xx002710798

DWIE PIEŚNI.

Czarna sukienka.
Słowa K. Gaszyńskiego.

Do Polek.
Słowa F. Zyglińskiego.

z towarzyszeniem

FORTEPIANU

przez

WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO.

Op. 12. Zł. p. 2.

KRAKÓW,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ JULIUSZA WILDTA.

J. 79W.

[186=]

polubiok, 1864

Pannie Helenie Zawiszance.

M 16626

CZARNA SUKIENKA.

(słowa K. Gaszyńskiego.)

Władysława Żeleńskiego, Op. 42.

Andante.

Śpiew.

Fortepian.

p sonore

Scho - waj mat - ko su - knie mo - je,
Gdy ko - cha - nek w sprawie bra - tniej,
Gdy liść lau - ru, Wa - wru kwia - ty

p

Per - ły, wień - ce z róż:
Mści - wą nio - sąc broń,
Dał nam zer - wać los,

p

Ja - sne sza - ty, świe - tne stro - je,
Przy roz - sta - niu, raz o - sta - tni
Bra - łam per - ły, dro - gie sza - ty,

Più moto. *crescendo*

f

To nie dla mnie już!
Mo - ją ści - snął dłoń,
I tre - fi - łam włos;

Nieg - dyś jam stro - je, ró - że lu - bi - ła
Wten - czas choć smu - tna lu - bi - łam stro - je:
Lecz gdy nas zdra - dy wro - gom przeda - ły,

pp *crescendo* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Skład i druk C. G. Rödera w Lipsku.

J. 79 W.

Wyłączono z zasobu
dubletów Bibl. Jagiell
K 1955 na 508

Hk 3196
9.3

con gran espressione

pp *lugubre*

Gdy nam na - dzie - i wy - try - - skał zdrój;
Lecz gdy się krwa - wy u - koń - - czył bój,
Gdy za - legł Pol - skę na - jeźd - - ców rój,
Lecz gdy do gro - bu
A on gdzieś po - szedł
Gdy w wię - zach ję - czy

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

crescendo *f* *p*

Pol - ska z stą - pi - - - - ła, Je - den mi tyl - ko przy - sto - - i strój:
w stro - ny nie swo - - - je Je - den mi tyl - ko przy - sto - - i strój:
na - ród nasz ca - - - ty Je - den mi tyl - ko przy - sto - - i strój:

crescendo *f* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

ad libitum

Czar - na su - kien - ka! Czar - na su - kien - ka!
Czar - na su - kien - ka! Czar - na su - kien - ka!
Czar - na su - kien - ka! Czar - na su - kien - ka!

cantando

Coda.

f *p* *perdendosi* *pp*

Pannie Elżbiecie Blizińskiéj.

DO POLEK.

(słowa Fr. Żyglińskiego.)

Tempo di Mazurka. Władysława Żeleńskiego. Op. 12.

Śpiew.

Fortepian. *pp* *pp*

p

O dzie - wi - ce! Spół - sio - strzyce, Dum - ki nio - sę dum - ki

sf

Ped. ✻

p

wam; Zméj dzie - dzi - ny, Ten je - dy - ny skarb pio - se - nek mam. Wwa-sze

Ped. ✻

rę - ce skarb mój święce Daj - cie bia - łą daj - cie dłoń; Wwa-sze rę - ce skarb mój

Ped. ✻ Ped. ✻

świę-cę Daj-cie bia-łą daj-cie dłoń; A! Mam i kwia-tki

leggiero

skromne bra - tki, A! skromne bra-tki Z mych ro-dzin-nych błoń. A wza-

da - tek za pieśń kwiatek, Że-brzę pielgrzym że-brzę brat O łzę czy-stą, Po oj -

Ped. ✻ Ped. ✻

czy-stą — I spół - czu - cia kwiat!

pp

sf *crescendo* *perdendosi*

M 16626
TYLKO NA MIEJSCU
SZAFA

BUŁ
20000000868633

xx002710798

DWIE PIEŚNI.

Czarna suk… … …lek.
Słowa K. Gaszy… … …lińskiego.

F…

WŁADYSŁ… …SKIEGO.

Op. 12. — Złp. 2.

KRAKÓW,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ JULIUSZA WILDTA.

J. 79 W.

[186=]

po 1866 ok, 1864