WYCIĄG Z KATALOGU MUZYCZNEGO

WYDAWNICTW

FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

NUTY DO ŚPIEWU.

Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.

ŚPIEWY

Różnych Kompozytorów Polskich i Obcych.

№		kop.
1.	**Concone.** 50 Leçons de Chant Cah. I.	75
2.	— Leçons de Chant Cah. II.	75
3.	**Dobrski Juljan.** Niezapominajki (La Mammola) śpiew.	30
4.	**Dobrzyński.** Listek Kalinowy, śpiew.	22½
5.	**Kania.** Wspomnienie, śpiew.	45
6.	**Kleczyński Jan.** Młoda dziewczyna, śpiew	30
7.	**Komorowski.** Światło spadające, śpiew.	30
8.	**Kossakowska Ant.** Korale. Dumka kozacza. Słowa Syrokomli	40
9.	**Kratzer K.** Chciałbym. Romans	40
10.	— Jedno słówko. Mazurek	40
11.	— Skrzypki Swaty. Mazurek do śpiewu	50
12.	— Sny miłości. Walc	80
13.	— Tyś moim snem	30
14.	**Krzyszkowski St.** Sen nocy letniej	30
15.	**Moniuszko.** Beata № 1. Pieśń Maksa. (Poszedł góral w obce strony)	30
16.	— № II. Pieśń Maksa. (Widzę cię widzę)	30
17.	— № III. Pieśń Beaty. (Kwiatku radosny)	37½
18.	— Beata № IV. Arietta Beaty (O ileż rozkoszy)	37½
19.	— Dziewczę i ptak, śpiew.	45
20.	— Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm.	22½
21.	— Gdzieś uleciał mój aniele	40
22.	— Stary włóczęga. (Le vieux vagabond, Chanson de Béranger) komp. pośm.	22½
23.	— Chanson de **Viktor Hugo.** „Laube n'ait et ta porte." (Leśni jutrzenka) kompozycya pośmiertna.	22½
24.	— Polna różyczka, śpiew	30
25.	**Münchheimer.** Jej usteczka.	40
26.	**Nowakowski.** Gdybym się zmienił, Romans	22½
27.	**Nowakowski Erazm.** Przestroga. śpiewka.	30
28.	**Roguski Gust.** Złudzenie śpiew	30
29.	**Rożniecki.** Pierścień śpiew	30
30.	**Sonnenfeld.** „Ale szyk" śpiew komiczny.	22½
31.	**Stołypin.** Czarne oczy śpiew.	30
32.	**Teichmann.** Powrót wiosny.	22½
33.	**Żeleński.** Pieśni Gabryelli Op. 25.	
	№ 1. Z księgi pamiątek	30
34.	„ 2. Podarunek	30
35.	„ 3. Tęsknota	22½
36.	„ 4. Niepodobieństwo.	45
37.	„ 5. Łaskawa dziewczyna	30
38.	„ 6. Co bym cichciała dać	30
39.	„ 7. Dziwne dziewczę	30
	Op. 26. z **Teki Kościelskiego**	
40.	№ 1. Tęsknota za zimą	30
41.	„ 2. Dzieje serca	22½
42.	„ 3. Wieje wietrzyk po polu	22½
43.	„ 4. Pytania	37½
44.	— Czy Anioł czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca	40
45.	**Pieśń Jaruchy.** Z albumu Jubileuszowego.	20

ALBUM

Śpiewów Salonowych tłumaczenie Jana Chęcińskiego.

№		kop.
1.	**Canzonetta Napolitana** na sopran.	40
1*	bis na mezzo-sopran.	40
2.	**Yradier.** Śpiewka hiszpańska.	30
3.	**Gumbert.** Jedyna pieśń	40
4.	**Auber.** Śmiech. (Śpiewany przez Patti)	40
5.	**Abt.** Dobranoc	40
6.	**Rothschild.** Śpiewka	20
7.	**Abt.** Cicho śpij	40
8.	**Śpiewka Szkocka**	30
9.	**Drechsler.** Zwierciadło duszy.	20
10.	**Kücken.** Gwiazdeczka	40
11.	**Gumbert.** Moja chata	40
12.	**Graben - Hoffman.** 500.000 djabłów. Śpiew humorystyczny.	60
13.	**Schubert.** Zdrowaś Marja.	50
14.	— Wędrowiec	40
15.	— Serenada (Ständchen)	40
16.	— Przebudź się (Morgen Ständchen)	20
17.	**Kücken.** Zdrowaś Marja	30
18.	— Łza	40
19.	**Lachner.** Serenada	30
20.	**Gounod.** Dokąd chcesz płynąć	40
21.	— Marguerita	30
22.	**Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów, pól	40
23.	**Bułachow.** Nad kołyską	20
24.	**Abadie.** Zosia, Joasia i Basia	20
25.	**Kozłow.** когдабъ я зналъ (Och gdybym znał!)	40
26.	**Pane G.** Lia. (Canto popolare)	40
27.	— La tua voce.—Twój głos—Твой голосъ — Con Violoncello	52½
28.	— D'Autunno, Jesień. Śpiew	30
30.	**Abt.** Czy ja cię kocham (Ob ich dich liebe)	20

ALBUM WŁOSKIE.

Zbiór Śpiewów z repertuaru Fr. Ciaffei.

№		kop.
1.	**Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria)	40
2.	— Moja Matka (Mia madre)	40
3.	**Guercia.** A jednak zdradzał. (Non m'amava)	40
4.	**Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore)	40
5.	— Żal (La veglia)	40
6.	— Dla czego (Perchè)	30
7.	— Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè)	40
8.	— Opuszczona (Povera Lia)	40
9.	— Kwiaciarka florencka (La fioraja di Firenze)	50
10.	**Bianchi.** Jam twój (Sarà sarà)	30
11.	**Guglielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille)	30
12.	**Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja.	30
13.	**Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava alor)	40
14.	**Marchetti.** Na co umierać. (Perchè si more)	30
15.	**Mariani.** Pobladły listek (Una foglia)	40
16.	**Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi)	30
17.	**Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Alla stella confidente)	50
18.	**De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto)	40
19.	**Ricci.** Jaskółka (La Rondinella)	30
20.	— Poławiacz korali (Il coralaro)	50
21.	**Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami)	40
22.	**Bevignani.** Piękna (La vezzosa)	40
23.	**Mililotti.** Kwiatek (Il fiorellino)	50
24.	**Campana.** Spojrz w oczy (Te sola)	40
	Album Włoskie, komplet Rs. 5.	
	„ „ oprawne „ 6.	

