M 13964

Chopin: Dzieła.

T. 5: Mazurki

50.—

1786496

FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano.

Edition nouvelle revue, corrigée et doigtée
par
JEAN KLECZYŃSKI

avec variantes provenant de l'auteur lui même et communiquées par ses meilleurs élèves

Volume V.

MAZURKAS.

FRYDERYK CHOPIN

Dzieła fortepianowe.

Wydanie nowe przejrzane poprawione i palcowaniem opatrzone
przez
JANA KLECZYŃSKIEGO.

z wariantami pochodzącemi od autora a udzielonemi przez najznakomitszych jego uczni.

Tom V.

MAZURKI.

WARSZAWA,
NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

Rs. 1_.

[1882]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M13964
DK 2/74
4.1.

Volume 5.

MAZURKAS.

1. Fis moll. Op. 6. № 1. — Pag 2
2. Sotto voce. Cis moll. Op. 6. № 2. — 4
3. Vivace. E dur. Op. 6. № 3. — 6
4. Presto ma non troppo. Es moll. Op. 6. № 4. — 9
5. Vivace. B dur. Op. 7. № 1. — 10
6. Vivo ma non troppo. A moll. Op. 7. № 2. — 12
7. Sotto voce. F moll. Op. 7. № 3. — 14
8. Presto ma non troppo. As dur. Op. 7. № 4. — 16
9. Vivo. C dur. Op. 7. № 5. — 18
10. Vivo e risoluto. B dur. Op. 17. № 1. — 19
11. Lento ma non troppo. F moll. Op. 17. № 2. — 21
12. Legato assai. As dur. Op. 17. № 3. — 23
13. Lento ma non troppo. A moll. Op. 17. № 4. — 25
14. Lento. G moll. Op. 24. № 1. — 28
15. Allegro non troppo. C dur. Op. 24. № 2. — 30
16. Moderato con anima. As dur. Op. 24. № 3. — 33
17. Moderato. B moll. Op. 24. № 4. — 35
18. Allegro non tanto. C moll. Op. 30. № 1. — 40
19. Allegretto. H moll. Op. 30. № 2. — Pag 42
20. Allegro non troppo. Des dur. Op. 30. № 3. — 44
21. Allegretto. Cis moll. Op. 30. № 4. — 47
22. Mesto. Gis moll. Op. 33. № 1. — 52
23. Vivace. D dur. Op. 33. № 2. — 54
24. Simplice. C dur. Op. 33. № 3. — 59
25. Mesto. H moll. Op. 33. № 4. — 60
26. Maestoso. Cis moll. Op. 41. № 1. — 65
27. Andantino. E moll. Op. 41. № 2. — 70
28. Animato. H dur. Op. 41. № 3. — 72
29. Allegretto. As dur. Op. 41. № 4. — 74
30. Vivace. G dur. Op. 50. № 1. — 76
31. Allegretto. As dur. Op. 50. № 2. — 79
32. Moderato. Cis moll. Op. 50. № 3. — 81
33. Allegro non tanto. H dur. Op. 56. № 1. — 85
34. Vivace. C dur. Op. 56. № 2. — 90
35. Moderato. C moll. Op. 56. № 3. — 92
36. Moderato. A moll. Op. 59. № 1. — 98
37. Allegretto. As dur. Op. 59. № 2. — Pag 103
38. Vivace. Fis moll. Op. 59. № 3. — 106
39. Vivace. H dur. Op. 63. № 1. — 111
40. Lento. F moll. Op. 63. № 2. — 114
41. Allegretto. Cis moll. Op. 63. № 3. — 116
42. Vivace. (Oeuvre posthume.) G dur. Op. 67. № 1. — 119
43. Cantabile. (Oeuvre posthume.) G moll. Op. 67. № 2. — 121
44. Allegretto. (Oeuvre posthume.) C dur. Op. 67. № 3. — 123
45. Moderato anjmato. (Oeuvre posthume.) A moll. Op. 67. № 4. — 125
46. Vivace. (Oeuvre posthume.) C dur. Op. 68. № 1. — 127
47. Lento. (Oeuvre posthume.) A moll. Op. 68. № 2. — 129
48. Allegro ma non troppo. (Oeuvre posthume.) F dur. Op. 68. № 3. — 131
49. Andantino. (Oeuvre posthume.) F moll. Op. 68. № 4. — 133
50. Allegretto. (Notre temps № 2.) A moll. — 135
51. Allegretto. A moll. — 139
52. (Oeuvre posthume.) B dur. — 144
53. (Oeuvre posthume.) D dur. — 145
54. (Oeuvre posthume.) C dur. — 149
55. (Oeuvre posthume.) G dur. — 152

A Mademoiselle la Comtesse Pauline Plater.

Mazurka.

№ 1.

M. M. ♩ = 132.

Fr. Chopin, Op. 6.

№ 1.

p *cresc.* *decresc.* *legato*

rubato *cresc.*

p riten. *pp* *ff*

ffz *fz* *ffz* *ffz* *rallent.*

a tempo *f* *cresc.* *dimin.* *legato*

rubato *cresc.*

p riten. *pp* *f* *scherz.* *fz*

fz *fz* *fz*

fz *fz* *fz*

a) *a tempo* *riten.* *cresc.*

legato

cresc. *p riten* *pp*

a)

Execution: (Wykonanie)

Mazurka.

No 2.

M. M. ♩ = 63.

Fr. Chopin, Op. 6.

No 2.

sotto voce

p legato

tr

con forza

f

leggiero

calando

a tempo

f

p

gajo

con forza

p

f

f

decresc.

sotto voce

sempre legato

p

f

con forza

p

rubato

tr

con forza

f

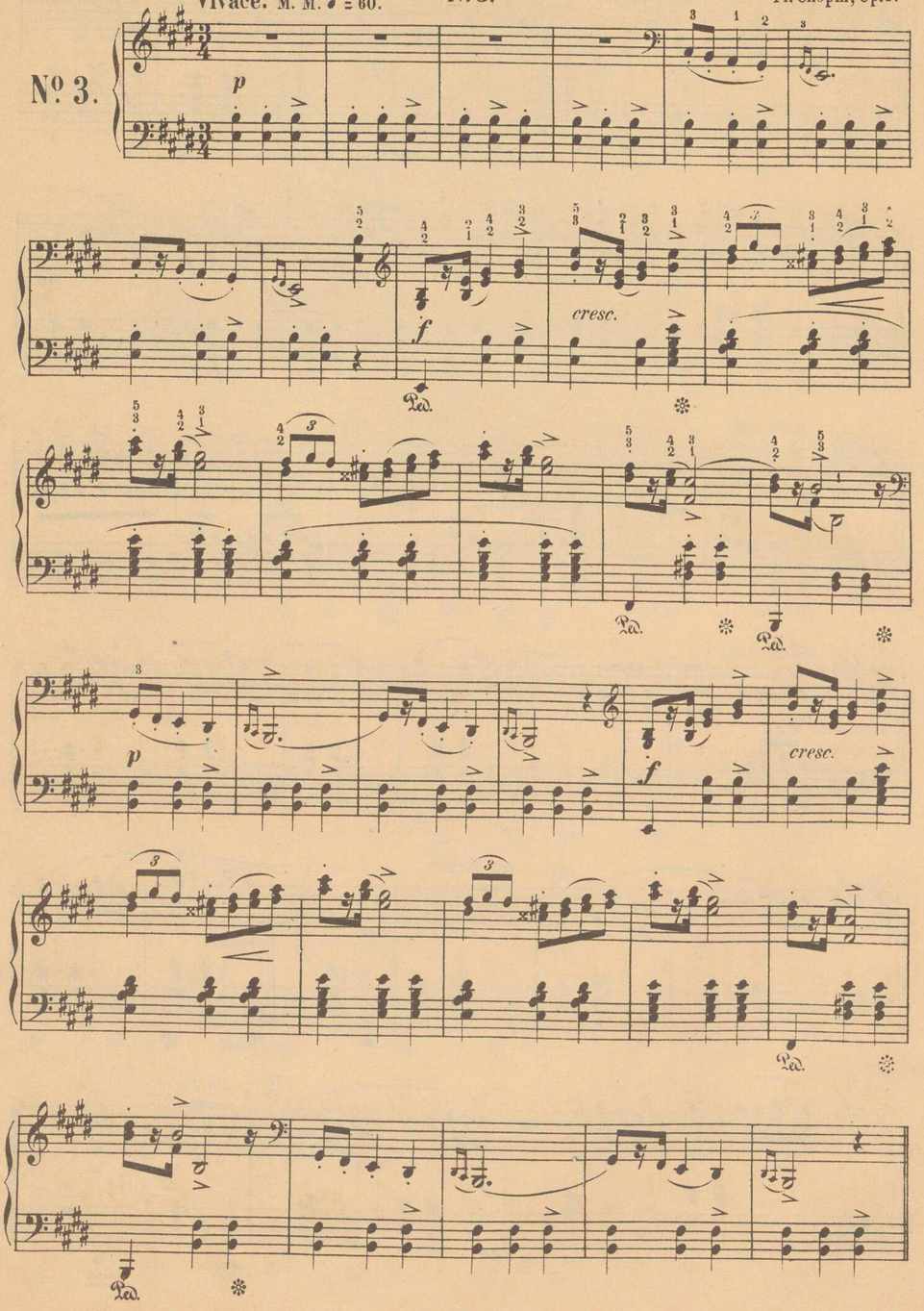
Mazurka.

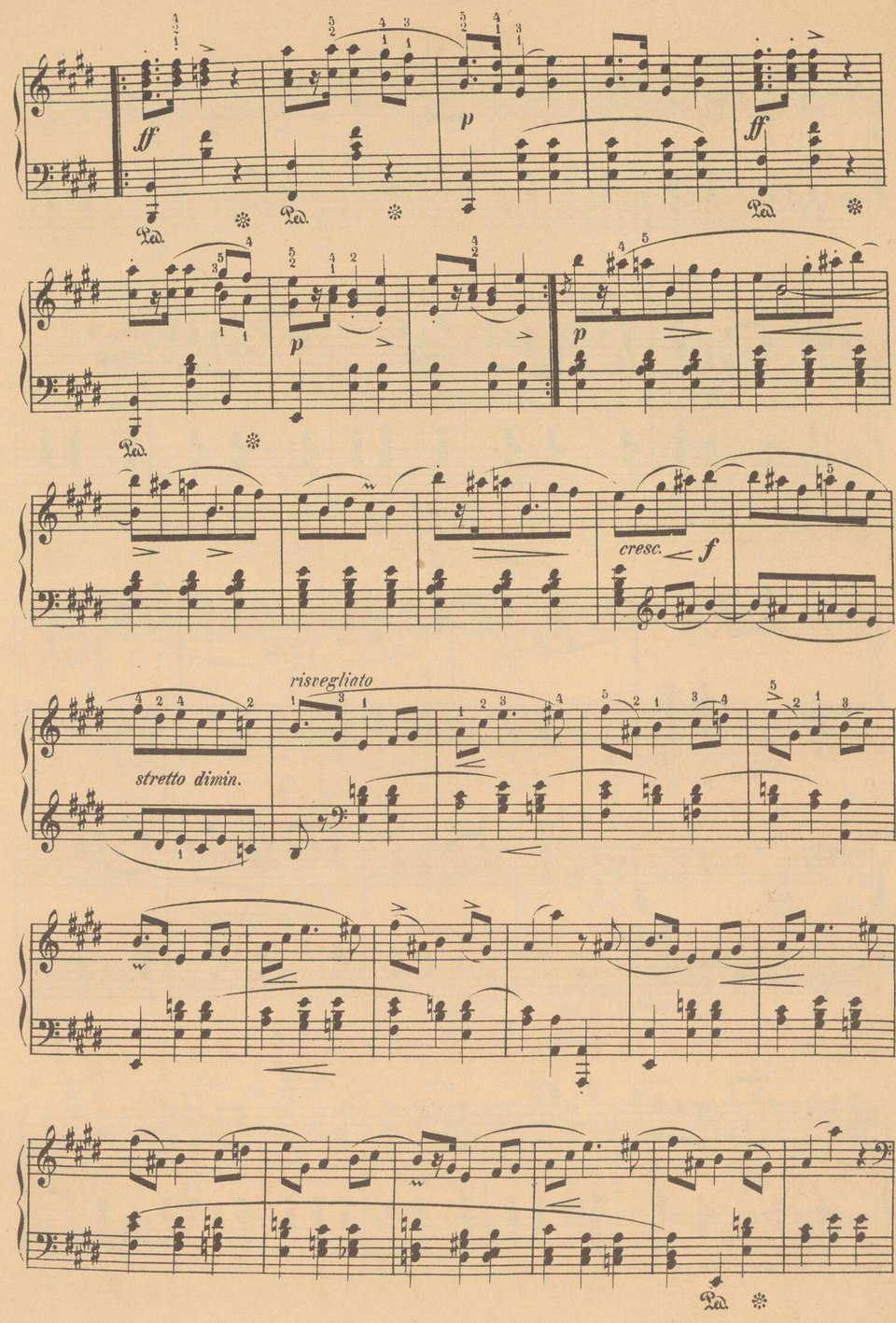
No 3.

Vivace. M. M. ♩ = 60.

Fr. Chopin, Op. 6.

No 3.





cresc.

p

f

pp

a tempo

poco rall.

f

sotto voce

pp

rubato

a tempo

poco rall.

f

cresc.

f

1.

2.

f

Mazurka.

№ 6.

Vivo ma non troppo. M.M. ♩=160.

Fr. Chopin, Op. 7.

№ 2.

p *cresc.*

Variante de l'auteur
(communiquée par la Pr. Marcelline Czartoryska.)

pp

f stretto *cresc.*

a tempo

poco rall. *Fine.* *p*

Variante.

pp

cresc.

Variante
(ad lib.)

poco rall.

a tempo 1. 2. *dolce* *sempre legato*

scherz.

f

fz *fz* *riten.*

a tempo *dolce*

scherz. 1. 2.

Da Capo al Fine.

Mazurka.

No. 7.

Fr. Chopin, Op. 7.

M. M. ♩. = 54.

No. 3.

sotto voce *pp* *smorz.*

p con anima

ben marcato il basso

con forza *rubato*

con forza *cresc.* *p stretto*

dolce *tr* *p stretto*

dolce *tr* *f*

ten. *f* *p* *ff*

ten. *f* *p* *ff*

ten. *p* *marcato*

smorz. *pp riten.* *e* *sotto*

pp *sotto voce* *legato*

Tempo I.

f

con forza *tr* *rubato* *p*

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

Mazurka.

