ALBUM DU PIANISTE

Recueil de compositions modernes et classiques

POUR LE PIANO.

N° 21.	**Richards** *Brinley, l'Etoile du soir; Nocturne Op. 134*	*30 cop.*
22.	**Beethoven Louis van**, *Souvenir à Elise*	*30*
23.	**Schubert Fr.** *la Sérénade*	*30*
24.	**Ogiński M.** *les Adieux Polonaise*	*22½*
25.	**——„——** *les Adieux Polonaise*	*15*
26.	**Yrardier, J.** *La Paloma. Chant mexicain*	*22½*
27.	**Łodwigowski E.S.** *Quatre Cracoviacs Op. 46*	*60*
28.	**La Cachucha** *Danse espagnole*	*15*
29.	**Brisson Fréd.** *Pavane favorite de Louis XIV. Op. 100*	*37½*
30.	**Smith Sydney.** *Sérénade de Gounod Op. 118*	*45*

VARSOVIE CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

lit. Mękarski 16 Bednarska w Warszawie.

[1873]

10.-

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

M13864

KK 204/74/3

SÉRÉNADE

de GOUNOD

par SYDNEY SMITH. Op:118.

Andantino.

PIANO.

dolce.

P Led * Led * Led * Led * *simile.*

pp *cantabile.*

p

p

p

cresc:

mf

f

p

Ped ✻

8

dolce e legato.

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ *simile.*

cantabile.

pp

cresc:

dim:

p

cresc:
marcato.

rall:

Ped.

f

8

dim:

8

p

pp rapide.

marcato.

8

p

8

marcato.

marcato.

cres - - - cen - - - do.

largamente.
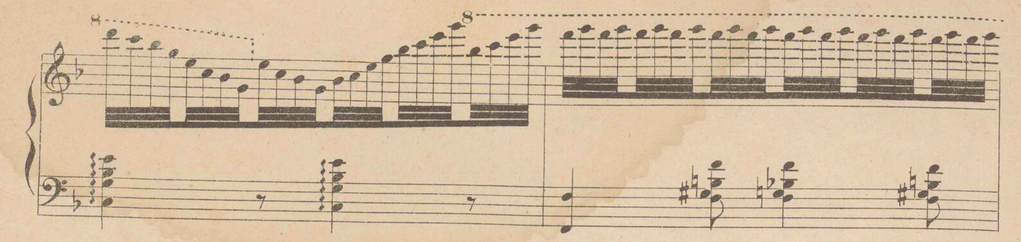
ff
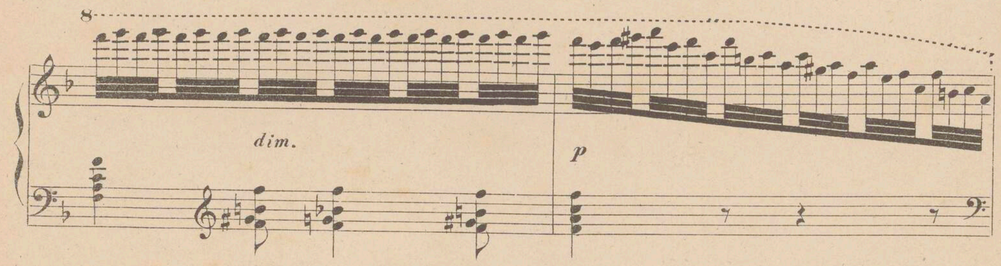
Ped

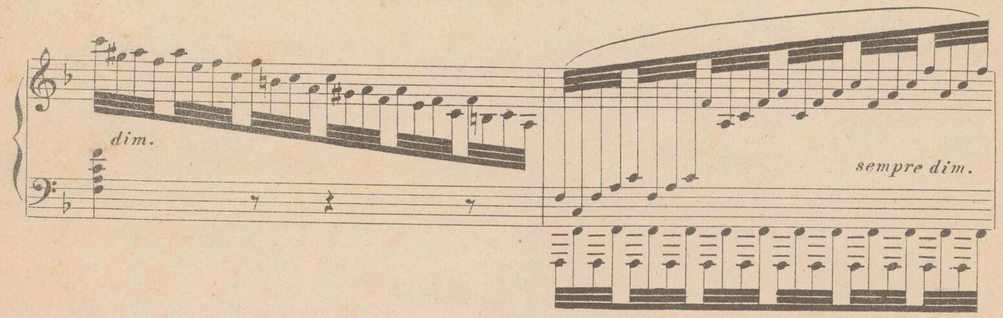
Ped

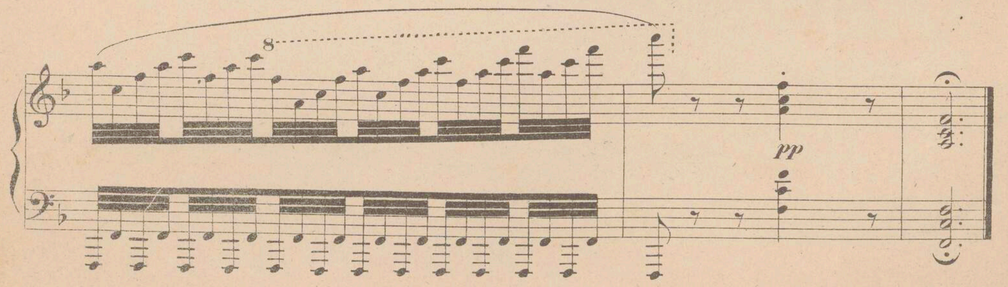
ritard.

8









Księgozbiór Konserwatorium w Warszawie

M 13864

TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ 2000000899806

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

ALBUM DU PIANISTE

Recueil de compositions modernes



N° 21.	Richards *Brint*	30 *cop.*
22.	Beethoven Lo	30
23.	Schubert Fr.	30
24.	Ogiński M. *les*	22½
25.	——„—— *les*	15
26.	Yrardier, J. *Lo*	22½
27.	Łodwigowski	60
28.	La Cachucha	15
29.	Brisson Fréd. *Pavane favorite de Louis XIV. Op. 100*	37½
30.	Smith Sydney. *Sérénade de Gounod Op. 118*	45

VARSOVIE CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

lit. Mękarski 16 Bednarska 16 Warszawie.

[1873]