Xx003080409

Córce nieśmiertelnego wieszcza

hr. MARYI RACZYŃSKIÉJ.

DWIE PIEŚNI

do słów Zygmunta Krasińskiego

utworu

Władysława Żeleńskiego.

Komplet kop. 45.

№ 1. Z nieboskiéj komedyi. kop. 30. № 2. Zawsze i wszędzie. kop. 30.

WARSZAWA
Nakładem składu nut muzycznych
KRUZIŃSKIEGO & LEWI
Róg Ulicy Marszałkowskiej i Śto Krzyskiéj № 50.

w Lipsku, C. F. Leede. w Krakowie S.A. Krzyżanowski

w Petersburgu, M. Bernard.

Jast. lith. de Engelmann et Mühlberg. Lepsic.

[1881]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M16617
M 1661

II. Zawsze i wszędzie.

W. Żeleński.

Andante sostenuto.

dolce

O nie mów o mnie,

mf sfz pp

espress. cresc. poco a poco

gdy mnie już nie bę-dzie, Że cie-bie tyl-ko go-ry-czą zra-ni-łem, Bo

sfz p cresc.

ja go-ry-czy kie-lich tak-że pi-łem Za-wsze i wszę-dzie,

f sfz

p Za-wsze i wszę-dzie.

p con gran espr. p

Ped. Ped. Ped. Ped.

K.a L. 1

Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.

dolce

O nie mów o mnie gdy mnie już nie bę-dzie, Że

pp poco espress.

cresc. poco a poco e con affetto

to-bie tyl-ko los ży-cia po-psu-łem Bo wła-sną do-lę ja

cresc. poco a poco

f p

tak-że za-tru-łem Za-wsze i wszę dzie, Za-wsze i wszę-

p

dzie.

espress. p pp

Ped. Ped. Ped.

K.a L. 1

sonore

A - - le mów o mnie gdy mnie już nie bę-dzie, Że Bóg jest do - bry, Że mnie schował

con Ped.

p *cresc. e string.* *a tempo* *espress.*

w gro - - bie, Bo by - łem so - bie nie - szcze - sny i to - bie Za - wsze i wszę-dzie,

cresc. e string.

sempre Ped

riten. *più dolce*

Za - wsze i wszę - - - dzie. A - le mow o mnie

a tempo

riten.

pp

espress. *p*

Gdy mnie już nie bę - dzie, żem żył na świe - cie dzi - kim ser - ca sza - łem, Bo

poco cresc.

espress.

z ser - - ca cie - bie choć gorż - ko ko - cha - łem Za - wsze i wszę - dzie

p *cresc. molto* *con espress.*

Za wsze i wszę dzie, Bo cie - - bie z ser - ca choć gorz - ko ko - cha - - łem

p

p

Za - - - wsze i wszę - - - dzie, Za - wsze i wszę - -

pp

dzie.

espress. *ppp*

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 16617
TYLKO NA MIEJSCU

Utwory Władysława Zeleńskiego na fortepian:

Compositionen von L. Zeleński für das Pianoforte:

Op. 9. Valse Caprice.
Op. 11. Deux morceaux de salon: Romance — Nocturne.
Op. 17. Sechs Characterstücke: Heft I Praeludium — Promenade — Tanz
Heft II Canon — Scherzo — Abschied.
Op. 20. Sonate pour piano.
Op. 31. Deux Mazourkas.

Op. 15. Lyrischer Walzer, Duett für Pianoforte und Violoncell.
Op. 16. Deux Morceaux de salon pour piano et Violon:

Romance — Chant élégique.

Op. 22. Trio (E-dur) für Pianoforte Violine und Violoncelle.
Op. 29. Romance Danse fantastique pour Piano et Violon.
Op. 30. Sonate pour Piano et Violon.
Op. 32. Bercense pour Piano et Violoncelle.

BUŁ
2000000698671

XX0030804O9

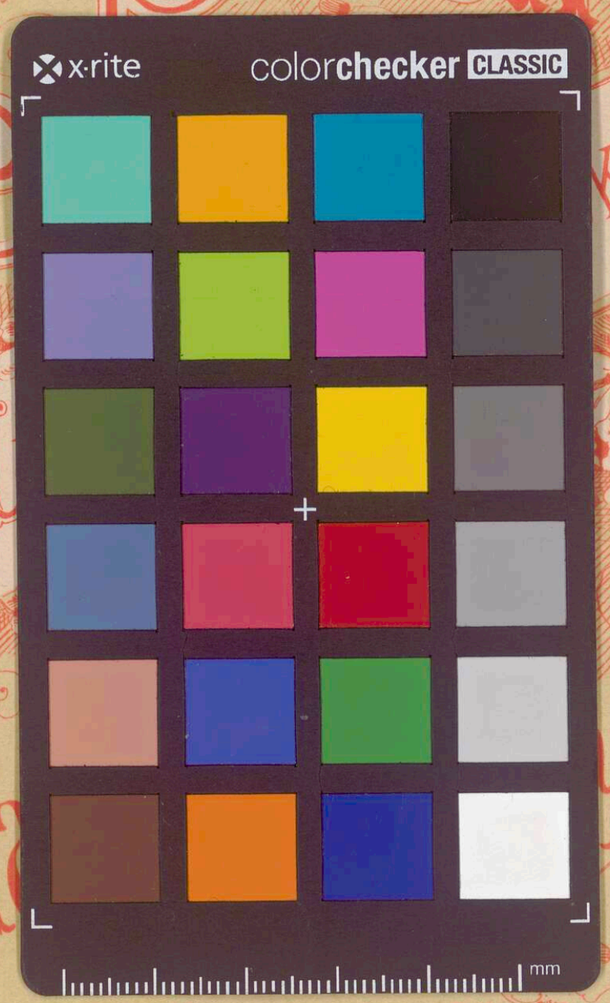
Córce nieśmiertelnego wieszcza

hr. MARYI RACZYŃSKIÉJ.

Dwie Pieśni

do słów T… …kiego

Wła… …leńskiego.



Komplet kop.45.

№1. Z nieboskiéj komedyi. kop.30. №2. Zawsze i wszędzie. kop.30.

WARSZAWA
Nakładem składu nut muzycznych
KRUZIŃSKIEGO & LEWI
Róg Ulicy Marszałkowskiej i Ś^to Krzyskiéj №50.

w Lipsku, C. F. Leede. w Krakowie S.A Krzyżanowski

w Petersburgu, M. Bernard.

Inst. lith. de Engelmann et Mühlberg, Leipsic.

[1881]