№ 8.

Presto ma non troppo. M. M. ♩. = 76.

№ 4.

f *fz* *p*

scherz.

Ped.

p *cresc.*

f *fz* *p* *f*

fz *p* *dolciss.*

stacc.

p riten. *molto rallent.* *pp sotto voce*

sempre legato

Ped. ✻ Ped. ✻

smorz.

Ped. ✻ Ped. ✻

f *f* *f*

Mazurka.

Vivo. M. M. ♩.= 60. **№ 9.** Fr. Chopin, Op. 7.

№ 5.

f simplice *dimin.*

mezza voce *fz* *fz*

fz

sotto voce *fz*

cresc.

Dal Segno senza Fine

à Madame Lina Treppa.

Mazurka.

№10.

Vivo e risoluto. M. M. ♩= 160. Fr. Chopin, Op. 17.

№ 1.

f *fz* *fz*

fz *dim.*

f

fz *fz* *fz*

dimin.

Fine.

dolce

dimin.

Da Capo.

Mazurka.

N°11.

Fr. Chopin, Op. 17.

Lento ma non troppo. M.M. ♩.144.

N°2.

leggiero

dolce

pp

a tempo

stretto

cresc.

f

f

fz

fz

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ritenuto

Mazurka.

Fr. Chopin, Op. 17.

Legato assai. ♩ = 144. № 12.

№ 3.

dolce

stretto

legato

a tempo

ritenuto

p

1. 2.

8.U.L.

cre - scen - do dim. smorz.

Ped. Ped. Ped.

cre scen - do

Ped. Ped. Ped.

cre -

Ped.

scen - do dim. smorz. cre -

Ped. Ped. Ped.

1. 2.

scen - do dim.

Ped. Ped.

Dal Segno al Fine

Mazurka.

№ 13.

Fr. Chopin, Op. 17.

Lento ma non troppo.

№ 4.

pp

sotto voce

espressivo

ten.

p

delicatissimo

ten.

Ped. Ped.

ten.

ten.

poco ritenuto

ten.

ten.

dolce

ten.

p

Ped. Ped.

ff

ten.

ten.

p

ten.

Ped.

sotto voce

sempre più piano

calando

Ped.

per - den - do - si

A Monsieur le Comte de Perthuis.

Mazurka.

№ 14.

Lento. M.M. ♩ = 108. Fr. Chopin, Op. 24.

№ 1.

rubato

(più vivo)

dolce

con anima

cresc.

ritenuto **a tempo**

dim.

sempre più p

ritenuto

pp

Mazurka.

No. 15.

Fr. Chopin, Op. 24.

Allegro non troppo. ♩= 108.

No. 2.

legato

sotto voce

il basso sempre legato

più f

dolce

ritenuto

rubato

riten.

il tempo

più f

ritenuto

a tempo

dolce

sotto voce

sempre piano e legato

f *p* *f* *p*

Ped. Ped. Ped.

poco ritenuto

a tempo

più f

pp

sotto voce

Moderato con anima. ♩ = 136.

N°3.

p *f dolce*

1. 2.

p *legato*

Ped.

fz *p*

fz *dolce*

1. 2. *dolciss.*

per - den - do - si

Mazurka.

No. 17.

Fr. Chopin, Op. 24.

Moderato. ♩ = 132.

No. 4.

p *poco a poco*

cresc. *ff* *p*

cresc. *ff* *p*

scherz.

dol.

accelerando

ritenuto

dim.

a tempo

cresc.

più agitato

a stretto

sotto voce

legato

con

anima

dolcissimo

ritenuto

a tempo

cresc.

con forza

sotto voce

pp

cresc.

ff

dim.

accelerando

ritenuto

a tempo

p

cresc.

ff

più agitato e stretto

a stretto

p

cresc.

ff

p

riten.

dim.

pp

calando

pp

mancando

sempre

pp

rallent.

smorzando

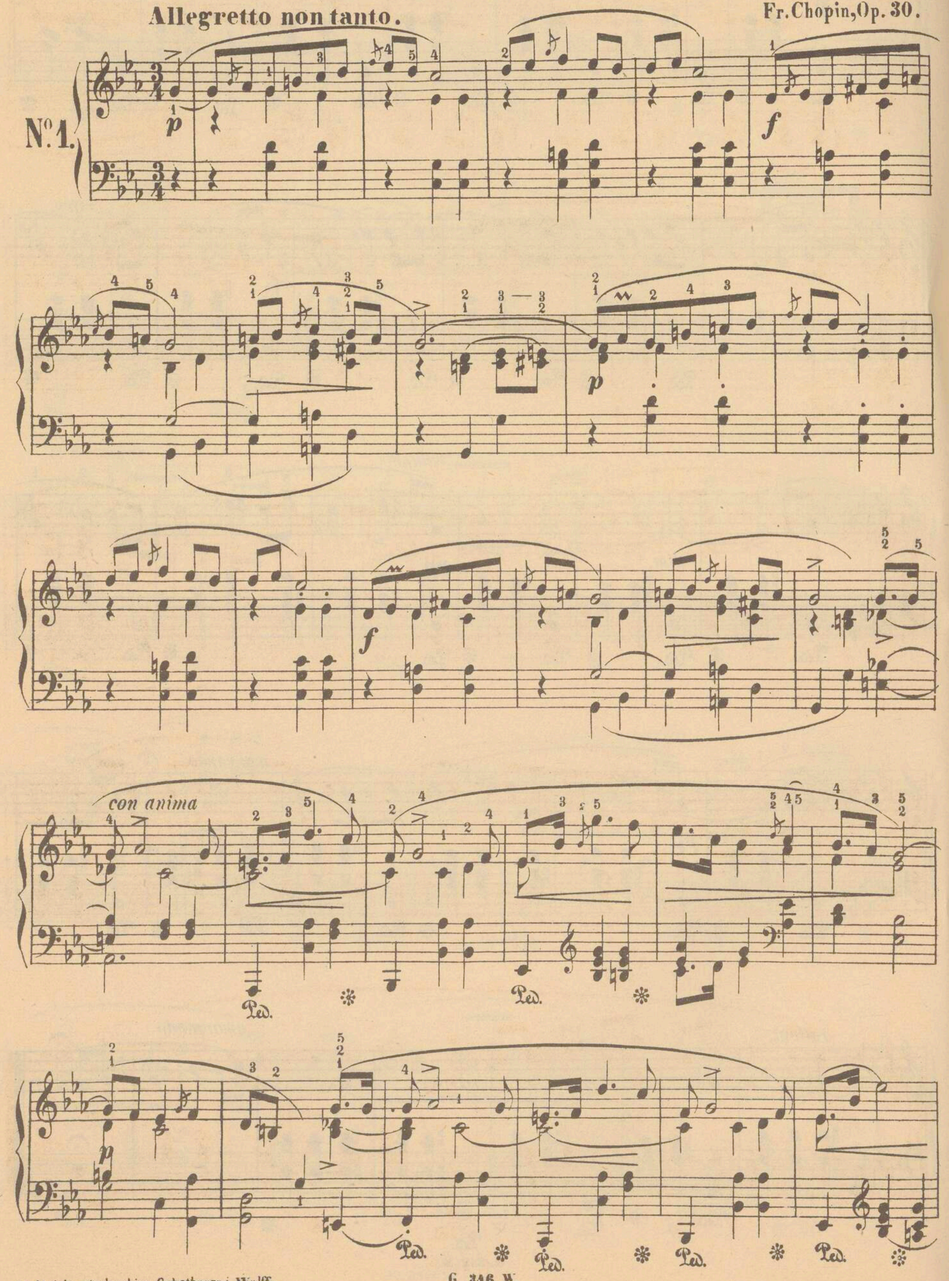
À Madame la Duchesse de Würtemberg
née Princesse Czartoryska.

Mazurka.

№18.

Allegretto non tanto. Fr. Chopin, Op. 30.

№1.



W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa.



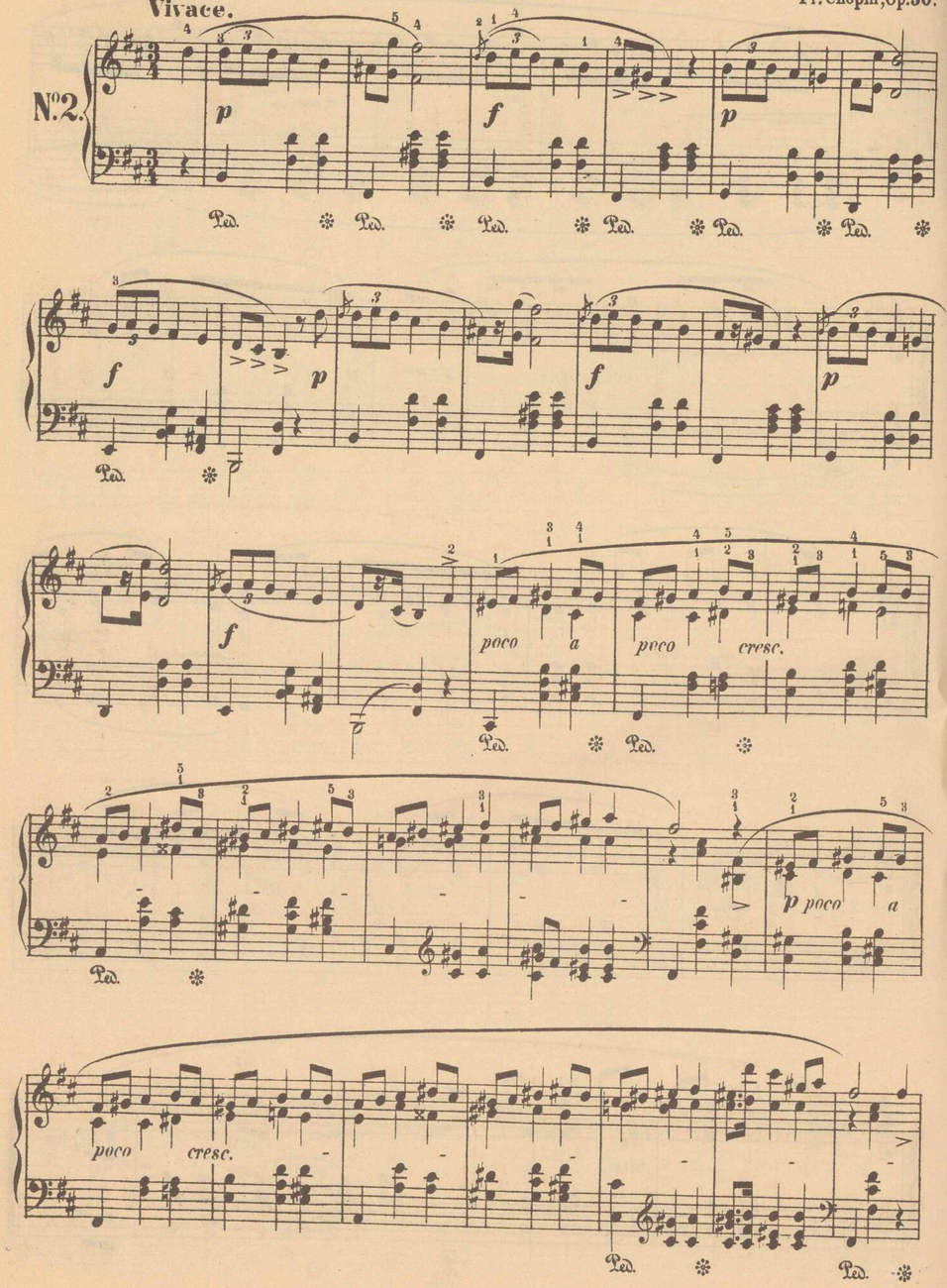
Mazurka.

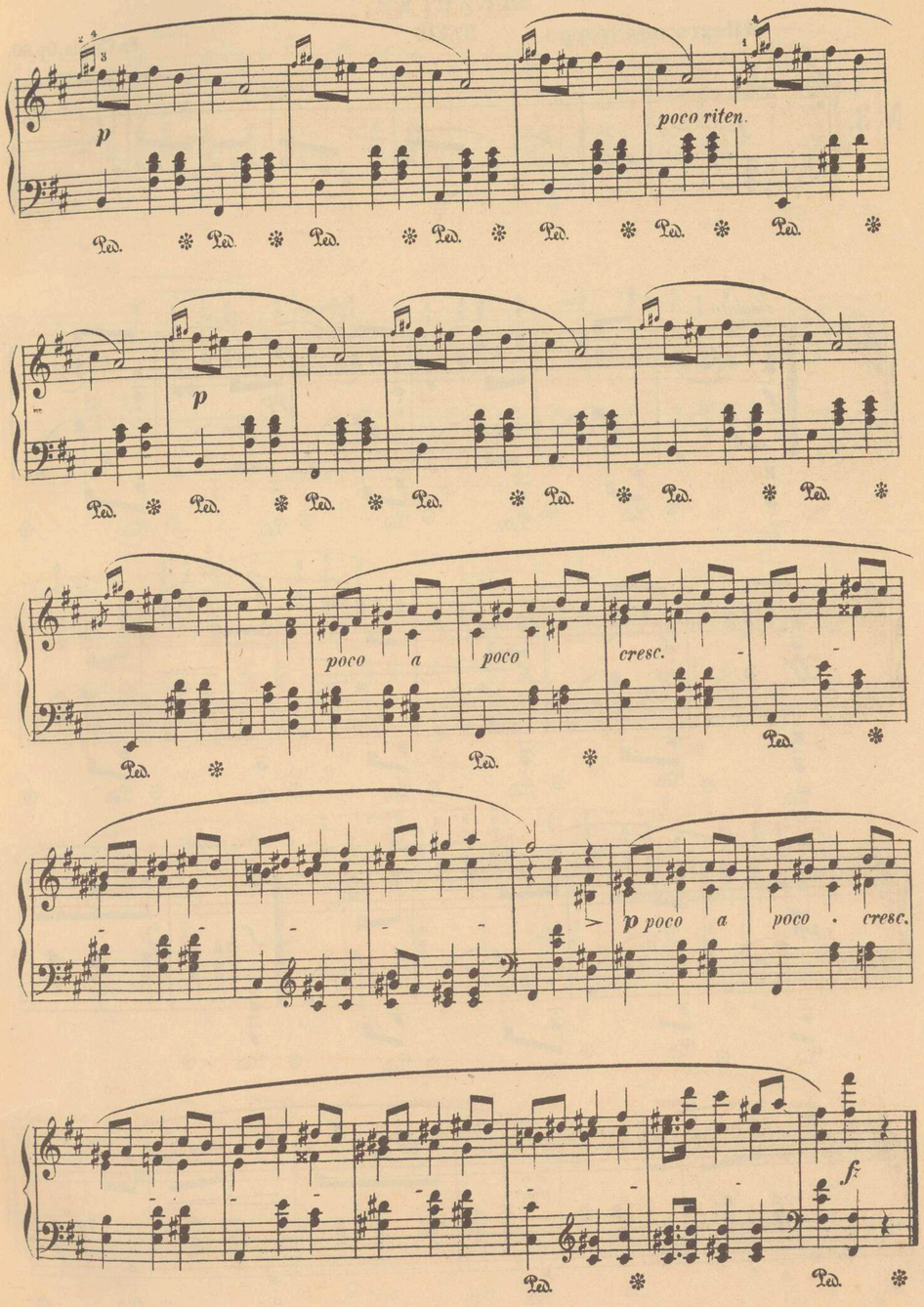
No. 19.

