S.—

BUŁ
M 16539

1272

PANNIE WANDZIE PODGÓRSKIEJ.

KOŁYSANKA.

Andante con sordini.

Adam Wroński.

VIOLON.

PIANO.

p

Andante.

p

Sul A.

Sul D.

mf

Sul A.

1. 2.

rit.

rit.

rall.

[1894]

KK 224/84/2

1273

Tempo I.

Sul.D.

p

p

Sul.D.

Sul.D.

1274

Sul.G.

morendo

BUŁ 2000000899344 M 16539

transkrypcje i t. p.

Bohr Franc. Gavotte pompadour . . . . . kop. 40
Delibes Leo. Pizzicato—polka z bal. Sylvia . „ 30
— Passe-pied . . . . . „ 30
— Pas des fleurs z bal. „Naila“ (walc salon.) „ 50
Godard B. Mazurka op. 54. . . . . „ 40
Goldmarck K. Wesele wiejskie. Wstęp do symfonji na 4 ręce . . . . . „ 40
Götze. Intermezzo . . . . . „ 20
Grünberger T. Gavotte. . . . . „ 20
Grünfeld A. Mazurka . . . . . „ 20
Haendel G. F. Gavotte . . . . . „ 40
Heller J. Sonatina na 4 ręce . . . . . „ 40
Hertz Michał. Gavotte op. 40 . . . . . „ 40
Hiller F. Do gitary . . . . . „ 40
— All'Antico op. 127. . . . . „ 40
Hoffman Józio. Romans . . . . . „ 40
Janotha J. Pieśń bez słów . . . . . „ 30
Jarecki Henr. Szkice charakterystyczne N. 1, 2, 3, 4, każdy po 2. . . . . „ 40
Krzyżanowski Ig. Romans . . . . . „ 30
Langey Otto. Mandolina. Serenada meksykańska „ 40
Liszt F. Liebestraum (Sen miłości) . . . . „ 40
Mattei F. Babillage . . . . . „ 80
Moszkowski M. Walc op. 32 N. 3 . . . . . „ 40
— In tempo di minuetto op. 32 N. 1. . . „ 40
— Walc op. 34 N. 1 . . . . . „ 60
— Walc op. 36 N. 7. . . . . „ 50
Munchheimer A. Marsz żałobny pamięci Dobrskiego . . . . . „ 30
Noskowski Zygm. W starym dworku. Polonez „ 30
Palladilhe Em. Walc baletowy z op. „Patrie“ . . „ 30
Paderewski J. I. Albumy Tatrzańskie N. 1, 2, 3, 4 po . . . . . „ 40
— Intermezzo N. 1 i N. 2 po . . . . „ 40
— Krakowiak na fortepian. . . . . „ 50
— Menuet op. 14. . . . . „ 40
Pankiewicz Eug. Mazurek N. 2 i N. 3 po . . „ 40
— Valse de salon . . . . . „ 50
— Krakowiak . . . . . „ 30
Ponchielli A. Gavotte poudrée. . . . . „ 30
Romaszko. Gavotte . . . . . „ 40
Scharwenka F. Serenada . . . . . „ 40
— Etuda . . . . . „ 40
— Gondoliera . . . . . „ 40
Schütt E. Arja op. 18 N. 4 . . . . . „ 40
— Andante cantabile op. 18 N. 6. . . . „ 30
— Valse Mignone . . . . . „ 40
Silas E. Gavotte F-dur . . . . . „ 40
— Gavotte . . . . . „ 40
Smetana Fr. Tańce czeskie N. 7 . . . . . „ 60
Wahle K. Canzonetta op. N. 2 . . . . . „ 40
Wilhelmj. Gavotte . . . . . „ 40
Zarębski Jul. Bajeczka op. 27 N. 4 . . . . „ 40
Zarzycki Al. Mazurek . . . . . „ 40

Utwory na skrzypce.

Brzowski Józ. Elegja na skrzypce z towarz. fortep. kop 40
Frieman G. Kołysanka (Berceuse) na skrzypce i fortepian . . . . . „ 40
— Tańce góralskie . . . . . „ 40
Noskowski L. Dumka . . . . . „ 30
Sauret E. Gondoliera op. 22 N. 1 na skrzypce i fortepian . . . . . „ 40

Potpourri z oper, operet i t. p.

Delibes Leo. Potpourri z op. „Lakmé,“ układu Em. Kani. . . . . kop. 40
— Potp. z op. „Król powiedział“. . . . „ 40
Halevy-Bizet. Potpourri z op. „Noe“ (układu J. Rebiczka) . . . . . „ 60
Lecoq K. Wyjątki z op „Serce i ręka“ . . . „ 40
Lortzing A. Potpourri z op. „Rabuś“ (Wildschütz) „ 60
Massenet. Potpourri z op. „Manon“. . . . „ 40
Mozart W. F. Bukiet melodyi z oper mistrza . „ 40
Offenbach J. Wyjątki z op. „Opowieści Hoffmana“ „ 40
Planquette. Potpourri z op. „Rip-Rip“ . . . „ 40
Ponchielli A. Potpourri z op. „Gioconda“ . . „ 40
Strauss J. Potpourri z op. „Baron Cygański“ . „ 50
Sullivan A. Wyjątki z op. „Mikado“ . . . . „ 50
Varney L. Wyjątki z op. „Przemokły kupidynek“ „ 40

Utwory do tańca.

