xx00334321

Chants d'Oukraïne

DOUMKAS

pour le Piano

par

MICHEL ZAWADZKI.

N°1 Op.319. N°2. Op.320 N°3. Op.321

à 45 cop.

N°4.7. Op.341.Cah.1.50 k. N°8.12. Op.341.Cah.II. 60 k.

Op.341 complet Rs 1.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF

lit Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 16590
M 16590/2

8.

Mich: Zawadzki. Op. 341 Cah: II.

Allegretto.

mf

rit.

Poco più lento.

legato

tranquillo

p

p

rit.

a tempo

f

cresc.

rit.

a tempo

p legato

poco ritenuto

p *p*

a tempo
pronunziato la melodia

mp

mf

p

ritenuto

9.

Allegretto.

ten. *cresc.*

fp

ten. *p* *fp*

dol. *fp*

p *dolce e grazioso*

dim. *dol.*

cresc.

p e dol.

dim.

dol.

con pedale

p

rit.

1

sostenuto e espress.

cresc.

molto riten.

cresc.

a tempo

p

dim. e rit.

legato

a tempo

p pp

10.

Lento.

Andante ma non troppo.

mf

mp portamento

Pedale à chaque mesure.

cresc.

dim.

legato

appassionato

dim.

dolce

p

sempre legato

rinf. e rit.

dim.

pp e riten.

11.

Moderato.

mp

p

postamento

sf

Poco più vivo.

f

f

mp

f

fp

f

f

ff

fp

sfz

f

f

f

ff

ff

12.

Andantino.

pp semplice e legato

p

Ped. Ped. Ped.

a tempo

marquez le chant

p cresc. rit.

cresc.

dol. p

un-peu de pedale

p

cresc. e legato

p

p

dim.

rit.

p

a tempo

sf

dol.

sf

cre - - scen - - do dim.

p

dim.

rit.

molto riten.

dolce riten.

p

pp

pp

Дозволено Цензурою Варшава 30 Ноября 1891 г.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 16590/2
TYLKO NA MIEJSCU

CHOIX DES COMPOSIT

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL et Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

	cop.
1. **Bodmann H.** Pièces instructives	40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux	20
3. — Danse des sylphes	20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur	20
5. **Behr F.** Op. 503 Cinq petites pièces de salon. № 1 Mélodie espagnole № 2 Danse hongroise. № 3. Polka. № 4 Galop. № 5 Valse	50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur	30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271 № 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 № 2. Sonatine La min	30
13. **Wolfi Bernh.** Op. 44 № 3. Berceuse	20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15. — Op. 243 Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16. **Spindler Fr.** Menuet	30
17. **Wolff Bernh.** Conte	20
18. **Schmitt J.** Allegretto	30
19. **Berens H.** Op. 81 № 3. Sonatine Do majeur	50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21. **Neustedt.** Minuetto	30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment	30
24. **Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise 5. Valse.	50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 12. Fête espagnole. Boléro	30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 № 6. Papageno	30
30. **Kullak Th.** Scherzo	30
31. **Händel G. F.** Prélude et air	20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces	40
34. **Krause A.** Op. 12 № 3. Sonatine	30
35. **Boccherini L.** Menuet	20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche	30
38. **Dussek.** Op. 20 № 6. Sonatine en Mi bémol maj	30
Hummel J. N. Scherzo	20
Bendel Fr. Bagatelle	20

2-ième Dégré.

	cop.
Seiss I. Op. 8 № 1. Sonatine (1-e Partie)	30
— Op. 8 № 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
Beethoven L. v. Adagio	20
Méhul E. H. Menuet	20
Hünten Fr. Alla Polacca	30
Haydn I. Andante grazioso et Allegro	20
Mendelssohn B. F. Op. 72 № 4. Petite Romance	20
Müller A. E. 2-e Scherzo	20
Nowakowski J. Mazourka	20
Hummel J. N. Andantino	20
Heller St. Op. 45 № 9 et op. 46 № 14. Deux études mélodiques	40
Bürgmüller J. Op. 109 № 10, 16. Feuille volante et Romance	30
Bach Ph. E. Allegro di molto	30
Heller St. Op. 16 № 4. Romance-Etude	30
Beethoven L. Souvenir à Elise. Petit morceau	30
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino	30
18. **Raff J.** Romance et Étude	30
19. **Spindler F.** Op. 99 № 11. 12. Deux petits morceaux	30
20. **Beethoven L. v.** op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21. **Müller A. E.** Scherzo	30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 2. 2-de Petite Romance	20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse	30
24. — Romance et Novellette	30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 № 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.)	30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue	20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 № 3. Sonatine	30
29. **Krause A.** Op. 12 № 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
30. **Kiel Fr.** Boléro	30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude	40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne	30
34. — Op. 80. Pomponette	30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op, 41 № 8. Polonaise	30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 № 2. Rondo militaire	30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 № 1. Jeu de cercle	30
38. — Op. 64 № 8. Les patineurs	30

3-ième Dégré.

