Wanda Diamentowa.
*0043184 07

ROMANZERO.

ZBIÓR Romansów, Aryi i Duetów wykonywanych z powodzeniem w Koncertach, Salonach i.t.p.

COLLECTION de Romances, d'Airs et de petits Duos exécutés publiquement avec succès.

Album Complet Rs. 6.

No					Kop.
1. 1 bis	MARIANI. Mez.-Sop.	Antyfona do Matki Boskiej Antifona alla Madonna	Zbawiciela matko święta Alma redemptoris mater	Preghiera.	30
2. 2 bis	ULUBIONE. Mez.-Sop.	Róże. Les Roses	Gdy jutrzenka budzi Quand l'aurore eveille	AirSuédois.	22½
3. 3 bis	ULUBIONE. Mez.-Sop.	Cudzoziemiec L'Etranger	Od złotej błyskawicy lżéj Il a passé comme un nuage	Romance.	22½
4.	ULUBIONE.	Przy mandolinie	Hej bracia noc czarowna Amis la nuit est belle	Souvenir de Rome.	30
5.	STANZIERI.	Kochać cię będę Jo t'amero	Kochać cię będę Jo t'amero fin che	Romanza.	30
6.	ULUBIONE.	Spiewka rybaka Chanson du pêcheur	O liljo kwiatku miły Ma belle amie est morte	Lamento	30
7.	CAMPANA.	Zanadtoś piękną Sei troppo bella	Któż zdoła oprzeć się Non so resistere	Romanza.	22½
8.	SCUDERI.	Spij. Dormi pure	Spij, spij śliczna Dormi pure dormi	Serenata.	30
9. 9 bis	ABT. Mez.-Sop.	Tęsknota. Agathe	Gdy jaskółki fruną Wenn die Schwalben	Volkslied.	15
10.	FILIPPI.	Czemu Perchè	Czemu teraz tak pobladły Perchè mai così smorta	Melodia.	22½
11.	LUZZI.	Zdradzona La tradita	Wspojrzeniu miał Avea negl' occhi.	Bolero.	22½
12.	GABRIEL	Wyklęty L'Excommunié	Jam grzesznik Pécheur maudit	Romance.	22½
13. 13 bis	BOLLATI. Mez.-Sop.	Kwiatek La Mammoletta	Śpij kwiatku śpij Resta o diletta	Melodia.	15
14.	SOBAŃSKI.	Pocałunek Un bacio	Ah! za westchnienie Per un sospiro tenero	Romanza.	22½
15.	GIAMBONI.	Tyś piękną jest Giulia gentil	Tyś piękna jest Giulia gentil dal bel color	Canzon. popol. fiorentino.	22½

Cena kop. 30

tamże wyszły.

No					Kop.
16. 16 bis	Mez.-Sop.	Wiosna Au printemps	Wiosna już rozpromienia Le printemps chasse	Melodie.	30
17.	MATTEI.	Nie wraca Non torno	O tak zapomniał Aimè deserta io sono	Romanza.	30
18.	MATTEI.	Nie prawdaż to Non è ver	Gdym cię snując Quando assiso	Romanza.	30
19.	BEVIGNANI.	Wspomnienie Amor que fù	Jak anioł ten czarowny Com'era bello.	Romanza.	30
20.	ULUBIONE.	Oh! witam was O! volutta che sei	Oh! witam was cierpienia O! volutta che sei tormento	Ariette.	30
21. 21 bis	LUZZI. Mez.-Sop.	Moja gwiazdeczka La mia stella	O wierna gwiazdko Te sola pei campi	Melodia.	22½
22.	PERULLO.	Płacz rybaka. Lo chianto de lo marenaro	Tam po falach po głębinie Ana varca abannonato	Canzone Napol.	22½
23. 23 bis	BRAGA. Mez.-Sop.	Nie wierz dziewczyno Non ti fidare	Nie wierz miłości Non ti fidare	Canzone Popolare.	30
24. 24 bis	TANGIONI. Mez.-Sop.	Oh! biedny kwiat Povero fior	Jam dał ci kwiatek Ti detti un fiore	Romanza.	15
25.	FERRARA.	O salutaris O salutaris	O przenajswiętsza O salutaris, o salutaris	Duetto.	30
26.	MENDELSSOHN.	Płyńmy Vogue léger zephir	Pogodą się niebo uśmiecha Le ciel sourit	Duetto.	45
27.	CAMPANA.	Kochać to żyć Aimer c'est vivre	Pozwól niech twego Laisse que je respire	Duettino.	45
28.	CAMPANA.	Wszystko przemija Tutto passa	Chwila skrzydlata L'ora che vola	Duettino.	37½
29.	CAMPANA.	Spójrz jak się cicho Una sera d'amore	Spójrz jak się cicho pieści Guarda che bianca luna	Duettino.	37½
30.	PINSUTI.	Gwiaździste niebo Il ciel stellato	Na niebie roje gwiazd La notte placida	Duettino.	45

chez le même éditeur.

