XX00282242

W STARYM DWORKU

POLONEZ-ANTRAKT

DO 4go AKTU OBRAZU LUDOWEGO

Z. MELLEROWEJ i J. GALASIEWICZA

POD TYTUŁEM

„DZIEWCZĘ Z CHATY ZA WSIĄ"

MUZYKĘ UTWORZYŁ

ZYG. NOSKOWSKI.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

MENUET PRZEZ M. SOKOŁOWSKIEGO.

W WARSZAWIE.

NAKŁADEM REDAKCYI ECHA MUZYCZNEGO TEATRALNEGO i ARTYSTYCZNEGO

MUZYCZNE ECHO TEATRALNE i ARTYSTYCZNE.

Bezpłatny dodatek do № 151.

WYCHODZI RAZ NA TYDZIEŃ.
Prenumerata w Warszawie, rocznie Rs 8, kwartalnie Rs 2
„ z przesyłką „ Rs 10 „ Rs 2 k 50.

ADRES REDAKCYI,
WARSZAWA, SENATORSKA 26.

Z DWUTYGODNIOWEMI BEZPŁATNEMI
DODATKAMI NUTOWEMI.

„W STARYM DWORKU“

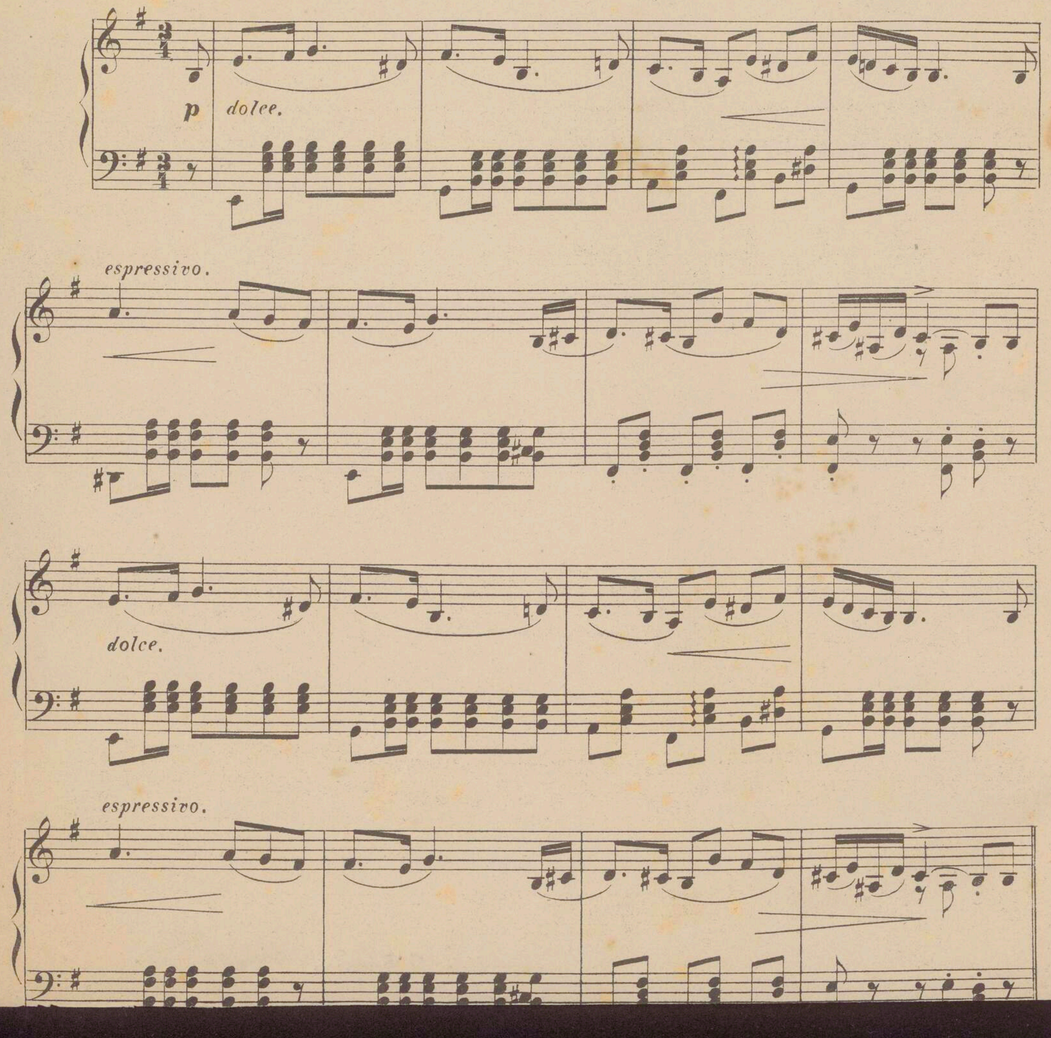
POLONEZ-ANTRAKT 4go Aktu Obrazu ludowego