DRABANTY i OBERKI.

Lewandowski L. Drabant . . . . . kop. 20
Sullivan. Yum-Yum galop . . . . . „ 20
Wreński A. „Do Krynicy“ galop . . . . . „ 20

KADRYLE.

Berniczat J. Kadryl z operety „Françoise les bas-bleu“ . . . . . kop. 40
Ertl D. Donna Clara, kadryl . . . . . „ 40
Lewandowski L. Kadryl z op. „Mikado“ . . „ 40
— Kadryl z op. „Król powiedział“ „ 40
Millöcker K. Kadryl z op. „Vice-Admirał“. . „ 50
Noskowski Z. Kadryl charakterystyczny z opery „Warszawianka“ . . . . . kop. 40
Ponchielli A. Kadryl z op. „Gioconda,“ układ H. Szulca . . . . . „ 40
Zeller K. Wagabunda kadryl . . . . . „ 40
NA CZASIE, kadryl operetkowy z motywów operet Straussa Millöckera, Delingera, Audrana, Genéego i innych . . . . . „ 40

MARSZE.

Ganne L. Marsz francuzki . . . . . kop. 20

MAZURY

Anonim. Haraburda, mazur . . . . . kop. 40
Eibl P. Młoda para, mazur . . . . . „ 20
Lewandowski L. Był i będzie mazur . . . „ 20
— Krew nie woda, mazur . . . . . „ 20
— Inżenierski mazur . . . . . „ 20
— Modum Panie mazur . . . . . „ 20
— Ongi mazur . . . . . „ 20
— „Strzemienny“ mazur . . . . . „ 20
— „Przedświt“ mazur . . . . . „ 20

POLKI

Anonim. Echo, polka . . . . . kop. 20
Cholińska—Mikorska L. Ludmiła, polka . . „ 20
— Iskierka polka . . . . . „ 30
Jelec M. Marya polka. . . . . „ 20
Lewandowski L. „W cztery oczy“ polka mazurka „ 20
— Lecinchna polka . . . . . „ 20
— Lisetta polka . . . . . „ 30
— Pupilka polka . . . . . „ 20
— Newroza polka . . . . . „ 20
— „Rozmarzona“ polka mazurka . . . „ 20
— „Śmieszka“ polka . . . . . „ 20
Löti J. „Przy Księżycu“ (An den Mond) polka. „ 30
Millöcker K. Gasparone-polka („Cukier i kawa“) „ 20
— Gennaro polka . . . . . „ 30
Rożalski K. Brunetka polka . . . . . „ 20
— Sylwetka polka . . . . . „ 20
— Kapelusz bandyty polka . . . . . „ 20
Schober J. Marja, polka . . . . . „ 20
Sonnenfeld A. Motruna, polka . . . . . „ 30
Tatarkiewicz J. Błyskotka, polka . . . . „ 30
— Aniołek czy djabełek polka . . . . „ 20
Waldteufel E. Dowcipna polka, (Jeu d'esprit) . „ 30
Wodziński Mr. Saffi-polka . . . . . „ 30
Ziehrer C. M. Bilecik miłosny (Liebesbrief), polka „ 30
— Rendez-vous polka . . . . . „ 30

POLONEZY

Lewandowski L. Ręka w Rękę, polonez . . . kop. 30

WALCE

Arredondo. Los amigos, walc studentów hiszpańskich . . . . . kop. 40
Audran E. Walc z op. „Wesołe Oliwety“ . . „ 30
Bucalossi. Mikado walc . . . . . „ 40
Czibulka A. Angelo walc . . . . . „ 40
— „Rycerz szczęścia“ walc . . . . . „ 40
Hervé-Fahrbach. Nitouche walc z op. Nitouche . „ 50
Dellinger R. Maritana—walc z op. „Don Cezar“ „ 50
Ertl D. „Sen miłosny“ walc . . . . . „ 40
Genée R. Anna—walc z op. „Nanon“ . . . „ 40
— Rosina—walc z op. „Gasparone“ . . . „ 40
Millöcker. Carlotta—walc z op. „Gasparone“ . „ 50
— Sen—walc z op. „Feldprediger“ (Gennaro) „ 50
— Gilda—walc z op. „Wice-admirał“ . . . „ 50
Offenbach Vasseur. Puhar srebrny—walc . . „ 40
Varney L. Walc z op. „Przemokły kupidynek . „ 40
Walc Rumuński . . . . . „ 50
Waldteufel E. Łyżwiarze (Les patineurs) walc . „ 50
— Miodowy miesiąc polka . . . . . „ 40
— Złudzenie walc . . . . . „ 40
Zumpe H. Walc z op. Farinelli . . . . . „ 40

a). Utwory na jeden głos.