CIAFFEI.

ALBUM WŁOSKIE. ALBUM ITALIEN.

1.	LUZZI.	Zdrowaś Marya Ave Maria	Zdrowaś Marya łaskiś Ave Maria piena di grazie	Preghiera.	30
2.	LUZZI.	Moja matka. Mia madre	Jest anioł co gdy spocznę Veglia i miei sonni	Melodia.	30
3.	GUERCIA.	A jednak zdradzał Non m'amava	Przemawiał do mnie Ei mi diceva	Romanza.	30
4.	CAMPANA.	Radość i boleść Gioja e dolore	W mego życia hożej wiośnie Sul mattin della speranza	Romanza.	30
5.	CAMPANA.	Żal La veglia	Gdy noc ziemię do snu Or che tutto intorno	Romanza.	30
6.	CAMPANA.	Dla czego Perchè	Dla czego chwil roskosznych Perchè dei brevi istanti	Romanza.	22½
7.	CAMPANA.	Umrzeć dla ciebie Morir per tè	Okrutna czyliż cię nie E puoi si barbara	Romanza.	30
8.	CAMPANA.	Opuszczona Povera Lia	Tam u płaczącej wierzby A piè del mesto salice	Melodia.	30
9.	CAMPANA.	Kwiaciarka florencka La Fioraja di Firenze	Paniczu piękny, chciej Bel signorino la prenda	Arietta.	37½
10.	BIANCHI.	Jam twój Sarà, sarà	Jam twój na wieki twój Sarà, sarà, sarà	Arietta.	22½
11.	GUGLIELMO.	O czarneźrenice O nere pupille	Oj czarne źrenice O nere pupille	Romanza.	22½
12.	CASOTTI.	Kwiaciarka. Fioraja.	Młodosc i piękność mam Son bella e giovine.	Canto popol.	22½
13.	PINSUTI.	Kochałem cię T'amava allor	Kochałem czar T'amava allor [J'ai mais tes yeux]	Melodie.	30
14.	MARCHETTI.	Na co umierać Perche si more	Dziś za zmarłych Oggi e il giorno	Meditatione.	22½
15.	MARIANI.	Pobladły listek Una foglia	Zielony byłeś barwą Verde tu festi	Canto popol.	30
16.	COEN.	Wówczaś i dziś Allora ed oggi	Pamiętam chwilę Jo mi rammento	Canto popol.	22½
17.	ROBAUDI.	Do gwiazdy powiernicy A la stella confidente	Gwiazdo miłości Astro d'amore	Romanza.	37½
18.	DE-GIOSA.	Straszna sukienka La veste di lutto	Dziaduniu każ mi dać Non voglio Babo	Stornello.	30
19.	RICCI.	Jaskółka La rondinella	O jaskołeczko nim O rondinella che passi	Canzonetta.	22½
20.	DE-GIOSA.	Poławiacz korali Il corallaro	Płyń barko płyń Va navicel	Romanza.	37½
21.	GUERCIA.	Jty nie wzywasz mnie E non mi chiami	Już drugi dzień głos dzwonu Ecco la squila	Melodia flebile.	30
22.	BEVIGNANI.	Piekna La Vezzosa	Mamo świat mówi Mama mi dicono	Valse.	30
23.	MILILOTTI.	Kwiatek. Il fiorellino	Gdy księżyc blask Quando la bianca luna	Romanza.	37½
24.	CAMPANA.	Spojrz w oczy Te sola.	Pytaj czy swych Chieder dovresti	Romanza.	30

Album Complet Rs. 5.

ALBUM ŚPIEWÓW SALONOWYCH

w przekładzie Jana Chęcińskiego.

ALBUM de SALON.