Fr. Chopin, Op. 30.

Vivace.

No. 2.



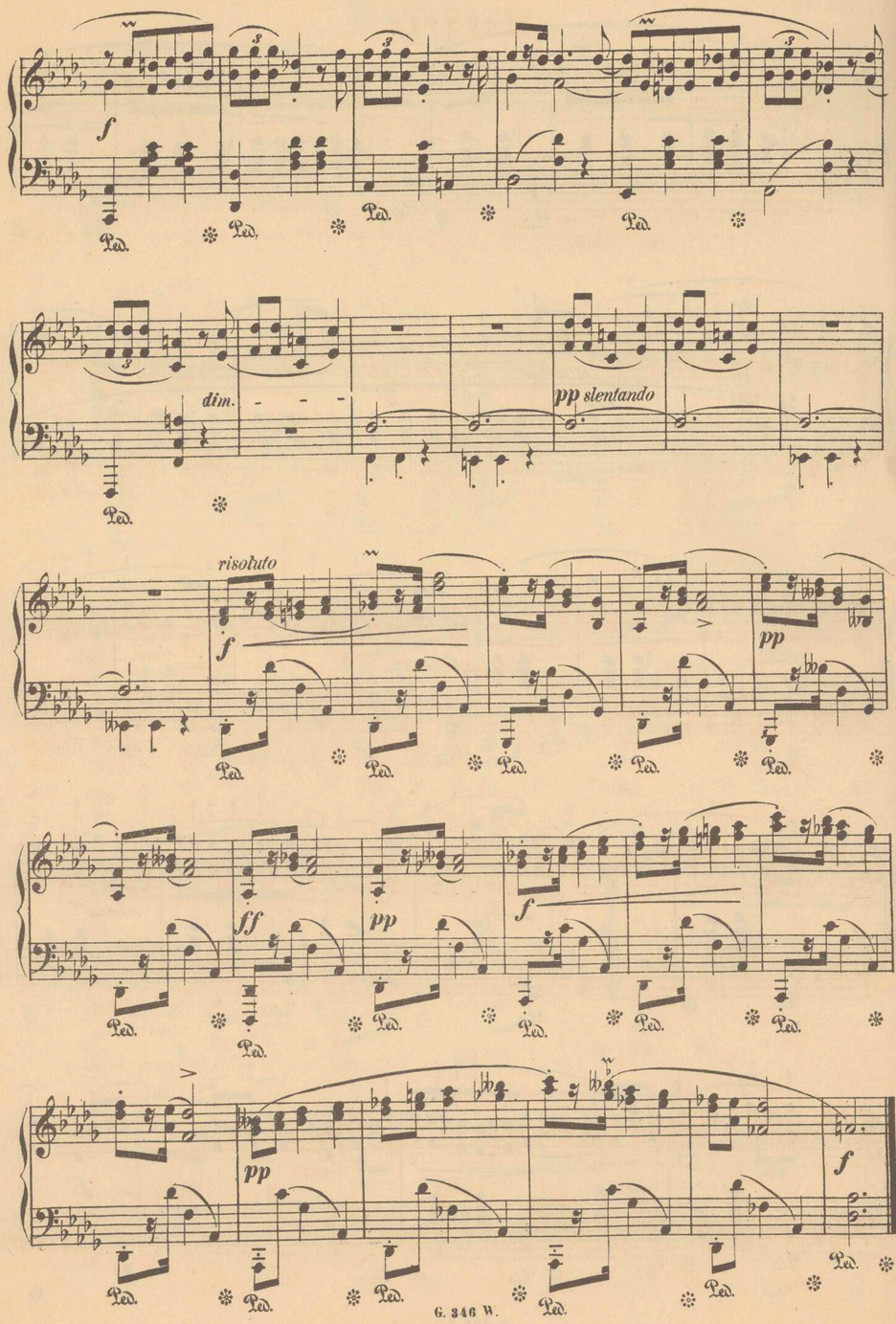


Mazurka.

Allegro non troppo. **№ 20.** **Fr. Chopin, Op. 30.**

№ 3.





Mazurka.

No. 21.

Allegretto.

Fr. Chopin, Op. 30.



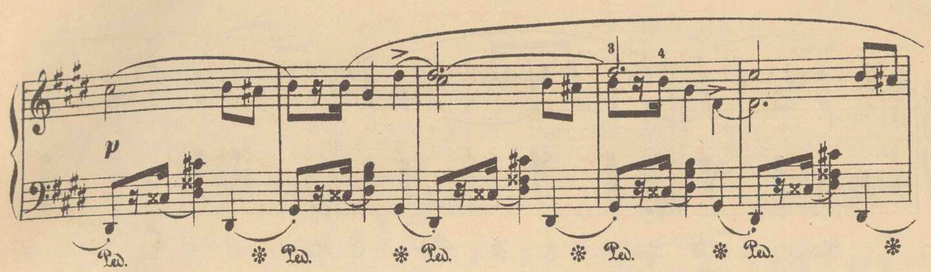

p
Ped.


poco riten.
Ped.


sempre p
Ped.


dim.
pp
Ped.


f
Ped.


p
Ped.


con anima
Ped.


cresc.
Ped.


ff
Ped.


p
Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

p *dim.*

Ped.

sotto voce

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

p *poco* *stretto*

dim.

pp

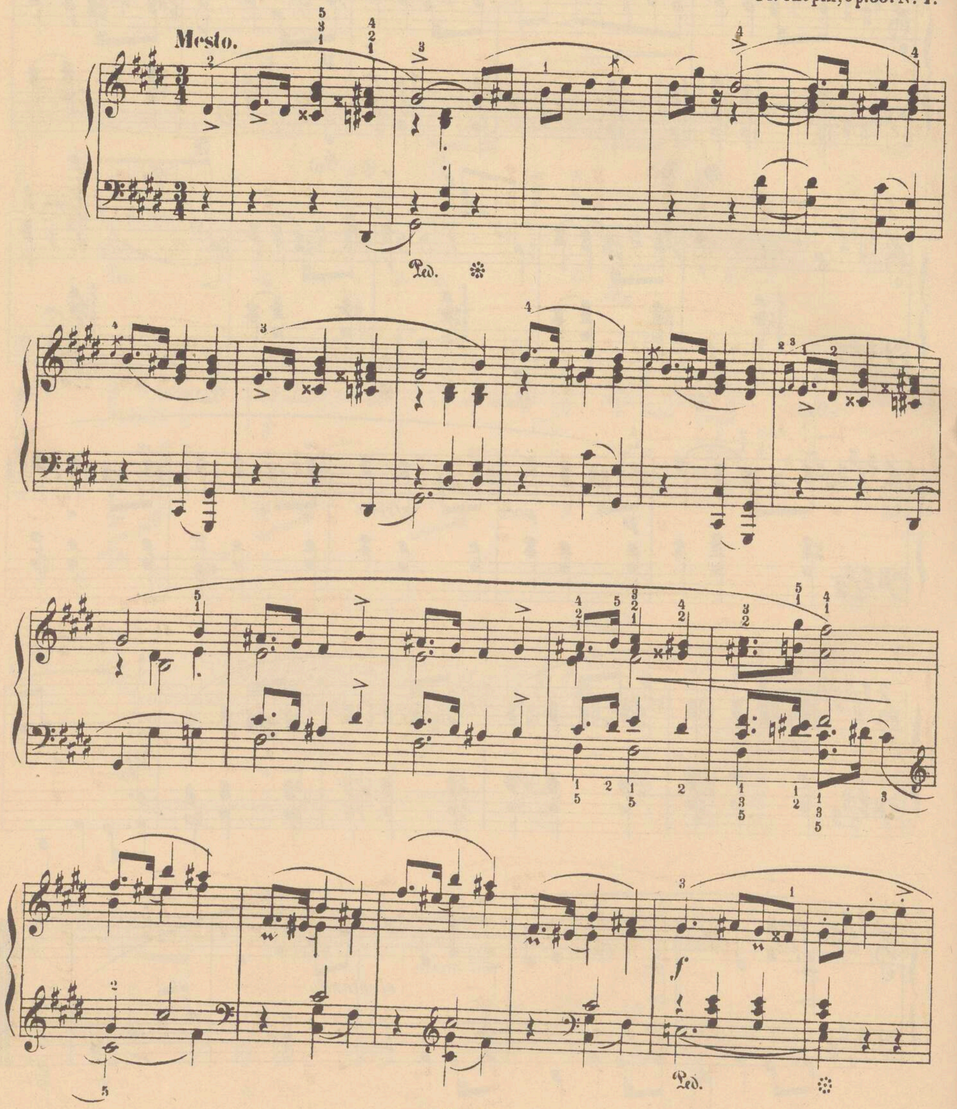
slentando

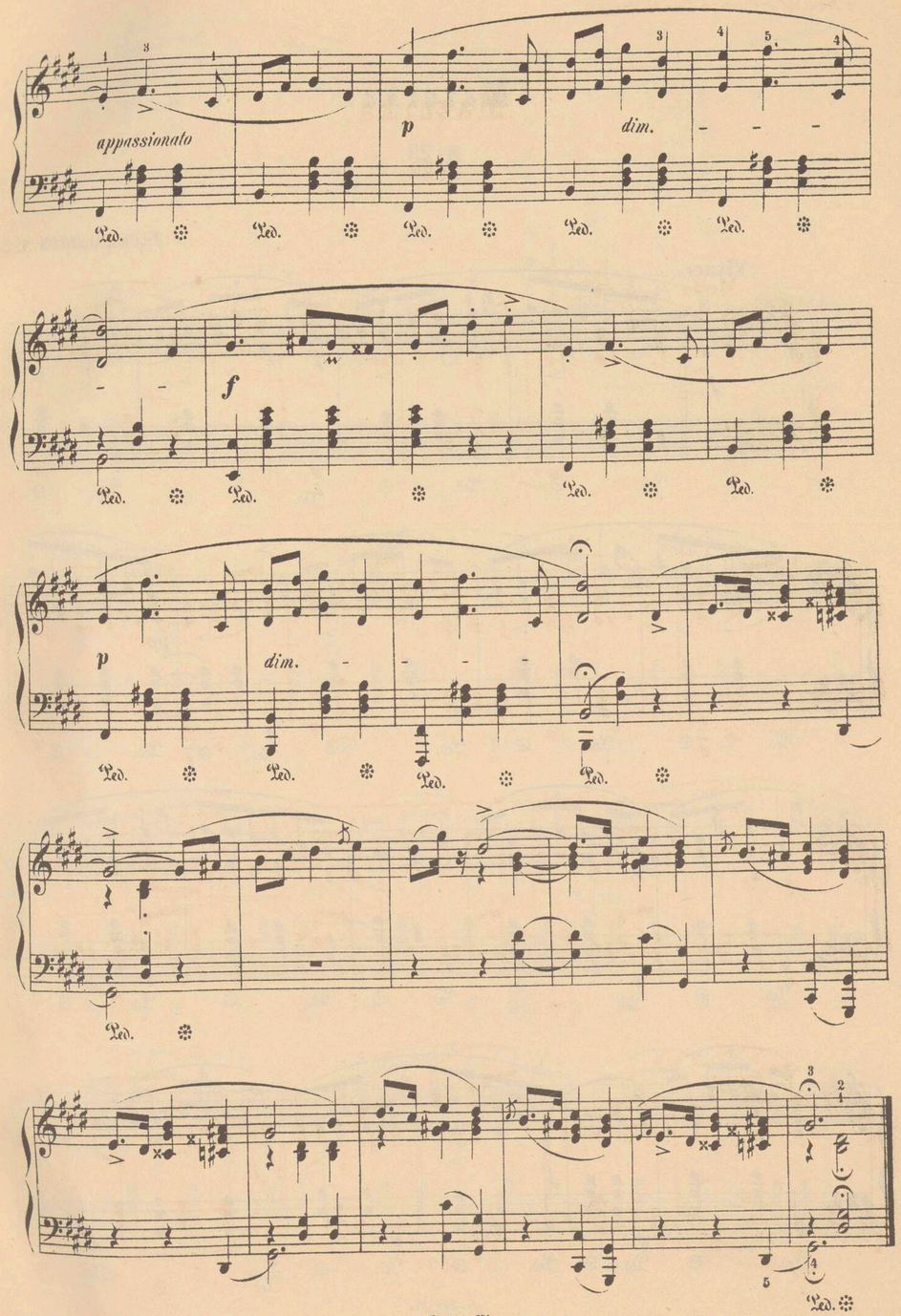
à Madame la Comtesse Rose Mostowska.

Mazurka.

№ 22.

Fr. Chopin, Op. 33. № 1.