ROMANZERO.

Zbiór Romansów i Duetów.

№		kop.
1.	**Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) Sopran.	40
1.	bis Mezzo-sopran.	40
2.	**Weckerlin.** Róże (Les Roses), Sopran	30
2.	bis Mezzo-sopran.	30
3.	**Alary.** Cudzoziemiec (L'Etranger). Sopran	30
3.	bis Mezzo sopran.	30
4.	**Paladilhe.** Przy mandolinie	40
5.	**Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò)	40
6.	**Paladilhe.** Śpiewka rybaka (Chanson du pêcheur)	40
7.	**Campana.** Zanadto piękna (Sei troppo bella	30
8.	**Scuderi.** Spij (Dormi pure)	40
9.	**Abt.** Tęsknota (Agathe). sopran	20
10.	**Filippi.** Czemu (Perché	30
11.	**Luzzi.** Zdradzona (La tradita)	30
12.	**Gabriel.** Wyklęty (L'Excommunié)	30
13.	**Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta) Sopran	20
13.	bis Mezzo sopran.	20
14.	**Sobański.** Pocałunek (Un bacio)	30
15.	**Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil)	30
16.	**Gounod.** Wiosna Sopran	30
16.	bis Mezzo-sopran.	30
17.	**Mattei.** Nie wraca (Non tornò.	40
18.	— Nie prawdaż to (Non è ver)	40
19.	**Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù)	40
20.	**Morel.** Och witam was (O volutta che sei)	40
22.	**Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella) Sopran	30
21.	bis Mezzo-sopran.	30
22.	**Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro)	30
23.	**Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare) Sopran	40
23.	bis Mezzo-sopran.	40
24.	**Tangioni.** Oh! biedny kwiat (Povero fior) Sopran	20
24.	bis Mezzo-sopran.	20
25.	**Ferrara.** O salutaris (O salutaris	40
26.	**Mendelssohn.** Płyńmy. (Vogue léger zéphyr)	60
27.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
28.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
29.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
30.	**Pinsutti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato)	60

Duetta — Duos.

ŚPIEWNIK SALONOWY.

Wybór Śpiewów Polskich i Obcych, zebrał Leopold Sterling.

№		kop.
1.	**Faure.** Santa Maria	40
2.	**Weckerlin.** Serenada z Ruy Blasa	30
3.	**Lassen.** To był sen.	20
4.	**Gounod.** Jasno-włosa	40
5.	**Lassen.** Niebieskie oczy	20
6.	**Masse.** Śpiewaj Magdalenko	30
7.	**Fesca.** Tułacz	20
8.	**Taubert.** Pytanie dziecka.	30
9.	**Bendel.** Kołysanka	30
10.	**Dessauer.** Na zamkowej skale	30
11.	**Mendelssohn.** Pieśń zimowa	30
12.	**Franz.** Dobranoc	20
13.	**Mattei.** Fijołek.	30
14.	**Taubert.** W noc marcową	30
15.	**Ascher.** Alicja.	30
16.	**Faure.** Pora Miłości	40
17.	**Hölzel.** Moja róża	30
18.	**Schubert.** Nad morzem	30
19.	**Laszlo.** Naptol virit, piosnka Węgierska	30
20.	**Sonnenfeld.** Śpiew nad Kołyską	30
21.	**Verdi.** Moja boleść	40
22.	**Palloni.** Wspomnienie i Życzenie	40
23.	**Massenet.** Serenada przechodnia.	30
24.	**Krebs.** Do niej	30
25	**Mercadante.** Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria)	50
26.	**Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda).	40
27.	**Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht)	30
28.	— O słońce (O Sonnenschein)	30
29.	**Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft)	30
30.	**Silcher.** Loreley (Pieśń ludowa	30
31.	**Walc ulubiony** śpiewany przez Patti	50
32.	**Braga.** Serenada, Legenda Wołoska z Violoncellą (La Serenata, Melodia Vallacca, con Violoncello)	70
33.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet)	40
34.	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt duet	40
35.	**Dessauer.** Śpiewka hiszpańska	40
36.	**Cztery zwrotki.** Mazurek	20
37.	**Bianchi.** Rezygnacja	30
38.	**Schubert.** Do widzenia (Adieu)	20
39.	**Kücken.** Co to jest miłość	40
40.	**Esser.** Mój Anioł,	40

KONCERT w SALONIE.

Wybór duecików Salonowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane.

№		kop.
1.	**Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris).	40
2.	**Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue léger zéphyr)	60
3.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
4.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
5.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
6.	**Pinsuti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato)	60
7.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett)	40
8.	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt). duet	40
9.	**Nicolai.** Pożegnanie	40
10.	**Bordèse.** Zwierzenie	50
11	**Campana.** Błagam przysięgę	40
12.	**Giulini.** Wyznanie	50
13.	**Kleczyński.** Krakowiak	70
14.	**Kücken.** Barcarola	50
15.	**Manzochi.** Rybacy	60
16.	**Rossini.** Wyścigi na łodziach	60
17.	**Gabussi.** Rybacy	60
18.	**Nicolai.** Słówko	30
19.	**Bordèse.** Cyganeczki (Les Zingarelles)	40
20.	**Bertold.** Dwa koty. Duet komiczny	20
21.	**Reissiger.** Dwaj palacze. Duet komiczny.	40
22.	**Ricci.** Czy pamiętasz (Ti sovvien)	40
23.	**Gabussi.** Cyganki (Le Zingàre)	40
24.	**Curschman.** Błagam cię matko (Ti prego o madre pia.) na 3 głosy	40