1. 1a.	BADIA.	Canzonetta. Sopran. Mezzo Sopr.	Hej dziewcze hej figlarne Nenella destu core	Napolitana.	30 30
2.	YRADIER.	Spiewka hiszpanska	Podobno cię łączą On dit que lon temarie	Canzonetta.	30
3.	GUMBERT.	Jedyna pieśń	Choć od niej oddalicie mnie	Spiew.	30
4.	ABT.	Czy ja cię kocham Jrene	Czy ja cię kocham Ob ich dich liebe	Volkslied.	15
5.	ABT.	Dobranoc	Co wieczor nim spocznę	Spiew.	30
6.	R [Mde]	Śpiewka Chansonette	Gdy nie masz nic do powiedz	Chansonette	15
7.	ABT.	Cicho śpij	Dokola cisza milczy bor	Spiew.	30
8.	ANONYME.	Spiewka Szkocka	Kiedy kogos ktoś pozdrowi	Spiewka Szkocka.	22½
9.	DRECHSLER.	Zwierciadło duszy	Gdym patrzał w czarowne twe oczy	Spiew.	15
10.	KÜCKEN.	Gwiazdeczka	Gwiazdeczko czemu nademną	Spiew.	30
11.	GUMBERT.	Moja chata	Znam ja znam coś droższego	Spiew.	30
12.	GRABEN-HOFFMANN.	500000 Diabłów	Diabłów pięć kroć sto tysięcy	Spiew humoryst.	37½
13.	SCHUBERT.	Zdrowaś Marya Ave Maria	Zdrowaś Marya w niebie Ave Maria reine	Modlitwa.	37½
14.	SCHUBERT.	Wędrowiec Le voyageur [DerWanderer]	Przybywam tu z dalekich J'arrive d'un pays	Spiew.	30
15.	SCHUBERT.	Serenada Serenade	Niech mój spiew Jusq'a toi mes chants	Serenada.	30
16.	SCHUBERT.	Przebudź się	Skowronek piosnką wita już	Serenada.	15
17.	KÜCKEN.	Zdrowas Marya	Zdrowaś Marya z Tobą Pan	Modlitwa.	22½
18.	KÜCKEN.	Łza	Jdla mnie kiedyś błogi los	Spiew	30
19.	LACHNER.	Serenada	Gdy anioł snem	Serenada.	22½
20.	GOUNOD.	Gdzie z tobą płynąc Ou voulez vous aller	Dziewcze słóweczko rzuć Dite la jeune belle	Barcarolle.	30
21.	GOUNOD.	Marguerita	Gdy się do ciebie Quando a te lieta	Arya z Fausta	22½
22.	GUMBERT.	Spiewacy wdzięczni Vous qui voltigez	Spiewacy wdzięczni Vous qui voltigez	Ariette.	30
23.	BUŁACHOW.	Nad kołyską	O dziecię tyś mej duszy siłą	Kołysanka.	15
24.		Zosia Joasia i Basia	Zosia Joasia z Basia wraz	Chansonnette	15

Album Complet Rs. 4.

VARSOVIE
chez **Ferdinand Hösick.** Editeur.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 16666
M 16666

10.

Czemu?

PERCHÈ.

Muzyka F. FILIPPI.
Przekład J. CHĘCIŃSKIEGO.

Andante.

Głos.

PIANO.

pp

Cze - mu te - raz tak po - bla - dły list - ki ró - żyː oh powiedz skar-bie mój!
Per chè ma - i co - si smor-ta è or la ro - sa? oh di, ben mio, per - chè?

sotto voce

pp

Cze-mu fi - jo - łek jak po gra-do-wéj bu - rzy, U - tra - cił la - zu - ro - wy strój? Cze - mu
la - zzu-rra vio - la in mezzo al ver-de asco-sa per-chè si mu-ta or è? per - chè? Per - chè

M.D.

p M.S.

te - raz tak po - nu - ro się od - zy - wa sko - wro - nek zgór - nych stref?
ma - i can-ta in tuo - no si te - ra - le l'al - lo - do - letta in ciel?

[ok. 1890]

con anima

Cze - mu już zbo-żem nie ru - nie - je ni - wa I liść o - pa - da z drzew? Cze - mu na
dol - ce bal - sa-mic 'er - ba per-chè sa - le il lez - zo dell' a - vel? Per - chè sui

p

allargando

tremolo

po - lach smut - na czar - na gru - da, I zie - - mia mar - twa
cam - pi si cru-ccia - to gua - ta, gua - ta si fred - do,

con calore

zim - na jak trup? Cze - mu z łąk zni - kły ho - żéj wio - sny
fred - do il sol? Per - chè gri - gia la ter - ra e de - so -

ff

ppp con espress.

cu - da, Cze - mu świat ca - ły zmienił się dla mnie w grób?
ta - ta, co - me la tom - ba, co-me la tom-ba è sol?

allargando

ff

Cze - mu, i we mnie za - ród śmier - ci już goś - ci?
Per - chè si tri - ste e si ma - la - to anch'i - o?

Cantabile con grande espressione

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

o mój a - nie - le, po - wiedz mi bła - gam cię ____
o mia dol - cez - za, mia dol - cez - za di? ____

✻ Ped. ✻ Ped.

con forza

Cze - mu, ah cze - mu mo - ja cu - dna mi - ło - ści o - pusz - czasz mnie? ____
per - chè, a - mor mi - o, bello e dol - ce amor mi - o m'ab - ban - do - nar, ____

fff con tutta l'anima

Ped. ✻

Cze - mu o - pusz - czasz mnie? Cze - - mu i we mnie
m'ab - ban - do - nar co - sì? Per - - chè si tri - - ste

pp

już za - ród śmier - ci goś - - ci? o mój a - nie - - le
e si ma - la - to anch'i - o? o mia dol - cez - - za,

po - wiedz mi bła - gam cię! Cze - mu, ah cze - mu
o mia dol - cez - za di? per - chè, a - mor mi - o,

animandosi

Ped. ✻

con forza

mo - ja cu - dna mi - ło - ści o - pusz - czasz mnie? ____
bello e dolce a - mor mi - o m'ab - ban - do - nar, ____

fff con tutta l'anima

Cze - mu o pusz - czasz mnie?
m'ab - ban - do - nar co - sì?

dim.

allargando molto

ppp

LE CARNAVAL DE VARSOVIE

Choix de Danses favorites

pour le

PIANO.

