43

COLLECTION LITOLFF.

No. 256.

OGINSKI

Polonaisen.

(Louis Köhler.)

M. ZYBORSKI
księgarnia
KOŁOMYJA.

20.—

COLLECTION LITOLFF.

10 Polonaises

pour

PIANO

par

OGINSKI.

Revues et doigtées

par

LOUIS KÖHLER.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

I. ZBOROWSKI
Księgarnia
KOŁOMYJA

BIBLIOTEKA UNIW. I PAN. W ŁODZI

KK 246/69/7
25.11.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 16542

POLONAISE 1.

Moderato.

mf

*) *dolce ed amoroso*

p

p

cresc.

f

p

*)

Fine.

TRIO.

mf

p

dim.e smorz.

*)

p

D.C. al Fine.

*)

POLONAISE 2.

Poco Adagio.

Fine.

Maggiore.

TRIO.

D.Capo al Fine.

POLONAISE 3.

Moderato.



TRIO.



POLONAISE 4.

Moderato assai.



TRIO.



POLONAISE 5.

(Les Adieux.)

Andante patetico.

f con espressione Ped. * Ped. * Ped. *

p *f* *fp*

pp *f* *p*

pp *fp* *fp*

Fine. *p con espress.*

*)

*) *p* *f* *pp*

fp *D.C.dal Segno 𝄋 al Fine.*

Maggiore.

TRIO. *p dolce*

f *p* *f* *p* *Fine.*

f *f*

*)

Trio D.C. al Fine.

POLONAISE 6.

Moderato.

p dolce *ritard.* *Fine.* *pdol.* *p scherzando* *dol.* *ff* *p*

*)

TRIO.

p scherzando 1. 2.

espressivo *scherzando* *p*

D. C. al Fine.

*)

POLONAISE 7.

Andante molto.

p espress.

f

ff

Fine.

f

dim.

ff

f

TRIO.

p

fp doloroso

D.C. al Fine.

POLONAISE 8.

Moderato.





POLONAISE 9.

Andante.

fp dolente

Ped.

mf con espressione

Maggiore.

mf

fp

dolente

*) **)

Minore.

TRIO.

fp sotto voce

espress.

mf

rallent.

fp sotto voce

espress.

fp dolente

Ped.

Maggiore.

mf con espressione

Ped.

POLONAISE 10.

Moderato.





POLONAISE 11.

Patetico.

f

p espress.

espress.

Fine.

f

p espress.

TRIO.

p dolce

D.C. al Fine.

POLONAISE 12.

Moderato tristamente.

mf

Fine.

p espress.

f

TRIO.

f

8

p dolce

8

f

8

D.C. al Fine.

POLONAISE 13.

(à Trois Mains.)





p cresc. f

p cresc. f

TRIO.

p dolce

p

f

f

p

p cresc.

p f dolce.

p f dolce

poco rallent. e dim.

p

p

f marcato.

f

POLONAISE 14.

(à Quatre Mains.)

SECONDO.

Moderato.

p

f

p

f

Fine

mf

espress.

p

D.C. al Fine.

POLONAISE 14.

(à Quatre Mains.)

PRIMO.

Moderato.

p dolce.

f

p

f

Fine

mf

p dolce

D.C. al Fine.

*) Ossia:

TRIO.

p dolce.

ff

p dolce.

D.C. al Fine.

TRIO.

p

ff

p

D.C. al Fine.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 16542
BUŁ 2000000901021

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF**

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

TYLKO NA MIEJSCU

Pianoforte-Musik :: Musique de Piano :: Pianoforte Music

Stets Neuausgaben von Schultze-Biesantz bezw. Clemens Schultze, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par Schultze-Biesantz ou Clémens Schultze.

Klavier zu 2 Händen.

2530 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen - *chaque morceau existe aussi séparément*) mit Wagner-Portrait.

2530 a/c dito in 3 Heften

Inhalt: **I. Tannhäuser,** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin,** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi. **II. Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan,** Isoldes Liebestod. **Parsifal,** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (GralsSzene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. **III. Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall. **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). **Götterdämmerung,** Gesang der Rheintöchter. **Holländer,** Spinnlied.

2370 **Wandelt, Bruno.** Op. 21. Jugend-Album (*Album de la Jeunesse*). 12 leichte Vortragsstücke

2571 **Wohlfahrt, Heinr.** Kinder-Klavierschule (*Ecole du Pidno pour les Enfants*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). Neuausgabe v. H. Heger.

2357 **Zimmermann, J.** Tonleiterübungen für Anfänger (*Célèbres Gammes*)

2585 **Album für eine Hand** (*Album de Musique pour une main, composé de 17 œuvres de Gluck à Wagner*). 17 erwähltesteStücke aus den Werken von Gluck bis Wagner. Zur Erlernung der einhändigen Fingerfertigkeit und Vortragskunst bearbeitet von Schultze-Biesantz.