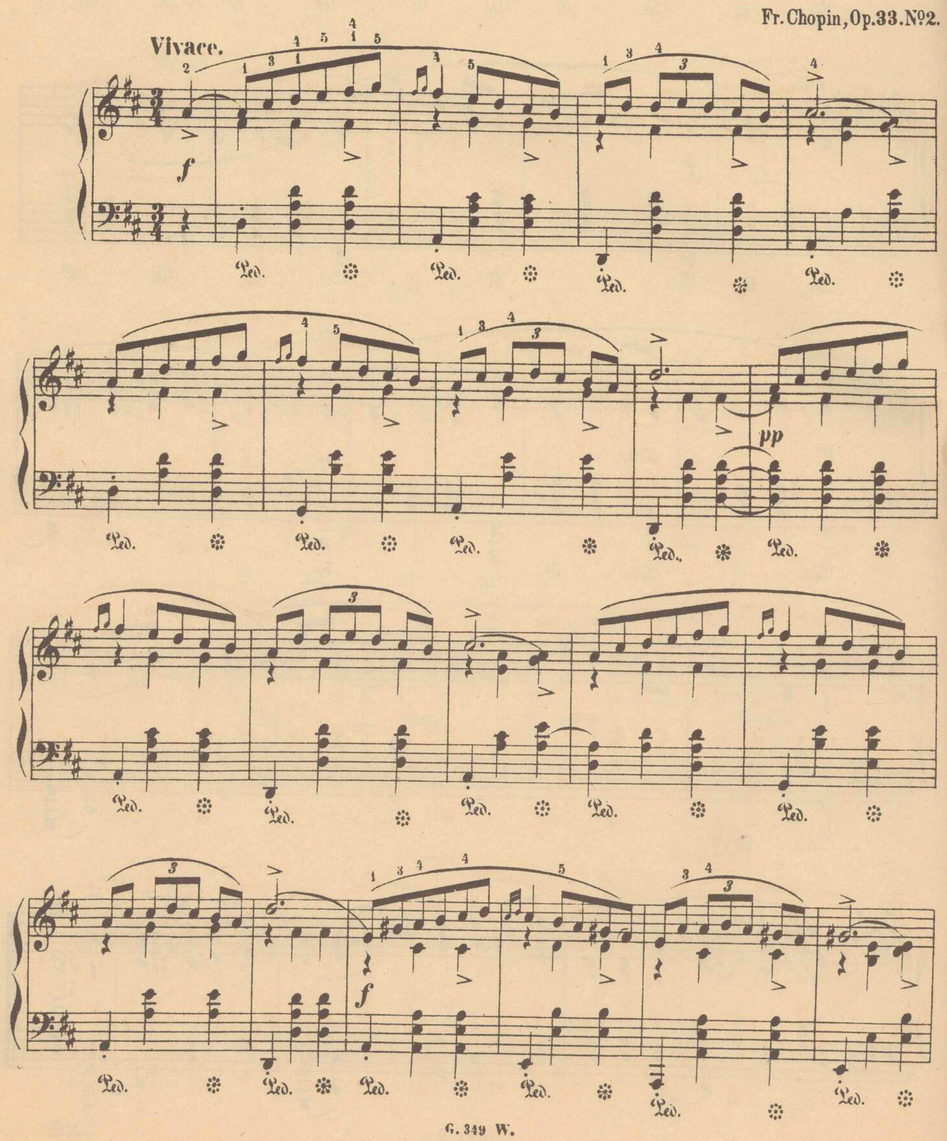


Mazurka.

№ 23.

Fr. Chopin, Op. 33. №2.

Vivace.





f

cresc. *sf* *ff*

1. 2.

pp

f

pp

ff

pp

acceler.

smorz

Mazurka.

№ 24.

Fr. Chopin, Op. 33. № 3.

Semplice.

p

f

Fine.

dolce

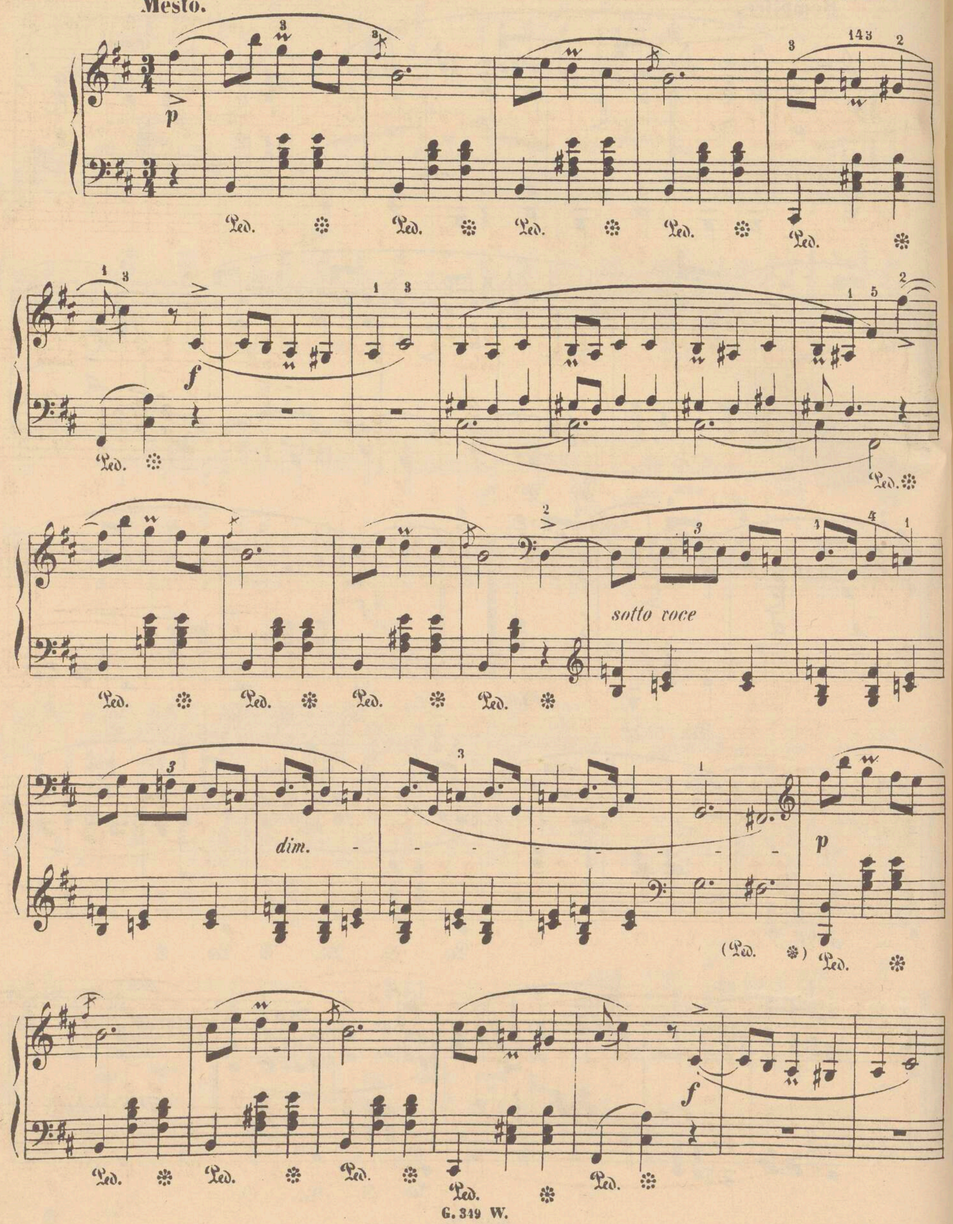
D. S. al Fine.

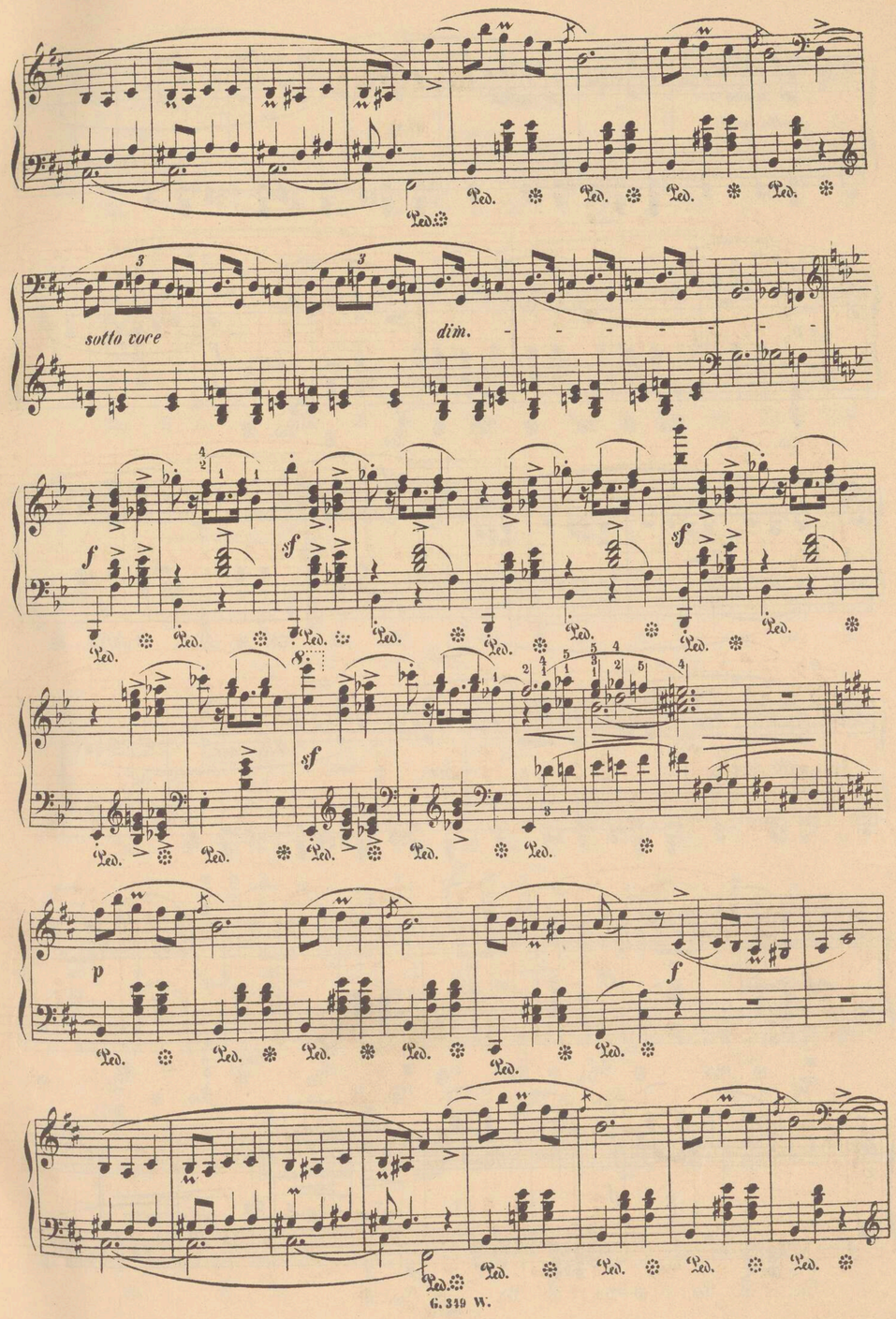
Mazurka.

No. 25.

Fr. Chopin, Op. 33. No. 4.

Mesto.





sotto voce *dim.*

p *f*

sotto voce *dim.*

f *sf* *sf*

sf

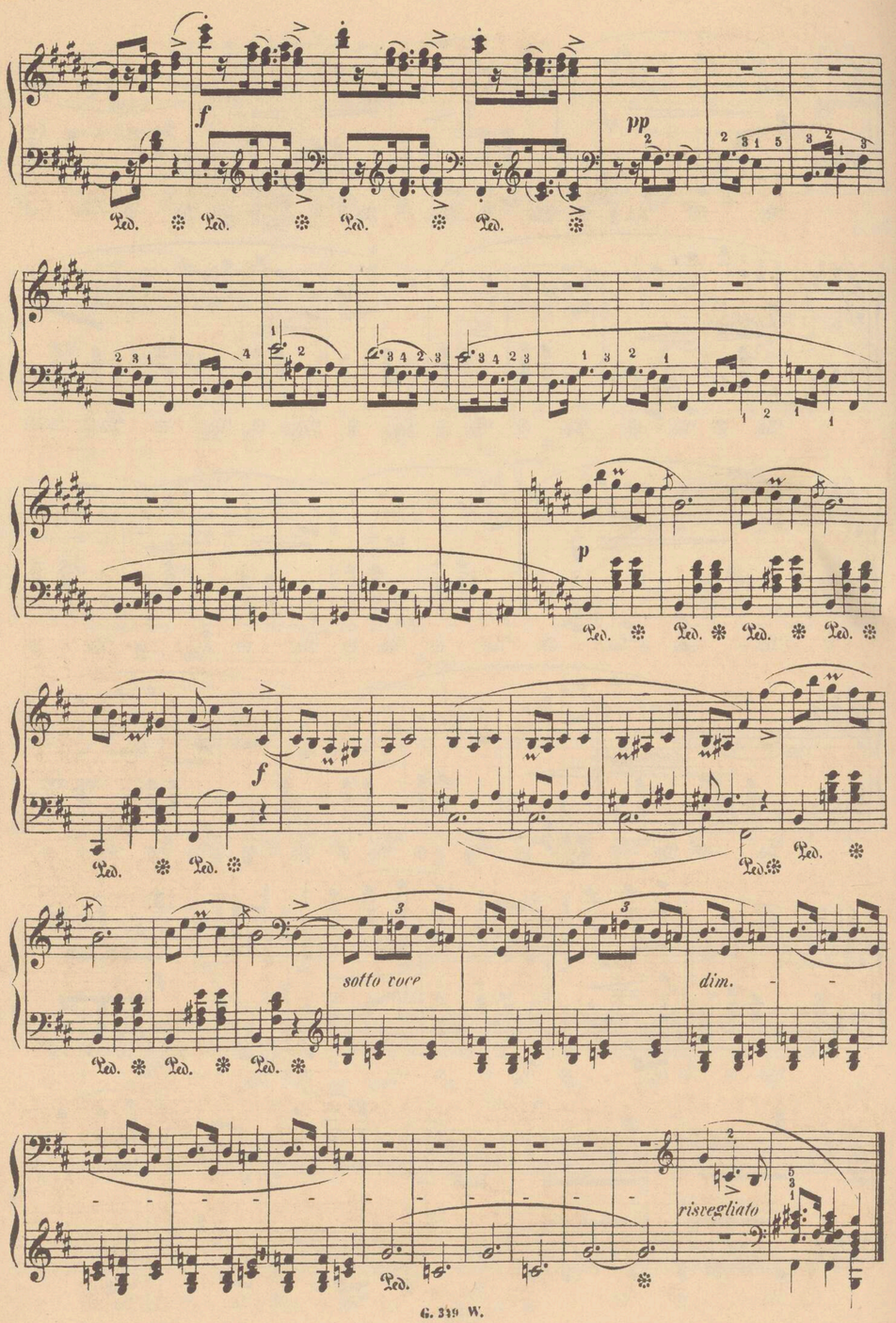
p *sf*

dolcissimo

sf

dolcissimo

f *f*



à son ami
Etienne Witwicki.