M 16666
TYLKO NA MIEJSCU
BUŁ 2000000901237

1. **Adolfson.** Dekameron. Walc . . . k. 22½
2. — Albumzbiorowe 10. Tańców Rs. 1 k. —
3. — Quadrille sur de Motifs de St. Moniuszko . . . . . k. 30
4. **Bertin.** Les succès d'Eldorado. Polka. . . . . k. 37½
5. **Bilse.** Baumgart-Allée. Polka. . k. 22½
6. — Silesia. Polka. . . . . k. 30
7. **Burghardt.** Rooks-drops. Polka . k. 15
8. **Dietrich.** La Viennoise. Gr. Valse de Batta . . . . . k. 60
9. **Eibl, H.** Modrooka. Polka. . . . k. 22½
10. — Zalotnica. Polka Mazurka. . . k. 22½
11. — Tivoli Galop (z rycina) . . . . k. 22½
12. — Złotowłosa. Polka. . . . . k. 22½
13. — Dziarski. Mazur. . . . . k. 22½
14. — Souvenir. Trotteuse . . . . . k. 15
15. **Faust.** Liesel und Gretel. Polka . k. 22½
16. — Märchen aus schöner Zeit. Valse k. 45
17. — La Bouquetière. Valse. . . . k. 52½
18. — Les Gardes de la reine. Valse k. 37½
19. **Grüneberg.** Kontredanse z opery Jan z Lejdy. . . . . k. 30
20. **Jeanvret Elodie.** Polka des moineaux k. 30
21. **Kadler.** Miłosława. Polka. . . . k. 22½
22. **Kajtan.** Turkawka. Polka. . . . k. 15
23. **Kuhne.** Mignonne. Polka . . . . k. 22½
24. **Lanckoroński.** Powitanie Karnawału. Mazur . . . . . k. 15
25. **Lanner.** Pesther Walzer . . . . k. 45
26. — „ „ à 4ms . . k. 67½
27. **Lewandowski.** Eskulap. Mazur . . k. 15
28. — Gwiazdka. Polka . . . . . k. 22½
29. — Matylda. Polka . . . . . k. 15
30. — Pierwsza para. Mazur . . . . k. 15
31. — Souvenir à Vienne. Trotteuse. k. 15
32. — Strauss-Quadrille (z portretem) k. 37½
33. — Żdżarski. Mazur . . . . . k. 15
34. **Nicolaus.** Alexandrine Quadrille . k. 30
35. **Oborski.** La belle danseuse. Polka. k. 15
36. — Figlarka. Polka. . . . . k. 15
37. — Lancier z tema. oper Verdego. . k. 37½
38. — „ z opery Faust. . . . . k. 30
39. — Maseczka. Polka . . . . . k. 15
40. **Ogiński.** 4 Polonezy (najulubieńsze) . k. 30
41. **Osmański.** Biały. Mazur . . . . k. 22½
42. — Co kto lubi. Album najulubień. tańców . . . . . k. 60
43. — Dwie Polki z opery Dziesięć cór k. 30
44. — Karnawałowy. Mazur . . . . k. 22½
45. — Cztery ulubione tańce Solowe. No. 1. Solo-Mazur. No. 2. Węgierka-Polka. No. 3. Cachucha. (Taniec węgierski.) No. 4. Walc Styryjski. k. 60
46. — Kontredanse z opery Faust . . . k. 30
47. — Karol. Mazur . . . . . k. 15
48. — Krakowiaków 24 najulubieńszych . k. 90
49. — Merkury Galopp . . . . . k. 22½
50. — 4 Mazury . . . . . k. 37½
51. — Panienka. Polka . . . . . k. 22½
52. — Paulina. Polka . . . . . k. 22½
53. — Paź. Polka z opery Bal Maskowy k. 15
54. — Perkun. Galopp No. 1 . . . . k. 30
55. — „ „ No. 2 . . . . k. 15
56. — Wójt Mazur. . . . . k. 15
57. — 3 Polki: Żuawka, Huzarka i Hułanka. . . . . k. 30
58. **Plater, K.** Mazur z Ojcowa . . . k. 15
59. — Wielki amator. Mazur. . . . k. 22½
60. — Wspomnienie Ciechocinka. Mazur . . . . . k. 15
61. — Zuch Mazur . . . . . k. 15
62. **Prince Imperial.** Quadrille nouveau . k. 37½
63. **Rożalski.** Wesołe chwile. Mazur k. 22½
64. **Schubert.** Les Dames de Seville. Valses . . . . . k. 45
65. — Les Dames de Seville. à 4ms k. 60
66. **Schubert.** Les Colombes Messagères. Valses . . . . . k. 45
67. — Les Colombes Messagères. à 4ms . . . . . k. 67½
68. **Sonnenfeld.** Adelma. Trotteuse . k. 22½
69. — Banquet. Galop . . . . . k. 22
70. — Chansonnettes Quadrille . . k. 30
71. — Cri-cri. Polka. (z ryciną). . . k. 22½
72. — Marie Polka . . . . . k. 15
73. — Harmonia. Polka . . . . . k. 15
74. — Kontredanse Warszawskie. (z operetki Podróż po Warszawie.) k. 30
75. — Kantorzysta. Polka. (z operetki Podróż po Warszawie.) . . . k. 22½
76. — Oleś. Mazur. . . . . k. 15
77. — Une fleur d'amour. Polka . k. 22½
78. — Postillon d'amour. Galop . k. 22½
79. — Sans façons. Polka . . . . k. 22½
80. — Ruderclub. Polka . . . . . k. 22½
81. — Ruta. Polka . . . . . k. 22½
82. — Soirée. Polka . . . . . k. 15
83. — Souvenir. Quadrille. . . . . k. 30
84. — Z Szykiem. Galop. (z operetki Podróż po Warszawie.). . . k. 22½
85. **Strauss.** Marsz perski. (Marche persane.). . . . . k. 22½
86. — Sängerlust. Polka . . . . . k. 30
87. **Suppée.** Mazur z operetki Trzpioty k. 22½
88. — Polka „ „ „ k. 22½
89. **Syrewicz, X.** Andaluzjanka. Polka (z ryciną) . . . . . k. 30
90. — Goos. Polka . . . . . k. 22½
91. **Szulc, H.** Piotr. Mazur . . . . k. 15
92. **Tuszyński.** Nowy. Mazur . . . . k. 15
93. **Vollmar.** Vetteranen. Polka . . k. 15
94. **Wybrzeża, Renu.** Walec . . . . k. 45
95. **Sonnenfeld.** Vivat Varsovie. Polka k. 22½
96. **Królowa, Balu.** Album najnowszych tańców. Z ozdobną kolorową ryciną tytułową. Cena rs 1 k. 50