REPERTUAR

pani Artôt, Adel. i Carol. Patti, Cottonie'go, Faure'a,

№		kop
1.	**Scuderi.** Spij. Serenada (Dormi pure)	40
2.	**Taubert,** W noc marcową (In der Märznacht)	30
3.	**Gregh.** Serenada (otwórz mi)	40
4.	**Bizet.** Habanera	40
5.	**Manzochi.** Rybacy, Duet (I pescatori)	60
6.	**Bohm.** Mój anioł stróż	40
7.	**Tosti.** Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire)	40
8.	**Suppe.** Niezapominajka.	40
9.	**Faure.** Myosothis (Niezapominajka, z Violonczelą)	50
10.	**Bogusławska.** Pokusa. Walc	50
11.	**Tessarin.** Do ciebie (A té)	40
12.	**Massenet.** „Zmrok". śpiewany przez H. Herman, artyst. opery	30
13.	**Celega N.** Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore)	30
14.	**Tosti F. P.** Wciąż kocham cię (T'amo ancora)	40
15.	**Robaudi V.** Pamiętaj. (Non ti scardar di me)	40
16.	**Lassen.** Gniazdko	20
17.	**Wekerlin.** Kołysanka	20
18	**Duprateau.** Sonet.	30
19.	**Denza.** O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aimais)	60
20.	**Tosti.** Marzę. (Penso)	50
21.	**Moniuszko.** Śpiew Offelii z Hamleta	20
22	**Zachorowski.** Czarne oczy śpiew	20
23.	**Fechner.** Listek. śpiew.	20
24.	**Patti.** Il Bacio d'Adio (Pocałunek)	40
25.	**Marchesi.** Joanna Walc	60
26.	**Gounod.** Zdrowaś Marya	30
27.	**Syrewicz.** Sabaudczyk.	30
28.	**Arnaud.** Dzieje serca.	20
29.	**Campana.** Wymówka	30
30.	**Chopin.** Pożegnanie z życiem	30
31.	**Syrewicz.** Dziewczę i słowik	30
32.	**Denza.** Swój do swego	50

Z ALBUMU

Marceliny Kochańskiej, B. Donadio, A. Barbi.

№		kop
1.	**Arditi.** Przemów. Walc	60
2.	**Forster.** Kocham cię	50
3.	**Massenet.** Noc w Hiszpanii	40
4.	**Bizet.** Pożegnanie Arabki	50
5.	**Piosnka.** Maryi Antoinetty	20
6.	**Weckerlin.** Ptaszki.	30
7.	**Tosti.** Mandolina wędką	60
8.	**Moszkowski.** Walc	60
9.	**Denza.** Pożegnanie	40
10.	**Tosti.** Ten dzień	40
11.	**Conradi.** Zwiędłe liście.	20
12	**Ries.** Kołysanka	30
13.	**Faure.** Już zwiędły Mirty.	40
14.	**Liszt.** W tem jakieś czary muszą być	20
15	**Rupès.** Wzbudź wspomnień głos.	40
16.	**Tosti.** „Mój ideale"	40
17.	„ Ninon.	40
18.	„ Nie kocham cię	40
19.	**Zoellner.** Tajemnica	30
20.	**Raff.** Skoro pierwszy wejdzie kwiat	20
21.	**Bergamini.** Noc miłości	40
22.	**Boissiere.** Żale pieszczoty	40
23.	**Doria.** Pieśń złotych kłosów	20
24.	**Coote.** Moja królowa, walc	40
25.	**Carraciolo.** Wspomnienie (La danza delle memorie)	40
26.	**Nadaud.** Żegnaj mi. (Valse des adieux)	20
27.	**Costa.** Serenada średniowieczna (Serenata Medioevale)	40
28.	**Capoul.** Méha. Śpiew Węgierski	40
29.	**Rotoli.** Mój aniele (Angelo d'oro)	40
30.	**Mililotti.** Marzenie (Réverie)	40
31.	**Chopin.** Tęsknota (Intensabrama)	50
32.	**Chopin.** Taniec amorków (Ridda d'amorini)	40

RESZKE-ALBUM.

№		kop
1.	**Denza.** Kochaj mnie.	30
2.	**Mililoti.** Gwiazda	40
3.	**Gounod.** Nieśmiała prośba	30
4.	**Patti.** (Adelina), Tajemnicza nadzieja	40
5.	**Moniuszko.** Skowronek	30
6.	**Kratzer.** Naiwne dziewczę.—Mazurek	30
7.	**Baldelli.** Przy pocałunkach	40
8.	**Blumenthal.** Droga do nieba	40
9.	**Palloni.** Smutna historja	40
10.	**Ruta.** Nie pytaj mię	40
11.	**Kratzer.** Piosnka o piosence	40
12.	**Rotoli.** Pragnienie duszy	40
13.	**Gastaldon.** Donna Klara	40
14.	— Piosnka zakazana (Melodia proibita)	40
15.	**Caraciolo.** Serenada hiszpańska	40
16.	**Denza.** Oczy turkusowe	40
17.	**Gounod.** Sapho	50
18.	**Delibes.** Sielanka.	30
19.	— Arioso.	30
20.	**Beethoven.** Do oddalonej. (L'absente)	20
21.	**Spohr.** Aria Rózi z Fausta	20
22.	**Gluck.** Aria Orfeusza (Che farò senza	40
23.	**Martini.** Rozkosz miłości (Plaisir d'amour)	30
24.	**Potharst.** To morze wzdycha jeszcze (La mer)	20
25.	**Denza.** Julja (Giulia)	40
26.	**Moszkowski.** Serenada	40
27.	**Każyński.** Wlazł kotek	20
28.	**Delibes.** Lakme. (Lacmé, Strophes)	40
29.	**Bemberg.** Pieśń Hindusa (Chant Hindou)	40
30.	**Tessarin.** Śmiej się (Ridi e piangi)	40
31.	**Madejski.** Rywalki. Śpiew.	40
32.	**Kratzer.** Jej medaljon.	40

Дозволено Цензурою, Варшава, 25 Августа 1888 года. — Druk Józefa Jeżyńskiego, Warszawa, Nowolipki Nr, 9.

