10.—

Zbiór ulubionych Śpiewów

ułożonych na

MEZZO-SOPRAN

z ułatwionym towarzyszeniem Fortepianu

przez

WILHELMA TROSCHEL.

Artystę Opery.

*Numera oznaczone znakiem * mogą służyć również na głos Barytonowy.*

31. **Donizetti**	Dom Sebastian	*Na wasze łono*
		Terra adorata
32. **Flotow**	Paola	*Błoga miłości*
		Amour d'enfance
33. **Gounod**,	Królowa Saby	*Weźmy zład*
		Emportons
34. „	Mireille	*Przebiega wietrzyk*
		La brise est douce
35. **Massé**.	Zaślubiny Joasi	*Pomiędzy tłumem*
		Parmi tant d'amoureux
36. **Meyerbeer**,	Odpust w Ploërmel	*Wsumieniu mojem*
		Ah! mon remords
37. „	do	*Korzystaj nim czas*
		Il faut se hâter
38. **Mozart**.	Wesele Figara	*Kto poznał miłość*
		Voi che sapete
39. **Offenbach**,	Państwo Denis	*Żwawo wtan*
		Dansons la chaconne
40. **Verdi**,	Bal Maskowy	*Kocham cię*
		T'amo
41. „	Nieszpory Sycylijskie	*O przemów*
		Ah parlia
42. „	Trowatore	*Już zamilkł gwar*
		Tacea la notte
43. **Wagner**,	Tannhäuser	*Gwiazdo coś błysła*
		O! douce étoile
44. **Wallace**.	Maritana	*Niekiedy Tzarny życia bieg.*
45. **Verdi**.	Bal Maskowy	*Ach mów czy życzliwe*
		Di tu se fedele.
46. „		*Więc jeszcze dziś.*
		La rivedrà nell' estasi.
47. „	Violetta	*Zdala od świata.*
		Parigi, o cara.
48. „	Traviata	*Kto rodzinnych twoich stron.*
		Di Provenza il mar.
49. **Gounod**.	Romeo i Julia	*Płyń o życie.*
		Je veux vivre.
50. **Meyerbeer**,	Afrykanka:	*Wyjątek z duetu.*
		O ma Selica.
51. **Thomas**, A.,	Hamlet:	*Ballada Ofelji.*
		Ballade d'Ophelie.
52. **Lortzing**,	Burmistrz z Saardam:	*Gdy byłem dziecięciem.*
53. **Donizetti**,	Maria di Rohan:	*Straszny głęboki.*
		Cupa fatal.
54. **Bellini**,	Lunatyczka:	*Ach przebacz.*
		Perdona.

Cena, Kop.

WARSZAWA

NAKŁADEM G. SENNEWALDA.

Ulica Miodowa № 4.

150 163

Zakład Lithogr. C. G. Rödera w Lipsku.

[1864?]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

KK 54173161

44.

MARITANA.

Romans.

W. Wallace.
Słowa J. Chęcińskiego.

Cantabile.

Śpiew.

Fortepian.

mf

dim.

p

1. Nie -
2. Choć
3. Je -

Sztych i druk C. G. Röders w Lipsku.

kie - dy łza - wy ży - cia bieg, Ra - - do - ści bły - ska
przy - jazń dłoń po - da - je ci, Choć mi - łość u - śmiech
dy - ną praw - dą zgon i grób. Na tym pa - do - le

dniem, Lecz co mło - dzień - czy ma - rzył
śle, Pło - - mien - - - nej wia - ry mło - dych
łez, U Zba - - - wi - cie - la świę - tych

wiek To by - - ło tyl - ko snem! Wy -
dni, Już nie - od - zy - skasz nie! Wie -
stóp, Za - wo - dów bły - śnie kres. Bóg,

dzie - ra nie - zbła - - ga - ny czas, Złu - dze - nia wio - sny
rzy - łeś w ser - ca wol - ne plam, Lecz z błę - du wyr - wał
mo - że na - gra - - dza - jąc nam Cier - pie - nia ziem - skich

lat, Ah! na - - wet w szczę - ściu bo - li
świat! Ah! na - - wet szczę - ście chmu - rzy
strat, Weu - - - do - - wny plon za - mie - ni

nas Star - - ga - ny ma - rzeń kwiat! Ah!
nam Star - - ga - ny ma - rzeń kwiat! Ah!
tam Mło - - dzień - czych ma - rzeń kwiat! Weu -

na - - - wet w szczę - ściu bo - li nas star -
na - - - wet szczę - ście chmu - rzy nam star -
do - - - wny plon za - mie - ni tam Mło

rall.