z tegoż osobno.

97. Marzenie-Walc . . . z opery „Piekło" k. 30
98. Magdalenka-Polka . . z opery „Piekło" k. 22½
99. Mefisto-Kontredanse Ad k. 30
100. Lucyper-Galop . . . Sonnenfelda k. 22½
101. Styx-Mazur . . . . Sonnenfelda k. 15
102. Pan Tadeusz Mazur Syrewicza k. 22½
103. Filuterna Polka-Mazurka Osmańskiego . . . . . k. 22½
104. Warszawiak Mazur Eibl'a . k. 22½
105. Casino-Polka Fahrbach'a . . k. 22½
106. Niewiniątko-Polka Reichard'a k. 22½
107. **Adolfson.** Bad dziecięcy. (Zbiór łatwych tańców) . . . . . k. 60

z tegoż osobno.

108. Polonez . . . . . k. 15
109. Walc. z. Gracyą . . . . . k. 15
110. Kontredans Pêle-mele . . . k. 22½
111. Iskierka Polka . . . . . k. 15
112. Stefcio Mazur . . . . . k. 15
113. Kukułka Polka . . . . . k. 15
114. Pieszczotka Trotteuse . . . k. 15
115. Na wyścigi Galop . . . . . k. 15
116. **Ulubiony.** La Murska. Valse . . k. 37½
117. — Valse. Córka Pani Ang. . . . k. 22½
118. **Osmański.** 3 Mazury . . . . . k. 30
119. **Rosenzweig.** Cliquot Polka . . . k. 22½
120. **Suppée.** Paysan et Poète Valse . k. 15
121. — „ „ „ à 4ms . k. 37½
122. **Tatarkiewiecz.** Capricieuse. Trotteuse . . . . . k 22½
123. **Sonnenfeld.** Eldorado Valse . . k. 30
124. **Karnawał Warszawski.** Zbiór ulubionych tańców. Rocznik I. R. 1 k. 50
125. — toż samo . . . Rocznik II. R. 1 k. 50
126. **Eitner.** Wzielonym Gaiku. Polka . k. 22½
127. **Fahrbach, F.** Ulubiony. Walc z Balu opery Paryzhej. . . . . k. 50
128. **Bial.** Nad spreą. Walc . . . . k. 20
129. **Piękna tancerka.** Album najnowszych tańców z ozdobną kolor. ryciną tyt. Cena Rs. 1,50.

z tegoż osobno.