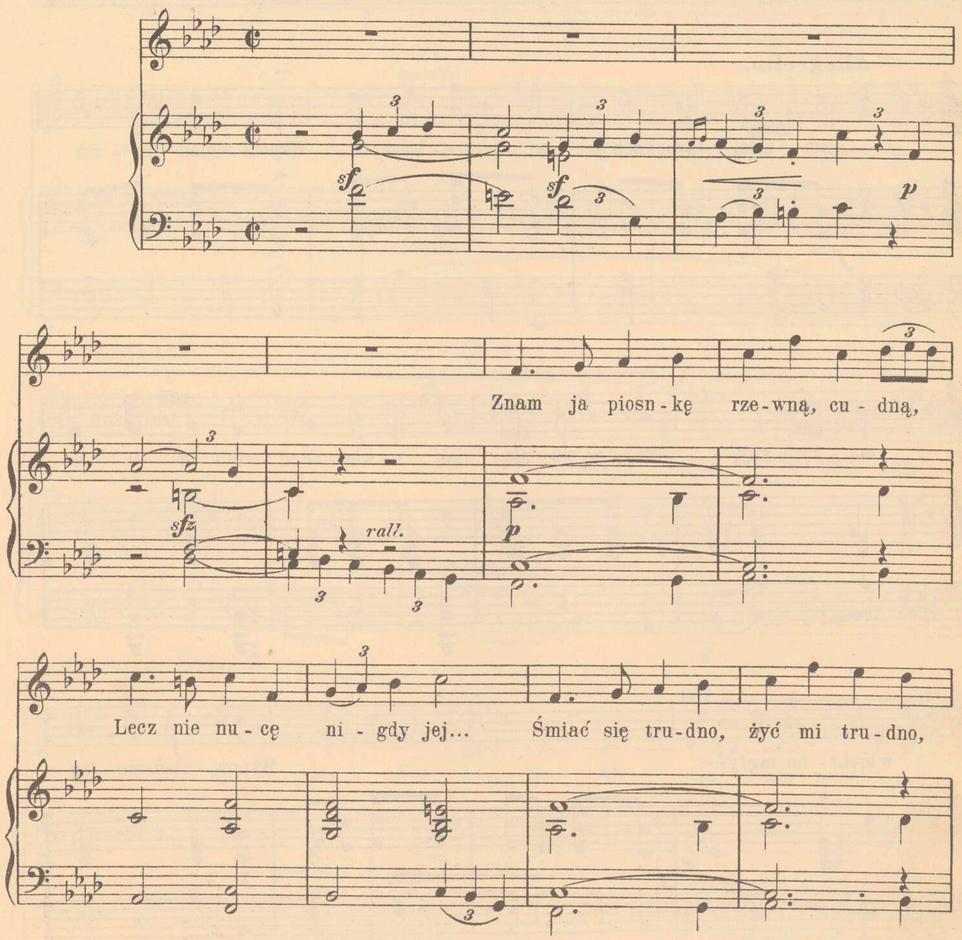
M 16669

M 16669

Piosnka o piosence.

Słowa Czesława.

Andantino. Kazimierza Kratzera.



[1888]

Dziś bez cu - dnej piosn - ki tej!

Allegretto.

Tam w jej dźwiękach po - grze - ba - ne Wspom - nień mo - ich

ma - ry, sny, No - ce wo - nią róż o - wia - ne, O - tu - lo - ne

w srebr - ne mgły;

Wspom - nień mo - ich

ma - ry, sny, O - tu - lo - ne

w srebr - ne mgły. Ach! wtej piosn - ce wszyst - ko mo - je,

O czem lu - dzie ma - rzą, śnią... Łzy, za - chwy - ty,

nie - po - ko - je, Raj i... pie - kło wla - łam wnią!

Tempo I.

Śpiew biegł w ci - chą noc ma - jo - wą,—

sf *p*

Gdzieś wda - le - kich e - chach drżał... Piosn - ki - tej o -

acceler. *all.*

sta - tnie sło - wo On u - sta - mi— z ust, tak z ust mych

f *acceler.* *rall.* *pp*

brał!

ppp

NAJNOWSZE NAKŁADY MUZYCZNE KSIĘGARNI I SKŁADU NUT
FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

M 16669
TYLKO NA MIEJSCU

NUTY NA FORTEPIAN.

Korale Dumka kozacza.

SŁOWA WŁ. SYROKOMLI,
muzyka **S. M. W.**
wykonywane z wielkiem powodzeniem w Koncertach przez Panię
Ant. Kossakowską.
Cena kop. 40.

OSMAŃSKIEGO, WŁAD.
Marsze Żuawskie

No.	1.	. . . . .	Cena kop. 40	No.	6.	Marsz wojenny No. 1	Cena kop. 30
„	1.	(ułatwiony) . . .	„ „ 25	„	7.	do. „ 2	„ „ 30
„	2.	. . . . .	„ „ 25	„	8.	do. „ 3	„ „ 20
„	3.	. . . . .	„ „ 50	„	9.	Marsz tryumfalny	„ „ 30
„	4.	. . . . .	„ „ 50	„	10.	Marsz Hercogowińcow	„ „ 50
„	5.	Capstrzyk Egipski	„ „ 50				

Mały Wirtuoz Polski.

Łatwe fantazye na temata Oper Polskich,
na 2 ręce na fortepian.

Serya I. Dla początkujących.

No.	1.	Kurpiński, Jadwiga . .	k. 20
„	2.	„ Jan Kochanowski	k. 20
„	3.	„ Książe Popiel .	k. 20
„	4.	„ Czaromysł. . .	k. 20
„	5.	Elsner, Leszek Biały . .	k. 20
„	6.	Kamiński, Nędza uszczęśl	k. 20
„	7.	Umlauf, Górnicy	k. 20
„	8.	Stefani, Krakowiacy i Górale	k. 20
„	9.	Moniuszko, Rokiczana .	k. 20
„	10.	„ Beata . . .	k. 20
„	11.	„ Flis	k. 20
„	12.	„ Halka . . .	k. 20
„	13.	„ Hrabina . .	k. 20
„	14.	„ Jawnuta . .	k. 20
„	15.	„ Paria . . .	k. 20
„	16.	„ Straszny dwór	k. 20
„	17.	„ Verbum nobile	k. 20
„	18.	Dobrzyński, Monbar . .	k. 20
„	19.	Münchejmer, Otton Łucznik	k. 20
No.	20.	Münchejmer, Stradjota .	k. 20
„	21.	Grossmann, Duch Wojewofiy	k. 20
„	22.	Brzowski, Piwowarz Gandawy	k. 20
„	23.	Hoffmann, Żaki	k. 20
„	24.	Herz, Gwarkowie	k. 20

Serya II Dla zaawansowanych.

No.	1.	Kurpiński, Jan Kochanowski	k. 40
„	2.	„ Kaiąż Popiel .	k. 40
„	3.	Moniuszko, Flis	k. 40
„	4.	„ Halka . . .	k. 40
„	5.	„ Hrabina . . .	k. 40
„	6.	„ Straszny dwór	k. 40
„	7.	„ Verbum nobile	k. 40
„	8.	Dobrzyński, Monbar . .	k. 40
„	9.	Münchejmer, Stradjota .	k. 30
„	10.	Grossmann, Duch wojewody	k. 40
„	11.	Hofmann, Żaki	k. 40
„	12.	Brzowski, Piwowar z Gandawy	k. 40

SALON
NOWOŚCI MUZYCZNE NA FORTEPIAN.

Kwiaty Polskie.

