Xr003080413

Córce nieśmiertelnego wieszcza

hr. MARYI RACZYŃSKIÉJ.

Dwie Pieśni

do słów Zygmunta Krasińskiego

utworu

Władysława Żeleńskiego.

Komplet kop. 45.

№1 Z nieboskiéj komedyi. kop. 30. №2. Zawsze i wszędzie. kop. 30.

WARSZAWA
Nakładem składu nut muzycznych
KRUZIŃSKIEGO & LEWI
Róg Ulicy Marszałkowskiej i Ś^to Krzyskiéj №50.

w Lipsku, C. F. Leede. w Krakowie, S. A. Krzyżanowski

w Petersburgu, M. Bernard

Inst. Hrp. d. Engelmann d. Mühlberg, Leipsic.

[1881]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 16618
M 16618

I. Z Nieboskiéj komedyi.

W. Żeleński.

Andante.

Śpiew. Fortepian.

a tempo *p* *poco più sosten.* *pp* *pp*

Ja blą - kam się wszę - dzie, Ja wszę - dzie się wdzie - ram Gdzie świa - tów kra - wę - dzie. Gdzie a -

con espress.

un poco string. e dolce *riten.*

nio - łów pie - nie, I dla cie-bie zbie-ram Kształ - tów ro - je,

pp

espress. molto

O dzie - cię mo - je! Myśl i nat - chnie nie. I od

Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.

K. & L. 1

Wyłączono z zasobu dubletów Bibl. Jagiell.
Mk 3176
93.

a tempo

du - - chów wyż - szych I od du - - chów niż - szych

pp

dolce *espress.* *dolce ed*

Far-by i od - cie - nie, Dźwię - ki i pro - mie - nie Zbie -

un poco string. *rit.* *con gran espress.*

ram dla cie - bie zbie - ram Byś ty o syn - ku mój!

espress.

f

Był ja - ko w nie - bie, I oj - ciec twój, ko - chał

mf

K. & L. 1

Andante con moto.

con tenerezza

cie - - bie. Ja na - po - ję U - sta two - je

pp

cresc. un poco - -

Dźwię - kiem i po - tę - gą, Czo - ło przy - oz - do - bię Ja - sno - ści

cresc. un poco - -

cresc. e stringendo un poco

p

wstę - gą I mat - ki mi - ło - ścią o - bu - dzę w to - bie Wszyst - ko co

cresc. e stringendo un poco

cresc.

p riten.

lu - dzie na zie - mi, a - nie - li w nie - bie, Na - zwa - li pię -

espress.

p riten.

pp

kno - ścią, Na - zwa - li pię - kno - ścią

ff

f con gran espress.

By oj - ciec twój! By oj - ciec twój!

p con tenerezza

O syn - ku

meno f

p

mój! Ko - - chał cie - - bie. O

dim.

pp

syn - - ku, syn - ku mój!

pp

II. Zawsze i wszędzie.

W. Żeleński.

Andante sostenuto.

dolce

O nie mów o mnie,

mf *sfz* *pp*

Ped. ✻

espress. *cresc. poco a poco*

gdy mnie już nie bę-dzie, Że cie-bie tyl-ko go-ry-czą zra-ni-łem, Bo

sfz *p* *cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻

f

ja go-ry-czy kie-lich tak-że pi-łem Za-wsze i wszę-dzie,

sfz

Ped. ✻

p

Za-wsze i wszę-dzie.

p *con gran espr.* *p*

Ped. ✻ Ped. ✻

dolce

O nie mów o mnie gdy mnie już nie bę-dzie, Że

pp *poco espress.*

cresc. poco a poco e con affetto

to-bie tyl-ko los ży-cia po-psu-łem Bo wła-sną do-lę ja

cresc. poco a poco

f *p*

tak-że za-tru-łem Za-wsze i wszę dzie, Za-wsze i wsze-

p

dzie.

espress. *p* *pp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

sonore

A - - le mów o mnie gdy mnie już nie bę-dzie, Że Bóg jest do - bry, Że mnie schował

con Ped.

p *cresc. e string.* *a tempo* *espress.*

w gro - - bie, Bo by - łem so - bie nie - szczę-sny i to - bie Za-wsze i wszę-dzie,

cresc. e string.

sempre Ped Ped. *f* Ped.

riten. *più dolce*

Za - wsze i wszę - - - dzie. A - le mow o mnie

a tempo *riten.*

pp

Ped.

espress. *p*

Gdy mnie już nie bę - dzie, żem żył na świe - cie dzi-kim ser - ca sza - łem, Bo

poco cresc.

espress.

z ser - - ca cie - bie choć gorż - ko ko-cha - łem Za - wsze i wszę - dzie

p *cresc. molto* *con espress.*

Za wsze i wszę dzie, Bo cie - - bie z ser - ca choć gorz - ko ko-cha - - łem

p

p

Za - - - wsze i wszę - - - dzie, Za - wsze i wszę - -

pp

Ped. Ped. Ped.

dzie.

espress.

ppp

Ped. Ped. K. a L. 1 Ped. 5139

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

16618
M 16618

Utwory Władysława Zeleńskiego na fortepian:

Compositionen von L. Zeleński für das Pianoforte:

Op. 9. Valse Caprice.
Op. 11. Deux morceaux de salon: Romance — Nocturne.
Op. 17. Sechs Characterstücke: Heft I Praeludium — Promenade — Tanz
Heft II Canon — Scherzo — Abschied.
Op. 20. Sonate pour piano.
Op. 31. Deux Mazourkas.

Op. 15. Lyrischer Walzer, Duett für Pianoforte und Violoncell.
Op. 16. Deux Morceaux de salon pour piano et Violon:

Romance — Chant élégique.

Op. 22. Trio (E-dur) für Pianoforte Violine und Violoncelle.
Op. 29. Romance Danse fantastique pour Piano et Violon.
Op. 30. Sonate pour Piano et Violon.
Op. 32. Bercense pour Piano et Violoncelle.

BUŁ
20000000698672

Ł 1908 0080 XX

Córce nieśmiertelnego wieszcza

hr. MARYI RACZYŃSKIÉJ.

Dwie Pieśni

do słów Ł... ...iego

Wła... ...eńskiego.



Komplet kop. 45.

№ 1. Z nieboskiéj komedyi. kop. 30.

№ 2. Zawsze i wszędzie. kop. 30.

WARSZAWA
Nakładem składu nut muzycznych
KRUZIŃSKIEGO & LEWI
Róg Ulicy Marszałkowskiej i Ś^to Krzyskiéj № 50.

w Lipsku C. F. Leede. w Krakowie S. A. Krzyżanowski

w Petersburgu, M. Bernard

Inst. lith. Fr. Hofmann et Mühlberg, Leipsic.

[1881]