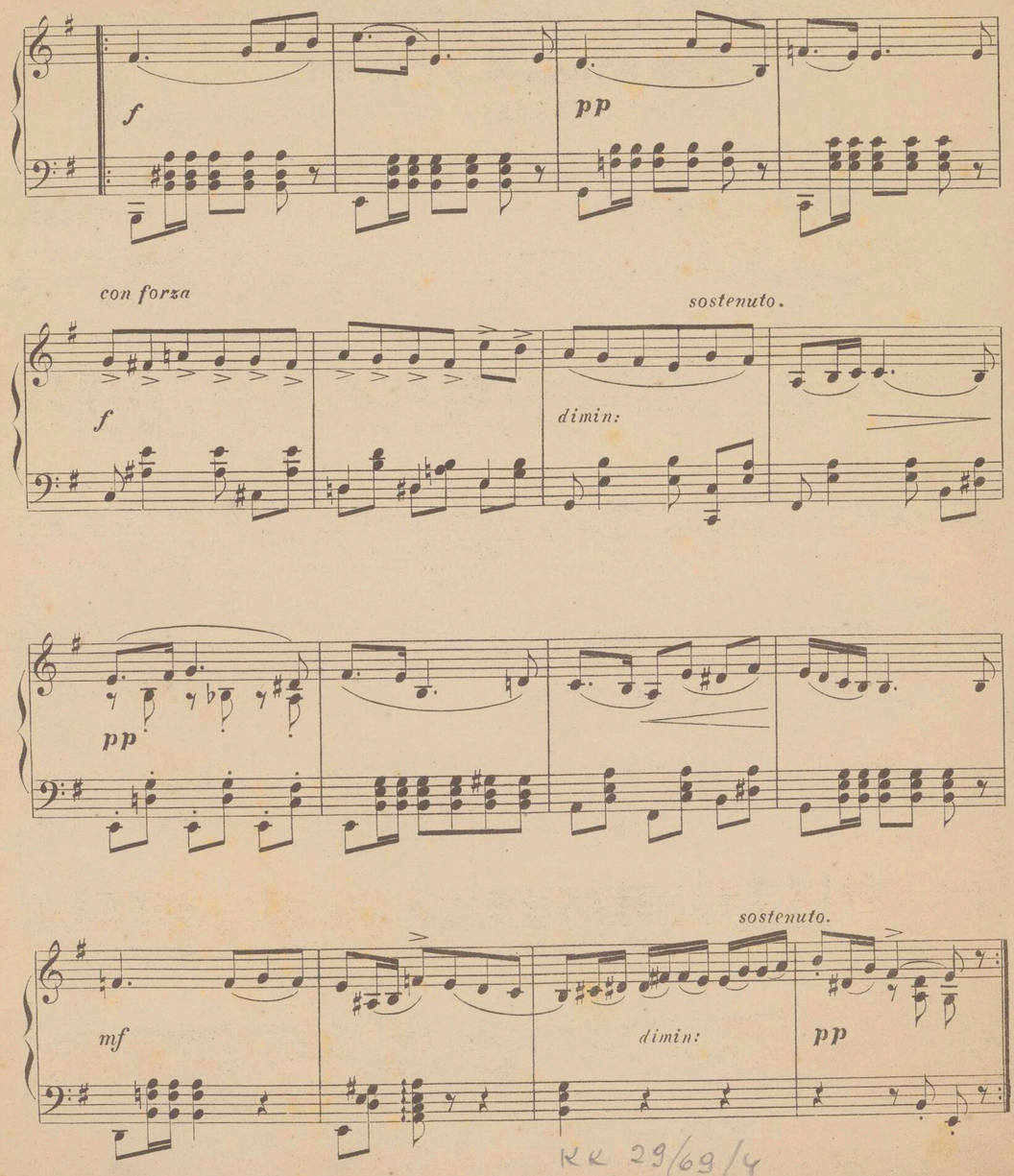
Z. Mellerowej i J. Galasiewicza p:t: „DZIEWCZĘ z CHATY ZA WSIĄ“

BUŁ
M 16566

Molto Moderato e Mesto.