130. Metra. Fale morskie . . . . k. 40
131. Hoffmann. Dziatwa Syreny. Kontredanse . . . . . k. 30
132. Rab. Boccacio Polka . . . . k. 30
133. Osmański. Srebrne Wesele. Obertas-Mazur . . . . . k. 15
134. Sonnenfeld. Zofia Polka . . . k. 15
135. Fahrbach. Dama kierowa, Polka k. 22½
136. Hoffmann. Warszawiak Mazur . k. 22½
137. Faust. Bellona Polka . . . . k. 15
138. Osmański, Mazur Biały No. 2 . k. 15
139. Sznejwajs, Róża Polka . . . k. 15
140. Strauss, Poezya i Proza. Trotteuse . . . . . k. 22½
141. Roth, Dzieci kapit. Grant. Galop k. 22½
142. **Zaproszenie do Tańca.** V. Podarek muzyczny na Karnawał roku 1882. 12 najulubieńszych tańców na Fortepian, wydanie ozdobne z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1,50.

z tegoż osobno.

143. Pieśni miłosne. Walc . . . . k. 45
144. Kontredanse z. op. Szatan na Ziemi k. 30
145. Fahrbach, Raut Polka . . . k. 15
146. Kral, Gołąbek Polka . . . . k. 30
147. Brandl, Coco Polka . . . . . k. 15
148. Sonnenfeld, Luteczka Polka . k. 15

z tegoż osobno.

149. Osmański, Henryk Mazur . . k. 15
150. „ Fraczkowy Mazur . k. 15
151. „ W Kierezyach, Mazur k. 15
152. Sonnenfeld, Po drodze Mazur k. 15
153. Budik, Blondyneczka Trott. . . k. 15
154. Les quatre diables. Galop. . . k. 15
155. **Niezapominajki Karnawałowe.** VI. Podarek muzyczny na Karnawał roku 1883. 12 najulubieńszych tańców na Fortepian, wydanie ozdobne z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1,50.

z tegoż osobno.

156. Fahrbach, Walc Paryzki . . k. 50
157. Bial, Nad Spreą. Walc . . . k. 15
158. Sonnenfeld, Cezaryna. Kadryle k. 30
159. Roth, Czarodziejka Polka . . . k. 15
160. Osmański, Piękna gosposia Polka k. 15
161. „ Zofia Polka . . . . k. 15
162. Skop, Jedynaczka Polka . . . k. 15
163. Eibl. Ojczulek Mazur . . . . k. 15
164. „ Mazowiecki Mazur . . . . k. 15
165. Osmański, Parobeczek Mazur . k. 15
166. Faust, Figielek Trotteuse . . . k. 15
167. Fahrbach, Prąd elektryczny. Galop . . . . . k. 15
168. **Imieniny Jadzi.** 8 ulubionych tańców dla dzieci i początkujących, z piękną ryciną kolorową, na fortep. na 2 ręce. Cena Rs. 75.

z tegoż osobno.

170. Marsz z op. Boccacio . . . . . k. 15
171. Walc: Dzwony Kornewilskie . . k. 15
172. Kontredanse: Kawalerya i Damy. k. 30
173. Polka Stokrotka . . . . . k. 15
174. Mazur: Władzio . . . . . k. 15
175. Polka: Jadzia . . . . . k. 15
176. Polka: Maz. Zosia . . . . . k. 15
177. Galop: Trzpiot . . . . . k. 15
178. **Jadzia i Władzio na Balu.** 6 łatwych tańców na fortepian na 4 ręce z piękną kolorową ryciną. Cena . k. 90

z tegoż osobno.

179. Polonez . . . . . k. 22½
180. Walc . . . . . k. 15
181. Kontredanse . . . . . k. 30
182. Polka . . . . . k. 15
183. Mazur . . . . . k. 15
184. Galop . . . . . k. 15

No. 184a. **Carlotta-Walc z operetki Gasparone.** Cena kop. 50.

No. 184b. **Millöcker Sen-Marzenie. Walc.** kop. 60.

Waldteufel. Smakosz, (Gourmand) Polka. kop. 30.

WARSZAWA, NAKŁAD F. HÖSICK'A.

Wanda Diamentowa.
xx00431840?
1.

ROMANZERO.

ZBIÓR Romansów, Aryi i Duetów wykonywanych z powodzeniem w Koncertach, Salonach i.t.p.

COLLECTION de Romances, d'Airs et de petits Duos exécutés publiquement avec succès.

Album Complet Rs. 6.

