Reszke Album



ZBIÓR

Najulubieńszych Śpiewów

Polskich i obcych z towarzyszeniem Fortepianu

№ 1. **Denza,** Kochaj mnie	kop. 30.	№ 2. **Mililotti,** Gwiazda.	kop. 40.
„ 3. **Nieśmiała prośba przez Gounod**	„ 30.	„ 4. **Patti,** (Adelina) Tajemnicza nadzieja	„ 40.
„ 5. **Moniuszko,** Skowronek.	„ 30.	„ 6. **Kratzer,** Naiwne dziewczę. Mazurek	„ 30.
„ 7. **Baldelli,** Przy pocałunkach	„ 40.	„ 8. **Blumenthal,** Droga do nieba	„ 40.
„ 9. **Palloni,** Smutna historya	„ 40.	„ 10. **Ruta,** Nie pytaj mię !	„ 40
„ 11. **Kratzer,** Piosnka o piosence	„ 40.	„ 12. **Rotoli,** Pragnienie duszy	„ 40.
„ 13 **Gastaldon,** Donna Klara	„ 40.	„ 14. **Gastaldon,** Pieśń zakazana	„ 40
„ 15. Karaciolo, Serenada Hiszpańska	„ 40.	„ 16. Denza, Oczy turkusowe	„ 40.
„ 17. **Gounod,** Sapho	„ 50.	„ 18. **Delibes,** Sielanka	30.
„ 19. **Delibes,** Arioso	„ 40.	„ 20. **Beethoven,** Do Oddalonéj (L'absente)	„ 20.
„ 21. **Spohr,** Arya Rózi z Fausta	„ 20.	„ 22. **Gluck,** Arya z Orfeusza (Che farò senza Euridice)	„ 40.
„ 23. **Martini,** Roskosz miłości (Plaisir d'amour)	„ 30	„ 24. **Potharst,** To morze, wzdycha jeszcze	„ 20.
„ 25. **Denza,** Julia. (Giulia).	„ 40.	„ 26. **Moszkowski,** Serenada	„ 40.
„ 27. **Każyński,** Włazł kotek	„ 20.	„ 28. **Delibes,** Lakme. (Lacmé. Strophes)	„ 40.
„ 29. **Bemberg,** Pieśń Hindusa (Chant Hindou)	„ 40.	„ 30. **Tessarin.** Śmiej się. (Ridi e piangi)	„ 40.
„ 31. **Madejski.** Rywalki Śpiew	„ 40.	„ 32. **Kratzer.** Jej medaljon. Romans	„ 40.

WARSZAWA,
NAKŁAD F. HÖSICK'A.

ok. 1890
M. ARCT
Księgarnia-Skład i Warsztat rzeźbiarski

M 16536

Lakmé.

Przekład M. Radziszewskiego.

Muzyka przez Léo Delibes.

Śpiew.

Fortepian.

Récit.

Pię-kniej-sze-mi zda-ją się kwia - - ty
Les fleurs me pa-rais-sent plus bel - - les,

Andante.

p>

una corda

pp

I nie-bo blask żywszy dziś ma
Le ciel est plus resplen-dis - sant!

I - na-czej wietrzyk szumi skrzy
Les bois ont des chan-sons nou -

una corda

pp

dla - ty Mi - lej on muie pie-ścić się zda. Cza - rów
vel - les, L'air qui passe est plus ca-res - sant. Je ne

pp

f *p*

tych nie wy-po - -wie sło-wo, Drżą mi tę-tna za-czy-nam żyć na
sais quel par-fum m'en - i - vre, Tout pal - pi - te et je com-mence à

f

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

no - - wo.
vi - - vre.

Czemuż to?
Pour- - quoi?

rall.

mf Plus animé.

dim. *p*

Andante.

Zkąd błą-dzić wpo-śród drzew o - cho - tę cią-gle mam By pła-kać
Pour - quoi dans les grands bois ai - mé-je à m'é-ga - rer, Pour y pleu-

pp (Violons avec sourdines)

tam?
rer?

zkąd smu - tek na mej twa - rzy Gdy pta - sze piosn-kę
Pour - quoi suis-je at - tris - té - e Au chant d'u - ne co -

śpie - wa, Gdy kwiaty chłód po - wa - rzy kiedy-liść spa-da zdrze— wa!
lom - be, Pour u - ne fleur fa - né - e, U-ne feuil - le qui tom - - be!