Goldene Stunden am Klavier (*Heures d'Or du Piano*). Neues Salon-Album. (Cl. Schultze). 2 Bde.

*2306 a Band I. 20 Stücke

Inhalt: **Ascher,** Fanfare militaire — Mazurka des Traineaux. **Badarzewska,** Gebet einer Jungfrau. **Egghard,** Steyerers Heimweh. **Favarger,** L'adieu. **Ivanovici,** Donauwellen. **Ketterer,** Silberfischchen. **Kontski,** Erwachen des Löwen. **Lefébure-Wély,** Klosterglocken. **Oesten,** Alpenglühen — Alpenlieder. **Reissiger,** Weber's letzter Gedanke. **Richards,** Marie — Vögleins Abendlied (Am Abend). **Schumann,** Matrosenlied — Träumerei. **Sousa,** Washington-Post. **Wallace,** Petite Polka de Concert. **Wollenhaupt,** Gazelle. **Walzer** eines Wahnsinnigen.

*2306 b Band II. 18 Stücke

Inhalt: **Ascher,** La Fiammina — Vaillance. **Bendel,** Der kleine Fähnrich — Souvenir d'Innsbrouck. **Brunner,** L'Amabilité. **Burgmüller,** Rondo alla Turca. **Dreyschock,** Un doux Entretien. **Goria,** Olga. **Harris,** Nach dem Balle. **Lumbye,** Traumbilder. **Lysberg,** Idylle. **Oesten.** Der Leiermann spielt — Alpenglöckchen — Oberons Zauberhorn. **Richards,** Das Echo von Luzern. **Rosellen** Le Tremolo. **Rosas.** Ueber den Wellen. **Sousa,** Kadetten-Marsch.

Ouverturen.

2 hdg.	4 hdg.	
*2163	*2164	**Adam.** 4 Ouverturen.
*2304	*2305	**Auber.** 8 Ouverturen.
2165	2166	**Halévy.** 3 Ouverturen.
2489	2490	**Kéler Béla.** 4 Ouverturen & 1 Walzer.
2134	2135	**Meyerbeer.** 4 Ouverturen.
2529	2539	**Wagner, R.** Sämtliche 8 Ouverturen (F. Finke & S.-B.).
2529a/b	2539a/b	dito in 2 Bänden.

Inhalt: Bd I: Holländer (Vaisseau fantôme) — Lohengrin — Parsifal — Tannhäuser — Bd II: Eine Faust-Ouverture — Meistersinger (Maitres Chanteurs) — Rienzi — Tristan und Isolde.

Ouverturen-Album. Auswahl beliebtester Ouverturen, neu arrangiert von M. Schultze. 5 Bde. Jede Ouverture ist auch einzeln erschienen (*Chaque ouverture existe aussi séparément*).

2 hdg.	4 hdg.	
*2058a	*2059a	Band I. 10 Ouverturen

Inhalt: Calif von Bagdad — Felsenmühle (Moulin du rocher) — Lustige Weiber (Joyeuses commères) — Nachtlager (Nuit à Grenade) — Norma — Regimentstochter (Fille du régiment). — Si j'étais Roi — Stumme (Muette). — Weisse Dame (Dame blanche) — Zampa

Edition pour la France & Belgique: 7 Ouvertures.

Index: Calif de Bagdad — Grotte de Fingal — Leonore No. 3 (Fidelio) — Moulin du rocher — Norma Nuit à Grenade — Songe d'une nuit d'été.

2058b	2059b	Band II. 10 Ouverturen

Inhalt: Don Juan — Egmont — Euryanthe — Figaro — Freischütz — Jubel-Ouverture — Oberon — Preciosa — Rosamunde — Zauberflöte (Flûte enchantée).

2058c	2059c	Band III. 8 Ouverturen

Inhalt: Barbier — Diebische Elster (Pie voleuse) — Fidelio — Johann von Paris — Italienerin in Algier. — Semiramis — Tancred — Zar und Zimmermann (Czar et charpentier).

*2058d	*2059d	Band IV. 7 Ouverturen

Inhalt: Fra Diavolo — Hugenotten — Krondiamanten (Diamants de la couronne) — Maritana — Maurer und Schlosser (Maçon) — Tell — Zigeunerin (Bohémienne).

*2058e	*2059e	Band V. 6 Ouverturen

Inhalt: Glöckchen des Eremiten (Dragons de Villars) — Postillon von Lonjumeau — Ruy Blas — Sommernachtstraum (Songe d'une nuit d'été) — Undine — Festouverture (Ouverture de fête) v. Leutner.

Klavier-Auszüge zu 2 Händen.

*2381 **Bizet.** Carmen. Neuausgabe von Max Schultze, mit erzählender Darstellung der Handlung. Text: deutsch-englisch-französisch (*texte français-allemand-anglais*).

