krynicy.“ Polka	—.45
„	„Wśród bomb i granatów.“ Galop.	—.40
„	„Złote Sny.“ Walce	1.—
„	„Zofia.“ Polka-mazurka	—.35
„ Op. 50.	„Figlarka.“ Polka	—.40
„ „ 51.	„Olga.“ Galop	—.40
„ „ 52.	„Marzenia.“ Walce	1.—
„ „ 53.	„Konwalic.“ Walce	1.—
„ „ 54.	„Polonez jubileuszowy“	—.60
„ „ 55.	„Wieniec laurowy.“ Walce	1.—
„ „ 56.	„Na lodzie.“ Galop	—.40
„ „ 57.	„Pieśni polskie.“ Kadryl	—.80
„ „ 58.	„Koniec świata.“ Mazury	—.60
Wroński, A., Op. 59.	„Pensyonarka.“ Polka française	—.40
„ „ 60.	„Kawalerski Galop.“	—.40
„ „ 61.	„Mazury akademickie.“	—.60
„ „ 62.	„Lutnia polska.“ zbiór pieśni narodowych	1.20
„ „ 63.	„Polne kwiaty.“ Walce.	1.—
Zbiór krakowiaków i taneów góralskich		1.—
Zeleński W., Op. 37.	„Mazur.“ 4/ms	2.—
„ „ „ „	Partytura	3.—

Do spiewu.

Giustiniani K.,	„Czemu?“ (Perche)	—.60
Noskowski Z., Op. 13. (Wiara, Miłość i Nadzieja. Obráz ludowy w 4 aktach.)	Pieśń Jurachy. (Akt 3 ci)	—.50
	Pieśń Bronki No. I. szy	—.50
	„ „ „ II. gi	—.50
	Pieśń dziadów. (Duet.)	—.50
Pieśni narodowe		1.20
Popper Fr.,	„Trzy pieśni religijne.“ Na jeden lub dwa glosy z towarzyszeniem organu	—.36
Wroński A.,	„Pieśni z błędnych ogników.“	1.20
Zelenski W.,	„Dwie pieśni.“ 1. Na śnieżnym k rzaku choiny. 2. Robaczek kochał się w róży	—.60
„ „	„Dwie pieśni.“ 1. Róża dzika. 2. Niepewność.	—.75
„ „	„Marzenia dziewczyny.“	—.60
„ „ Op. 7.	„Dwie pieśni.“ 1. Czarnobrywka. 2. Zakochana.	—.60

BUŁ
20000000697983

xx002710907

Helenie Modrzejewskiej.

Złote Sny

Walce

na

Fortepian

przez

Adama Wrońskiego.



KRAKÓW

Nakładem księgarni

S. A. Krzyżanowskiego.

cena zł. 1.

Lit. art. Anst. v. Jos. Eberle & Co Wien, VII. Seidengasse, 7.

[ok. 1872]