30.—

CARL TAUSIG

Ausgewählte Clavierwerke

kritisch revidirt mit genauem Fingersatz bezeichnet

von

MILI BALAKIREW

1. Ungarische Zigeunerweisen		M. 1.50 no.
2. Polonaise mélancolique 3. Marche militaire	d'après Fr. Schubert. .	„ 1.— no.
4. C. M. v. Weber's Aufforderung zum Tanz mit Arabesken für den Concertvortrag		„ 1.25 no.
5. Etude de concert (Fis dur)		„ 1.— no.
6. Nouvelles soirées de Vienne. 4 Valses-Caprices d'après J. Strauss.		
No. 1. Es dur		„ 1.— no.
2. C dur		„ 1.— no.
3. A dur		„ 1.— no.
4. E dur		„ 1.— no.
1—4 komplett in 1 Band		„ 3.— no.

Eigentum des Verlegers.

Jul. Heinr. Zimmermann

Leipzig-St. Petersburg-Moskau-Riga-London

KK 88171/45

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 14770

1ère Valse-Caprice

d'après J. Strauss

dediée à Fr. Liszt

par Ch. Tausig.

Preludio a capriccio.

mf e grazioso

diminuendo poco a poco

smorzando

poco ritenuto e smorzando

Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z. 4561. Gravure et Impression de Breitkopf & Härtel à Leipzig.

Allegretto spirito, con grazia.

p

poco a poco diminuendo e sostenuto

a tempo

Ossia
più facile

sin.

cresc.

Z. 4561.

p cre - scen - do e ac - ce - le - ran - do

più smorzando e

Z. 4561.

ritenuto

a tempo

p

In der Original-Ausgabe.

f

ff

ff

s. *d.*

dimin. e riten.

a tempo *ma rubato*

mf

32

espressivo

dolce

pp

p elegante e legg.

f

marcato

quasi Trombe

ff

martellato

sf *p*

sf *p*

8

ri - - te - - nu - -

- - to dolce e egualmente

molto ritardando e pp

In der Original-Ausgabe.

a tempo

pp

a tempo

pp

p

cresc. ed agitato

sf

animando ma con malinconia

In der Original-Ausgabe

Risoluto e brillante.

ff

p

f

8

ff

Stretto, brillante.

fff

In der Original-Ausgabe.

poco allargando

Presto.