2558 a/b **Flotow, Friedrich von.** Gekürzte Klavier-Auszüge (*partitions réduites*) von Martha und Stradella. Neuarrangiert von Fidelio Finke.

*2415 **Maillart.** Das Glöckchen des Eremiten. Neuausgabe mit erzählender Darstellung der Handlung, deutscher und französischer Text (*texte français et allemand*).

Wagner, R. Vollständige Klavierauszüge (*partitions complètes*) der Opern und Musikdramen.

Erleichterte Neuausgaben mit Wagner-Portrait und hinzugefügtem deutschen Text, szenischen Bemerkungen u. Motiv-Tafeln, von Finke u. Schultze-Biesantz.

2496 Holländer (*Vaisseau fantôme*).
2498 Lohengrin.
2500 Meistersinger (*Maitres Chanteurs*) von Nürnberg.
2505 Parsifal.
2495 Rienzi
Ring des Nibelungen:
2501 Rheingold (*L'Or du Rhin*).
2502 Walküre.
2503 Siegfried.
2504 Götterdämmerung (*Crépuscule des*
2497 Tannhäuser. [*Dieux*).
2499 Tristan und Isolde.

Klavier zu 4 Händen.

2472 **Berens.** Op. 62. 27 melodische Uebungsstücke (*Exercices mélodiques*) im Umfange von 5 Tönen.

*2400 **Bertini.** Op. 97. 25 Etüden.

2371 **Brunner.** Op. 31. 6 leichte Rondos über beliebte Opernthemen.

Inhalt: Anna Bolena — Barbier — Don Juan — Nachtlager — Romeo und Julie —*) Postillon von Lonjumeau.

*2392 **Bizet.** Carmen. Auszug v. M. Rebrovic.
*1597 **Franck, César.** Les Eolides. Poème symphonique.
2441 **Jensen, Ad.** Op. 18. 3 Stücke (Scherzo — Wiegenlied — Pastorale).
2427 Op. 45. Hochzeitsmusik (*Musique Nuptiale*).
2429 Op. 59. Abendmusik (*Nocturnes*).
2565 **Volkmann, R.** Op. 11. Musikalisches Bilderbuch (*Livre d'Images*).
2566 Op. 21. Visegrád. 12 Dichtungen.
2567 Op. 24. 7 ungarische Skizzen (*Esquisses hongroises*).
2568 Op. 39. Die Tageszeiten (*Les Heures du Jour*).
2531 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll (F. Finke & S.-B.).
2531 a/b dito einzeln.
2532/38 **Tonbilder** (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 66 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner und Schultze-Biesantz.

Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2540 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen - *chaque morceau existe aussi séparément*) mit Wagner-Portrait.
2540 a/c dito in 3 Heften.

Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2572 **Wohlfahrt, Heinr.** Musikalischer Kinderfreund (*L'Ami des Enfants*). Melodische Klavierstücke für den Anfangsunterricht.

2 Klaviere zu 4 Händen.

*1582 **Franck, C.** Variations symphoniques.
*1489 Les Eolides. Poème symphonique.
*1598 Les Djinns. Poème symphonique.
1961 **Goria.** Marche triomphale.
2646 **Liszt.** Fantasie über ungarische Volksmelodien (*Fantaisie Hongroise*). Neuausgabe von **Max Pauer.**
2647 a/b Konzert I in Es dur, II in A dur. Neuausgabe von **Max Pauer.**
*2335 **Litolff.** Op. 45. Concert No. 3 (National Hollandais) in Es dur, arrangiert von Th. Leschetitzky.
2277 **Moscheles.** Op. 58. Concert No. 3 in G moll.

Orgel * Orgue à pédales.

(mit Pedal-Applicatur versehen).

Czerny, Josef. Praktische Orgelschule (*Ecole pratique de l'Orgue*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). 2 Bände.

2185 a Band I. 2stimmige Uebungen für das Manuel — 2stimmiges Spiel mit einer Hand — 3stimmige Tonsätze für das Manual.
2185 b Band II. 4stimmige Tonsätze für das Manual (zum Gebrauche beim Gottesdienste) — Das Pedalspiel — Manual- und Pedalspiel in Verbindung — Stücke.
2413 **Saffe.** Op. 17. 10 Vor- u. Nachspiele (*Préludes et Postludes*), leicht.
2414 Op. 18. 20 Choralvorspiele (*Préludes-Chorals*), leicht.
2321 **Töpfer, J. G.** 71 Kadenzen u. kleine Vorspiele (*Petits Préludes*). Neuausgabe von G. Zanger.
2322 Sonate in D moll & Fantasie in C moll.
2608 **Volckmar-Album.** (G. Zanger.)

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

Imprimé en Allemagne. * Printed in Germany.

43

COLLECTION LITOLFF.

No. 256.

CO[illegible]KI

P[illegible]



(Louis Köhler.)

M. ZYBORSKI
księgarnia
KOŁOMYJA.