

1775916

100,000
Wanda Pehlke Mus.

FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano.

Edition nouvelle revue, corrigée et doigtée
par
JEAN KLECZYŃSKI
avec variantes provenant de l'auteur lui même et communiquées par ses meilleurs élèves

Volume I.

VALSES.

FRYDERYK CHOPIN

Dzieła fortepianowe.

Wydanie nowe przejrzane poprawione i palcowaniem opatrzone
przez
JANA KLECZYŃSKIEGO.
z wariantami pochodzącemi od autora a udzielonemi przez
najznakomitszych jego uczni?

Tom I.

WALCE.

f. Twarda

WARSZAWA
NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

Rs. 1 kop. 20.

Lit. W. Grosse a Moscou Miljoieoff sen. prop. Maison.

Volume I.

VALSES.

GRANDE VALSE BRILLANTE. Op. 18.
Vivo. 1. Es dur. Pag. 3.

VALSE BRILLANTE. Op. 34. Nº 1.
Vivace. 2. As dur. Pag. 11.

VALSE BRILLANTE. Op. 34. Nº 2.
Lento. 3. A moll. Pag. 21.

VALSE BRILLANTE. Op. 34. Nº 3.
Vivace. 4. F dur. Pag. 28.

VALSE. Op. 42.
Vivace. leggiero 5. As dur. Pag. 34.

VALSE. Op. 64. Nº 1.
Molto vivace. leggiero 6. Des dur. Pag. 42.

VALSE. Op. 64. Nº 2.
Tempo giusto. 7. Cis moll. Pag. 46.

VALSE. Op. 64. Nº 3.
Moderato. 8. As dur. Pag. 52.

VALSE. (Posthume.) Op. 69. Nº 1.
Lento. p con espressione 9. F moll. Pag. 58.

VALSE. (Posthume.) Op. 69. Nº 2.
Moderato. 10. H moll. Pag. 62.

VALSE. (Posthume.) Op. 70. Nº 1.
Molto vivace. Brillante 11. Ges dur. Pag. 67.

VALSE. (Posthume.) Op. 70. Nº 2.
Tempo giusto. mf 12. F moll. Pag. 70.

VALSE. (Posthume.) Op. 70. Nº 3.
Moderato. dolce e legato 13. Des dur. Pag. 73.

VALSE. (Posthume.) Op. 70. Nº 4.
Vivace. p cre - - scen - 14. E moll. Pag. 75.

VALSE. (Posthume.)
Tempo di Valse. f mf 15. E dur. Pag. 81.

KK 433/94
23.08.
M 13964/1
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 13964/1

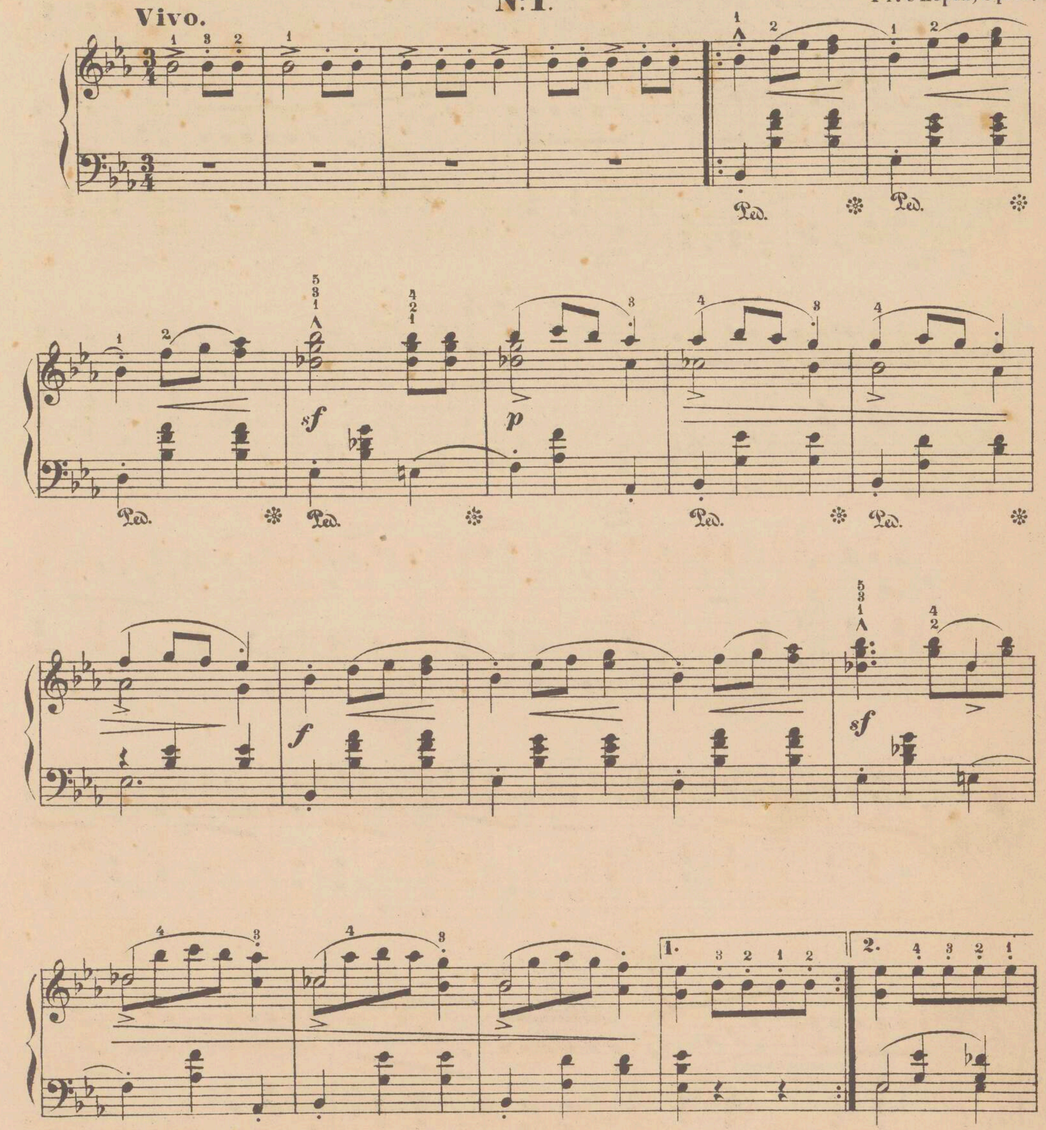
Dediée à
Melle LAURA HARSFORD.

Grande Valse Brillante.

Nº 1.

Fr. Chopin, Op. 18.

Vivo.



p leggieramente

sf

sf

p

leggieramente

(f)

(f)

(p)

f

ff

p

f

p

f

p

f

dolce

poco riten.

Ped.

(a)

con anima

p

1. 2.

cresc.

sf

(poco più Lento)

dolce

(Tempo I?)

p

ff

p

leggieramente

(poco ritenuto

poco a poco cre

scen *do*

(Mikuli.) 5 4 3 2 1 4 3 2 1 4 2 1
(Chopin.) 5 3 2 1 3 2 4 1 5 2 1

dimin.

cresc.

(V) (V) (V)

ff

sf

accel.

cresc.

dimin.

smorz.

sf

ff

(poco rit.)

Dediée à
Melle de THUN-HOHENSTEIN.

VALSE BRILLANTE.

No. 2.

Fr. Chopin, Op. 34. No. 1.

Vivace.

f

sf

Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped.

sf

(a) W tych miejscach sądzimy że mordent (𝆑) należy zastąpić trylem (𝆒). J.R.

(a) Ici nous croyons que le grupetto (𝆑) doit être remplacé par un trille (𝆒) J.R.

(Poco meno mosso.)

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

(po – co –

Ped. Ped. Ped. Ped.

ri – *te* – *nu* – – *to* – – –) *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *p*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

f *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

(ff)