191.	Moniuszko, Pieśń wieczorna		k. 25
192.	—	Polna Różyczka . .	k. 25
193.	—	Prząśniczka	k. 25
194.	Kania, Dola		k. 30
195.	—	Czemu	k. 30
196.	Komorowski, Nowa miłość		k. 40
197.	Kratzer, Ujrzałem raz	. .	k. 40
198.	Komorowski, Kalina . .		k. 50
199.	Chopin, Życzenie p. Janusz		k. 40
200.	—	Życzenie p. Liszt . .	k. 45
201.	Chopin, Pierścień-Hulanka p. Liszt		k. 50
202.	Moniuszko, Śpiew z Halki .		k. 40
	Wszystkie Nra razem Rs. 3.50.		
203.	Lege, Les Astres, Walc . .		k. 50
204.	D'Orso, Csikos Galop . . .		k. 50
205.	—	En Ballon Polka . .	k. 50
206.	Dietrich, La Chatelaine Polka Mazurka.		k. 40
207.	Syrewicz Papillon et la rose.		k. 60

Fortepian na 4 ręce.

Beyer. Martha. (Revue Melodique), Op. 112. No. 5 . . . . . k. 45
Guttmann. Tourbillon, Galop k. 52½
Lanner. Pesther Walzer . . k. 67½
Moniuszko. Polonaise de Concert . . . . . k. 75
— Les Colombes Messagères, Valses. . . . . k. 67½
— Les dames de Seville, Valses . . . . . k. 60

Uwertury na 4 ręce.

No.	1.	**Auber.** Fradiavolo . .	k. 52½
„	2.	— Muette de Portici	k. 75
„	3.	**Herold.** Zampa	k. 67½
„	4.	**Mozart.** Don Juan . .	k. 60
„	5.	**Nicolai.** Die Lustigen Weiber	k. 75
„	6.	**Rossini.** Barbier de Sevilla	k. 67½
„	7.	— Guillaume Tell .	k. 67½
„	8.	**Suppé.** Dichter und Bauer	k. 67½
„	9.	**Weber.** Freischütz . .	k. 67½
„	10.	**Mendelssohn.** Ruy Blas	k. 75
„	11.	— Sommernachtstraum	90
„	12.	**Wallace.** Maritana. .	k. 90
„	13.	**Dobrzyński.** Burgrafowie.	Rs. 1. —
„	14.	— Krzyżacy (Konrad Wallenrod)	k. 45

Władysław Mierżwiński.

Polonez na fortepian
przez
W. Osmańskiego.
Cena kop. 40.

Na Fortepian i Skrzypce.

Dobrzyński. Les Larmes. Meditation pour Violon (ou Violoncelle) et Piano . . . . . k. 37½
Roguski Gust. 1 Quartett für zwei Violinen, Bratsche u. Violoncello Rs. 2 . . . . . k. —
Żeleński. Op. 29. No. 1. Romance k. 45
— Op. 29. No. 2. Danse fantastique . . . . . k. 82½
— Op. 30. Sonata F-maj. Rs. 2 k. —
Adolfsohn, G. Kłosy z rodzinnéj niwy. Najpiękniejsze Śpiewy i melodye Polskie.

No.	1.	Pieśń wieczorna. Moniuszki	k. 30
„	2.	Znasz-li ten kraj. Moniuszki	k. 30
„	3.	Polonez z Hrabiny.	k. 30
„	4.	Kozak. Moniuszki . . .	k. 30
„	5.	Tam na Błoniu. Fantazya	k. 45
„	6.	Gwiazdka. Fantazya . .	k. 45
„	7.	Ujrzałam raz. Romans Kratzer'a	k. 30
„	8.	Życzenie. Chopiu'a . .	k. 30
„	9.	Mazurek. Op. 5. No 1. Szopowicza	k. 30
„	10.	Polonez. Komorowskiego	k. 30
„	11.	Mazurek. Chopin'a. Op. 33. No. 2	k. 30
„	12.	Krakowiak Kani. Fant.	k. 67½
„	13.	Polonez. Karola Kurpińskiego	k. 45
„	14.	Arya z kurantami. Moniuszki	k. 37½
„	15.	Cóż ja winna. Sp. Nowakowskiego.	k. 22½
„	16.	Kalina. Sp. Komorowskiego	k. 37½
„	17.	Mazurek. Nowakowskiego	k. 30
„	18.	Arya z op Beata. Moniuszki	k. 37½
„	19.	Pożegnanie Polonez. Ogińskigo	k. 37½
„	20.	Pije kuba do Jakóba. Waryacye.	k. 60
„	21.	Śpiew Ukraiński. (Jichaw Kozak za Dunaj . .	k. 52½
„	22.	Śpiew Ukraiński. (Nechody Kryciu)	k. 60
„	23.	Moniuszko. Fantazya op Halka	k. 75
„	24.	Dumka. Moniuszki . . .	k. 30

Kompozycye łatwe dla dzieci na 2 ręce.

Klejnoty muzyczne. Wybór melodji z najcelniejszych Oper Polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwo dla dzieci ułożonych przez G. Adolfsona.

Zeszyt I. Cena k. 75

No.	1.	Dama biała, Łokietek, Napój miłosny i. t. d.	Cena k. 30
„	2.	Uwiedzenie z Seraju, Fra-Diavolo i. t. d.	Cena k. 30
„	3.	Pożegnała siostra brata Sp. Chłopek Sp. i. t. d.	Cena k. 30

Zeszyt II. Cena k. 75

„	4.	Niema z Portici, Cyrulik Sewilski i. t. d.	Cena k. 30
„	5.	Chociaż to życie idzie po grudzie i. t. d.	Cena k. 30
„	6.	Otton Łucznik, Złota nitka, Córka regim. i. t. d.	Cena k. 30

Zeszyt III. Cena k. 75

„	7.	Podróż po Warszawie, Undyna i. t. d.	Cena k. 30
„	8.	Zampa, Precyoza, Belizariusz, Beata i. t. d.	Cena k. 30
„	9.	Biała dama, Wilh. Tell, Romeo i. t. d.	Cena k. 30

Zeszyt IV. Cena k. 75

No.	10.	Rigoletto, Flis, Purytanie, Pieśń - Wiesława i. t. d.	Cena k. 30
„	11.	Krakowiak, Lunatyczka, Cyrulik Sewilski i. t. d.	Cena k. 30
„	12.	Lukrezya Borgia, Mazurka, Wilh. Tell i. t. d.	Cena k. 30

Zeszyt V. Cena k. 75

„	13.	Widma, Synowie Aymonda, Kopciuszek i. t. d.	Cena k. 30
„	14.	Józef i jego bracia, Karnawał wenecki i. t. d.	Cena k. 30
„	15.	Lukrecya Borgia, Lunatyczka, Krakowiak i. t. d.	Cena k. 30

Zeszyt VI. Cena k. 75

„	16.	Tankred, op, — Jam dumnego pokochałai. t. d.	Cena k. 75
„	17.	Cyganka. Rybak z Palermo op. Grossmann (Walc), Flibustyerowie i. t. d.	Cena k. 30
„	18.	Straszny Dwor (Arya Cześnika), Semiramida (Arya) i. t. d.	Cena k. 30

Zeszyt VII. Cena k. 75

„	19.	Hugonoci (Andante), L'Etoile du nord i. t. d.	Cena k. 30
„	20.	Córka regimentu (Capstrzyk) Straszny dwór i. t. d.	Cena k. 30
„	21.	Strzelec (op Lortzinga), Straszny Dwór i. t. d.	Cena k. 30

Le petit Repertoire. Zbiór Kompozycyi zupełnie łatwych na Fortepian dla początkujacych. Z piękną ryciną.

