Mendelsohn – Grota Fingala (Hebrydy). 3429 m
Moniuszko – Bajka.
xx003375045
Rachmaninoff – Prélude Gis mol op 32 nr 12!

COMPOSITIONEN
von
Ladislaus Zelenski

		Kr.	Mk.
Op. 15.	**Lyrischer Walzer** für Pianoforte u. Violoncell	2.10	2.10
Op. 17.	**Sechs Charakterstücke** für Clavier zu zwei Händen:		
Heft I.	Nr. 1. Präludium	2.10	2.10
	„ 2. Promenade		
	„ 3. Tanz		
Heft II.	„ 4. Canon	2.40	2.40
	„ 5. Scherzo		
	„ 6. Abschied		
Op. 18.	**Humoreske und Gavotte.** Zwei Stücke für Clavier zu zwei Händen	1.50	1.50
Op. 43.	Prélude – Capriccio. pour piano	2.10	2.10

Aufführungsrecht vorbehalten. Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

WIEN, LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Herzmansky)
Déposé a Paris. I. Dorotheergasse 10. London, Ent. Sta Hall.
Leipzig K.E Köhler.

[ok. 1900]

GEBETHNER I WOLFF
SKŁAD NUT
KRAKOW, Rynek 23.

Wyłączono z zasobu
dubletów Bibl. Jagiell

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 16619

M 16618

Dk 3176
9,3.

Nº 1. Humoreske.

Presto. ♩ = 152

Ladislaus Żeleński. Op. 18.

p leggiero

cresc. un poco

p legg.

p

f

p

f

p

cresc.

ff

dimin. poco a poco

pp legg.

cresc. poco a poco

f

p

Stesso tempo ed appassionato.

espressivo

cresc.

Da Capo le prime due parte e poi Coda.

Coda.

dimin.

leggierissimo

4321 4321

№ 2. Gavotte.

Allegro non tanto.

f

p

ritard.

f a tempo

p

pp

ff

ff

p

cresc. molto

f ritard.

Fine.

pp cresc.

ben marcato

Da Capo al Fine.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

M 16619

TYLKO NA MIEJSCU

Nr. 16.

Empfehlenswerthe moderne Claviermusik.

Zu zwei Händen:

Ignaz Brüll.

		K	Mk. Pf.
Op. 6.	Tarantella	1.80	1.80
» 7.	Nr. 1. Impromptu	1.20	1.20
» 7.	» 2. Humoreske	1.50	1.50
» 50.	» 1. Walzer	1.50	1.50
» 50.	» 2. Octaven-Etude	1.50	1.50
» 64.	» 2. Andante pastorale	1.20	1.20
» 64.	» 3. In arabischer Weise	1.50	1.50
» 65.	Rhapsodie	3.60	3.60

Coloman Chován.

Ungarische Stimmungsbilder		2.40	2.40
Sonate E-dur		4.50	4.50

Robert Fischhof.

Deux morceaux:	Nr. 1. Melusine. Etude characteristique	1.80	1.80
	» 2. Caprice polichinelle	1.80	1.80

Robert Fuchs.

Op. 2.	Vier Clavierstücke	2.40	2.40

Franz Liszt.

En rêve. Nocturne		—.90	—.90
Tanzmomente von Herbeck frei übertragen		3.60	3.60

Hugo Reinhold.

Op. 52.	**Vier Clavierstücke:**		
	Nr. 1. Novelette	1.80	1.50
	» 2. Am Springbrunnen	1.20	1.50
	» 3. Fantasiestück	1.80	1.50
	» 4. Scherzo	1.80	1.50
	Dieselben complet in einem Heft	4.80	4.—
Op. 53.	**Auf der Wanderschaft.** Musikalische Charakterskizzen.		
	Nr. 1. Wasserfahrt	1.80	1.50
	» 2. Merkwürdige Begegnung	1.80	1.50
	Nr. 3. Im Rosengarten	1.20	1.—
	» 4. Gretchen-Walzer	1.20	1.—
	» 5. Erinnerung	—.90	—.80
	» 6. Zigeunermädchen	1.20	1.—
	» 7. Liebe Stelle	—.90	—.80
	» 8. Vöglein in den Zweigen	1.80	1.50
	» 9. Bei der Hochzeit	—.90	—.80
	» 10. Rascher Entschluss	—.90	—.80
	Dieselben complet in einem Heft	5.40	4.50

Hans Schmitt.