Mazurka.

№26.

Fr. Chopin, Op. 41.

№ 1.



p *cresc.*

f *p*

dim.

cresc. *ri - te - nu - to* *pp*

m.g.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

Variante:
(B.&H.)

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped.

p

pp

smorz.

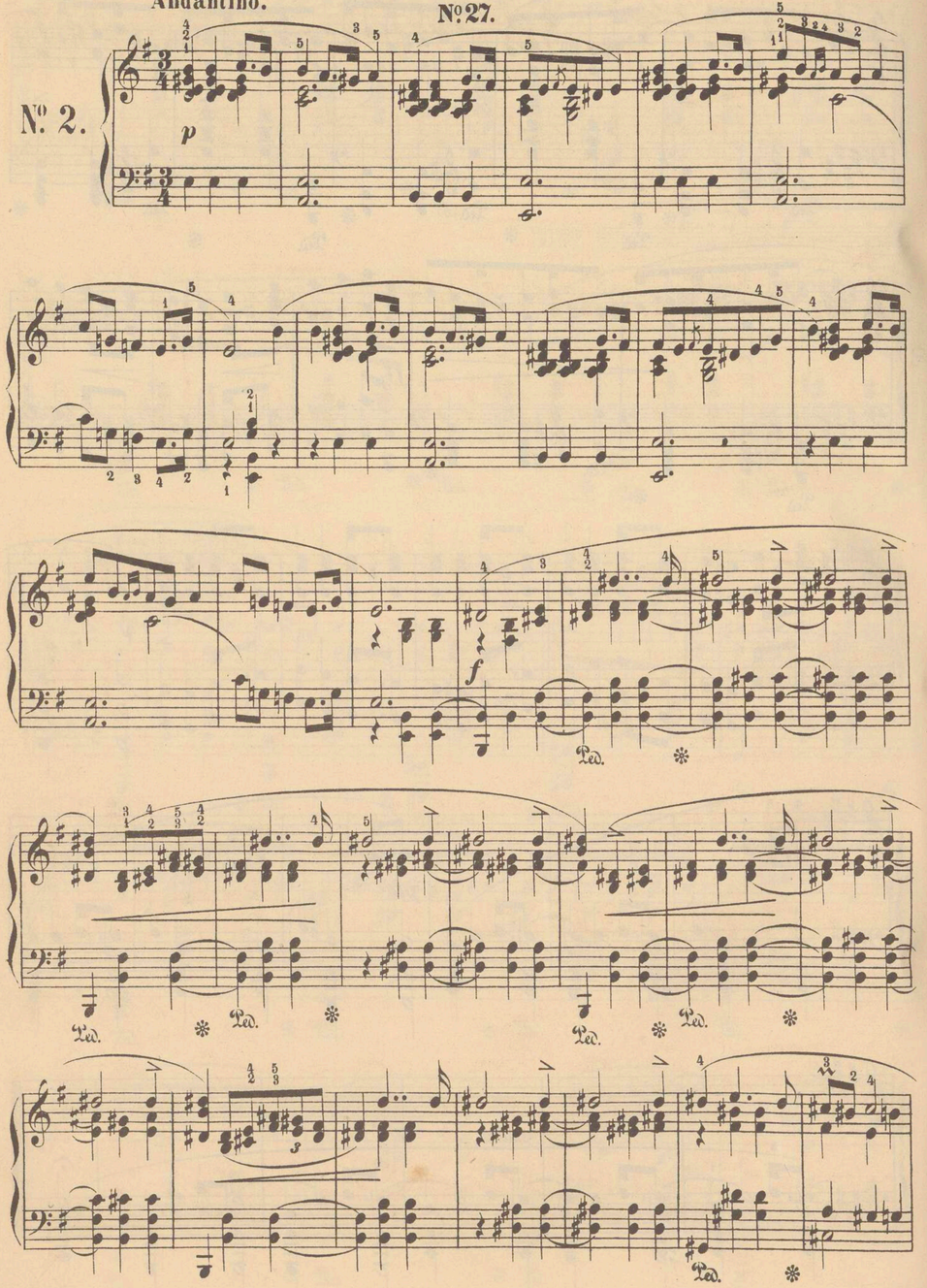
Mazurka.

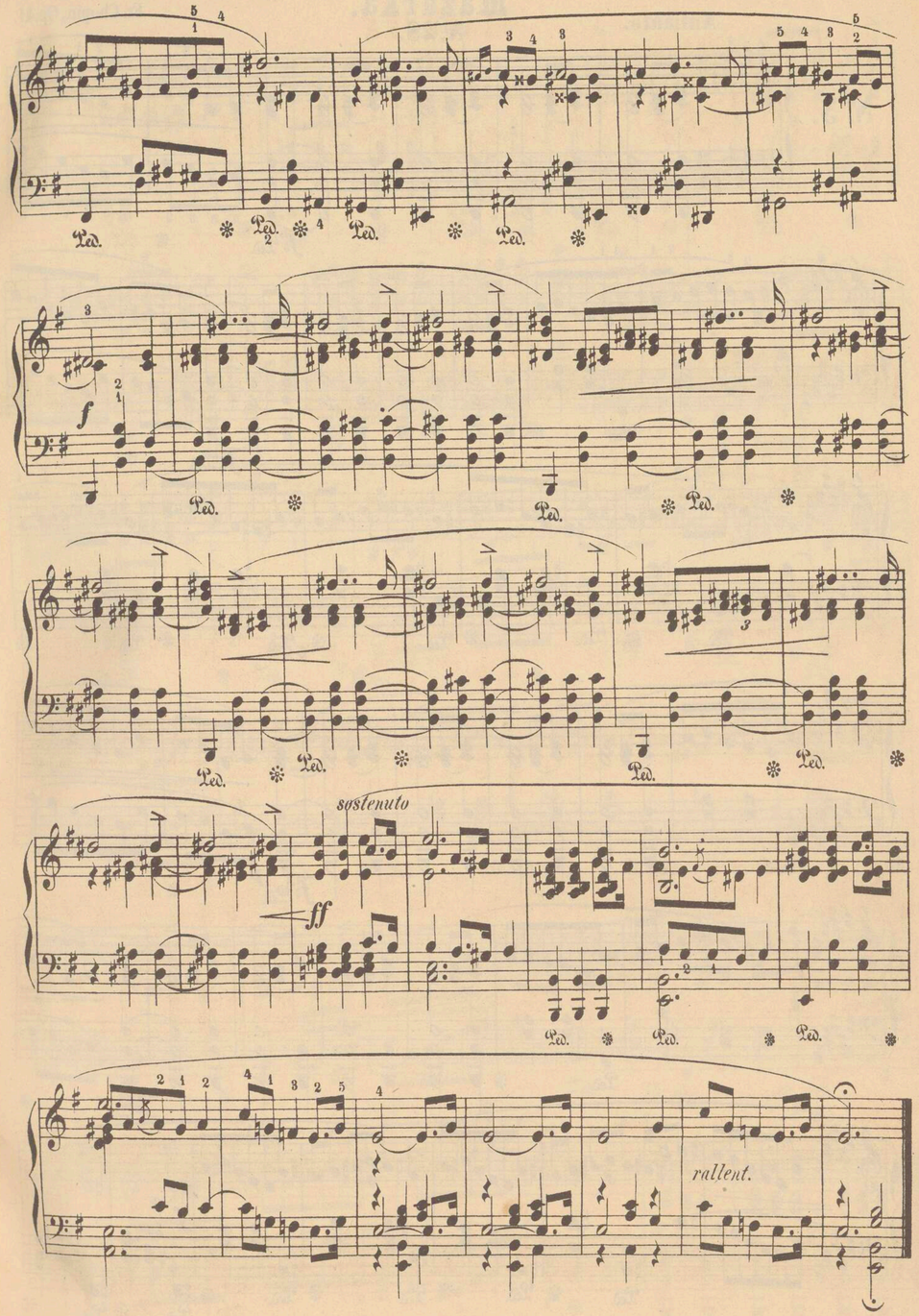
No. 27.

Andantino.

Fr. Chopin, Op. 41.

No. 2.





Mazurka.

Fr. Chopin, Op. 41.

Nº 28.

Nº 3.

Animato.

Mazurka.

Allegretto. № 29. Fr. Chopin, Op. 41.

№ 4.

dolce

sotto voce *pp*

f

dimin.

Fin ajoutée par Chopin sur le cahier de la Pesse Marcelline Czartoryska.

Mazurka.

№30.

Fr. Chopin, Op. 50.

№1.

Vivace.

Var.(Mikuli.)

ten.

p

Ped.

ten.

dimin.

f

Mazurka.

No. 31.

Fr. Chopin, Op. 50.

Allegretto.

No. 2.

m.v.

Ped.

f

Mazurka.

Moderato. No 32. Fr. Chopin, Op. 50.

No 3.

sostenuto

dimin.

f

f

p

m.g.

f

cresc.

cresc.

scen

do

cresc.

dimin.

slentando

A Mademoiselle C. Maberly.

Mazurka.

No. 33.

Fr. Chopin, Op. 56.

Allegro non tanto.

No. 1.

dolciss.

cresc.

cresc.

128 Wzkładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa.

Poco più mosso.

leggiero

sempre legato

Tempo I.

rallentando

cresc. *f*

ritenuto

Poco più mosso.

leggier.

sempre legato

rallentando

Tempo I.

dolciss.

cresc.

f

p

Ped.

f

Mazurka.

№34.

Fr. Chopin, Op. 52.

№2.

Vivace.

legato

dim.

p

m.d.

f

dolce

dolce

f

poco ritenuto

dim.

B. & H.

Mazurka.

No. 35.

F. Chopin, Op. 65.

Moderato

No. 3.

mf *mg.*

f *p*

Ped. ✻

rallentando

Ped.

in tempo

f *p*

Ped. ✻

dim.

Ped.

f

Ped. ✻

dolce

m.g.

Ped.

cresc.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

(Mikuli.)

sempre legato

f

f sostenuto

p

p

p

legato

f

f

p

cresc. *f* *p*

rallentando in tempo

sf *f*

decresc. *p*

ral -

len - - tan - do

a tempo

pp

Mazurka.

№38.

Fr. Chopin, Op. 59.

Vivace.

3.

p

cresc.

ritenuto

in tempo

dol.

sf *p*

sf *p*

dim.

cresc.

f

dim.

ri - te - nu - to **a tempo**

p

cresc.

f

dim.

f

dim.

p

a tempo

sostenuto

accel. e dimin.

sf

à Madame la Comtesse Laura Czosnowska.

Mazurka.

№ 39.

F. Chopin, Op. 63.

Vivace.

1.

f

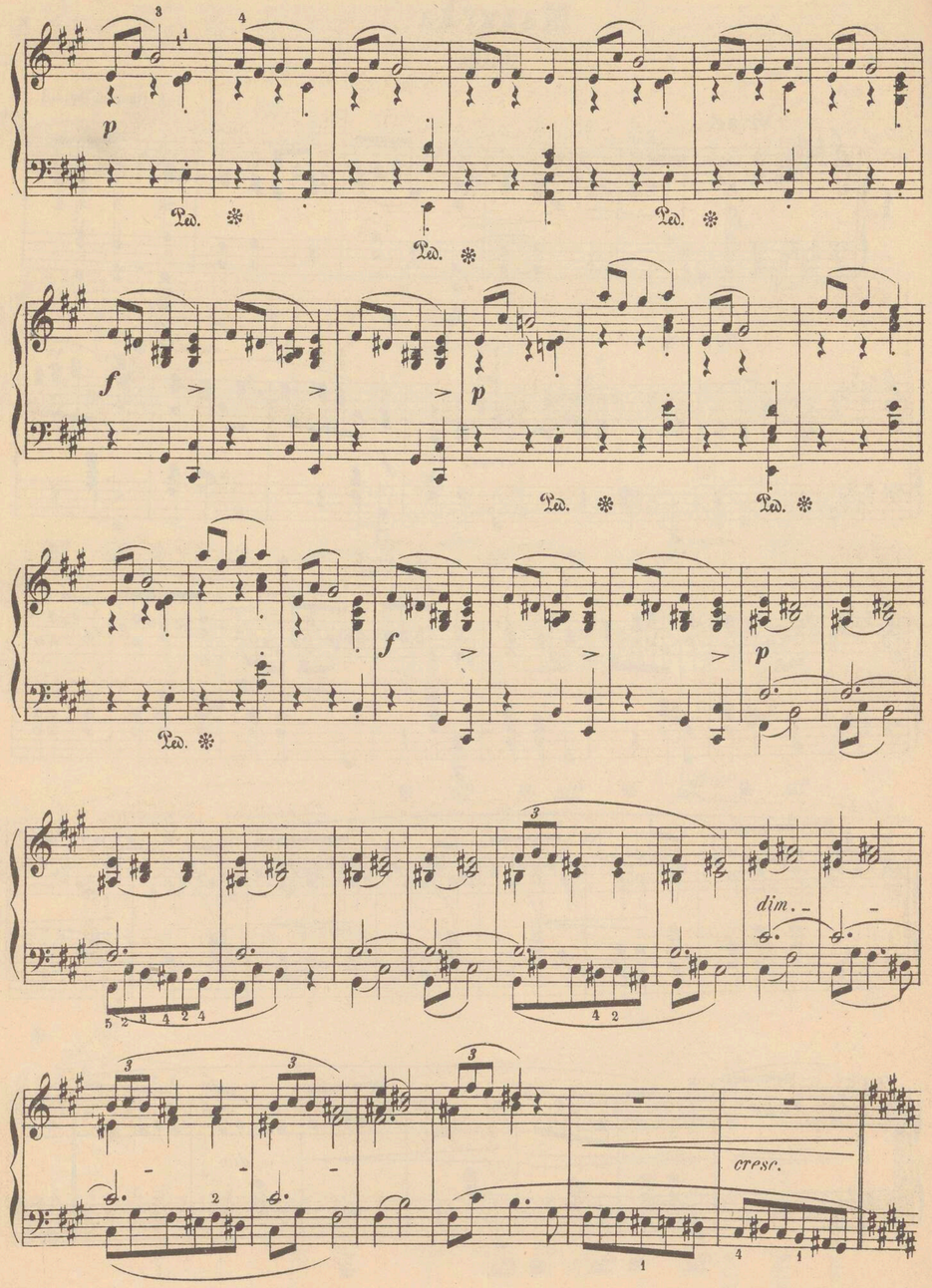
cresc.

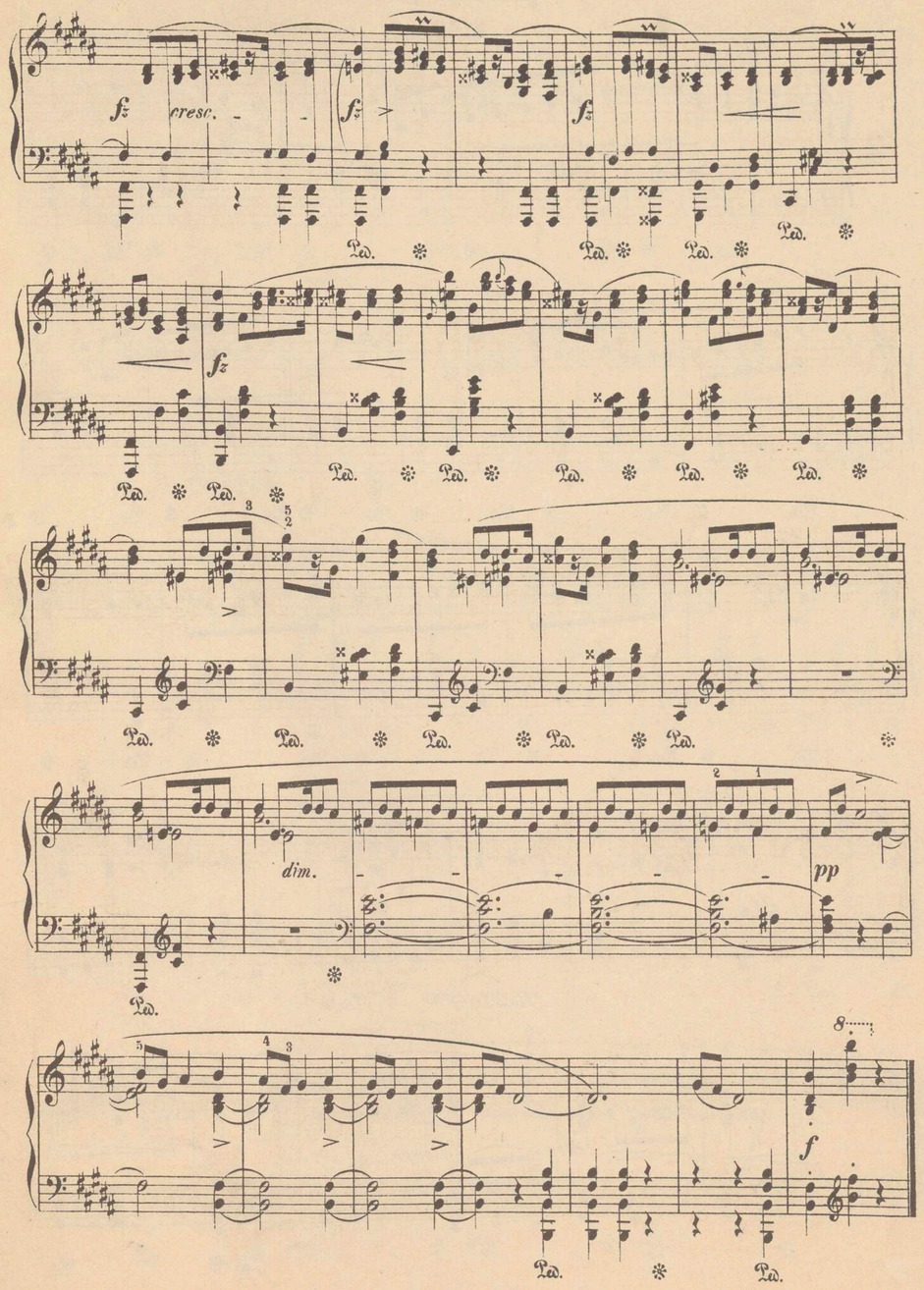
f

p

ten.

dim.


p
Ped.
f
p
cresc.
dim.


fz
cresc.
dim.
pp
f
Ped.

Mazurka.

№40.

Fr. Chopin, Op. 63.

Lento.

2.

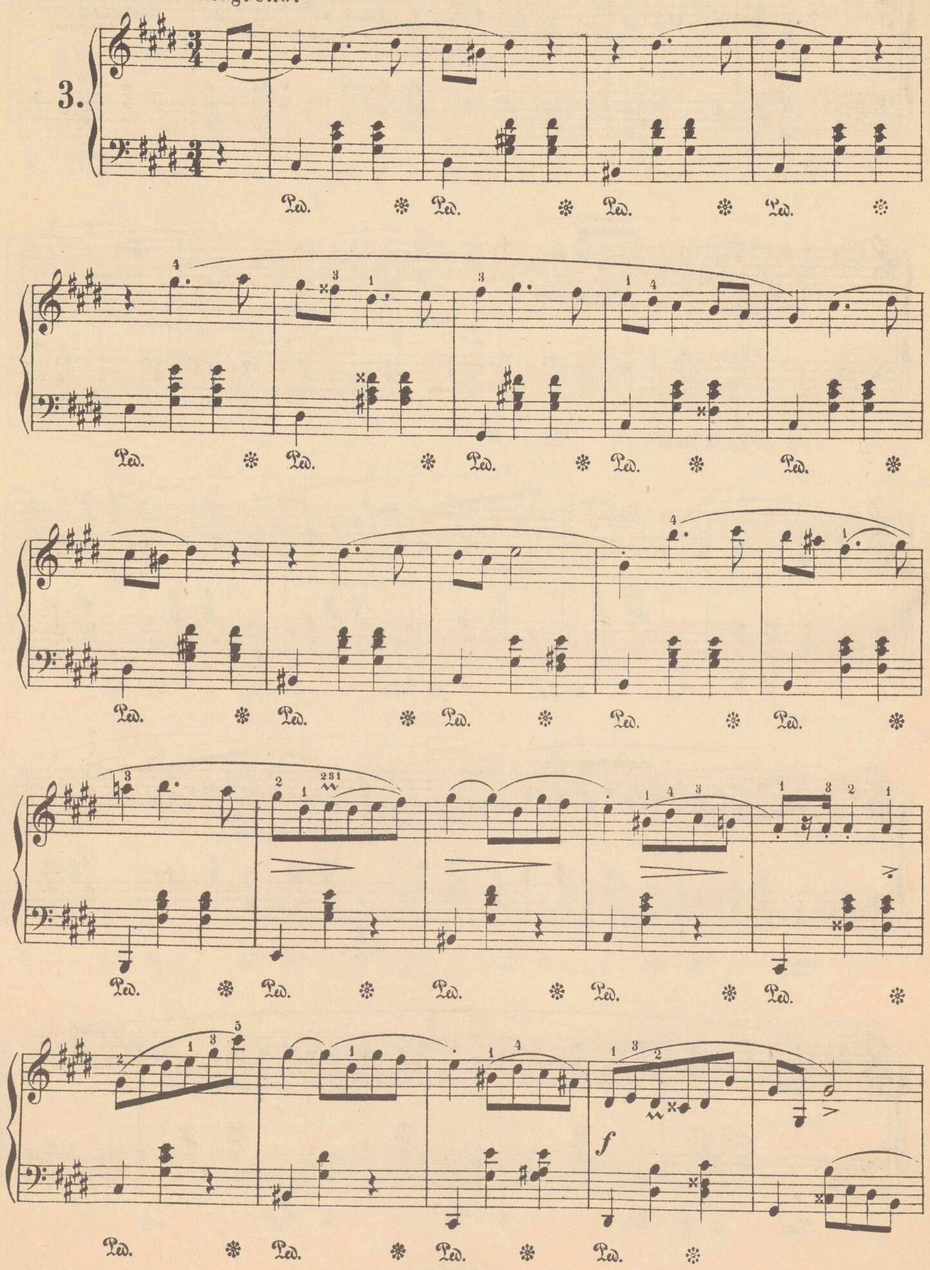
cresc.

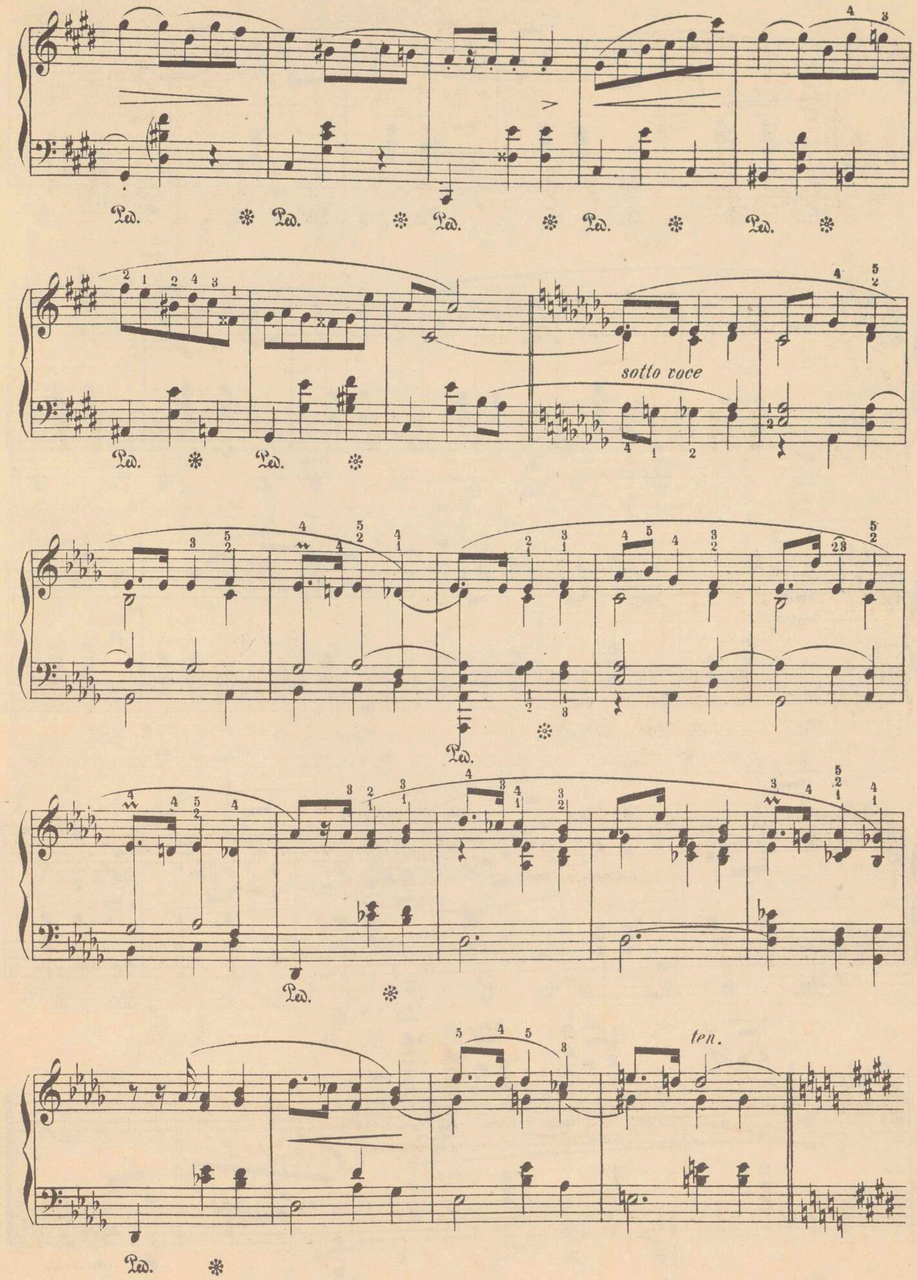
(pp)

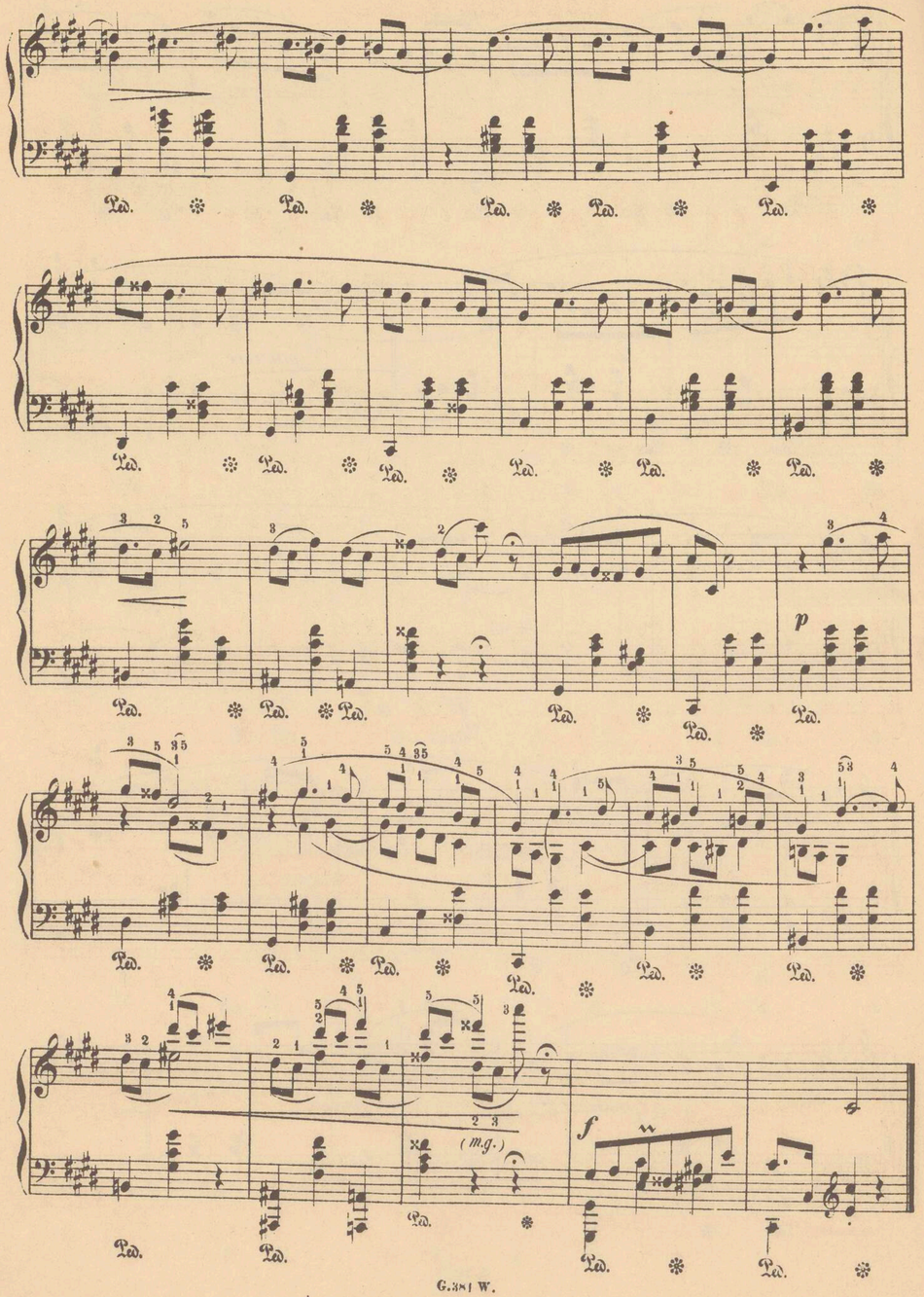
Mazurka.

Allegretto. № 41. Fr. Chopin, Op. 63.

3.







Mazurka. (Posthume.)

Nº 42.



scherzando

marcato

a tempo

riten.

legg.

cresc.

(1835)

Mazurka. (Posthume.)

Cantabile. M. M. ♩ = 144. No. 43. Fr. Chopin, Op. 67.

2.

pp e legatissimo

p e legg.

sotto voce

poco cresc.

mf

sf *sf* *sf*

f

(1849)

Mazurka. (Posthume.)

Allegretto. M. M. ♩ = 144. №44. Fr. Chopin, Op. 67.

3

p rubato

f

cresc. *sf* *ff poco rit.* a tempo *p*

f *cresc.*

a tempo

ten. ten. ten. riten.

a tempo

(1855)

Mazurka. (Posthume.)

No. 45.

Fr. Chopin, Op. 67.

Moderato animato. M.M. ♩ = 188.

4.

marc. riten.

poco rit. a tempo

delicatess. cresc. dim.

legatiss. 1. 2.

cresc. rit. a tempo

cresc. f p

mf marc riten.

a tempo

poco riten. a tempo

p delicatiss.

cresc. dim. e legatiss.

(1836)

Mazurka. (Posthume.)

№46.

Vivace M.M. ♩ = 168. Fr. Chopin. Op. 68.

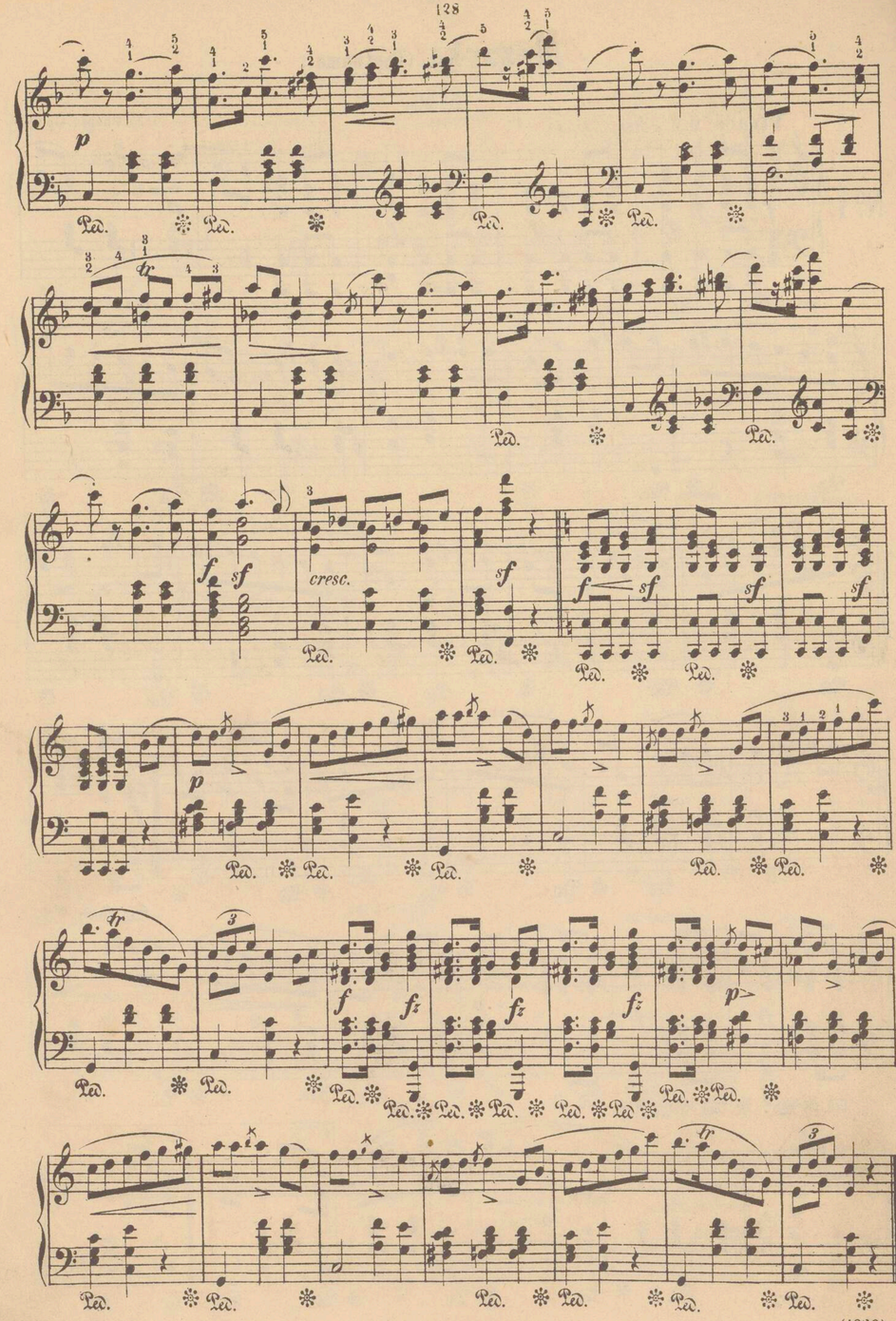
№ 1.

f sf

p

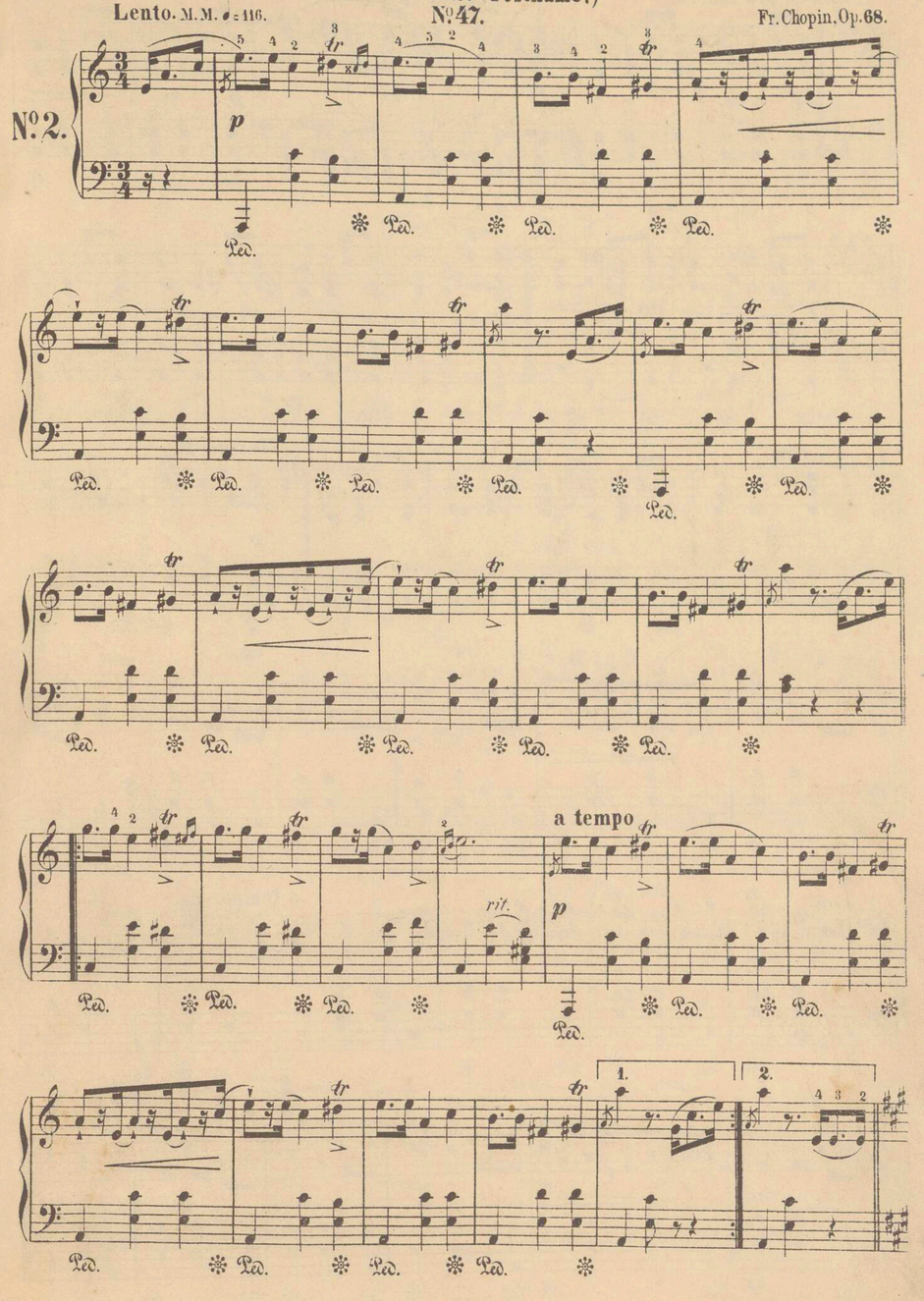
fz

p



Mazurka. (Posthume.)

Lento. M.M. ♩= 116. No. 47. Fr. Chopin, Op. 68.



Poco piu mosso.

mf *cresc.* *f* *pp* *p*

mf *pp* *legatiss.*

Tempo I.

poco a poco riten. *p*

rit. a tempo. *p*

(1827)

Mazurka. (Posthume.)

No. 48.

Fr. Chopin, Op. 68.

Allegro ma non troppo. M.M. ♩= 132.

No. 3.

f

p

ff *sf*

p *sf* *p*

Poco più vivo.

p

Ped.

Tempo I.

riten.

f

Ped. Ped.

p

Ped. Ped.

Ped. Ped.

(1830)

Mazurka. (Posthume.)

Andantino. M. M. ♩= 126. **№ 49.** Fr. Chopin, Op. 68.

№ 1.

legatiss.

sotto voce

Ped. Ped.

sempre legatiss.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

+) Mazur powyższy był ostatniem natchnieniem Mistrza, krótko przed śmiercią — sił mu nie starczyło, aby utwór ten mógł sam sprobować na fortepianie.

+) Cette Mazurka est la dernière inspiration que Chopin ait jetée sur le papier, peu de temps avant sa mort; — il était déjà trop malade pour l'essayer au piano.

mf

pp sempre legatiss.

D.C.al segno senza Fine.

(1849)

Mazurka.

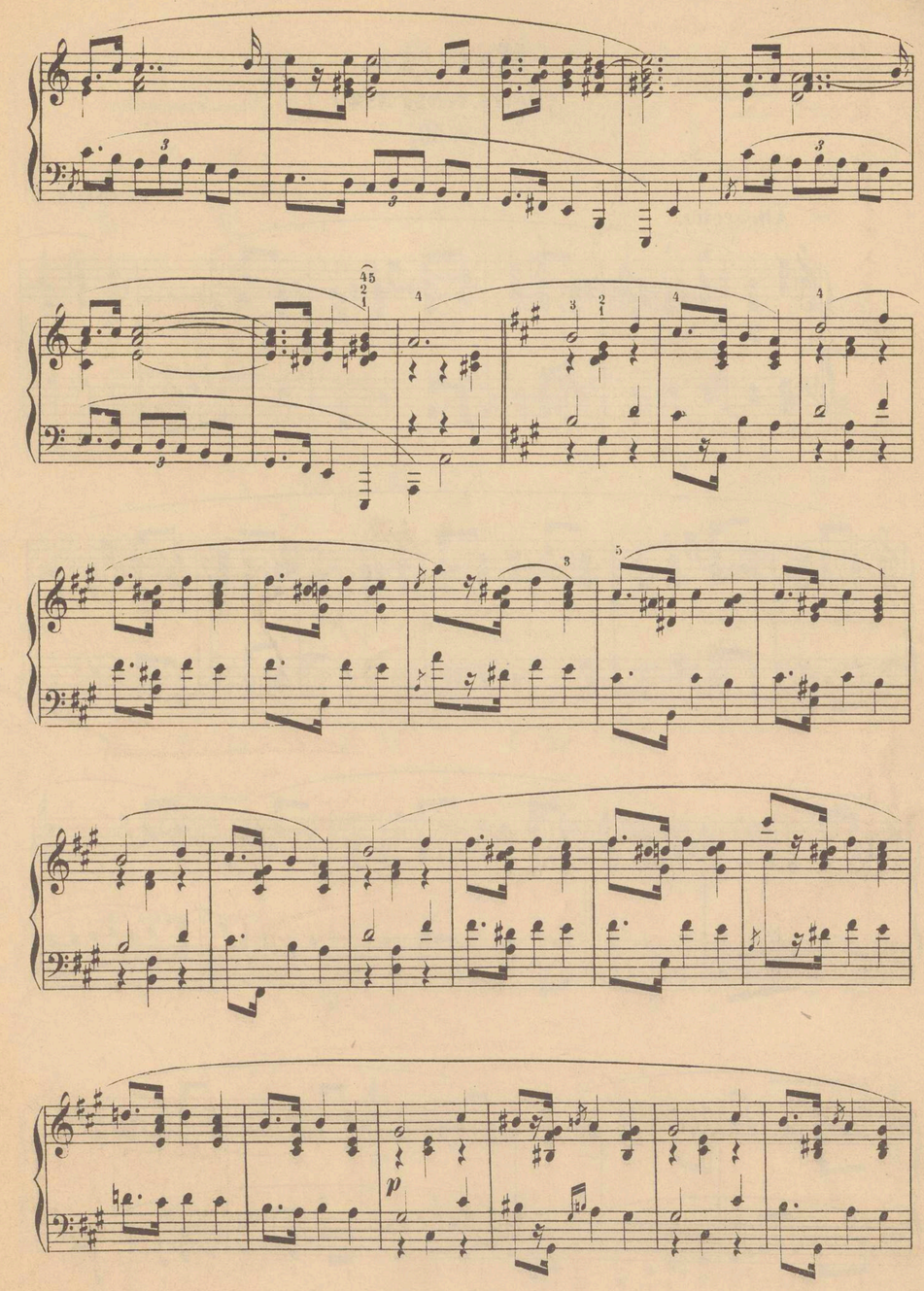
(Notre temps № 2.)

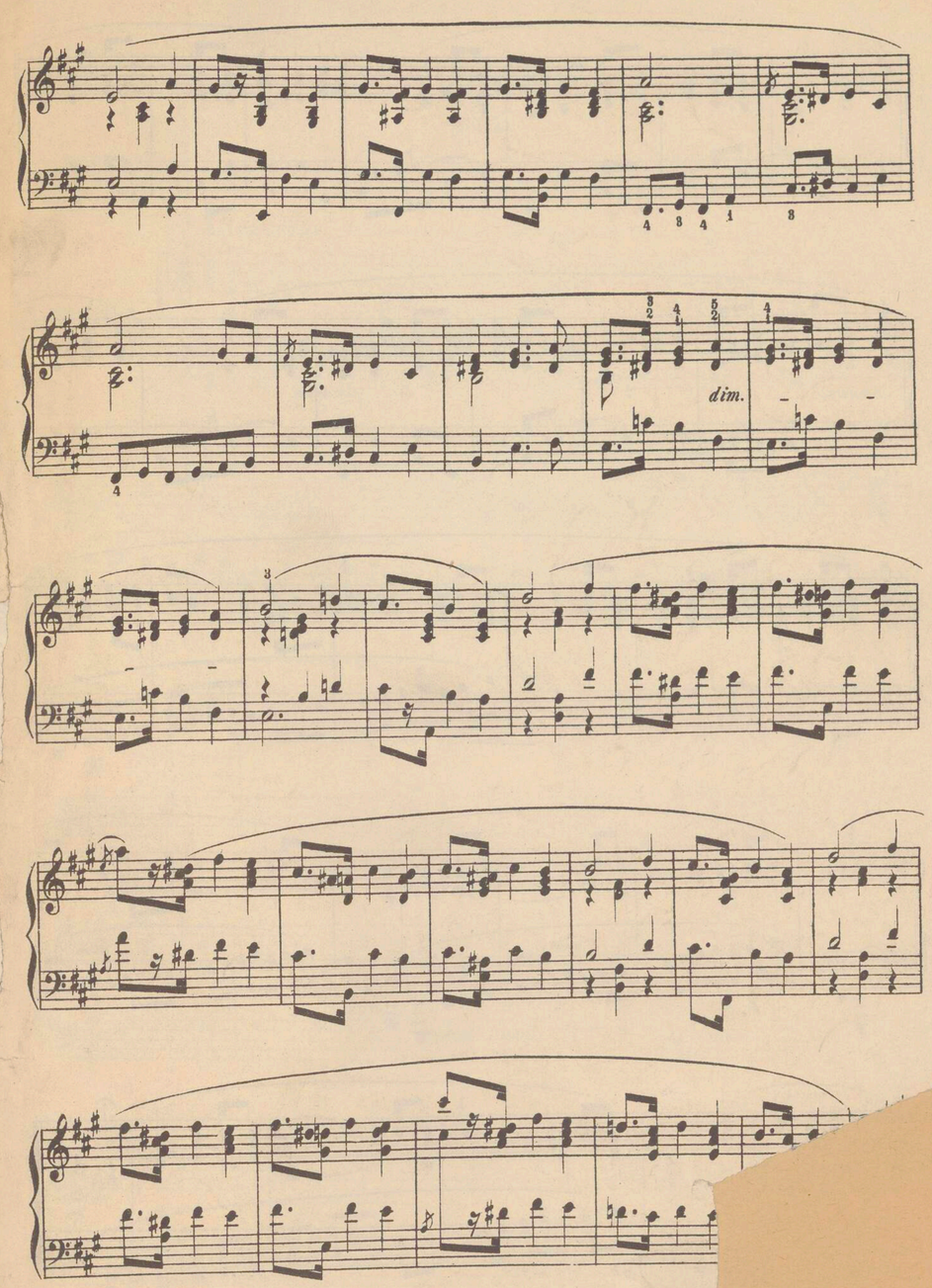
№ 50.

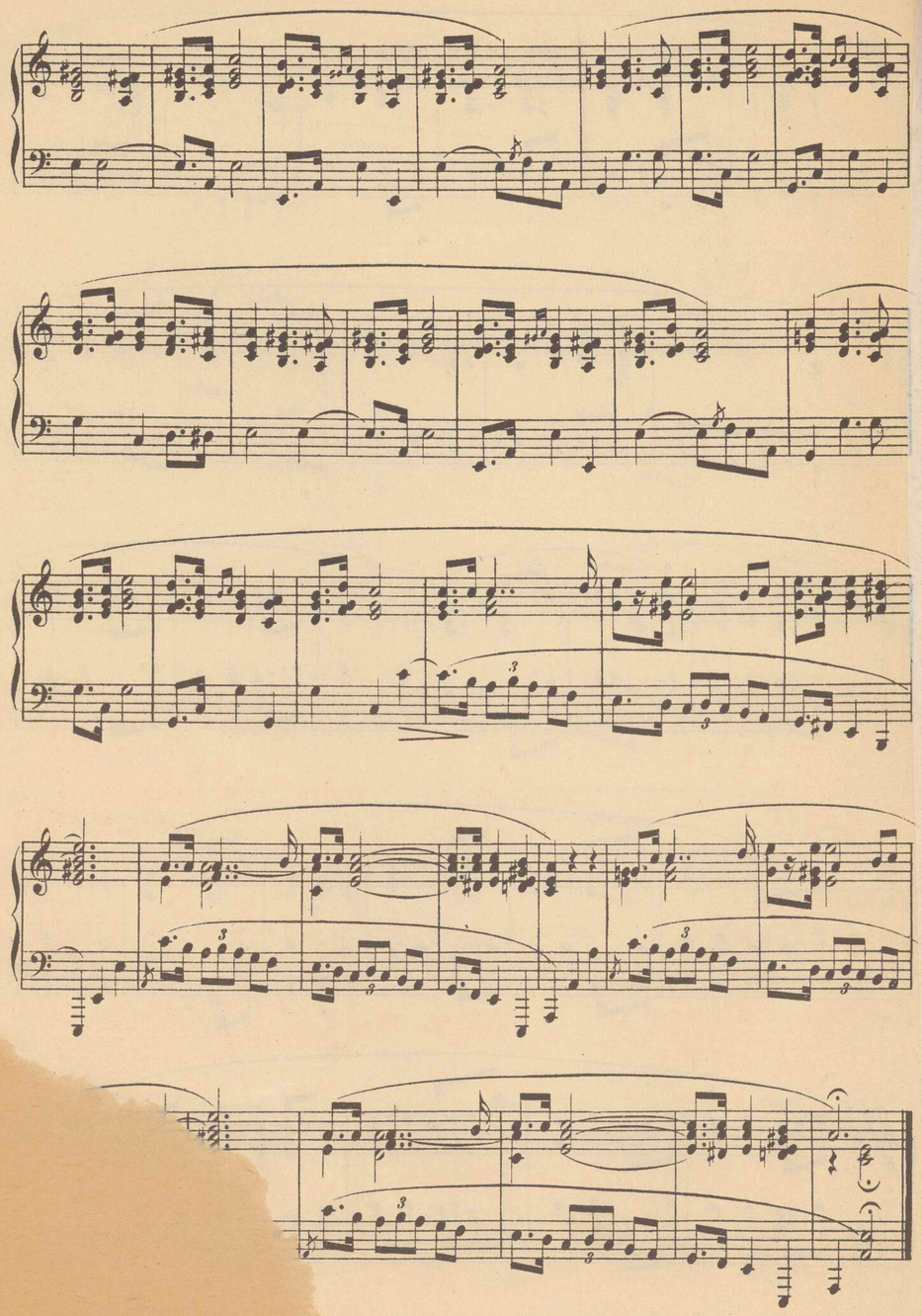
Fr. Chopin.

Allegretto.

p




dim.



A son ami Emile Gaillard.

Mazurka. (Posthume.)

No. 51.

Fr. Chopin.



cresc.

p

Ped. Ped.

Ped. Ped.

fz

Mazurka. (Posthume.)

No. 52.

F. Chopin.

Mazurka. (Posthume.)

No. 53.

F. Chopin.

Trio.

Variante de la même Mazurka.

Trio.

Mazurka. (Posthume.)

No. 54.

Fr. Chopin.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

f

Ped. * Ped. * Ped.

p dolce

Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rallentando

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p dolce

Ped. *

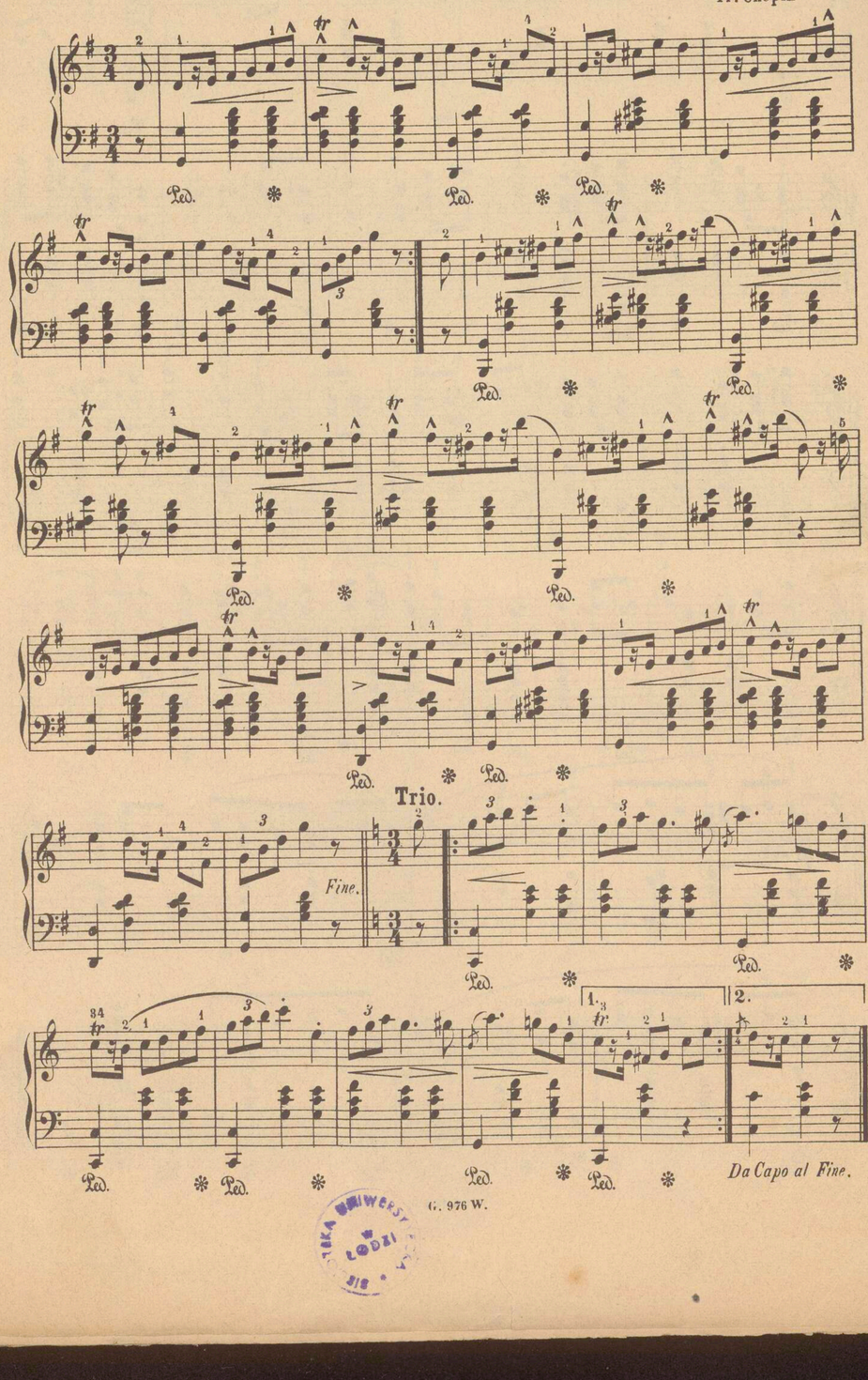
f *ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Mazurka. (Posthume.)

№ 55.

Fr. Chopin



G. 976 W.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

BUŁ
20000000632688

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 13964 / 5
TYLKO NA MIEJSCU

50.—

1786496

FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano.

Edition nouvelle revue, corrigée et doigtée

par

JEAN KLECZYŃSKI

avec variantes provenant de l'auteur lui même et communiquées par ses meilleurs élèves

Volume V.

MAZURKAS.

FRY[illegible]N

Wydanie nowe p[illegible] opatrzone

JA[illegible]

z wariantami [illegible] przez

NAKŁA[illegible]FA.

[1882]