No.	1—4.	Melodie z Oper i inne ulubione.	
„	5—8.	Molodye Polskie najulubieńsze.	
„	9—10.	Wyjątki z z Oper Offenbacha Lecocqua i. t. p.	
„	11—15.	Le bal d'Enfants. 6 Tańców oryginalnych dla dzieci mianowicie:	
No.	11.	Polka i Mazur	k. 15
„	12.	Galop i Polka Mazurka .	k. 15
„	13.	Walc	k. 15
„	14.	Les yeux bleus. Walc Burgmüller'a	k. 15
„	15.	Kontredans	k. 30

Każdy Numer sprzedaje się osobno Cena N-ru k. 15 do 30-tu.
wydanie oddzielne w 3 Kajetach cena Kajetu I k. 90, II k. 60, III k. 60

Kompozycye łatwe dla dzieci na 4 ręce.

Les deux Soeurs. Zbiór kompozycyi zupełnie łatwych dla początkujących na 4 ręce na fortepian, Z piękną ryciną.

No.	1—3.	Melodye Polskie najulubieńsze. Każdy No. k. 30 (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszycie) . .	k, 75
„	4—6.	Tańce oryginalne zupełnie łatwe dla dzieci. mianowicie:	
	No. 4.	Polka i Walc . . .	k. 30
	„ 5.	Mazur i Oberek . .	k. 30
	„ 6.	Polka Mazur i Galop (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszycie) . .	k, 75
„	7—9.	Wyjątki z najpiękniejszych Oper. Każd. No. kop. 30. Lucia, Zampa, Stradella, Trovatore, Tell, Vie Parisienne, Fra-Diavolo, Belle Helene, Giulia-Gentil. (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszycie)	k. 75
„	10—12.	Kompozycye Salonowe dla osób lepiej grających. mianowicie:	
No.	10.	**Dobrzyński,** Marche triomph.	k. 45
„	11.	Fantaisie Martha	k. 45
„	12.	**Guttmann,** Tourbillon Galop	k. 52½

BUŁ
20000000812920

WYCIĄG Z KATALOGU MUZYCZNEGO

WYDAWNICTW

FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

10
xx00341165?

NUTY DO ŚPIEWU.

Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.

ŚPIEWY

Różnych Kompozytorów Polskich i Obcych.

№		kop.
1.	**Concone.** 50 Leçons de Chant Cah. I.	75
2.	— Leçons de Chant Cah. II.	75
3.	**Dobrski Juljan.** Niezapominajki (La Mammola) śpiew.	30
4.	**Dobrzyński.** Listek Kalinowy, śpiew.	22½
5.	**Kania.** Wspomnienie, śpiew.	45
6.	**Kleczyński Jan.** Młoda dziewczyna, śpiew	30
7.	**Komorowski.** Światło spadające, śpiew.	30
8.	**Kossakowska Ant.** Korale. Dumka kozacza. Słowa Syrokomli	40
9.	**Kratzer K.** Chciałbym. Romans	40
10.	— Jedno słówko. Mazurek	40
11.	— Skrzypki Swaty. Mazurek do śpiewu	50
12.	— Sny miłości. Walc	80
13.	— Tyś moim snem	30
14.	**Krzyszkowski St.** Sen nocy letniej	30
15.	**Moniuszko.** Beata № 1. Pieśń Maksa. (Poszedł góral w obce strony)	30
16.	— № II. Pieśń Maksa. (Widzę cię widzę)	30
17.	— № III. Pieśń Beaty. (Kwiatku radosny)	37½
18.	— Beata № IV. Arietta Beaty (O ileż rozkoszy)	37½
19.	— Dziewczę i ptak, śpiew.	45
20.	— Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm.	22½
21.	— Gdzieś uleciał mój aniele	40
22.	— Stary włóczęga. (Le vieux vagabond, Chanson de Béranger) komp. pośm.	22½
23.	— Chanson de **Viktor Hugo.** „Laube n'ait et ta porte.' (Leśni jutrzenka) kompozycya pośmiertna.	22½
24.	— Polna różyczka, śpiew	30
25.	**Münchheimer.** Jej usteczka.	40
26.	**Nowakowski.** Gdybym się zmienił, Romans	22½
27.	**Nowakowski Erazm.** Przestroga. śpiewka.	30
28.	**Roguski Gust.** Złudzenie śpiew	30
29.	**Rożniecki.** Pierścień śpiew	30
30.	**Sonnenfeld.** „Alle szyk" śpiew komiczny.	22½
31.	**Stołypin.** Czarne oczy śpiew.	30
32.	**Teichmann.** Powrót wiosny.	22½
33.	**Żeleński.** Pieśni Gabryelli Op. 25.	
	№ 1. Z księgi pamiątek	30
34.	„ 2. Podarunek	30
35.	„ 3. Tęsknota	22½
36.	„ 4. Niepodobieństwo.	45
37.	„ 5. Łaskawa dziewczyna	30
38.	„ 6. Co bym cichciała dać	30
39.	„ 7. Dziwne dziewczę Op. 26. z **Teki Kościelskiego**	30
40.	№ 1. Tęsknota za zimą	30
41.	„ 2. Dzieje serca	22½
42.	„ 3. Wieje wietrzyk po polu	22½
43.	„ 4. Pytania	37½
44.	— Czy Anioł czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca	40
45.	**Pieśń Jaruchy.** Z albumu Jubileuszowego.	20

ALBUM

Śpiewów Salonowych tłumaczenie Jana Chęcińskiego.