Adolf E. Puszczyk, śpiew . . . . . .
Arditi L. „Mów“ (Parla!), walc do śpiewu (z repertuaru M. Kochańskiéj) . . . . .
Bagieński Jul. Prośba, pieśń . . . . . .
Bevignani E. Ja wierzę Ci (Je crois en toi) (słowa W. Hugo) . . . . . .
Cholińska—Mikorska L. Berceuse (Kołysanka) .
Dunicki St. Złota rybka, pieśń . . . . . .
Faure J. Crucifix, śpiew z tow. organu lub fortepianu . . . . . .
— (słowa W. Hugo). . . . . .
Gall Jan. „Piękna rybaczka“ . . . . . .
— Nad ranem . . . . . .
— Pieśń . . . . . .
Genée R. Minnelied z op, „Nanon“ . . . . .
Gounod K. Laudate dominum, śpiew z tow. organu lub fortepianu . . . . . .
— Madrykał z op. Romeo i Julja . . . .
Hemmleb R. Na koncercie (słowa Carmen Silva
Jarecki K. Ballada do śpiewu z op. „Jadwiga“ .
Kania E. Oto płakałem we śnie . . . . . .
Krotzer K. Modlitwa . . . . . .
Kleczyński J. Piosnka Zakopańka . . . . .
— Do słowika, pieśń . . . . . .
— Na dzień Zaduszny . . . . . .
Lacome. Romans z op. „Le beau Nicolas“ . .
Liszt F. Es muss ein Wunderbares sein . . .
Mierzwiński W. Romans, śpiew ofiarowany Paulinie Lucca . . . . . .
Miller Wł. „Dumka“ . . . . . .
— Walc do śpiewu . . . . . .
Millöcker K. Opowiadanie Benosza z op. „Gasparone“ . . . . . .
— Tarantella z op. „Gasparone“ . . . . .
— Walc z tejże operety . . . . . .
— Opowiadanie (piosnka zbójecka) z tejże operety . . . . . .
— Jasio i Kasia, śpiew z op. „Gennaro“ (Feldprediger) . . . . . .
— Pieśń zbójecka śpiew z op. „Gennaro“ (Feldprediger) . . . . . .
— Sen (walc) śpiew z op. „Gennaro (Feldprediger) . . . . . .
— Piosnka o miłości śpiew z op. „Gennaro“ (Feldprediger) . . . . . .
Moniuszko St. Pieśń wojenna . . . . . .
— Korale. . . . . .
— Kłębuszek . . . . . .
— Piosnka . . . . . .
Noskowski Z. Stach, do słów Konopnickiéj. .
— Pieśń Sławoja, do słów M. Romanowski
Strauss' Jan Walc na Lagunach, do śpiewu. .
— Walc do śpiew. z op. „Baron Cygański“.
— To i owo polka z op. „Baron Cygański“
Tatarkiewicz Jan Pieśń z kom. „Barkarola“ .
Testi P. Piosnka Fortunia. . . . . .
— Ideały pieśń . . . . . .
— Już nie kocham Cię (Ne tämo piu) .
Varney L. Piosnka i kuplety d'Artagnan'a z op. „Muszkieterowie“ . . . . . .
Wieniawski J. Pieśń jesienna op. 17 N. 2. .
— Gdy jestem obok Ciebie (Quand je suis prés de toi). „Extase“ . . . . . .

b). Utwory na dwa głosy.

Ponchieli A. Duet Laury i Giocondy z op. „Gioconda“ . . . . . .
Niedzielski St. Rybacy na Wiśle. . . . . .

c). Utwory chóralne.

Biernacki M. Pieśń wiosenna (nagrodzona 2 nagrodą na konkursie Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego) . . . . .
Grossman L. Mazur na chór męzki (ofiarowany chórowi Warszawskiego Towarzystwa Wioślarskiego) . . . . . .
Hertz Michał. Wędrówka lirnika . . . . .
— Rolnik Podolski. . . . . .
Kleczyński Jan. Hymn za umarłych . . . .
Noskowski Zygmunt. Dwa Hasła dla Lutni . . .

Nabywający nut za 1 rubla kosztów p... nie ponoszą. Abonenci ECHA korzyst... stępstwa 20% od cen powyższych
Prenumerata „ECHA“ wynosi rocznie

1272

M 16539

PANNIE WANDZIE PODGÓRSKIEJ.

KOŁYSANKA.

Andante con sordini. Adam Wroński.

VIOLON.

PIANO.

p

Andante.

p

Sul A. *Sul D.*

rit.

1. 2.

rit.

rall.

KK 224/84/2