Muzykę utworzył Zygmunt NOSKOWSKI.





RK 29/69/4

W^mu RUDOLFOWI STROBL

MENUET.

MARJAN SOKOŁOWSKI, Op: 5. №1.

FORTEPIAN.

f

p

p

p

f

p semplice.

loco.

p

f

p

rit:

M 16566
TYLKO NA MIEJSCU

WYDAWNICTWA ECHA MUZYCZNEGO TEATRALNEGO i ARTYSTYCZNEGO

NA FORTEPIAN

№1.	Audran. Walc z Op. Wesele Olivetty.	kop. 30
2.	Delibes. Lakme	50
3.	„ Pizzicato Polka	30
4.	P. Ejbl. Młoda para, Mazur	20
5.	Paderewski. Album Tatrzańskie Op. 12. №1	30
6.	„ 2	30
7.	„ 3	30
8.	„ 4	30
9.	L. Grossman. Arietta (à la Gavotte	30
10.	Lecoq. Wyjątki z Op. Serce i ręka	50
11.	R. Genée. Walc z Op. Rosina	50
12	Ponchielli. Urywek z Op. Gioconda (ułożył J.K.)	50
13	Wehle. Canzonetta Op. 52	40
14	E. Silas. Gawot F dur	30
15	„ Gawot	40
16	Faure. Crucifix	30
17	A. Zarzycki. Mazurek	30
18	K. Rożalski. Brunetka Polka	20
19	Wilhelmj. Gawot	20
20	Anonim. Echo Polka	20
21	„ Haraburda Mazur	20
22	Scharwenka. Gondoliera	30
23.	F. Liszt. Ein liebestraum	40
24.	J. I. Paderewski, Intermezzi „Błyskawiczną noc“	50
25.	Millöcker, Walc z Op. Der feldprediger“	50
26.	P. Romaszko, Menuet	20
27.	„ Gawot	20
28.	Eug. Arredondo, Los amigos, Walc	40
29.	J. Brzowski, Elegia	50
30.	Millöcker, Walc „Carlotta“ z op. Gasparone	50
31	„ Cukier i Kawa, Polka „	30
32	Ziehrer, Polka, Bilecik miłosny	30
33.	Offenbach, Puhar srebrny, Walc	40
34.	T. Mattei, Babillage	40
35.	Strauss, Potpourri z op. Baron Cygański	50
36.	K. Goldmark, Symfonja	40
37.	Waldteufel, Dowcipna Polka	30
38.	Ig. Krzyżanowski, Romans	30
39.	L. Grünberger, Gawot	20

DO ŚPIEWU

№1	Moniuszko. Piosnka miłości	kop. 30
2	„ Korale	20
3	J. Wieniawski. Pieśn jesienna Op. 17 №2	30
4	Ponchielli. Gioconda	30
5	J. Strauss. Noc w Wenecyi, Walc Na Lagunach	40
6	W. Mierzwiński. Romans.	20
7	Niedzielski. Rybacy na Wiśle Op. 15	30
8	Bagiński „Prośba“	20
9.	K. Millöcker, Opowiadanie Benoza Polka do śpiewu	40
10.	„ Tarantella	30
11.	Bevignani. Ja wierzę Ci	40

BUŁ
20000000697933

W WARSZAWIE.
NAKŁADEM REDAKCYI ECHA MUZYCZNEGO TEATRALNEGO i ARTYSTYCZNEGO
Senatorska 26

XX00282224?

WSTĘPNY DWÓRKU

POLONEZ-ANTRAKT

DO 4go AKTU OBRAZU LUDOWEGO

Z. MELLER-O[illegible]IEWICZA

„DZIEWCZĘ[illegible]ZEM ZA WSIĄ."

MUZYKĘ UTWÓRZYŁ

XYC. NOSKOWSKI.



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

MENUET PRZEZ M. SOKOŁOWSKIEGO.

W WARSZAWIE.

NAKŁADEM REDAKCYI ECHA MUZYCZNEGO TEATRALNEGO i ARTYSTYCZNEGO.