№		kop.
1.	**Canzonetta Napolitana** na sopran.	40
1*	bis na mezzo-sopran.	40
2.	**Yradier.** Śpiewka hiszpańska.	30
3.	**Gumbert.** Jedyna pieśń	40
4.	**Auber.** Śmiech. (Śpiewany przez Patti)	40
5.	**Abt.** Dobranoc	40
6.	**Rothschild.** Śpiewka	20
7.	**Abt.** Cicho śpij	40
8.	**Śpiewka Szkocka**	30
9.	**Drechsler.** Zwierciadło duszy.	20
10.	**Kücken.** Gwiazdeczka	40
11.	**Gumbert.** Moja chata	40
12.	**Graben - Hoffman.** 500.000 djabłów. Śpiew humorystyczny.	60

№		kop.
13.	**Schubert.** Zdrowaś Marja.	50
14.	— Wędrowiec	40
15.	— Serenada (Ständchen)	40
16.	— Przebudź się (Morgen Ständchen)	20
17.	**Kücken.** Zdrowaś Marja	30
18.	— Łza	40
19.	**Lachner.** Serenada	30
20.	**Gounod.** Dokąd chcesz płynąć	40
21.	— Marguerita	30
22.	**Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów, pól	40
23.	**Bułachow.** Nad kołyską	20
24.	**Abadie.** Zosia, Joasia i Basia	20
25.	**Kozłow.** когдаб-ъ я зналъ (Och gdybym znał!)	40
26.	**Pane G.** Lia. (Canto popolare)	40
27.	— La tua voce.—Twój głos— Твой голосъ — Con Violoncello	52½
28.	— D'Autunno, Jesień. Śpiew	30
30.	**Abt.** Czy ja cię kocham (Ob ich dich liebe)	20

ALBUM WŁOSKIE.

Zbiór Śpiewów z repertuaru Fr. Ciaffei.

№		kop.
1.	**Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria)	40
2.	— Moja Matka (Mia madre)	40
3.	**Guercia.** A jednak zdradzał. (Non m'amava)	40
4.	**Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore)	40
5.	— Żal (La veglia)	40
6.	— Dla czego (Perchè)	30
7.	— Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè)	40
8.	— Opuszczona (Povera Lia)	40
9.	— Kwiaciarka florencka (La fioraja di Firenze)	50
10.	**Bianchi.** Jam twój (Sarà sarà)	30
11.	**Guglielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille)	30
12.	**Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja.	30
13.	**Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava alor)	40
14.	**Marchetti.** Na co umierać. (Perchè si more)	30
15.	**Mariani.** Pobladły listek (Una foglia)	40
16.	**Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi)	30
17.	**Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Alla stella confidente)	50
18.	**De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto)	40
19.	**Ricci.** Jaskółka (La Rondinella)	30
20.	— Poławiacz korali (Il corallaro)	50
21.	**Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami)	40
22.	**Bevignani.** Piękna (La vezzosa)	40
23.	**Mililotti.** Kwiatek (Il fiorellino)	50
24.	**Campana.** Spojrz w oczy (Te sola)	40
	Album Włoskie, komplet Rs. 5.	
	„ „ oprawne „ 6.	

ROMANZERO.

Zbiór Romansów i Duetów.

№		kop.
1.	**Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) Sopran.	40
1.	bis Mezzo-sopran.	40
2.	**Weckerlin.** Róże (Les Roses), Sopran	30
2.	bis Mezzo sopran.	30
3.	**Alary.** Cudzoziemiec (L'Etränger) Sopran	30
3.	bis Mezzo sopran.	30
4.	**Paladilhe.** Przy mandolinie	40
5.	**Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò)	40
6.	**Paladilhe.** Śpiewka rybaka (Chanson du pécheur)	40
7.	**Campana.** Zanadto piękna (Sei troppo bella	30
8.	**Scudèri.** Spij (Dormi pure)	40
9.	**Abt.** Tęsknota (Agathe), sopran	20
10.	**Filippi.** Czemu (Perché	30
11.	**Luzzi.** Zdradzona (La tradita)	30
12.	**Gabriel.** Wyklęty (L'Excommuniè)	30

№		kop.
13.	**Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta) Sopran	20
13.	bis Mezzo sopran.	20
14.	**Sobański.** Pocałunek (Un bacio)	30
15.	**Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil)	30
16.	**Gounod.** Wiosna Sopran	30
16.	bis Mezzo-sopran.	30
17.	**Mattei.** Nie wraca (Non tornò.	40
18.	— Nie prawdaż to (Non è ver)	40
19.	**Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù)	40
20.	**Morel.** Och witam was (O volutta che sei)	40
22.	**Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella) Sopran	30
21.	bis Mezzo-sopran.	30
22.	**Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro)	30
23.	**Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare) Sopran	40
23.	bis Mezzo-sopran.	40
24.	**Tangioni.** Oh! biedny kwiat (Povero fior) Sopran	20
24.	bis Mezzo-sopran.	20
25.	**Ferrara.** O salutaris	
15.	**Ascher.** Alicja.	30
16.	**Faure.** Pora Miłości	40
17.	**Hölzel.** Moja róża	30
18.	**Schubert.** Nad morzem	30
19.	**Laszlo.** Naptol virit, piosnka Węgierska	30
20.	**Sonnenfeld.** Śpiew nad Kołyską	30
21.	**Verdi.** Moja boleść	40
22.	**Palloni.** Wspomnienie i Życzenie	40
23.	**Massenet.** Serenada przechodnia.	30
24.	**Krebs.** Do niej	30
25	**Mercadante.** Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria)	50
26.	**Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda)	40
27.	**Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht)	30
28.	— O słońce (O Sonnenschein)	30
29.	**Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft)	30
30.	**Silcher.** Loreley (Pieśń ludowa	30
31.	**Walc ulubiony** śpiewany przez Patti	50
32.	**Braga.** Serenada, Legenda Wołoska z Violoncellą (La Serenata, Melodia Vallacca, con Violoncello)	70
33.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet)	40
34.	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt duet	40
35.	**Dessauer.** Śpiewka hiszpańska	40
36,	**Cztery zwrotki.** Mazurek	20
37.	**Bianchi.** Rezygnacja	
38.	**Schubert.** Do widzenia (Adieu)	20
39.	**Kücken.** Co to jest miłość	40
40.	**Esser.** Mój Anioł	40

KONCERT w SALONIE.

Wybór duecików Salonowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane.