	cop.
1. **Scarlatti D.** Allegro	20
2. **Mendelsohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. № 45. 48)	30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4. **Clementi M.** Op. 30 № 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 № 5. La Source	20
6. — Op. 109 № 15. La fileuse	20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 № 2. Menuet de Mozart	30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10. **Clementi M.** Op. 7 № 3. Rondo en Sol majeur	50
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12. **Berens H.** Op. 92 № 2. Valse-Étude	40
13. **Raff J.** Op. 75 № 1. Fleurette. Romance	30
14. — Op. 75 № 10. Babillarde	40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 № 1. Sonatine	30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied	40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 № 1. Morceau de salon	40
18. **Merkel G.** Op. 180 № 1. Menuet	30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 № 3. Le Moulin	30
21. **Scarlatti D.** Sonate	30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 № 6. Impromptu	30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 № 2. Ricordanza	40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 № 1. Danse espagnole	30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj	30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 № 6. Repos	20
29. **Händel G. F.** Courante	20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31. **Merkel G.** Op. 181 № 3. Humoresque	40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33. **Heller St.** Op. 45 № 20. Etude mélodique	30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 № 2. Sonata en Fa majeur	50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied Gmol	20
36. — Lieder ohne Worte. Gondelied Fis moll	20
37. **Raff J.** Op. 99 I № 3. Tarantelle	50
38. **Pergolese G. B.** Air	20
39. **Raff J.** Mélodie	20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 № 2. Mazourka	30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

	cop.
1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 № 1. Toccata I.	30
2. — Op. 182 № 2. Toccata II.	30
3. **Bach I. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5. — Romance	20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 № 4. Gigue	40
7. **Kiel Fr.** Op. 18 № 10. Hymne	30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir. arr. p. Dietrich op. 64.	50
8. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or.) arr. p. Dietrich op. 68.	60
10. — Le Carillon arr. p. Dietrich op. 52.	40
11. **Gouvy Th.** Op. 79 № 3. Impromptu Étude	30
12. **Jensen Ad.** Op. 17 № 2 La Gaieté	40
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	30
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux études de salon	40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16. **Paradies P. D.** Gigue	20
17. **Schubert F.** Op. 90 № 4. Impromptu Asdur (Kroll)	40
18. — Op. 142 № 2. Impromptu	30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 № 3. Étude	30
20. — Op. 18 № 2. Scherzino	40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 № 2 Étude	40
22. — Op. 26 № 1. Capriccietto	30
23. **Schumann Rob.** Op. 66 № 4. Impromptu	20
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto	40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons	20
26. **Reinhold H.** Op. 23 № 1. Novellette № 1	30
27. — Op. 23 № 2. Novellette № 2	40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 № 21. 22. Deux études mélodiques	40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 № 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 № 2. Zingara	30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 № 1. Étude en Si bémol mineur	40
32. — Prélude en Mi mineur	30
33. — Op. 109. Romance sans paroles	40
34. — Op. 106 Sonata en Si bémol majeur	40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto	30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37. **Heller St.** Op. 78 № 3. Morceau caractéristique	30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise	50
39. **Jeffery J. A.** Op. 4 Gavotte	30
40. **Litolff H.** Op. 43 № 2. Romance	30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 № 1. Andante de Mozart	40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44. **Malling O.** Op. 4 № 1. Humoresque	40
45. — Op. 4 № 2. Nocturne	40
46. — Op. 4 № 3. Novellette	40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 № 1. Tarantella	60
48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse	40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle	50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me Concerto	40
51. — Op. 180. Finale du 5-me Concerto	80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	40
53. **Mendelssohn B.** Op. 14 Rondo capriccioso (Edur)	40

5-ième Dégré.

	cop.
1. **Heller St.** Op. 81 № 22. Prélude caractéristique	30
2. — Op. 81 № 2, 3, 10. Trois préludes	40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Capricenorvégien	40
4. **Kullak Th.** Op. 100 № 4. Arabesca	40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 № 2B. Méditation	20
6. **Beethoven-Seiss. L. v.** Valse № 1	30
7. — Valse № 2	40
8. **Klengel P.** Op. 5 № 1. Romance	20
9. **Wolff Ed.** Op. 192 № 2, 12. Deux Études	50
10. **Scholtz Her.** Op. 63 № 4. Capriccietto	40
11. — Op. 57 № 2. Jet d'eau	40
12. **Bruch M.** Op. 14 № 2. Fantaisie	40
13. **Moszkowski M.** Op. 15 № 3. Mazourka	40
14. — Valse Brillante	50
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. Adur	30
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied Amoll	30
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. Amol	30
18. **Liebing G.** Romance	40
19. **Kettlen Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	40
20. **Moniuszko St.** Trois Valses № 2	40
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	50
22. **Dessauer-Liszt.** Romance	20
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien	40
24. — Fugue en Mi mineur	30
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador	40
26. **Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante	60
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse-Papillon-Poëme érotique.	60
28. **Godard B.** Op. 58 № 3 Rococo / 58 № 17 A la Chopin	30
29. — Op. 103 № 3 Gigue	40
30. — Op. 103 № 4. Mazourka № 4.	50
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber	70
32. **Haberbier E.** Op. 53 № 19, 20. Deux études-Poésies (Fragment, Tremolo)	30
33.	50
34.	50
35.	50
36.	40
37.	60
38.	60
39.	30
40.	50

BUŁ
20000000812046

6-ième Dégré.

