

KONTREDANSE

Z BALETU

BIAŁE SZATANA

MUZYKA

ST. MONIUSZKI i AD. MÜNCHHEIMERA

ułożone na Fortepian przez

Józefa Łareckiego.

KK 102/70

W WARSZAWIE

M13876

FIGLE SZATANA
KONTREDANSE.

Wmu Wirgiliuszowi Calori.

Józefa Jareckiego.

1

2

ff *f* *p* *Fine* *D.C. al Fine.*

Ped

3

f

Ped ✻ *Ped* ✻ *Ped*

Fine.

Ped ✻ *Ped* ✻

Ped ✻ *Ped* ✻ *Ped*

D.C. al Fine.

✻ *Ped* ✻ *Ped*

p

Ped ✻ *Ped*

Ped ✻ *Ped*

4

ff

Ped ✻ *Ped*

8

Fine.

Ped ✻ *Ped*

p

Ped

Ped

ff

Ped ✻ *Ped*

D.C.

Ped ✻ *Ped*

5

f *f*

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻ Ped *Fine.* ✻ *f* Ped

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

f

Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

D.C.

6

f

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

8va *p*

Ped ✻ Ped ✻

8va loco

Ped ✻ Ped *ff* ✻ Ped ✻

f

Ped ✻ Ped ✻

f

Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻ Ped *Fine.* ✻

M13876

TYLKO NA MIEJSCU

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI



POLEDANSE

Z BALETU

SZATANA

MUZYKA

ST. MONIUSZKI i AD. MÜNCHHEIMERA

ułożone na Fortepian przez

Józefa Łareckiego.

KK 102/70

W WARSZAWIE