ALBUM DU PIANISTE

Recueil de compositions modernes et classiques

pour le Piano.

№1.	**BEETHOVEN,** Sonate pathétique op. 13.	Flp. 5. (kop. 75)
2.	_____ Sonata quasi una fantasia op. 27. № 2.	Flp. 4. (kop. 60)
3.	**KRÜGER W,** Le Cosaque, Mélodie de St. Moniuszko. op. 123.	Flp. 4½. (kop. 67½)
4.	**LEYBACH J,** Fantaisie sur l'opera Somnambula de Bellini op. 27.	Flp. 4. (kop. 60)
5.	_____ Fantaisie sur l'opera Faust de Gounod, op. 35.	Flp. 4. (kop. 60)
6.	**MENDELSSOHN-BARTHOLDY,** Rondo capriccioso (E dur) op. 14.	Flp. 3. (kop. 45)
7.	**SCHULHOFF J,** Chanson slave op. 52.	Flp. 3. (kop. 45)
8.	**WEBER C. M,** Jnvitation à la Valse, Rondo, op. 65.	Flp. 3. (kop. 45)
9.	_____ Polacca brillante op. 72.	Flp. 4. (kop. 60)
10.	**ARDITI,** Jl Bacio, Valse de chant arr. par Faust	Flp. 2. (kop. 30)
11.	_____ Jl Bacio, Valse	Flp 2 (kop. 30)
12.	**GOUNOD CH,** Faust Valse, ed. originale	Flp. 3½ (kop. 52½)
13.	_____ ed simplifiée	Flp. 2 (kop. 30)
14.	**VOSS CH,** Marche et choeur des Soldats de l'opéra Faust, de Gounod	Flp. 2½ (kop. 37½)
15.	**MENDELSSOHN-BARTHOLDY,** 6 Romances sansparoles	Flp. 6. (kop. 90)
16.	**SCHULHOFF J,** une Valse op 53. № 6	Flp. 2. (kop. 30)
17.	**SATTER G,** Chant du Matin d'un oiseau,	Flp. 3. (kop. 45)
18.	**SMITH,** Sydney Un ballo in Maschera	

[ok. 1865]

KK 114173/2

VARSOVIE, chez GEBETHNER & WOLFF.

W LIT. M GOTZ.

lit. J. Bietozorski.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
ŁÓDŹ
M 16580
M 16580
Gimnazjum R. Petkowskiej i W. Maciłłskiej w Łodzi

Nº 3.