p

8

fff

2ème Valse-Caprice

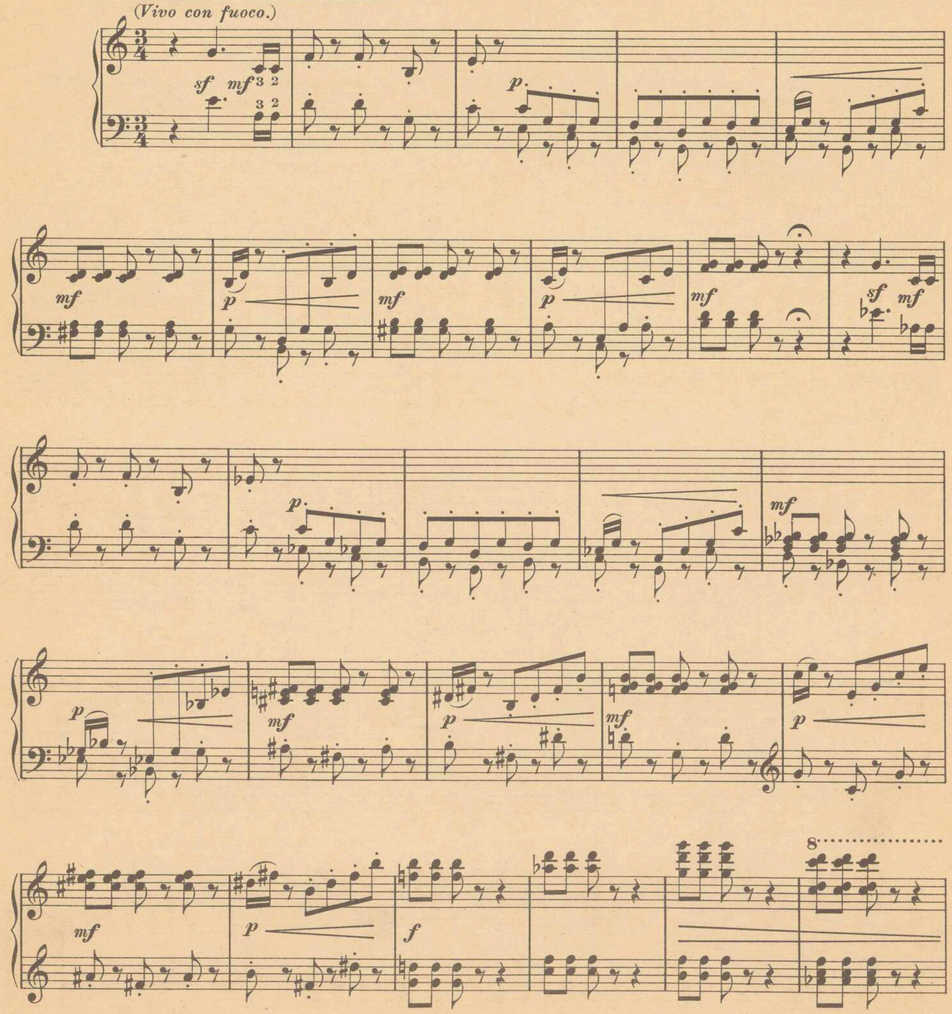
d'après J. Strauss

dediée à Fr. Liszt

par Ch. Tausig.

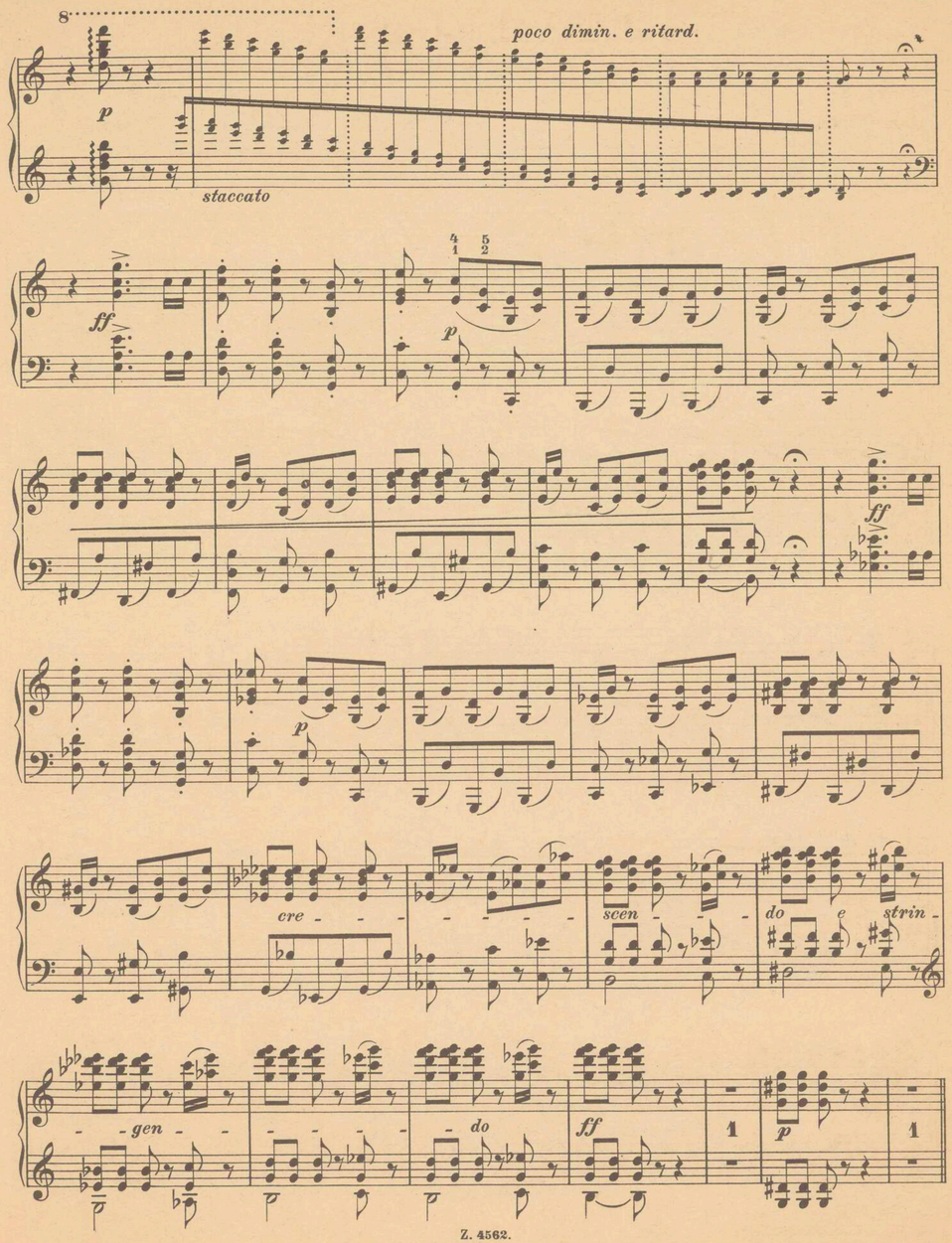
Bestimmt und mit Humor.