No					Kop.
1 1 bis	MARIANI. Mez.-Sop.	Antyfona do Matki Boskiej Antifona alla Madonna	Zbawiciela matko święta Alma redemptoris mater	Preghiera.	30
2 2 bis	ULUBIONE. Mez.-Sop.	Róże. Les Roses	Gdy jutrzenka budzi Quand l'aurore eveille	AirSuédois.	22½
3 3 bis	ULUBIONE. Mez.-Sop.	Cudzoziemiec L'Etranger	Od złotej błyskawicy lżéj Il a passé comme un nuage	Romance.	22½
4.	ULUBIONE.	Przy mandolinie	Hej bracia noc czarowna Amis la nuit est belle	Souvenir de Rome.	30
5.	STANZIERI.	Kochać cię będę Jo t'amero	Kochać cię będę Jo t'amero fin che	Romanza.	30
6.	ULUBIONE.	Spiewka rybaka Chanson du pêcheur	O liljo kwiatku miły Ma belle amie est morte	Lamento	30
7.	CAMPANA.	Zanadtoś piękną Sei troppo bella	Któż zdoła oprzeć się Non so resistere	Romanza.	22½
8.	SCUDERI.	Spij. Dormi pure	Spij, spij śliczna Dormi pure dormi	Serenata.	30
9 9 bis	ABT. Mez.-Sop.	Tęsknota. Agathe	Gdy jaskółki fruną Wenn die Schwalben	Volkslied.	15
10.	FILIPPI.	Czemu Perchè	Czemu teraz tak pobladły Perchè mai così smorta	Melodia.	22½
11.	LUZZI.	Zdradzona La tradita	Wspojrzeniu miał Avea		
12.	GABRIEL	Wyklęty L'Excommunié	Jam g Pêcheu		
13 13 bis	BOLLATI. Mez.-Sop.	Kwiatek La Mammoletta	Śpij k Resta		
14.	SOBAŃSKI.	Pocałunek Un bacio	Ah! za Per un		
15.	GIAMBONI.	Tyś piękną jest Giulia gentil	Tyś p Giulia		



Cena kop. 30

No					Kop.
16 16 bis	Mez.-Sop.	Wiosna Au printemps	Wiosna już rozpromienia Le printemps chasse	Melodie.	30
17.	MATTEI.	Nie wraca Non tornò	O tak zapomniał Aimè deserta io sono	Romanza.	30
18.	MATTEI.	Nie prawdaż to Non è ver	Gdym cię snując Quando assiso	Romanza.	30
19.	BEVIGNANI.	Wspomnienie Amor que fù	Jak anioł ten czarowny Com'era bello.	Romanza.	30
20.	ULUBIONE.	Oh! witam was O! volutta che sei	Oh! witam was cierpienia O! volutta che sei tormento	Ariette.	30
21 21 bis	LUZZI. Mez.-Sop.	Moja gwiazdeczka La mia stella	O wierna gwiazdko Te sola pei campi	Melodia.	22½
22.	PERULLO.	Płacz rybaka. Lo chianto de lo marenaro	Tam po falach po głębinie Ana varca abannonato	Canzone Napol.	22½
23 23 bis	BRAGA. Mez.-Sop.	Nie wierz dziewczyno Non ti fidare	Nie wierz miłości Non ti fidare	Canzone Popolare	30
24 24 bis	TANGIONI. Mez.-Sop.	Oh! biedny kwiat Povero fior	Jam dał ci kwiatek Ti detti un fiore	Romanza.	15
25.	FERRARA.	O salutaris O salutaris	O przenajswiętsza O salutaris, o salutaris	Duetto.	30
	ENDELSSOHN.	Płyńmy Vogue léger zephir	Pogodą się niebo uśmiecha Le ciel sourit	Duetto.	45
	MPANA.	Kochać to żyć Aimer c'est vivre	Pozwól niech twego Laisse que je respire	Duettino.	45
	MPANA.	Wszystko przemija Tutto passa	Chwila skrzydlata L'ora che vola	Duettino.	37½
	MPANA.	Spójrz jak się cicho Una sera d'amore	Spójrz jak się cicho pieści Guarda che bianca luna	Duettino.	37½
	NSUTI.	Gwiaździste niebo Il ciel stellato	Na niebie roje gwiazd La notte placida	Duettino.	45

ez le même éditeur.