f

(tr)
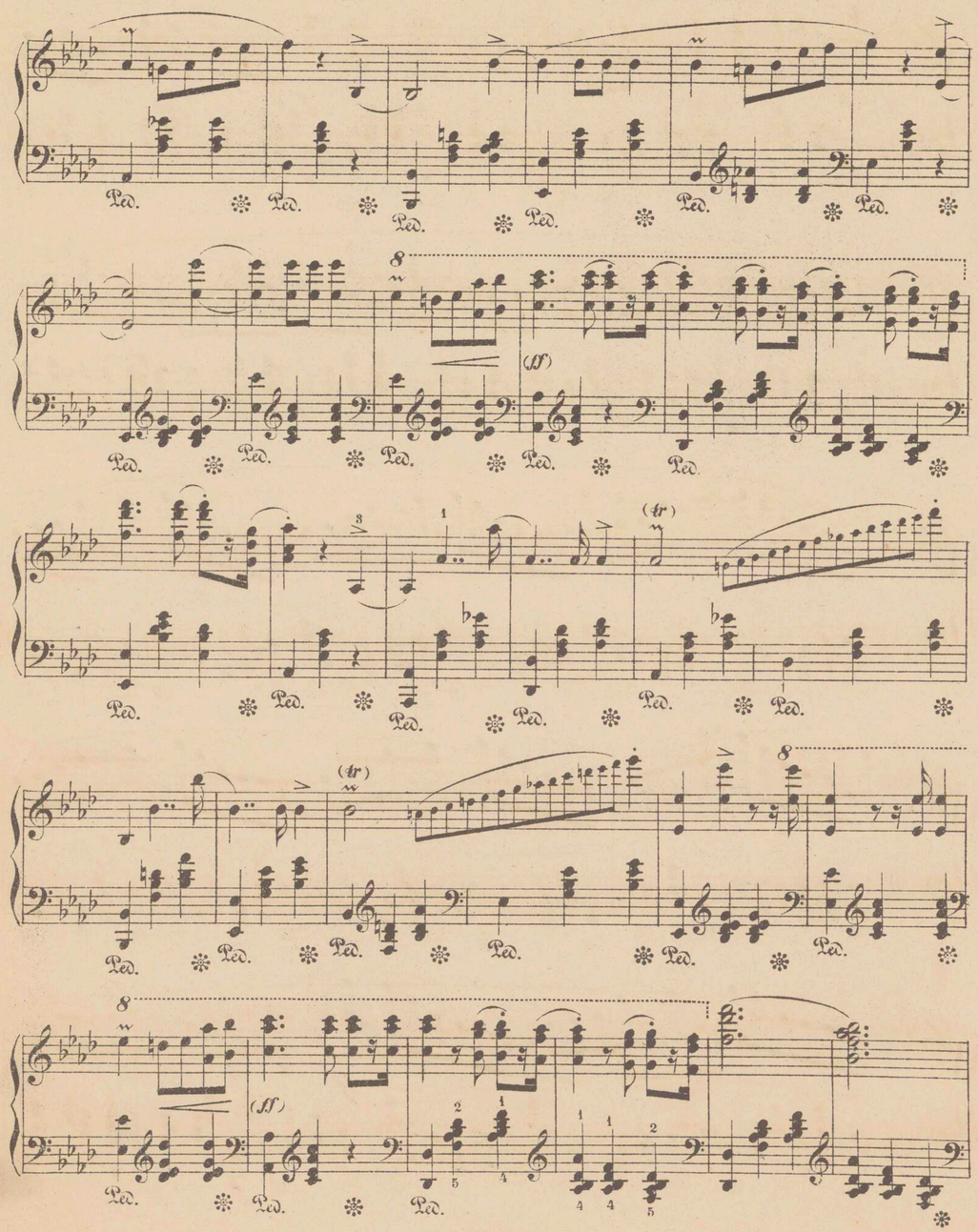
(tr)

8

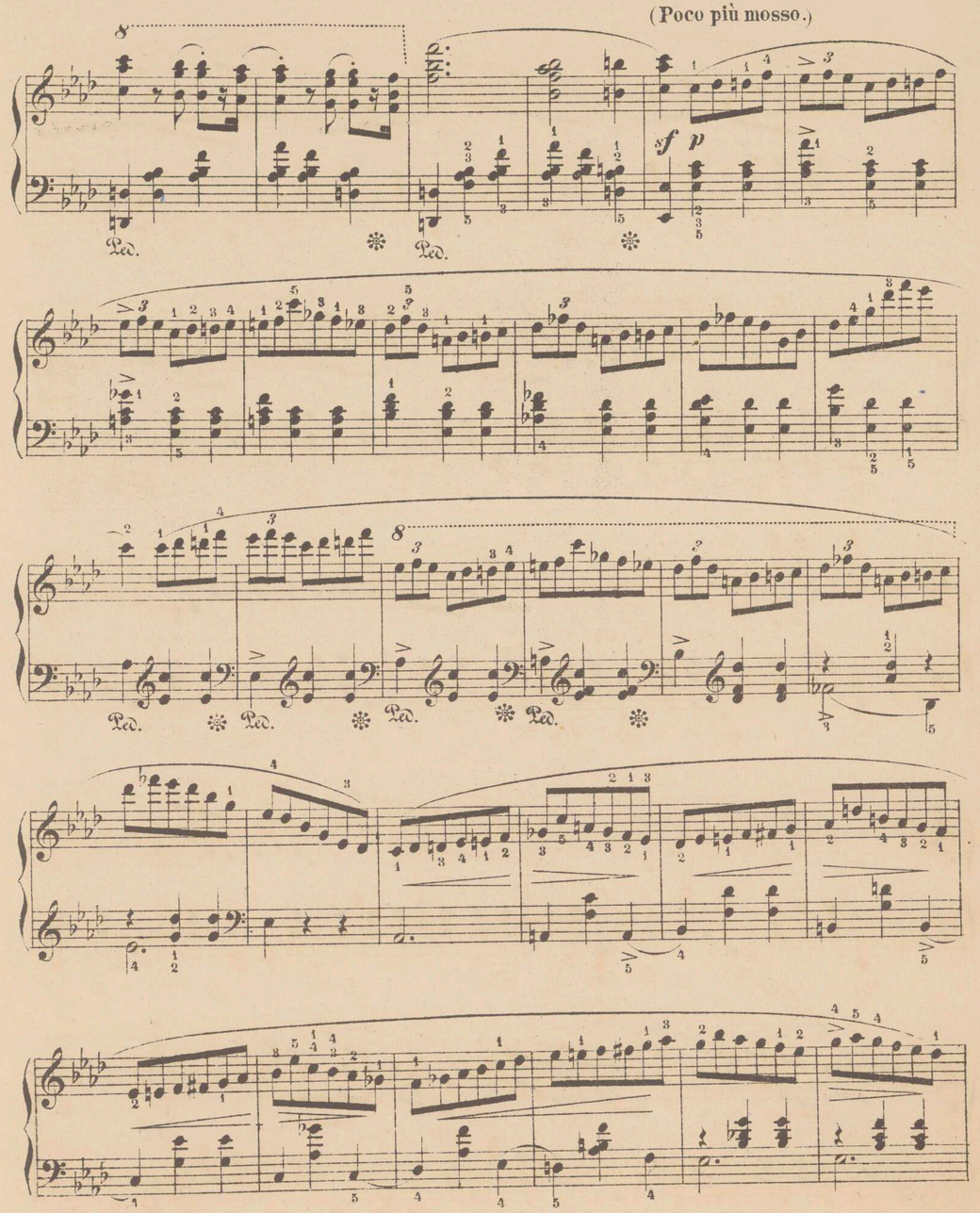
ff

sf

sf



(Poco più mosso.)



(M)

Ped.

(tranquillo)

(sempre più tranq.)

dim.

(Tempo I.)

p

m. d.

pp

ff

à Madame d'IVRY.

Valse brillante.

Nº 3.

Fr. Chopin, Op. 34. Nº 2.

Lento, ma non troppo.

p

tr

(a)

(a) B. & H.

tr

(Ped.) (✻)

sostenuto

f

p (una corda)

Ped. ✻ Ped. ✻

pp

Ped. ✻

Ped.

(Ped.) (*)

sostenuto

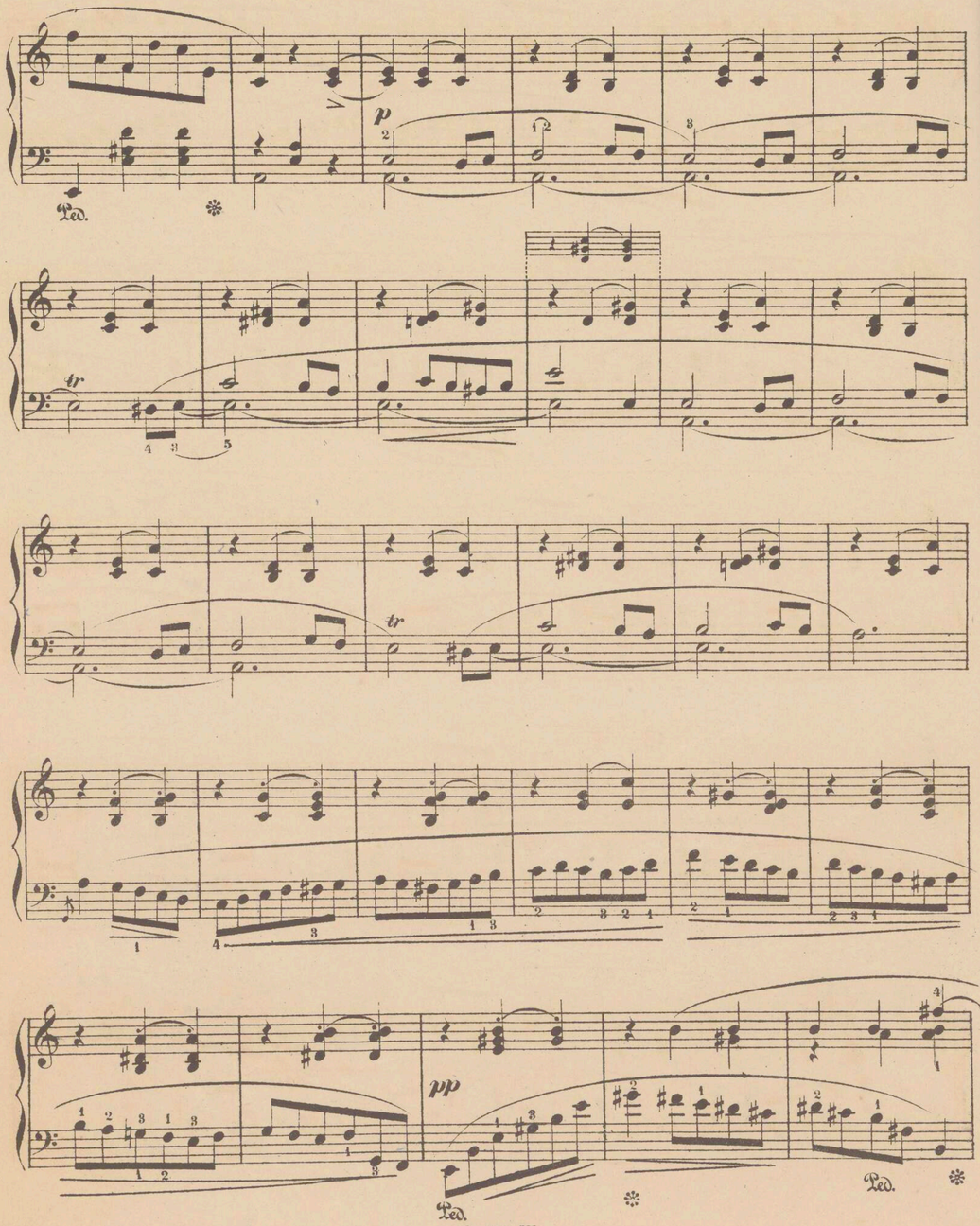
f

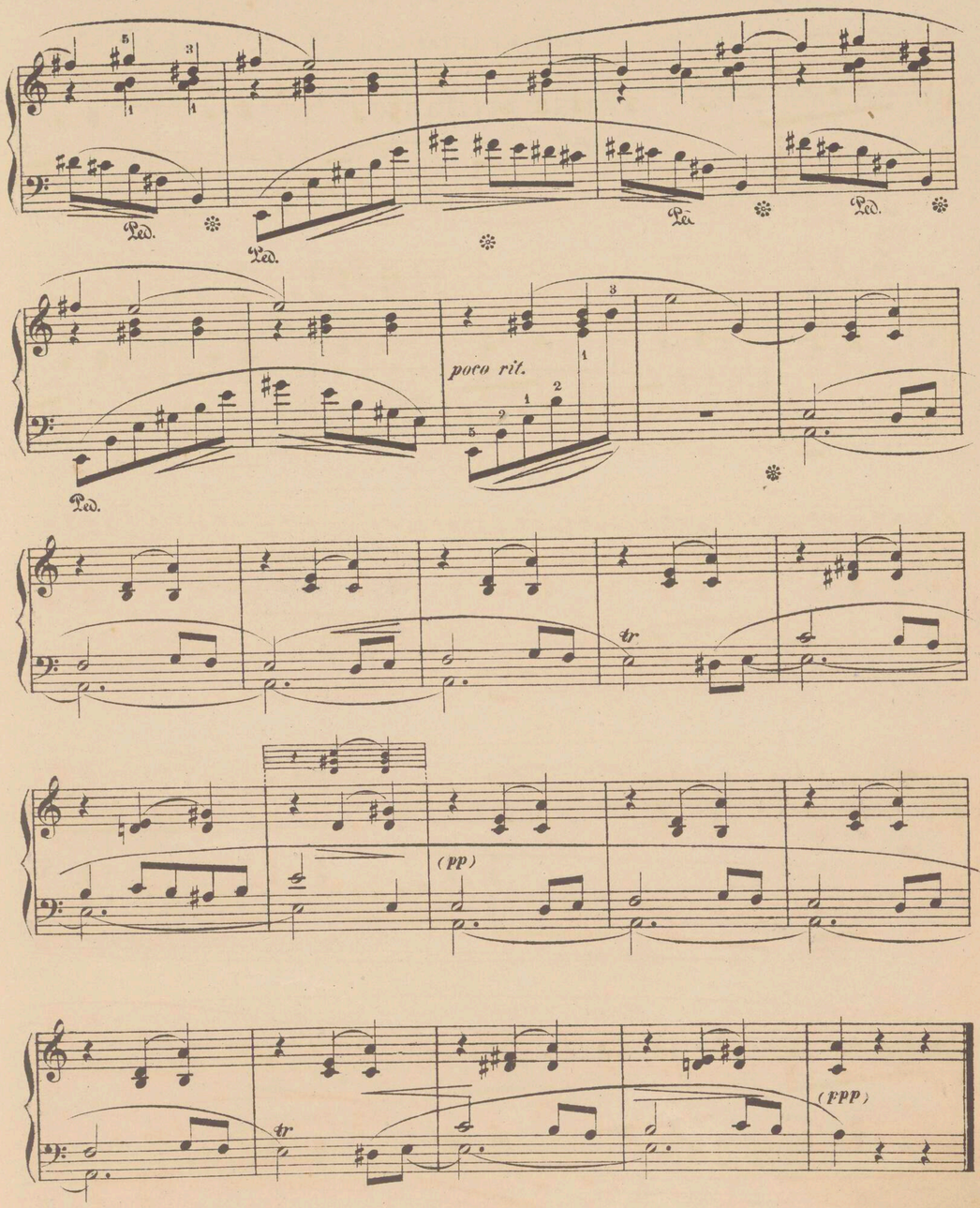
Ped. * Ped. *

p (*u.c.*)

pp

Ped *


p
Ped.
tr
pp
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
poco rit.
(pp)
tr
(ppp)

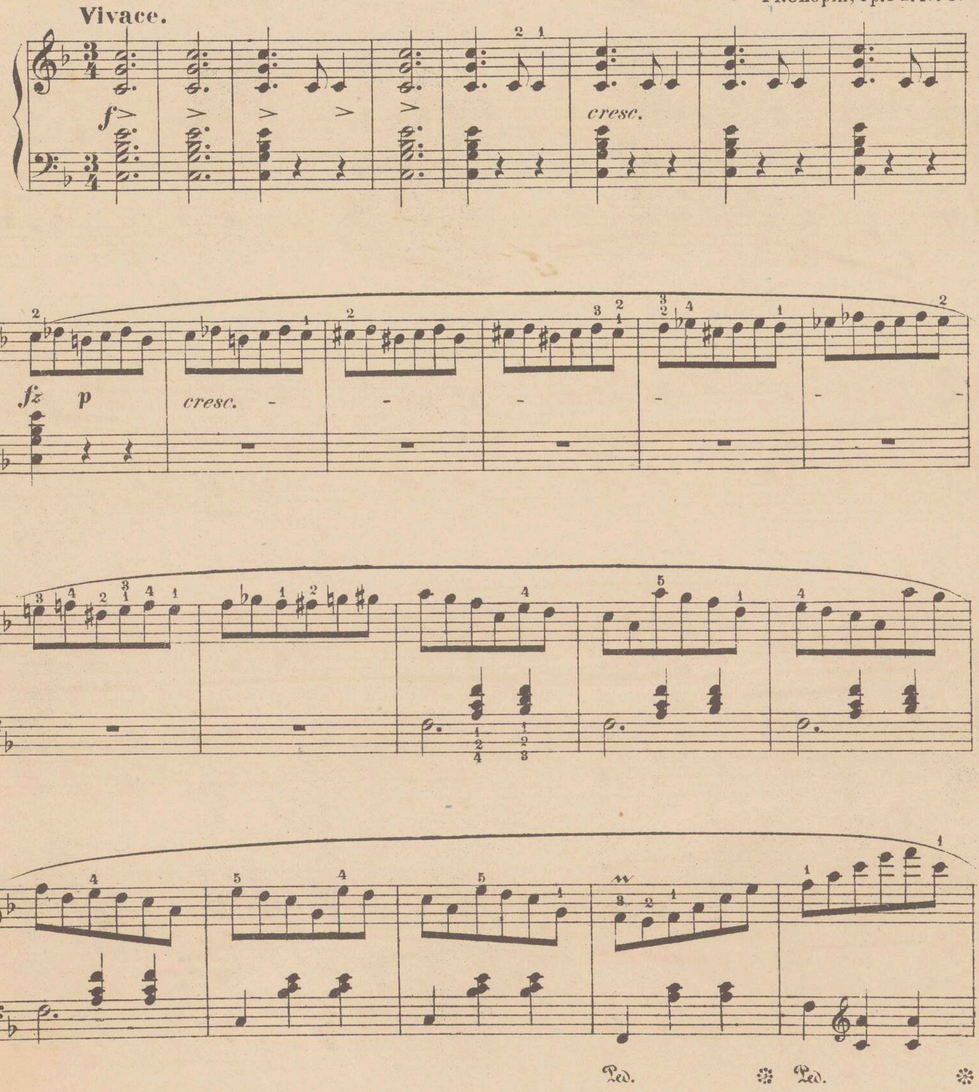
à Melle d'EICHTAL.
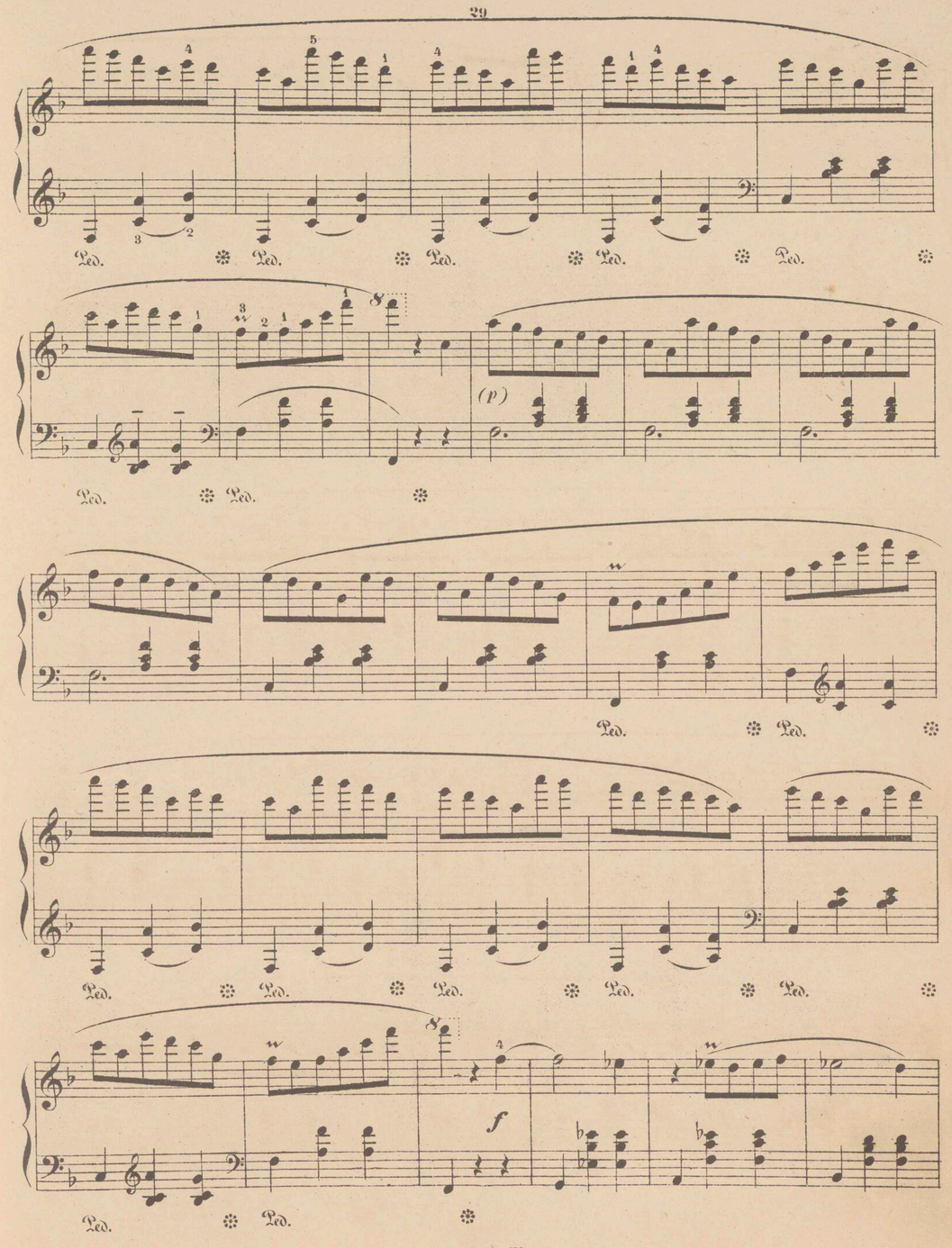
Valse brillante.

No. 4.

Fr. Chopin, Op. 34. No. 3.

Vivace.





f *p (legg.)* *f* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f *p*

Ped. Ped. Ped.

f *p*

Ped. Ped. Ped.

f *p* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped.

p

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

tr *tr* *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped Ped.

Ped. Ped. *dim.*

Ped. Ped. Ped.

per - den - do - si

Ped. Ped. Ped.

2 *ff*

Ped. Ped.

VALSE.

N°. 5.

Fr. Chopin, Op. 42.

24

tr

p

(dim. - - - -)

leggiero

(il basso staccato)

(pp)

tr

(leggiero.)

(v)

(pp)

tr

f

ff

p leggiero

sostenuto

cresc.

p leggiero

p

(pf)

sostenuto

leggiero

cresc.

ff

p

f

m.d.

m.g.

(Bülow.)

p leggiero

cresc.

sf leggiero

f

ff

dim.

accelerando

cresc.

ff

à la Ctesse DELPHINE POTOCKA.

VALSE.
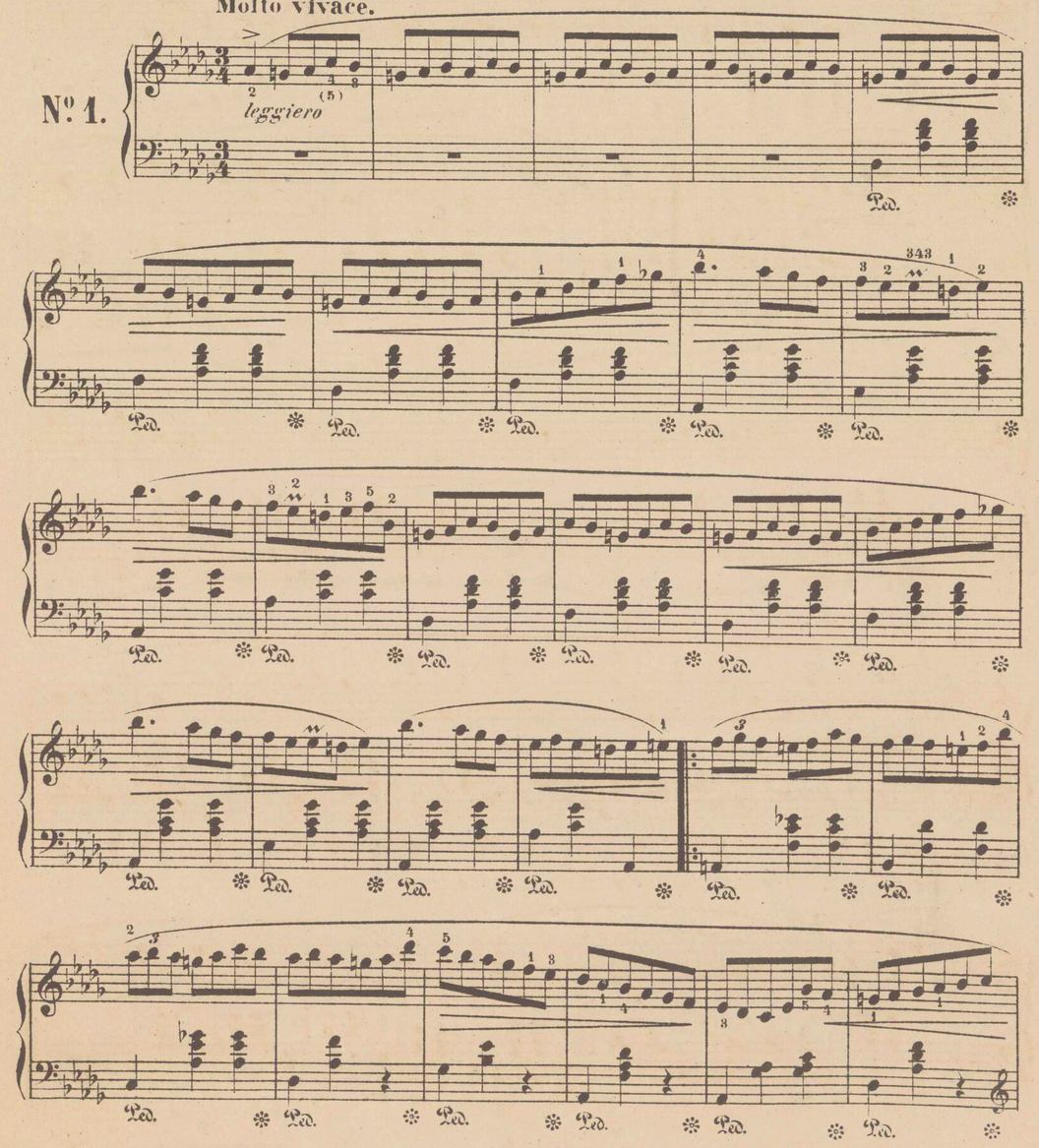
No 6.

Fr. Chopin, Op. 64. No 1.
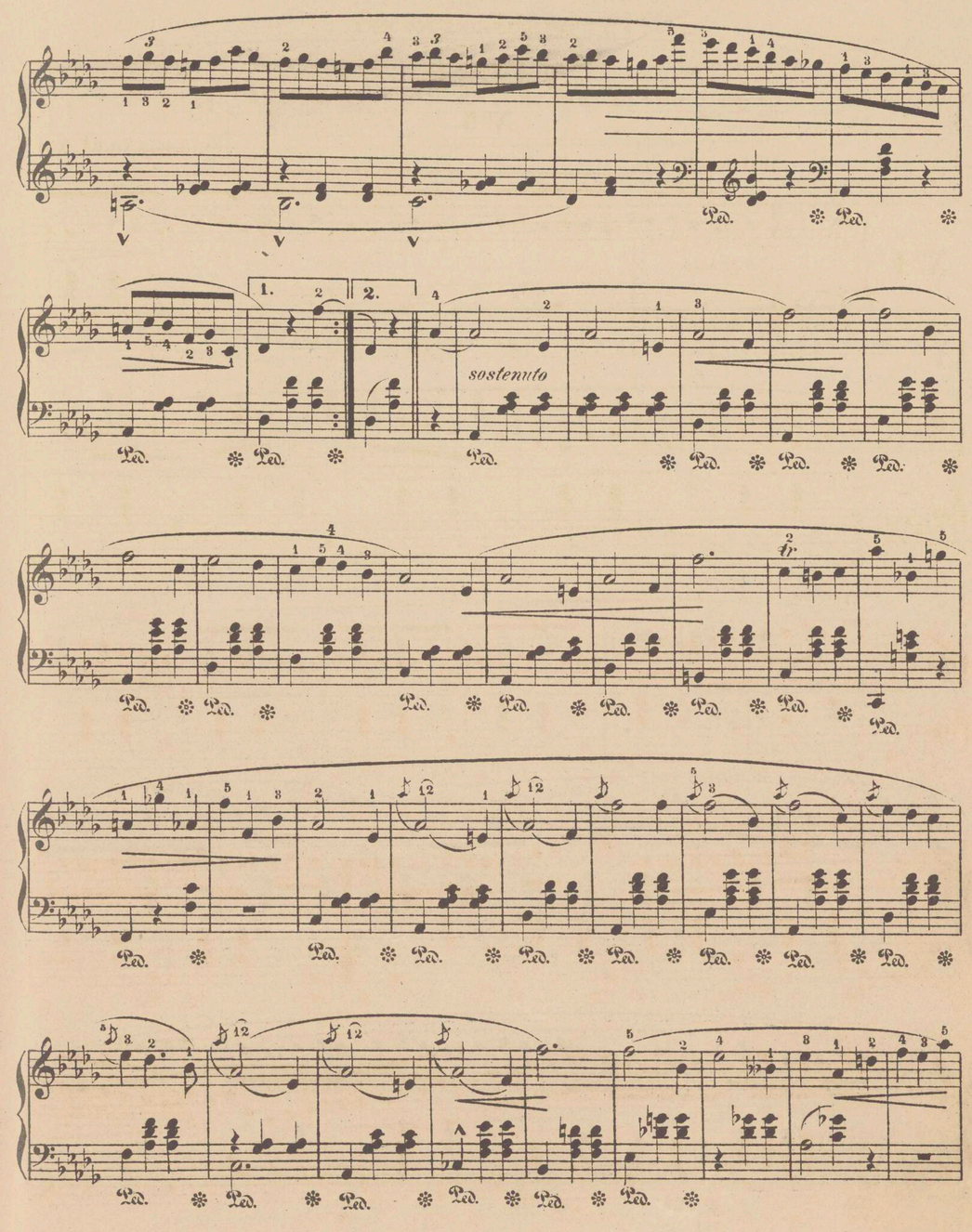
Molto vivace.

No 1.

leggiero



sostenuto



182

cresc.

f

p

pp

f

à Mme NATHANIEL de ROTHSCHILD.

VALSE.

Nº 7.

Fr. Chopin, Op. 64. Nº 2.

Tempo giusto.

Nº 2.

Più mosso.

pp

Più lento.

(p dolciss.)

poco ritard.

Più mosso.

pp

Tempo I.

Più mosso.

pp

à Mme la Csse CATHERINE BRANICKA.

VALSE.
No. 8.

Moderato.

Fr. Chopin, Op. 64. No. 3.

No. 3.

cresc.

f

*) Ossia.

*) K Mikuli. B. 8 H.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

p sotto voce

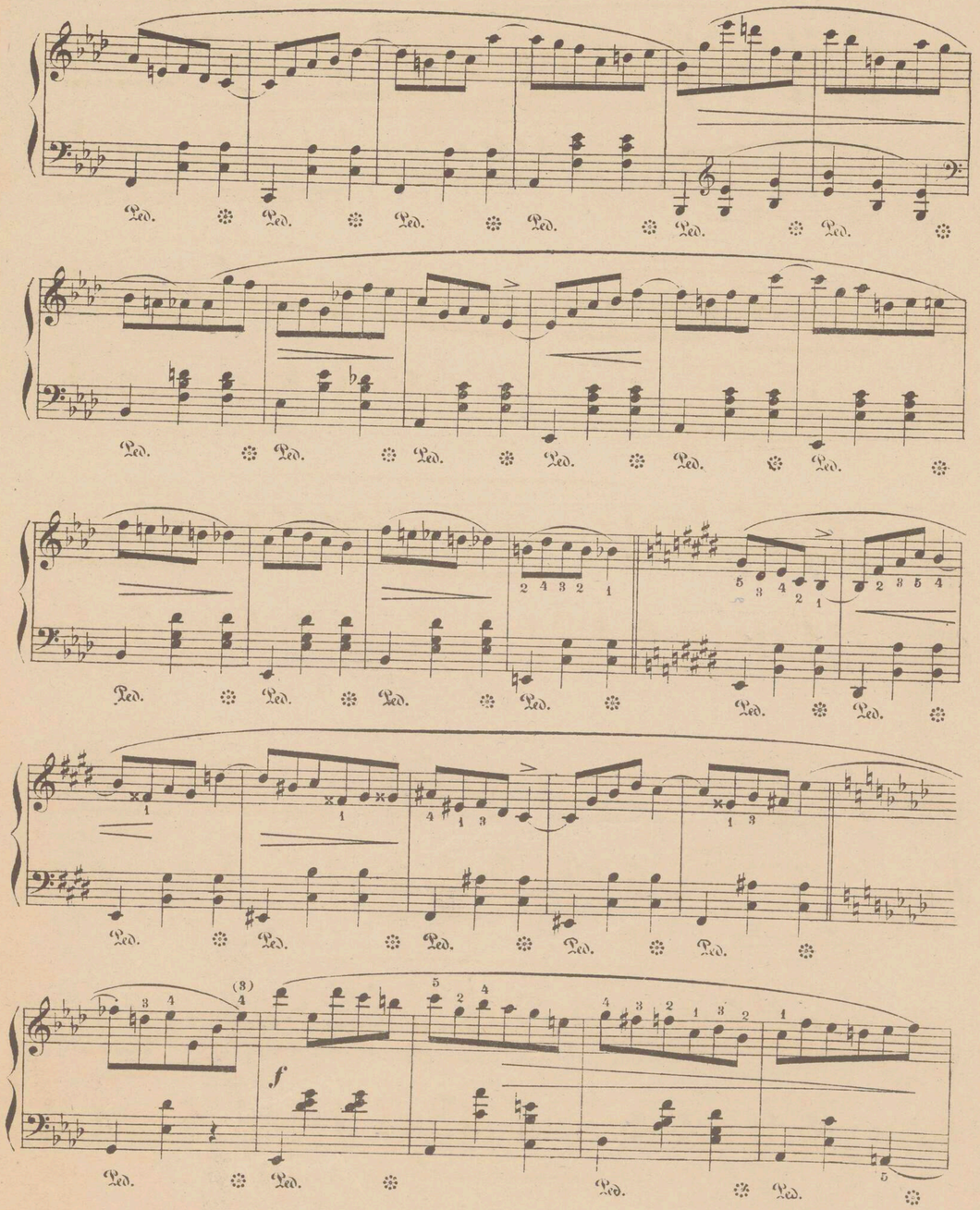
Ped.

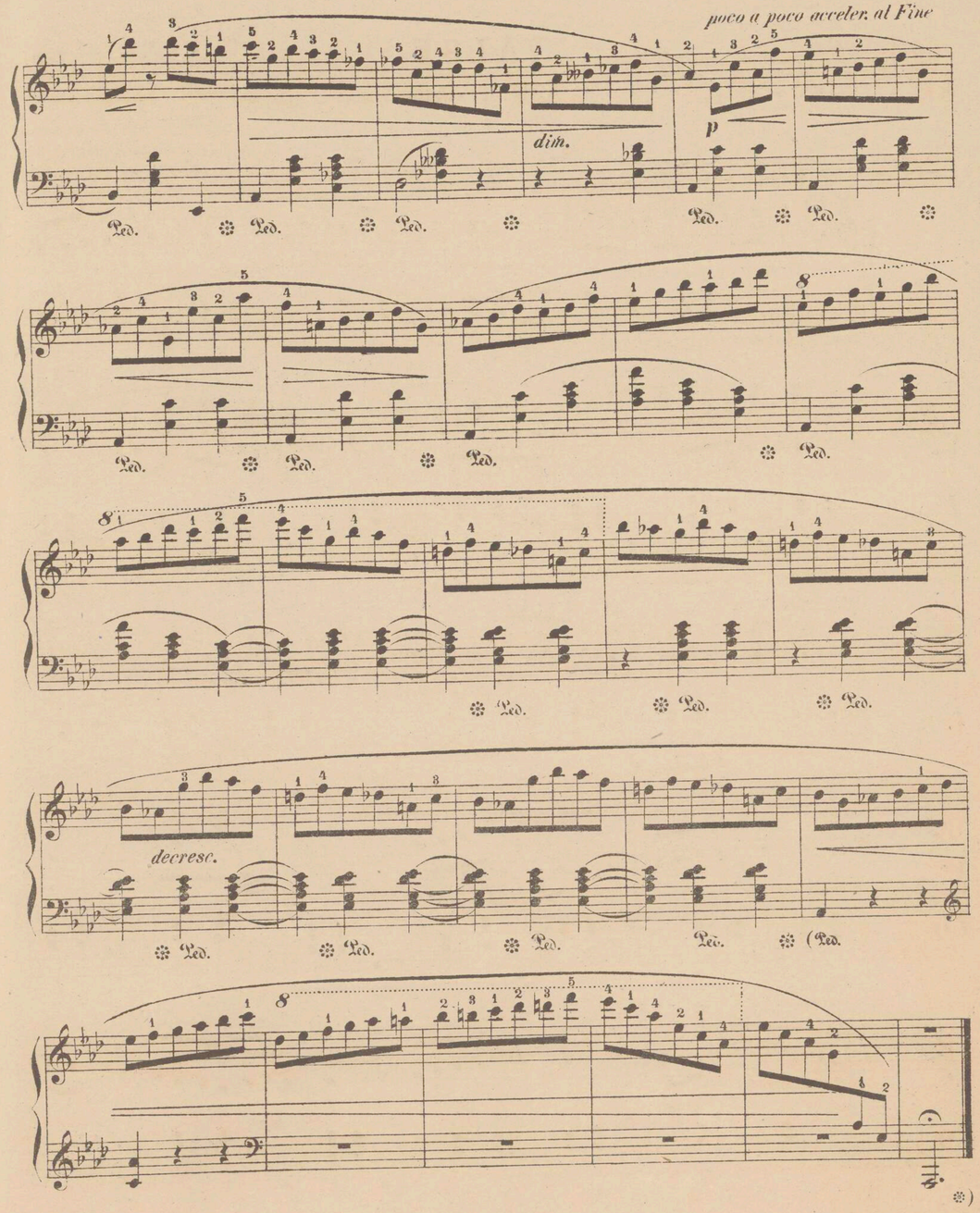
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sosten.

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


Ped.
f


poco a poco acceler. al Fine
dim.
p
Ped.
decresc.
Ped. (

VALSE.

Nº 9. (Posthume.)

pour Melle Marie (1835)
Fr. Chopin, Op. 69. Nº 1.

Lento. ♩= 138.

p con espressione

f

p

riten.

a tempo

f

p

riten.

Wzakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa.

con anima

Ossia.

Podług autografu, udzielonego M.A. Szulcowi przez Panią Maryą z W Orpiszewską.

d'après l'autographe, donné à M.A. Szulc par Madame Marie Orpiszewska.

a tempo

riten.

con forza

f

p

riten.

1. 2.

dolce

ten.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ten. *(p)*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco a poco cre – scen – do

Ped. * Ped.

ed appas – sio – na – to

ff *p*

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco a poco cre – scen – do ed appas – sio – na – to

ff *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

f *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

riten.

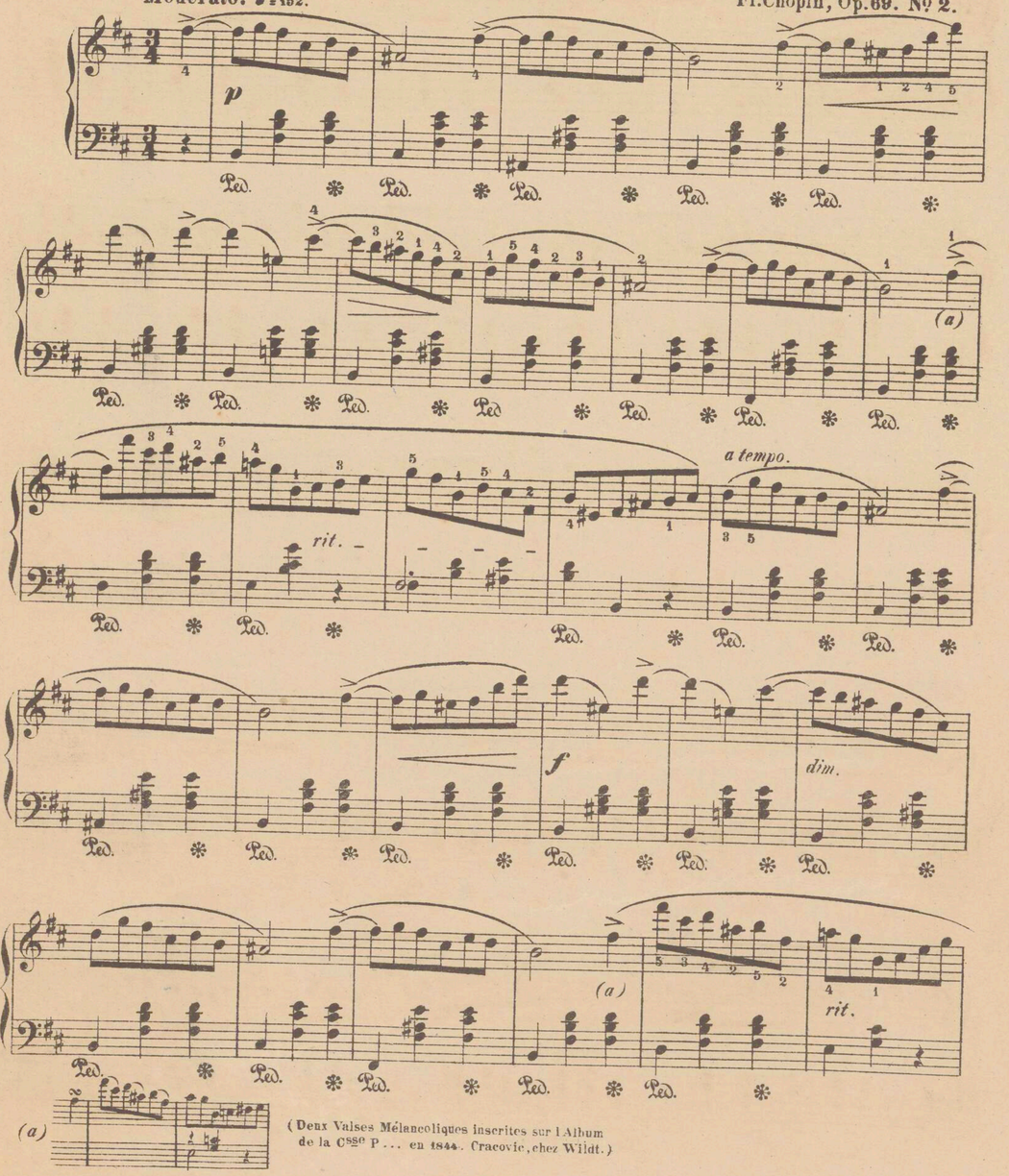
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

VALSE.

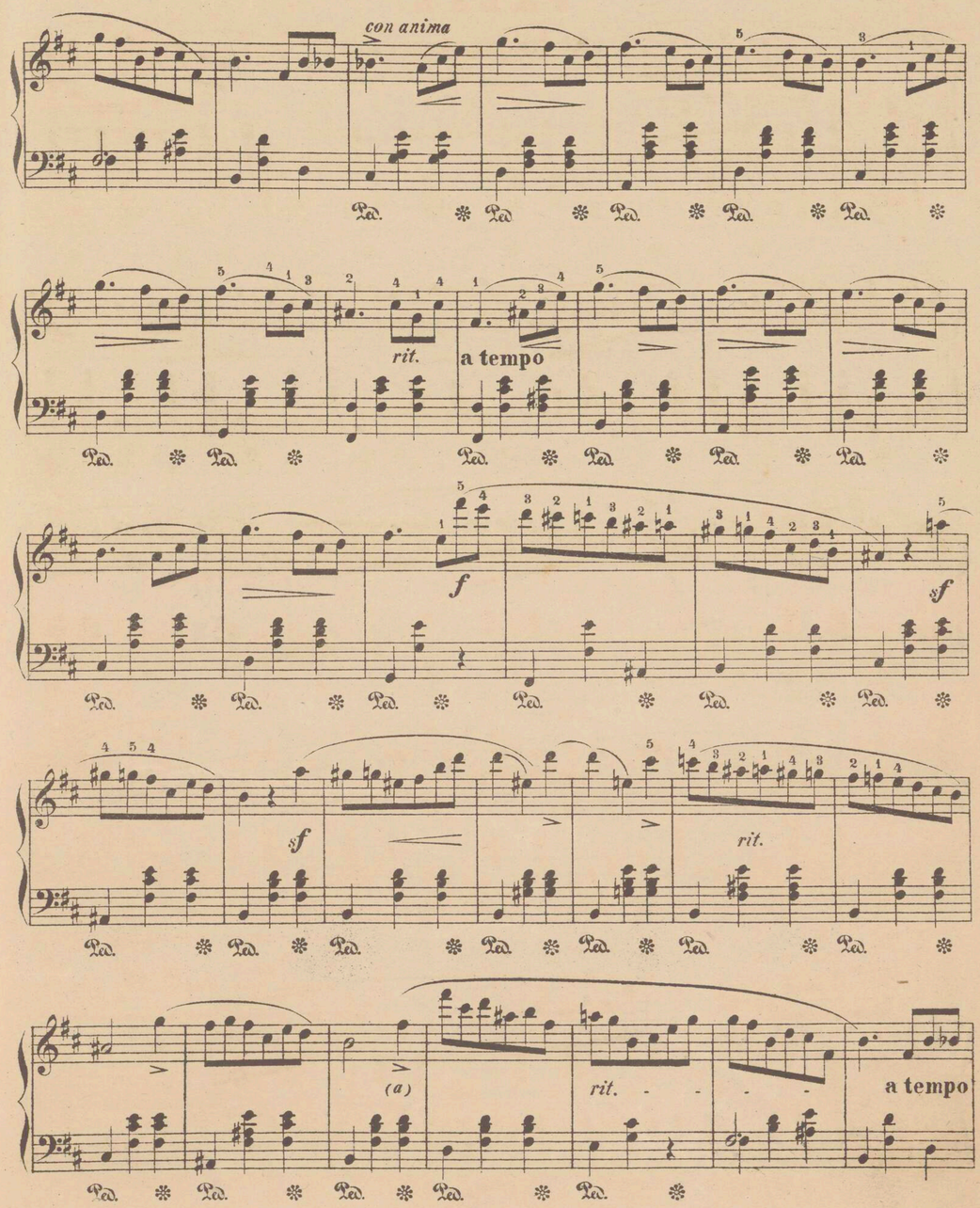
Nº 10. (Posthume.)

Moderato. ♩= 152.

Fr. Chopin, Op. 69. Nº 2.



(Deux Valses Mélancoliques inscrites sur l'Album de la Cⁿˢᵉ P... en 1844. Cracovie, chez Wildt.)



rit. a tempo

f sf

sf rit.

(a) riten.

mf dolce

cresc.

dim. sf f

(a)

rit.

con anima

rit.

a tempo

f

f

rit.

(a)

calando

VALSE.

No 11. (Posthume.)

Fr. Chopin, Op. 70. No 1.
(1835.)

Molto vivace. ♩. = 88.

brillante

f

Meno mosso. ♩ = 96.

molto riten.

p *cantabile*

poco a poco cresc.

f

p

p

poco a poco cresc.

f

p

p

Tempo I.

p

VALSE.

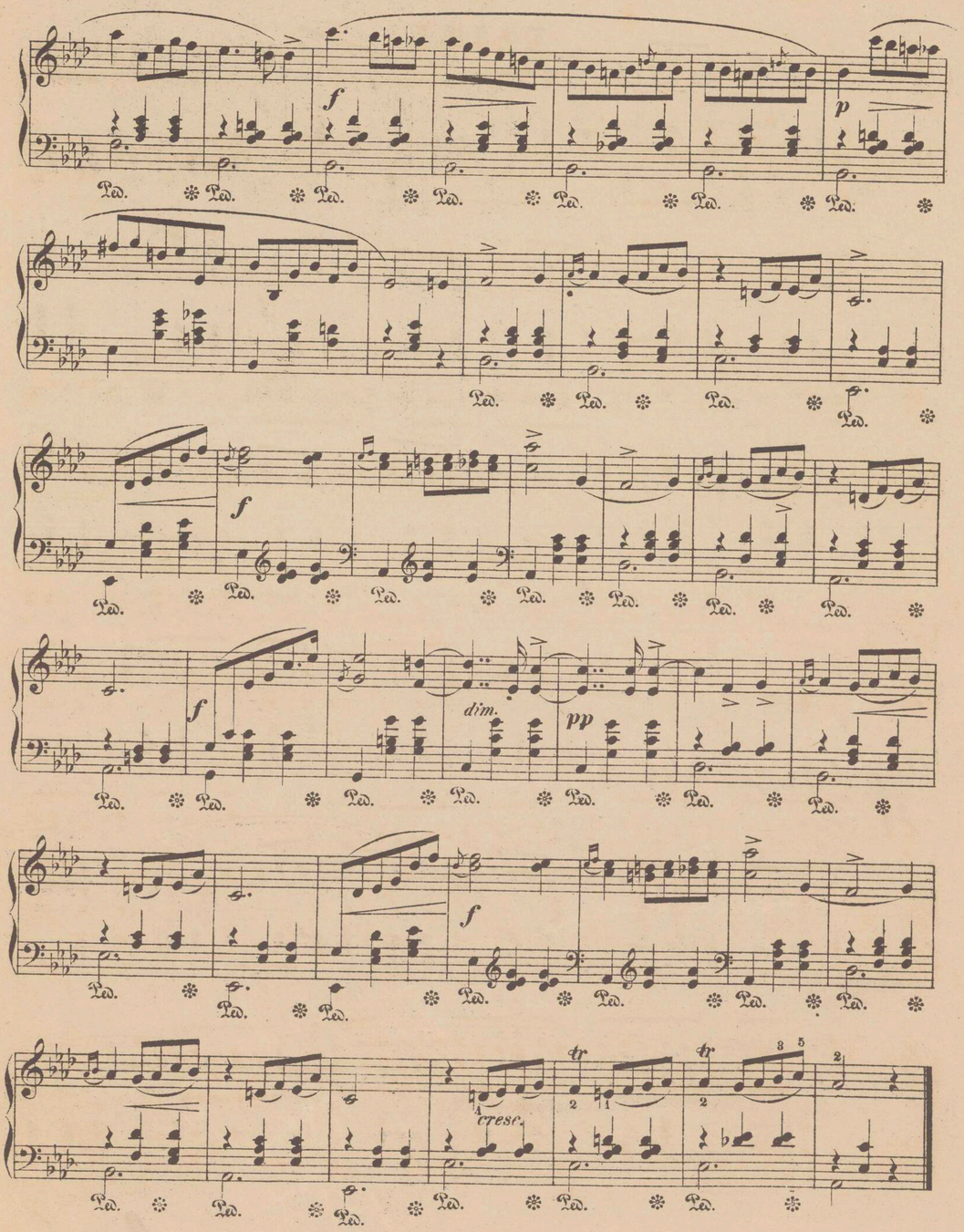
Nº 12. (Posthume.)

Fr. Chopin, Op. 70. Nº 2.

Tempo giusto. ♩ = 144.

mf cresc. f p tempo riten. cresc. f p

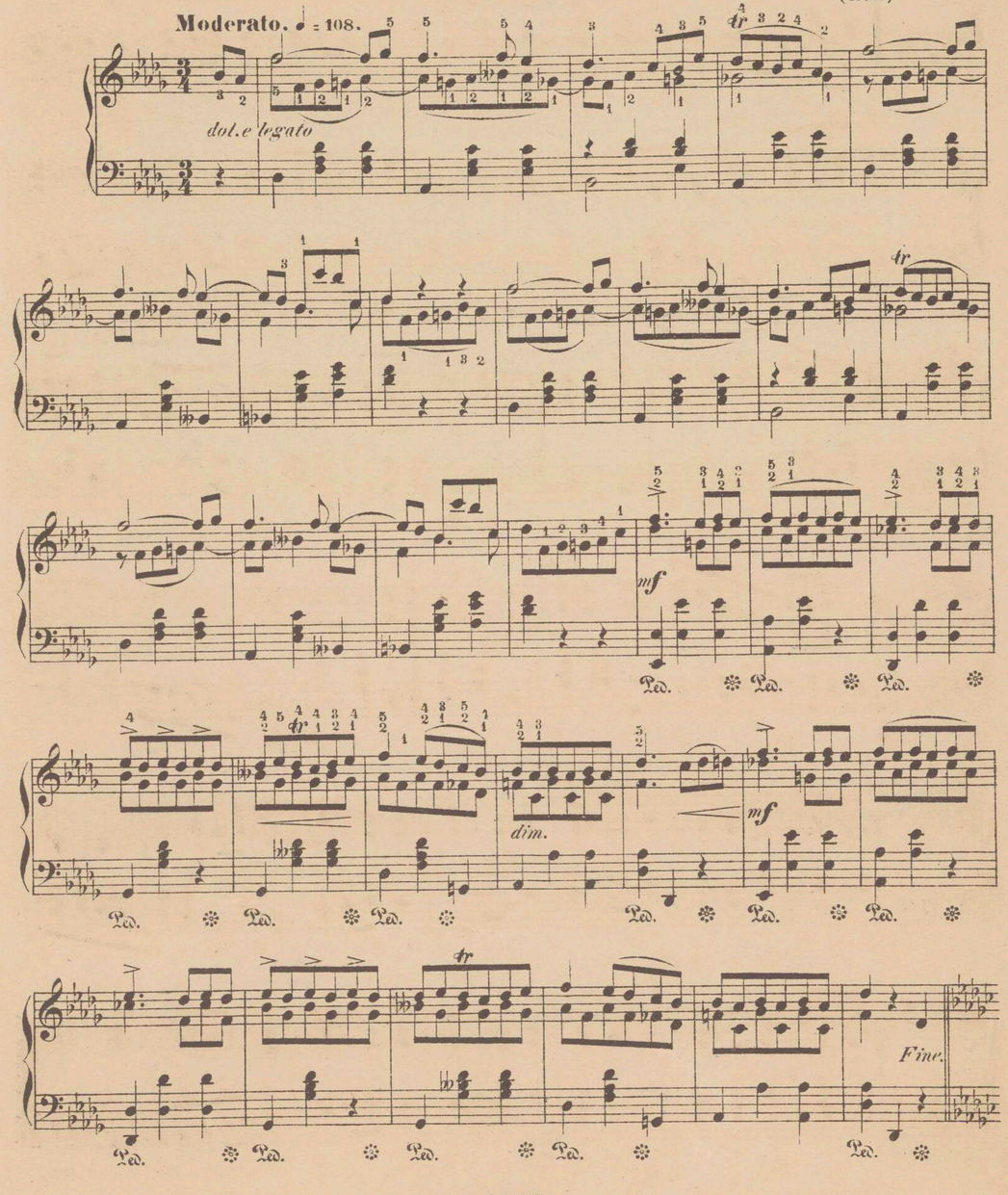
f sf dim. pp f f cresc. f mf cresc.



VALSE.

Nº 13. (Posthume.)

Fr. Chopin, Op. 70. Nº 3.
(1830.)



cresc.

cresc.

tr

312

1.

2.

p

Ped. Ped.

1.

2.

cresc.

Ped. Ped.

tr

cresc.

3

5

il Valzo D.C. sin'al Fine.

VALSE.

No. 14. (Posthume.)

Fr. Chopin.

PIANO.

p

cre -

Ped. Ped.

scen - -

do

Ped. Ped. Ped.

f

grazioso

p

Ped. Ped. Ped.

8

p

Ped. Ped. Ped.

8

8

(p)

Ped.

(Poco più lento.)

dol. e legato

8 (Vivo.)

f

dolce

(p)

8

(p)

1. 2.

(sostenuto)

dolce

p

ff

p

Ped.

pp

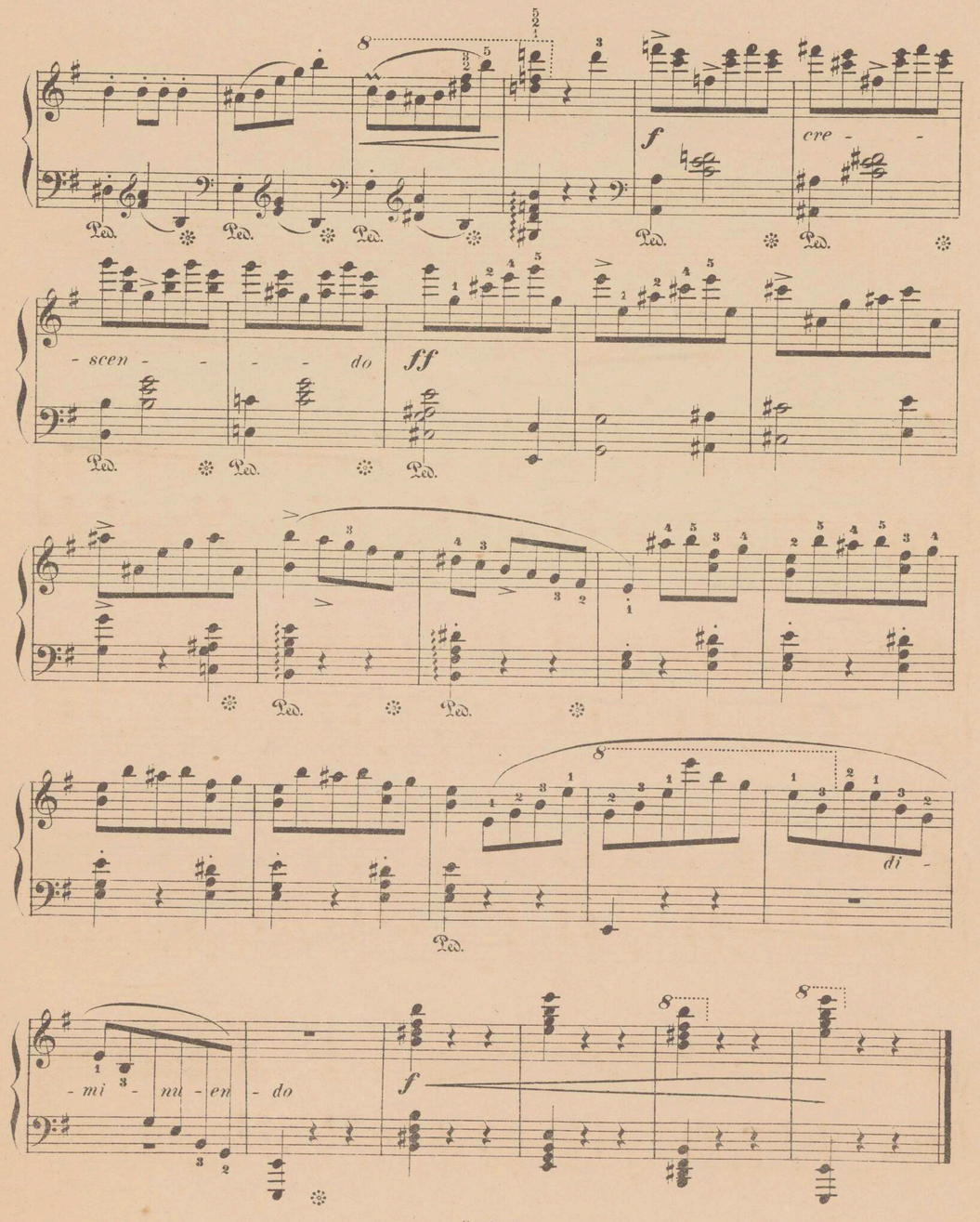
ff

p

Ped.

pp

p

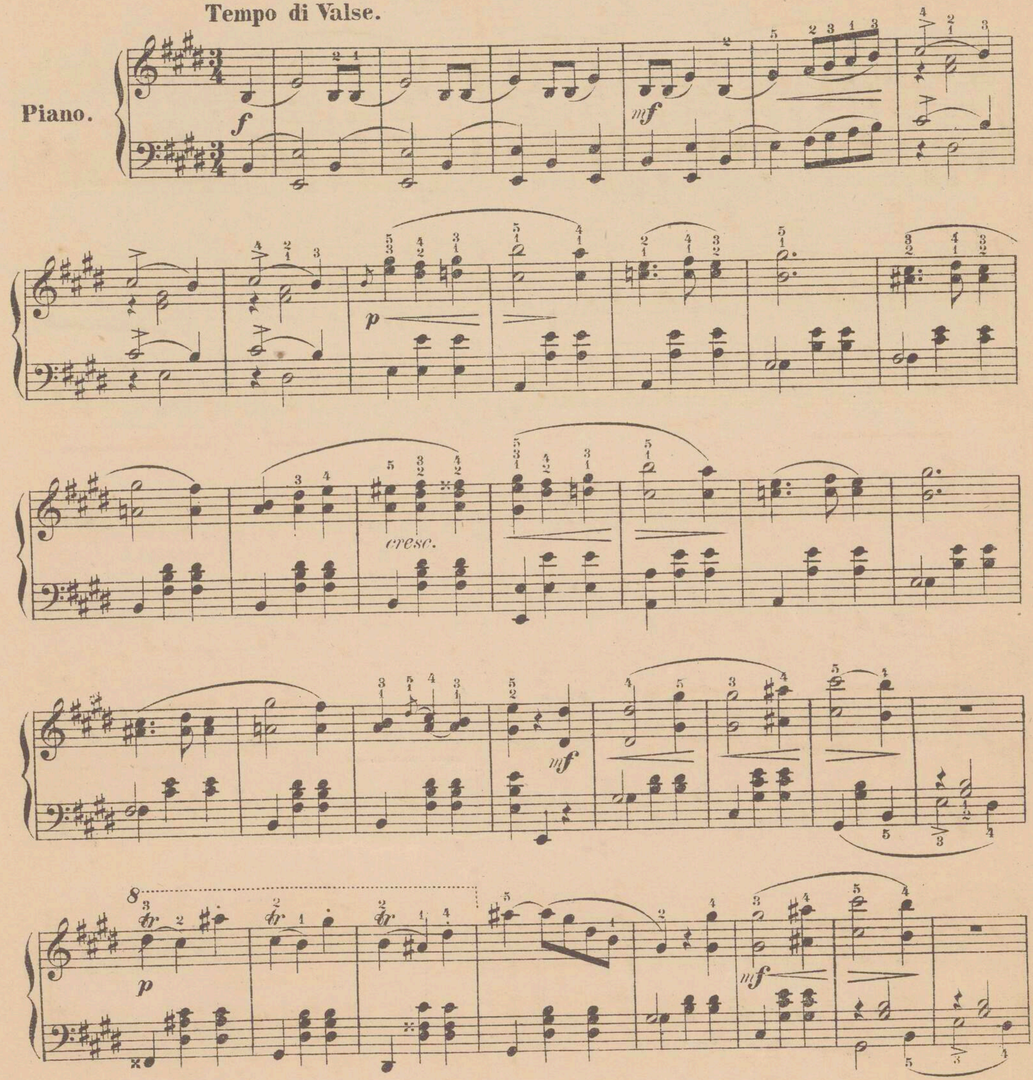


VALSE.

№ 15. (Posthume.)

Fr. Chopin. (1829)

Tempo di Valse.



8 tr tr tr

p

cresc.

p

f *p*

cresc.

mf

8 tr tr tr

p *mf*

8 tr tr tr

p

cresc.

M 13964/1

BUŁ
2000000032634

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 13964
TYLKO NA MIEJSCU 1

100,000

FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano.

Edition n[illegible] doigtée

JE[illegible]KI

avec variantes provenant d[illegible]s par ses meilleurs élèves

FRY[illegible]OPIN

Dz[illegible]ve.

Wydanie nowe prze[illegible]waniem opatrzone

JANA KLECZYNSKIEGO.

z wariantami pochodzącemi od autora a udzielonemi przez najznakomitszych jego uczni?

Tom I.

WALCE.

WARSZAWA

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

Rs. 1 kop. 20.

Lit. W. Grosse & Mestov. Miljnieff sen. prop. Warsaw.