(Vivo con fuoco.)



Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 4562.



Z. 4562.

Vivace con brio.

p

f.

p

a tempo

f

poco riten.

pp con grazia

rapido

ff

p

f

p

ff

mf

f

prallent.

morendo

pp

Poco meno mosso.

p dolce

tranquillo il basso

pp dolcissimo

perdendosi

ppp

BUL.

pleggiero e scherzando

poco agitato

Ossia *sf rapido*
più facile

sf p rapido

sf p dolce egualmente

a tempo

mancando *p*

una corda

quasi trillo
sempre pp

tutte corde

mf

appassionato

p ma poco a poco ravizando e agitato

Tempo I.

sfp

sfp *sf* *mf* *f* *brillante*

Vivace con brio.

ff *mf*

ff *mf* *f*

f *sf* *sf*

glissando

glissando

a tempo

poco rit.

pp grazioso

p allegramente

sf *p*

stringendo

8

ff

p *ff*

3ème Valse-Caprice

d'après J. Strauss

dediée à Fr. Liszt

par Ch. Tausig.

Allegretto tranquillo.

p espressivo *pp* *p* *pp*

p *pp* *p* *pp*

p *pp* *p* *pp*

p *pp* *p*

Ossia.

Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 4563.

Ossia.

pp veloce

riten.

Z. 4563.

Appassionato
a tempo

dolce espressivo

molto tranquillo il basso

Ossia.

poco accel. ed allegramente

f appassionato

Ossia.

rubato

a tempo

smorzando

pp

espressivo

pp *p* *p* *p*

p *p* *p*

p *pp* *p*

8 *veloce leggierissimo* *morendo* *ppp*

p grazioso e lusingando

p

smorzando *dolcissimo*

ppp *sospirando*

Un poco meno mosso.

p tranquillo

riten.

a tempo

dolce

dimin.

pp

In der Original-Ausgabe

ten.

ritenuto

Tempo I.

pp tranquillo

espressivo

poco acceler. ed allegramente

f appassionato

p

mf

Ossia.

mf

p

p

smorzando

espressivo

a tempo

pp

p

pp

p

Ossia.

a tempo

p

ten. *tranquillo*

poco cresc.

perdendo

ppp

4ème Valse-Caprice

d'après J. Strauss

Oeuvre posthume

par Ch. Tausig.

Animato.

pp

p

p

poco a poco crescendo e allegramente

f

Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 4564.

ff

p

sf

sf

Z. 4564.

Poco meno vivo.

In der Original-Ausgabe.

più crescendo ed animato

f *pp* *quasi trillo*

f *pp*

In der Original-Ausgabe.

f

riten. e più smorzando *ppp*

Poco meno mosso.

p grazioso

giocoso

mf

p

mf

p

poco ritenuto

a tempo

p

sin.

poco stringendo

a tempo

p

p

con passione

f

sf *p*

f poco a poco più animato

martellato

p

p

mf *cresc. molto*

Più animato.

ff

sf

impetuoso

Poco meno mosso.

p tranquillo
quasi Timpani

dolce

f energico

quasi Trombe

poco a poco più agitato e cresc.

Poco a poco più animato.

ff

ff

f

Coda.
Presto.

p

f

martellato

p

8

8

sf p

Prestissimo.

sf pp

sf p

sf p

sf p

sf p

sf

p marcato

f

ff

fff

con bravura

mf

fff

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 14770
TYLKO NA MIEJSCU
BUŁ
20000001175113

30.—

CARL TAUSIG

Ausgewählte Clavierwerke

kritisch revidirt [illegible] Fingersatz bezeichnet

MIL[illegible]EW

1. Ungarische Zige[illegible] . . M. 1.50 no.
2. Polonaise mélan[illegible] . . „ 1.— no.
3. Marche militaire[illegible]
4. C.M.v.Weber's A[illegible]ken
für den Conc[illegible] . . „ 1.25 no.
5. Etude de concer[illegible] . . „ 1.— no.
6. Nouvelles soiré[illegible]

4 Valses-Caprices d'après J. Strauss.

No. 1. Es dur . . . . . „ 1.— no.
2. C dur . . . . . „ 1.— no.
3. A dur . . . . . „ 1.— no.
4. E dur . . . . . „ 1.— no.
1—4 komplett in 1 Band . . . . . „ 3.— no.

Eigentum des Verlegers.

Jul. Heinr. Zimmermann

Leipzig-St. Petersburg-Moskau-Riga-London

KK 88171/45