3659140
~~267 III~~
~~Go: 999~~

Jw. z hr. Potockich

hr. Teresie Wodzickiej.

Dwie Pieśni

do słów Autora Jwara

utworu

Władysława Zeleńskiego.

№1. Na śnieżnym krzaku choiny.

№2. Robaczek kochał się w róży.

Cena 60 centów.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei „Jos. Eberle & Cº Wien, VII.

[1883]

Wyłączono z zasobu
dubletów Bibl. Jagiell

BUJ

M 16622

M 16622

8 1962 429

NKJ 196
9.3

I.

„Na śnieżnym krzaku choiny“

Władysława Żeleńskiego.

Andante non troppo lento.

Śpiew. *dolce.*

Na - -

Fortepian. *p*

- -śnie-żnym krza-ku cho - i - ny. Siadł pta - szek, smu-tno mu by - ło;

pp

Tęs-knił do cu-dów kra-i-ny. Gdzie zło - te słoń-ce świe-ci - ło. zło - te słoń-ce!

pp

Stich der Musikaliendruckerei v. Jos Eberle & Cº Wien VII

S. 49. K.

Po - - - le-ciał za zło-tem słoń-cem, Gdzie kwia-tów ty - sią - ce lśni-ło Na

espressivo.

pal - - - my szczy-cie błysz - czą - cym Spo - - - czął lecz smutno mu by - -

pp

esspressivo.

-ło. Chciał śpie - - - wać, pieś-ni west-

Ped. *

-chnie - nie Kra - ka - - - - nie się-pów stłu - mi - ło; Chciał

p *un poco stringendo.*

pła - kać, chciał pła - - - kać, Pu - sty - - - ni tchnie-nie

Ped. *

Ża - rem łzę w o-ku spa-li - ło. Wró - cił do Śnie-gów kra-i - ny, Tu

riten. **a tempo.** *pp* *leggiero.*

espress.

już dlań miej-sca nie by - ło, Siadł sam - na krza-ku cho - i - - - ny, I

p *calando.*

sko - nał Ci- - - szej mu by - ło.

a tempo.

ritard. *pp* *pp* *ppp*

Ped. Ped. *

II.

„Robaczek kochał się w roży“

Śpiew.

Fortepian.

Andante sostenuto.

p

Ro -

mf

Ped.

pp

semplice

- ba - czek ko - chał się w ró - ży Ró - ża się w or - le ko - cha - ła o - rzeł roz -

-ko - - - chał się w gwia-zdzie, Co nań zo - bło - - - ków spoj -

p

con affetto.

-rza - ła. Ro - bacz - ka no - gą zdep - ta - no, Ró - ża u -

pp

dolce.

cresc. sempre.

wię - - dła i zbła-dła Or - ła do klat - - ki schwy - ta - no

f

cresc. sempre.

p

Gwiaz - - da za -

espress.

-błys-ła, za - błys-ła, i spa-dła.

dolce.

pp

Ped.

M 16622

TYLKO NA MIEJSCU

Najnowsze nakłady muzyczne księgarni i składu nut

S. A. Krzyżanowskiego

w Krakowie.

Tańce:

	fl. kr.
Friedrich A., „Nad Wisłą“ Kadryl	—.80
Gadomski J., Przy Tobie. Walce	1.—
„ „ Przez gory i lasy galop	—.40
Gall J., Deux petits morceaux grotesques	—.75
Hofmann K., „Polonez cesarski“	—.90
Pallavicini M. C., „Abschiedsgrüsse“ Walce	1.—
Patzke, E., „Die ersten Blüthen“ Walce	—.90
„ „ Dzieci Krakowskie. Walce	1.—
„ „ „Idylla“ Polka	—.40
„ „ „Patronessen“ Walce	—.90
Richling, W., Polonez	—.40
Tomkowicz H., „Enigmo“ Polka française	—.50
Wronski A. „Białe róze“ Walce	1.—
„ „ „Bukiet fiołków“ Walce	1.—
„ „ „Cecylia“ Polka-mazurka	—.40
„ „ „Djabeł“ Galop	—.30
„ „ Polonez	—,60
„ „ „Kadryl“ Zobrazu „Kościuszko pod Racławicami“	—.80
„ „ „Kochajmy się“ Mazury	—.60
„ „ „Marsz myśliwski“	—.35
„ „ „Marsz żałobny“	—.40
„ „ „Mazury krakowskie“	—.75
„ „ „Na dobitek“ Mazury	—.60
„ „ „Na Wyżynku“	—.60
„ „ „Walce akademickie“	—.90
„ „ „Wsród bomb i granatów“ Galop	—.40
„ „ „Wspomnienie z Krynicy“ Polka	—.40
„ „ „Złote sny“ Walce	1.—
„ „ „Zofia“ Polka-Mazurka	—.35
„ „ „Do Miechowa“ Mazury	—.80
„ „ Weselne dzwieki, Walce	1.—
Żeleński W., Mazur 4/ms	2.—

Do śpiewu:

	fl. kr.
Giustiniani, „Czemu?“ (Perche)	
Piesni narodowe	1.20
Popper Fr. „Trzy piesni religijne“ na jeden lub dwa głosy z towarzyszeniem organu	—.60 —.36
Żeleński W. „Dwie pieśni“	—.75
„ „ „Marzenia dziewczyny“	—.60
„ „ Czarnobrywka, Zakochana	—.60

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

BUŁ

2000000868541

3659140
2675 III
Go: 999 dr

Jw. z hr. Potockich

hr. Teresie Wodzickiej.

Dwie pieśni

do st[illegible]ara

Władyst[illegible]nskiego.



№1. Na śnieżnym krzaku choiny.

№2. Robaczek kochał się w róży.

Cena 60 centów.

KRAKÓW
Nakład i własność księgarni oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei „Jos. Eberle & Co Wien, VII.

[1883]