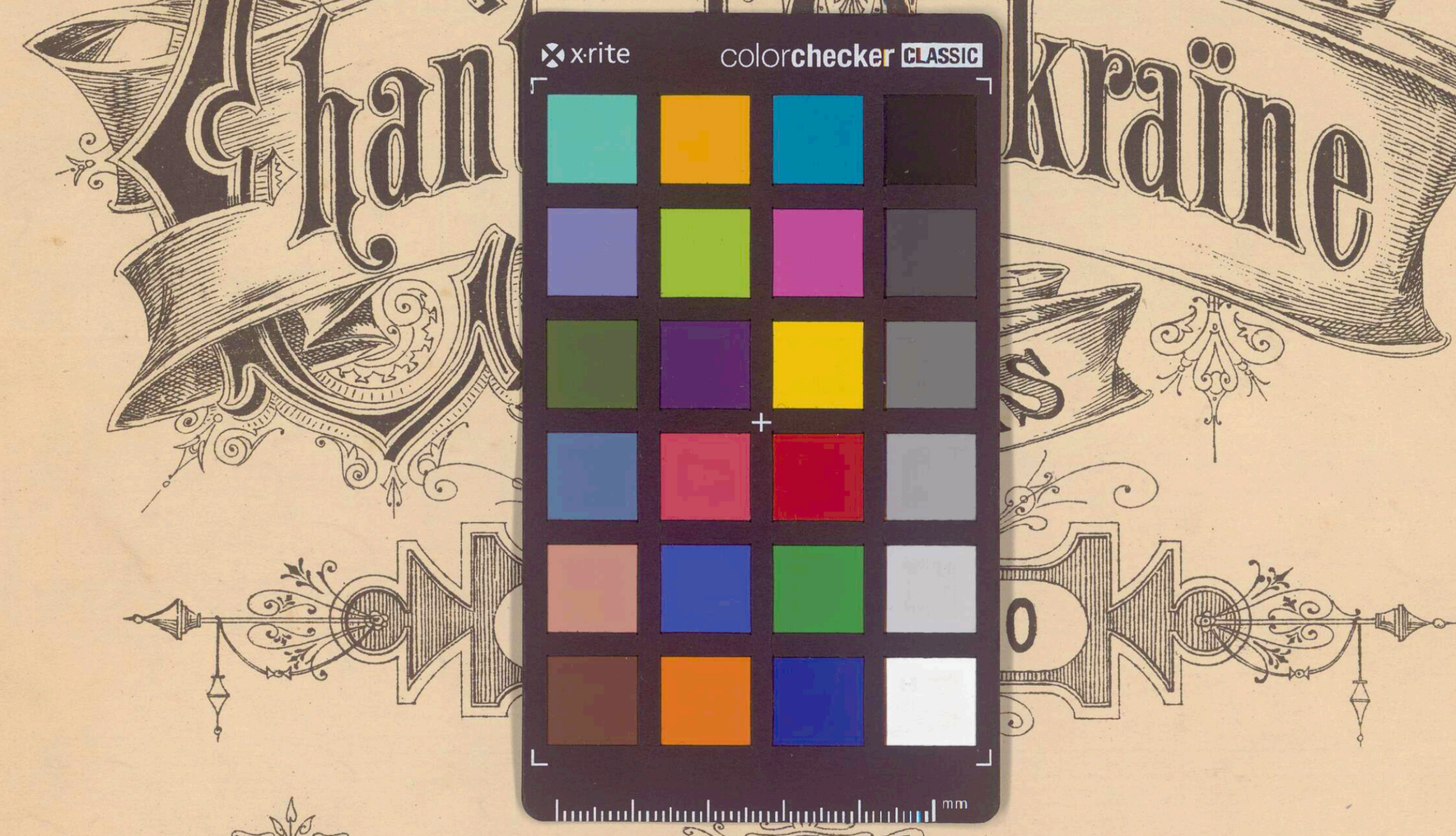
	cop.
1. **Moszkowski M.** Op. 34 № 1. Valse	90
2. — Op. 40. Scherzo-Valse	80
3. — Op. 36 № 4. En automne	60
4. **Massenet I.** Air de ballet (Schloezer)	40
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	70
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod (Schloezer)	100
7. **Paderewski I.** Op. 8 № 3. Mélodie (Schloezer)	20
8. — Op. 14 № 3. Caprice (Schloezer)	40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою.—Варшава, 28 Сентября 1883 года.

xx0033413 21

Chants de l'Ukraïne



MICHEL ZAWADZKI.

N°1 Op.319. **N°2**. Op.320 **N°3**. Op.321

à 45 cop.

N°4.7. Op.341.Cah.1.50 k. **N°8.12.** Op.341.Cah.II.60 k.

Op.341 complet Rs.1.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF

lit Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie.