1759

SOUVENIR DE VARSOVIE

VINGT

Morçeaux agréables

pour le piano

par

R. ADOLF.

pseud.; nazw: Rzepko Adolf

OP. 17.

		Prix
No 1.	Canzonetta	0 Mk. 50 Pf.
No 2.	Barcarolle	1 „ 00 „
No 3.	Le papillon	1 „ 00 „
No 4.	Berceuse	0 „ 50 „
No 5.	Jnvitation	0 „ 50 „
No 6.	Mélancolie	1 „ 00 „
No 7.	Le petit Soldat	1 „ 00 „
No 8.	Le Rêve	1 „ 00 „
No 9.	La Cascade	1 „ 00 „
No 10.	Arlequinade	1 „ 00 „
No 11.	Chant Montagnard	1 „ 00 „
No 12.	Polonaise	1 „ 00 „
No 13.	Prière d'un pélerin	1 „ 00 „
No 14.	Adieu	1 „ 00 „
No 15.	Rondino quasi una Polka	1 „ 00 „
No 16.	Les gouttes d'eaux	1 „ 00 „
No 17.	La vie enfantine	1 „ 00 „
No 18.	La belle Tirolienne	1 „ 00 „
No 19.	Petite fantaisie suisse	1 „ 00 „
No 20.	Mazourka de Salon	1 „ 00 „

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

G. 925—944 W.

Imst. lith. de Oscar Brandstetter Succ. de F. W. Garbrecht Leipsic.

ok. 1889

BERCEUSE.

M 16567

R. Adolf, Op. 17. No 4.

Andantino.

PIANO.

dolce

doloroso

Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.

p *dimin.*

pp

ritard.

molto ritard.

a tempo

p *pp* *ppp*

M 16567

TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ

20000001174556

1758

SOUVENIR DE VARSOVIE

VINGT

Morçeaux agréables

pour le piano

par

R[illegible]OLF.

pseud.; nazw

		Prix
Nº 1.	Canzone	0 Mk. 50 Pf.
Nº 2.	Barcarol	1 „ 00 „
Nº 3.	Le papillo	1 „ 00 „
Nº 4.	Berceus	0 „ 50 „
Nº 5.	Jnvitatio	0 „ 50 „
Nº 6.	Mélanco	1 „ 00 „
Nº 7.	Le petit	1 „ 00 „
Nº 8.	Le Rêve	1 „ 00 „
Nº 9.	La Casca	1 „ 00 „
Nº 10.	Arlequin	1 „ 00 „
Nº 11.	Chant Mo	1 „ 00 „
Nº 12.	Polonais	1 „ 00 „
Nº 13.	Prière d'	1 „ 00 „
Nº 14.	Adieu	1 „ 00 „
Nº 15.	Rondino	1 „ 00 „
Nº 16.	Les gout	1 „ 00 „
Nº 17.	La vie en	1 „ 00 „
Nº 18.	La belle	1 „ 00 „
Nº 19.	Petite fantaisie suisse	1 „ 00 „
Nº 20.	Mazourka de Salon	1 „ 00 „

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

G. 925—944 W.

Inst. Lith. de Oscar Brandstetter Succ. de F. W. Garbrecht Leipsic.

ok. 1889