xx0034561140

La
ROSA E LA CROCE.

Romanza

Composta e dedicata

ALLA SIGNORA CONTESSA

Hortensia Malachowska

dal

PRINCIPE
C. LUBOMIERSKI.

Op. 13. Pr. 10 Ngr.

VARSAVIA
presso
R. FRIEDLEIN.

R. H F.

Kratzschmer, *Leipzig.*

[1852.?]

10.c

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

M 13831

Kk 204/74/3

LA ROSA E LA CROCE

ROMANZA

DAL PRINCIPE CASIMIRO LUBOMIRSKI.

Op. 13.



Stich und Druck von C.G. Röder in Leipzig. R II F

vo - - ce sa - rà per te per te mi - a

vo - - - - - ce; un fio - - re ed' u - na

cro - - - ce, un fio - - re ed u - na

cro - - ce ti re - ste - ran ti re - ste - ran di

me, un fio - - re ed' u - - - na cro - ce ti

ritenuto

re - ste ran ti re - ste - ran di me.

a tempo appassionato.

Vi - va la mi - a me - mo - ria sa - ra per

es - - si per essi in te vi - va

vi - - va la mi - a me - mo - ria, vi - - va vi - va sa -

rà per es - si in te vi - va

vi - va la mi - a me - mo - ria sa-rà sa-rà per es - si per essi in

rallentando

te per es - si per es - si sa-rà per te!

rallentando

morendo

Fine.

M 13831
TYLKO NA MIEJSCU

CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

[ok. 1852]

Ci-devant **Fr. Spiess & Co.**

Batta, A., Viennoise grande Valse brillante, arrangée pour le Piano par M. Dietrich..... florp. 4. —
Chopin, Fr., 2 Mazourkas..... „ 3. —
Dietrich, M., Polonaise..... „ 2. —
—— Chant sans paroles..... „ 2. 15.
—— Valse brillante. Op. 20..... „ 4. —
—— Tarentelle. Op. 21..... „ 4. —
—— Choeur des Matelots. Op. 22..... „ 4. —
—— 2e Valse brillante. Op. 23..... „ 3. 15.
—— Marche. Op. 24..... „ 3. 15.
—— Talismann. Air russe. Op. 25..... „ 3. 15.
Herzberg, A., Souvenir d'Opole. Valses. Op. 58..... „ 2. 15.
Koman, H., Romance, Op. 1..... „ 3. 15.
Kontski, A., Mazourka. Op. 7..... „ 2. 15.
Lubomirski, C., Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas, Op. 19..... „ 5. —
—— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20..... „ 1. 15.
—— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23..... „ 1. 15.
—— Trois Marches. Op. 24..... „ 3. —
—— Catherina-Contredanses. Op. 25..... „ 3. —
—— Stanislaus-Walzer. Op. 26..... „ 4. —
—— Magyar-Polka. Op. 29..... „ 1. 15.
Lubomirski, C., Prince, Deux Mazourkas. Op. 30..... florp. 3. 15.
—— Theresa-Walzer. Op. 31..... „ 3. 15.
—— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32..... „ 2. —
Nowakowski, J., Szkoła na Fortepian..... „ 15. —
—— Morceau de Salon. Op. 32..... „ 2. 15.
—— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33..... „ 3. 15.
—— Ballade. Op. 34..... „ 5. 15.
Tausig, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 4..... „ 2. 15.
—— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8..... „ 4. —
Wielhorski, J. Comte. La Ronde de nuit. Esquisse musicale..... „ 1. 15.
—— 2ème Grande Marche. Op. 20..... „ 4. —
—— Deux Valses. Op. 21..... „ 3. —
Wodnicki, T., Moment lyrique 2e Mélodie..... „ 2. —
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow..... „ 5. —
—— —— Le Val d'Andorre de Halévy..... „ 5. —
—— —— Il Bravo de Mercadante..... „ 5. —
—— —— Le Prophète de Meyerbeer..... „ 6. 20.
—— —— Ernani de Verdi..... „ 6. —
—— —— I Due foscari de Verdi..... „ 5. —
—— —— I Lombardi de Verdi..... „ 5. —
—— —— Macbeth de Verdi..... „ 6. 20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

Dobrzyński, J. F., Nie mogę być twoją. Mazurek.... florp. 2. 15.
Komorowski, J., Wspomnienie. Tryolet..... „ 1. 15.
—— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora..... „ 1. 15.
Lubomirski, C. Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12. „ 2. —
—— La Rosa e la Croce Romanza. Op. 13..... „ 2. —
—— Wspomnienia Ostendy. „Smutny Rolnik i Barkarola. Na morze.“ Op. 14..... „ 3. 15.
—— Pieśń z Wieży. Op. 15..... „ 4. 15.
—— El Sospeto. Op. 16..... „ 3. 15.
Lubomirski, C. Prince, Im Herbst. Op. 17..... florp. 2. 15.
—— Niepewność. Op. 18..... „ 2. —
—— Pochód Kozacki. Op. 21..... „ 3. —
—— Gwiazdka. Op. 22..... „ 2. —
—— Seguidilla et Romance. Op. 27..... „ 3. 15.
—— La Partenza. Op. 28..... „ 3. —
—— 2gi Pochód Kozacki. Op. 33..... „ 3. —
Nowakowski, J., Gdybym się zmienił. Romans..... „ 1. 15.
—— 12 Spiewów polskich. Op. 31..... „ 10. —

BUŁ
20000000813551

xx0034561140

La
ROSA E LA CROCE.

Romanza

ALLA [illegible]SSA

Hortensz[illegible]rowskiu

C. E[illegible]KT.

Op. 13. Pr. 10 Ngr.

VARSAVIA
presso
R. FRIEDLEIN.

R. H F.

Kratzschmer, *Leipzig.*

[1852.?]