№		kop.
1.	**Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris)	40
2.	**Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue léger zéphyr)	60
3.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
4.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
5.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
6.	**Pinsuti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato)	60
7.	**Campana.** Powiedz że kocham (Dimmi che m'ami	40
	ohn. Na okręcie	
	Wasserfahrt). duet	40
	Pożegnanie	40
	Zwierzenie	50
	Błagam przysięgę	40
	Wyznanie	50
	ki. Krakowiak	70
	Barcarola	50
	Rybacy	60
	Wyścigi na łodziach	60
	Rybacy	60
	Słówko	30
	Cyganeczki (Les elles)	40
	Dwa koty. Duet ko-	20
	Dwaj palacze. Duet	40
	y pamiętasz (Ti sov-	40
	Cyganki (Le Zin-	40
	an Błagam cię matprego o madre pia.)	
	łosy	40

PERTUAR

ôt, Adel. i Carol. tonie'go, Faure'a,

		kop
	Spij. Serenada (Dor-	40
	W noc marcową (In	30
	rnacht)	40
	renada (otwórz mi)	40
4. **Bizet.**	Habanera	40
5. **Manzochi.**	Rybacy, Duet (I pescatori)	60
6. **Bohm.**	Mój anioł stróż	40
7. **Tosti.**	Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire)	40
8. **Suppé.**	Niezapominajka	40
9. **Faure.**	Myosothis (Niezapominajka, z Violonczelą)	50
10. **Bogusławska.**	Pokusa. Walc	50
11. **Tessarin.**	Do ciebie (A té)	40
12. **Massenet.**	„Zmrok". śpiewany przez H. Herman, artyst. opery	30
13. **Celega N.**	Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore)	30
14. **Tosti F. P.**	Wciąż kocham cię (T'amo ancora)	40
15. **Robaudi V.**	Pamiętaj. (Non ti scardar di me)	40
16. **Lassen.**	Gniazdko	20
17. **Wekerlin.**	Kołysanka	20
18 **Duprateau.**	Sonet	30
19. **Denza.**	O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aimais)	60
20. **Tosti.**	Marzę. (Penso)	50
21. **Moniuszko.**	Śpiew Offelii z Hamleta	20
22. **Zachorowski.**	Czarne oczy śpiew	20
23. **Fechner.**	Listek. śpiew.	20
24. **Patti.**	Il Bacio d'Adio (Pocałunek)	40
25. **Marchesi.**	Joanna Walc	60
26. **Gounod.**	Zdrowaś Marya	30
27. **Syrewicz.**	Sabaudczyk.	30
28. **Arnaud.**	Dzieje serca.	20
29. **Campana.**	Wymówka	30
30. **Chopin.**	Pożegnanie z życiem	30
31. **Syrewicz.**	Dziewczę i słowik	30
32. **Denza.**	Swój do swego	50

Z ALBUMU

Marceliny Kochańskiej, B. Donadio, A. Barbi.

№		kop
1.	**Arditi.** Przemów. Walc	60
2.	**Forster.** Kocham cię	50
3.	**Massenet.** Noc w Hiszpanii	40
4.	**Bizet.** Pożegnanie Arabki	50
5.	**Piosnka.** Maryi Antoinetty	20
6.	**Weckerlin.** Ptaszki.	30
7.	**Tosti.** Mandolina wędką	60
8.	**Moszkowski.** Walc	60
9.	**Denza.** Pożegnanie	40
10.	**Tosti.** Ten dzień	40
11.	**Conradi.** Zwiędłe liście.	20
12	**Ries.** Kołysanka	30
13.	**Faure.** Już zwiędły Mirty.	40
14.	**Liszt.** W tem jakieś czary muszą być	20
15	**Rupès.** Wzbudź wspomnień głos.	40
16.	**Tosti.** „Mój ideale"	40
17.	„ Ninon.	40
18.	„ Nie kocham cię	40
19.	**Zoellner.** Tajemnica	30
20.	**Raff.** Skoro pierwszy wejdzie kwiat	20
21.	**Bergamini.** Noc miłości	40
22.	**Boissiere.** Żale pieszczotki	40
23.	**Doria.** Pieśń złotych kłosów	20
24.	**Coote.** Moja królowa, walc	40
25.	**Carraciolo.** Wspomnienie (La danza delle memorie)	40
26.	**Nadaud.** Żegnaj mi. (Valse des adieux)	20
27.	**Costa.** Serenada średniowieczna (Serenata Medioevale)	40
28.	**Capoul.** Méha. Śpiew Węgierski	40
29.	**Rotoli.** Mój aniele (Angelo d'oro)	40
30.	**Mililotti.** Marzenie (Réverie)	40
31.	**Chopin.** Tęsknota (Intensabrama)	50
32.	**Chopin.** Taniec amorków (Ridda d'amorini)	40

RESZKE-ALBUM.

№		kop
1.	**Denza.** Kochaj mnie.	30
2.	**Mililoti.** Gwiazda	40
3.	**Gounod.** Nieśmiała prośba	30
4.	**Patti.** (Adelina), Tajemnicza nadzieja	40
5.	**Moniuszko.** Skowronek	30
6.	**Kratzer.** Naiwne dziewczę.— Mazurek	30
7.	**Baldelli.** Przy pocałunkach	40
8.	**Blumenthal.** Droga do nieba	40
9.	**Palloni.** Smutna historja	40
10.	**Ruta.** Nie pytaj mię	40
11.	**Kratzer.** Piosnka o piosence	40
12.	**Rotoli.** Pragnienie duszy	40
13.	**Gastaldon.** Donna Klara	40
14.	— Piosnka zakazana (Melodia proibita)	40
15.	**Caraciolo.** Serenada hiszpańska	40
16.	**Denza.** Oczy turkusowe	40
17.	**Gounod.** Sapho	50
18.	**Delibes.** Sielanka.	30
19.	— Arioso.	30
20.	**Beethoven.** Do oddalonej. (L'absente)	20
21.	**Spohr.** Aria Rózi z Fausta	20
22.	**Gluck.** Aria Orfeusza (Che farò senza	40
23.	**Martini.** Rozkosz miłości (Plaisir d'amour)	30
24.	**Potharst.** To morze wzdycha jeszcze (La mer)	20
25.	**Denza.** Julja (Giulia)	40
26.	**Moszkowski.** Serenada	40
27.	**Każyński.** Wlazł kotek	20
28.	**Delibes. Lakme.** (Lacmé, Strophes)	40
29.	**Bemberg.** Pieśń Hindusa (Chant Hindou)	40
30.	**Tessarin.** Śmiej się (Ridi e piangi)	40
31.	**Madejski.** Rywalki. Śpiew.	40
32.	**Kratzer.** Jej medaljon.	40

Дозволено Цензурою, Варшава, 25 Августа 1888 года. — Druk Józefa Jezyńskiego, Warszawa, Nowolipki Nr, 9.