CIAFF

ALBUM WŁOSKIE. A

1.	LUZZI.	Zdrowaś Marya Ave Maria	Zdrow Ave Ma	
2.	LUZZI.	Moja matka. Mia madre	Jest a Veglia	
3.	GUERCIA.	A jednak zdradzał Non m'amava	Przen Ei mi d	
4.	CAMPANA.	Radość i boleść Gioja e dolore	Wmeg Sul ma	
5.	CAMPANA.	Żal La veglia	Gdy n Or che	
6.	CAMPANA.	Dla czego Perchè	Dla cz Perchè	
7.	CAMPANA.	Umrzeć dla ciebie Morir per tè	Okrut E puoi	
8.	CAMPANA.	Opuszczona Povera Lia	Tam u A piè d	
9.	CAMPANA.	Kwiaciarka florencka La Fioraja di Firenze	Panic Bel sig	
10.	BIANCHI.	Jam twoj Sarà, sarà	Jam t Sarà, s	
11.	GUGLIELMO.	O czarneźrenice O nere pupille	Oj cza O nere	
12.	CASOTTI.	Kwiaciarka. Fioraja.	Młodc Son be	
13.	PINSUTI.	Kochałem cię T'amava allor	Kochałem czar T'amava allor [J'ai mais tes yeux]	Melodie. 30
14.	MARCHETTI.	Na co umierać Perche si more	Dziś za zmarłych Oggi e il giorno	Meditatione. 22½
15.	MARIANI.	Pobladły listek Una foglia	Zielony byłeś barwą Verde tu festi	Canto popol. 30
16.	COEN.	Wówczaś i dziś Allora ed oggi	Pamiętam chwilę Jo mi rammento	Canto popol. 22½
17.	ROBAUDI.	Do gwiazdy powiernicy A la stella confidente	Gwiazdo miłości Astro d'amore	Romanza. 37½
18.	DE-GIOSA.	Straszna sukienka La veste di lutto	Dziaduniu każ mi dać Non voglio Babo	Stornello. 30
19.	RICCI.	Jaskółka La rondinella	O jaskołeczko nim O rondinella che passi	Canzonetta. 22½
20.	DE-GIOSA.	Poławiacz korali Il corallaro	Płyń barko płyń Va navicel	Romanza. 37½
21.	GUERCIA.	Jty nie wzywasz mnie E non mi chiami	Już drugi dzień głos dzwonu Ecco la squila	Melodia flebile. 30
22.	BEVIGNANI.	Piękna La Vezzosa	Mamo świat mówi Mama mi dicono	Valse. 30
23.	MILILOTTI.	Kwiatek. Il fiorellino	Gdy księżyc blask Quando la bianca luna	Romanza. 37½
24.	CAMPANA.	Spojrz w oczy Te sola.	Pytaj czy swych Chieder dovresti	Romanza. 30

Album Complet Rs. 5.

ALBUM ŚPIEWÓW SALONOWYCH

w przekładzie Jana Chęcińskiego.

ALBUM de SALON.

	DIA.	Canzonetta. Sopran. Mezzo Sopr.	Hej dziewcze hej figlarne Nenella destu core	Napolitana. 30
	ADIER.	Spiewka hiszpanska	Podobno cię łączą On dit que l'on te marie	Canzonetta. 30
	MBERT.	Jedyna pieśń	Choć od niej oddalicie mnie	Spiew. 30
	T.	Czy ja cię kocham Jrene	Czy ja cię kocham Ob ich dich liebe	Volkslied. 15
	T.	Dobranoc	Co wieczor nim spocznę	Spiew. 30
	[Mde]	Śpiewka Chansonette	Gdy nie masz nic do powiedz	Chansonette 15
	T.	Cicho śpij	Dokola cisza milczy bor	Spiew. 30
	ONYME.	Spiewka Szkocka	Kiedy kogos ktoś pozdrowi	Spiewka Szkocka. 22½
	ECHSLER.	Zwierciadło duszy	Gdym patrzał w czarowne twe oczy	Spiew. 15
	CKEN.	Gwiazdeczka	Gwiazdeczko czemu nademną	Spiew. 30
	MBERT.	Moja chata	Znam ja znam coś droższego	Spiew. 30
	BEN-HOFFMANN.	500000 Diabłów	Diabłów pięćkroć sto tysięcy	Spiew humoryst. 37½
13.	SCHUBERT.	Zdrowaś Marya Ave Maria	Zdrowaś Marya w niebie Ave Maria reine	Modlitwa. 37½
14.	SCHUBERT.	Wędrowiec Le voyageur [Der Wanderer]	Przybywam tu z dalekich J'arrive d'un pays	Spiew. 30
15.	SCHUBERT.	Serenada Serenade	Niech mój spiew Jusq'a toi mes chants	Serenada. 30
16.	SCHUBERT.	Przebudź się	Skowronek piosnką wita już	Serenada. 15
17.	KÜCKEN.	Zdrowas Marya	Zdrowaś Marya z Tobą Pan	Modlitwa. 22½
18.	KÜCKEN.	Łza	J dla mnie kiedyś błogi los	Spiew 30
19.	LACHNER.	Serenada	Gdy anioł snem	Serenada. 22½
20.	GOUNOD.	Gdzie z tobą płynąc Ou voulez vous aller	Dziewcze słóweczko rzuć Dite la jeune belle	Barcarolle. 30
21.	GOUNOD.	Marguerita	Gdy się do ciebie Quando a te lieta	Arya z Fausta 22½
22.	GUMBERT.	Spiewacy wdzięczni Vous qui voltigez	Śpiewacy wdzięczni Vous qui voltigez	Ariette. 30
23.	BUŁACHOW.	Nad kołyską	O dziecię tyś mej duszy siłą	Kołysanka. 15
24.		Zosia Joasia i Basia	Zosia Joasia z Basia wraz	Chansonnette 15

Album Complet Rs. 4.

VARSOVIE

chez **Ferdinand Hösick.** Editeur.