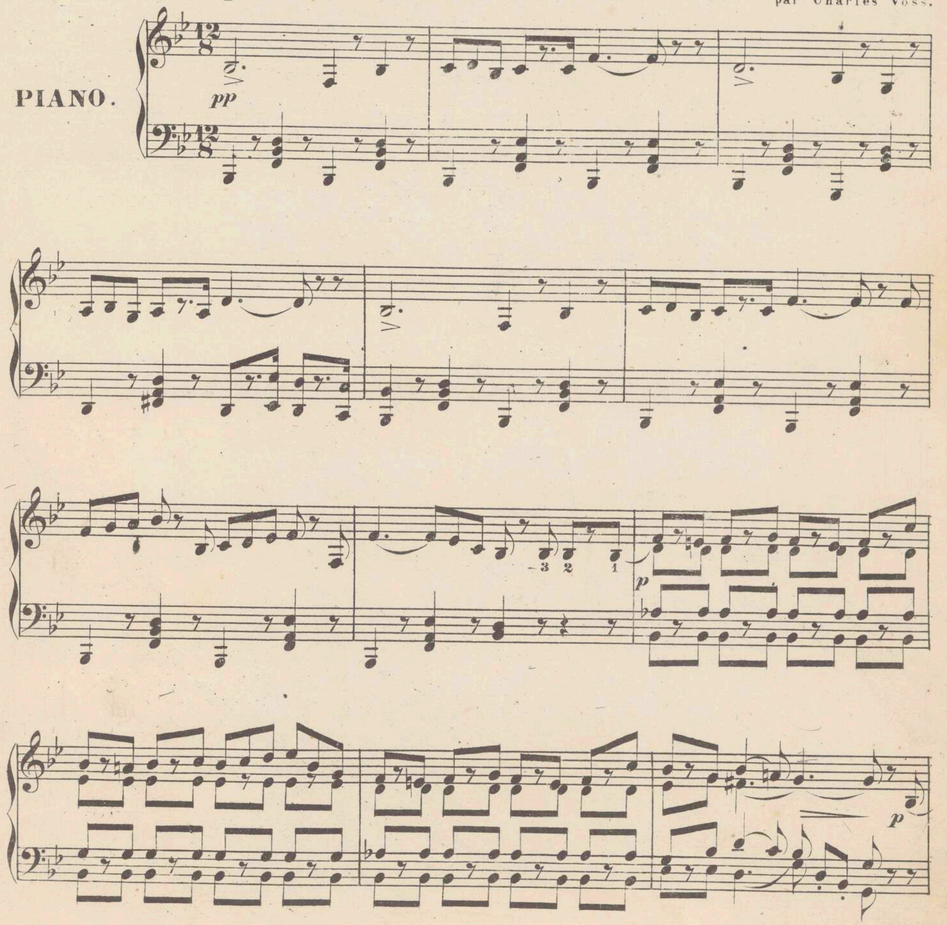
MARCH ET CHOEUR DES SOLDATS

DE L'OPÉRA FAUST DE GOUNOD.

Tempo di Marcia.

par Charles Voss.

PIANO.



W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa.

G 228 W

cres

sf

Grandioso

ff

pf

cres

mf

cres

f

p e dolce

M 16580

cantando

p *p*

p *cres*

espress *cres*

p *p*

f *cres*

f *cres* *ff*

p

cres

ff

ff

ff

f

ff

f

ff

ff

cres - cen - do

ff ff cres - cen - do ff ff

ff ff ff ff

ff ff ff

M 16580

TYLKO NA MIEJSCU

Czytelnia

Gimnazjum J. Pałowskiej i W. Macińskiej w Łodzi

BUŁ xx 00377694 8

20000000869652

ALBUM DU PIANISTE

Recueil de compositions modernes et classiques

№1.	**BEETHOVEN,** Sonate pa…	Flp.5.(kop.75)
2.	_____ Sonata q…	Flp.4.(kop.60)
3.	**KRÜGER W,** Le Cosaq… 123.	Flp.4½.(kop.67½)
4.	**LEYBACH J,** Fantaisie… op. 27.	Flp.4.(kop.60)
5.	_____ Fantaisie… 35.	Flp.4.(kop.60)
6.	**MENDELSSOHN-BAR…** op. 14.	Flp.3.(kop.45)
7.	**SCHULHOFF J,** Chans…	Flp.3.(kop.45)
8.	**WEBER C.M,** Jnvitatio…	Flp.3.(kop.45)
9.	_____ Polacca …	Flp.4.(kop.60)
10.	**ARDITI,** Jl Bacio, Va…	Flp.2.(kop.30)
11.	_____ Jl Bacio, Va…	Flp 2 (kop.30)
12.	**GOUNOD CH,** Faust V…	Flp.3½(kop.52½)
13.	_____ ed sim…	Flp.2 (kop.30)
14.	**VOSS CH,** Marche et choeur des Soldats de l'opéra Faust, de Gounod	Flp.2½(kop.37½)
15.	**MENDELSSOHN-BARTHOLDY,** 6 Romances sansparoles	Flp.6.(kop.90)
16.	**SCHULHOFF J,** une Valse op 53. № 6	Flp.2.(kop.30)
17.	**SATTER G,** Chant du Matin d'un oiseau,	Flp.3.(kop.45)
18.	**SMITH,** Sydney Un ballo in Maschera	

[ok. 1865]

KK 114173/2

VARSOVIE, chez GEBETHNER & WOLFF.

W LIT. M GOTZ.

lit. J. Bialozorski.