ARIA WĘGIERSKA

Z OPERY „HUNIAD LASZLO"

KOMPOZYCYI FR. ERKEL

śpiewana przez Panią

DE LA GRANGE

i ułożona na

Fortepian

przez

ADAMA MÜNCHHEIMER

w WARSZAWIE.

w Składzie Nut muzycznych.

Senewalda, Friedleina, Klukowskiego i Bernsteina

Adam Münchheimer.

w Lit. Romanowicza.

KK 111/73/2

[1851-1857]

Andante

Recit.

Piano

f

mf

Flauto

mf

Clarinetto

p

Corno

Allegretto
mod^to

p

pp

1ª

2ª

fz

Flauto

poco più

fz *ped*

Flauto

Canto

strin - gen - do

Flauto

Corno

ritardando un poco

Meno

pp

cresc

f

ff

Flauto

ppp

pp

tremz.

morendo

ritenuto

pp

ppp

ff

Più mosso

tutti

f

bis

ff

Allegretto moderato

f

l'accompagnamento staccato

p

f

fz

fz fz fz fz fz pp

p f

p

fz fz fz fz fz

pp f

ritar

bis

fz ff ped 8va loco Flute

BIBLIOTEKA AKADEMICKA ŁÓDZI

M13826
TYLKO NA MIEJSCU

Gimnazjum Z. Pętkowskiej i W. Kochańskiej
w Łodzi

ARIA WĘGIERSKA

Z OPERY „HUNIAD LASZLO"

KOMPOZYCYI FR. ERKEL

Śpiewana przez Pania

DE L[illegible]NGE

[illegible]

ADAMA[illegible]MER



w WARSZAWIE.

w Składzie Nut muzycznych.

Senewalda, Friedleina, Klukowskiego i Bernsteina

Adam Münchheimer.

w Lit Romanowicza.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

KK 111/73/2

[1851-1857]