Op. 42.	Serbische Rhapsodie	3.—	2.50
» 60.	Ballade	2.10	1.80
» 62.	Kaiseretude. Feststudie über die Volkshymne	1.20	1.—
» 64.	Festmarsch aus der Oper »Bruna«	1.80	1.50
» 66.	Drei sonnige Fantasiestücke:		
	Nr. 1. Unter ihrem Fenster. Nr. 2. Minnelied. Nr. 3. Saltarello	3.—	2.50

Emil Seling.

Drei Clavierstücke:	Albumblatt, Schlummerliedchen, Capricietto	2.40	2.40

Josef Vockner.

Op. 7.	Skizzen	4.20	4.20

Ladislaus Zélénski.

Op. 17.	Sechs Charakterstücke	Heft I	2.10	2.10
		Heft II	2.40	2.40
» 18.	Humoreske und Gavotte		1.50	1.50
» 43.	Prelude-Caprice		2.10	2.10

Julius Zellner.

Op. 2.	Fünf Charakterstücke	2.40	2.40
» 3.	Sechs Clavierstücke	2.40	2.40
» 4.	Suite	4.20	4.20
» 6.	Fantasie über ein altdeutsches Volkslied	3.—	3.—

Zu vier Händen:

Anton Bruckner.

		K	Mk. Pf.
Erste Symphonie, C-moll, arrang. von Ferd. Löwe		14.40	12.—
Zweite Symphonie, C-moll, arrang. von Jos. Schalk		14.40	12.—
Fünfte Symphonie, B-dur,	» » » »	14.40	12.—

Ignaz Brüll.

Op. 6.	Tarantella	3.60	3.60

Coloman Chován.

Ungarische Tänze, 2 Hefte		à	3.60	3.60
Danses Roumains, 2	»	à	4.80	4.—

Carl Goldmark.

Op. 9.	Streichquintett	10.20	10.20
» 19.	Scherzo für Orchester	2.40	2.40

Adalbert Hřimaly.

Serenade für Streichorchester		7.20	7.20

Franz Liszt.

Tanzmomente von Joh. Herbeck frei übertragen		3.60	3.60

Hugo Reinhold.

Op. 4.	Acht charakteristische Clavierstücke	3.—	3.—

Hans Schmitt.

Op. 64.	Festmarsch aus der Oper »Bruna«	3.—	2.50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

WIEN, LUDWIG DOBLINGER
(BERNHARD HERZMANSKY)
I., Dorotheergasse 10.
Déposé à Paris. Leipzig K. F. Köhler. London, Ent. Sta. Hall.

BUŁ
20000000812548

Mendelsohn – Grota Fingala (Hebrydy). 3429 m
Moniuszko – Bajka.
xx003375045
Rachmaninoff – Prélude Gis-moll op 32? nr 12!

COMPOSITIONEN
von
Ladislaus Zelenski

		Kr.	Mk.
Op. 15.	**Lyrischer Walzer** für Pianoforte u. Violoncell	2.10	2.10
Op. 17.	**Sechs Charakterstücke** für Clavier zu zwei Händen:		
Heft I.	Nr. 1	2.10	2.10
	„ 2		
	„ 3		
Heft II.	„ 4	2.40	2.40
	„ 5		
	„ 6		
Op. 18.	**Humoreske und G**[illegible]lavier zu zwei Händen	1.50	1.50
Op. 43.	**Prélude – Capriccio**	2.10	2.10



Aufführungsrecht vorbehalten. Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

WIEN, LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Herzmansky)
Déposé a Paris. I. Dorotheergasse 10. London, Ent. Sta Hall.
Leipzig K. E Köhler.

[ok. 1900]

GEBETHNER I WOLFF
SKŁAD NUT
KRAKOW, Rynek 23.