A je-dnak wsmut-kach tych — błyski szczę-ścia mi lśnią — Pierś mi drga ro-
Et ce-pen-dant ces pleurs — ont des char-mes pour moi, — Je me sens heu-

p *sf* *pp*

sko - - - - szą, Tro ski raj przy-no - szą Czemuż to?
reu - - - - se, Je me sens heu-reu - se, Pour - quoi?

mf *sf* *cresc.* *Espressivo.* *p*

Ped.

Iº Tempo, Andante.

Zkąd chęć by zba-dać
Pour-quoi cher-cher un

Plus animé.

mf *rall.* *dim.* *p* (Altos) *p*

treść Szumu drzew, szmeru wód w wieczorny chłód?— Lub
sens Au mur - mu - re des eaux Dans les ro - seaux?— Pour-

pp

Ped. Ped.

z kąd ro-skoszny wiew — Nad prze-strze-nią po-my--ka — Co jak tchem bozkich
quoi ces vo-lup-tés — *A sen-tir dans l'es-pa--ce* — *Comme un souf-fle di-*

stref — Nas o-wiewa i zni---ka! — Czasa-mi nie-wiem zkąd
vin — *qui m'em-baume et qui pas---se!* — *Parfois aus-si ma bouche*

Ped. Ped.

— śmiechem u-sta mi drgną — ser-ce tchnie ro-sko-----
— *a sou-ri mal-gré moi,* — *Je me sens heu-reu-----*

v. Czemuż to?

szą Tro-ski raj — przy-no--szą — zkąd to?
se, Je me sens heu-reu-se, — *Pour--quoi?*

Espressivo.

M 16536
BUŁ 2000000899517

Reszke Album



Najp… …w Polskich i obcych z towarzyszeniem Fortepianu

№ 1. **Denza,** Kochaj mnie	kop. 30.	№ 2. **Mililotti,** Gwiazda.	kop. 40.
„ 3. **Nieśmiała prośba przez Gounod**	„ 30.	„ 4. **Patti,** (Adelina) Tajemnicza nadzieja	„ 40.
„ 5. **Moniuszko,** Skowronek.	„ 30.	„ 6. **Kratzer,** Naiwne dziewczę. Mazurek	„ 30.
„ 7. **Baldelli,** Przy pocałunkach	„ 40.	„ 8. **Blumenthal,** Droga do nieba	„ 40.
„ 9. **Palloni,** Smutna historya	„ 40.	„ 10. **Ruta,** Nie pytaj mię !	„ 40
„ 11. **Kratzer,** Piosnka o piosence	„ 40.	„ 12. **Rotoli,** Pragnienie duszy	„ 40.
„ 13 **Gastaldon,** Donna Klara	„ 40.	„ 14. **Gastaldon,** Pieśń zakazana	„ 40.
„ 15. Karaciolo, Serenada Hiszpańska	„ 40.	„ 16. Denza, Oczy turkusowe	„ 40.
„ 17. **Gounod,** Sapho	„ 50.	„ 18. **Delibes,** Sielanka	30.
„ 19. **Delibes,** Arioso	„ 40.	„ 20. **Beethoven,** Do Oddalonéj (L'absente)	„ 20.
„ 21. **Spohr,** Arya Rózi z Fausta	„ 20.	„ 22. **Gluck,** Arya z Orfeusza (Che farò senza Euridice)	„ 40.
„ 23. **Martini,** Roskosz miłości (Plaisir d'amour)	„ 30.	„ 24. **Potharst,** To morze, wzdycha jeszcze	„ 20.
„ 25. **Denza,** Julia. (Giulia).	„ 40.	„ 26. **Moszkowski,** Serenada	„ 40.
„ 27. **Każyński,** Włazł kotek	„ 20.	„ 28. **Delibes,** Lakme. (Lacmé. Strophes)	„ 40.
„ 29. **Bemberg,** Pieśń Hindusa (Chant Hindou)	„ 40.	„ 30. **Tessarin.** Śmiej się. (Ridi e piangi)	„ 40.
„ 31. **Madejski.** Rywalki Śpiew	„ 40.	„ 32. **Kratzer.** Jej medaljon. Romans	„ 40.

WARSZAWA,
NAKŁAD F. HÖSICK'A.

ok. 1890
M. ARCT
Księgarnia-Skład i Wypożyczalnia Nut