ga - ny ma - rzeń kwiat!
ga - ny ma - rzeń kwiat!
dzień - czych ma - rzeń kwiat!

rall.

f

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M13822
TYLKO NA MIEJSCU

NAJNOWSZE NAKŁADY MUZYCZNE

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT MUZYCZNYCH

GUSTAWA SENNEWALDA

w WARSZAWIE.

MIODOWA No. 2.

Na Fortepian (na dwie ręce).

Becker, Fr., Caprice élégant op. 7 ..... k. 67½
Dietrich, M., Ballade de l'Opéra „Linda di Chamounix" de Donizetti..... » 45½
Eibl, Piotr, Złoty mazur ..... » 15
Einert, P., Douleur et passion, fantaisie-caprice ..... » 60
—— Litwinka polka ..... » 30
—— Pocztarka polka ..... » 15
Grossmann, L., Élégie op. 32 ..... » 45
—— Folâtre polka ..... » 15
—— Tristesse, chant sans paroles, op. 33 » 37½
Hölzel, G., Trois chansons sans paroles . » 67½
Jarecki, J., Polonez z „Ernani" Verdego. » 15
Karr, V., Prince Impérial, nouveau quadrille » 37½
Konopasek, R., Scherzando d'une chanson slave op. 15..... » 30
Kraszewski, Kajetan, Dwa polonezy na fisharmonikę lub fortepian. op. 119 i 120 » 30
Kurpiński, K., Piętnaście polonezów Rs. 2 » —
—— No. 1. osobno. Witaj królu polskiej ziemi ..... » 30
Moniuszko, St., „Ci Panie" polonez z Opery „Verbum nobile" ..... » 52½
—— Verbum nobile, partytura na fortepian Rs. 3 » —
—— Zamek na Czorsztynie, wspomnienie z opery K. Kurpińskiego ..... » 90
Noch, R., Troisième mélodie, Romanza.. » 45
Nowakowski, J., Verbum nobile, fantaisie op. 59..... » 75
Offenbach, J., Orphée aux enfers, opéra bouffe. Réminiscences arrangées par J. Quattrini..... » 82½
Rajczak, Jeszcze jeden mazur ..... » 15
—— Zbiór krakowiaków ..... » 67½
Troschel, W., Marzenie, mazurek salonowy » 45
—— Polskie kłosy. Zbiór melodyi narodowych ....Rs. 1 » —
—— Snopek melodyi z rodzinnej niwy zebrany .....Rs. 1 » —
Trzy pieśni religijne na fortepian, organy, lub fisharmonikę..... » 30
Wielhorski, Comte **J.**, 5me Marche op. 29 » 60

Na Fortepian (na 4 ręce).

Dobrzyński, Ig. F., Symfonja charakterystyczna (konkursowa) w duchu muzyki polskiej na wielką orkiestrę (układ na cztery ręce przez autora) .....Rs. 3 » 30
Osobno: Introduzione e allegro vivace » 1 » 50
Elegia..... » 67½
Scherzo..... » 60
Finał .....Rs. 1 » 35
Moniuszko, Stan., Uwertura z opery Flis » 90

Do śpiewu.

David, F., Lalla Roukh, opera.
No. 1. Romans „Moja luba z namiotu wybiegła" ..... » 37½
» 2. Barcarolla „O pójdź kochanko duszy mej" ..... » 37½
» 3. Melodya „Gdy ziemię zmrok osłoni"..... » 30
» 4. Arya „O nocy! ty roskoszna" » 37½
» 5. Romans „Więc oddal się gdy los nie chce" ..... » 30
Dulken, F., Elegja „Znasz li ten kraj?" Słowa J. J. Kraszewskiego ..... » 30
Kania, E., Luli niemowlęciu Iwoni. Słowa B. Zaleskiego ..... » 30
—— Śpiew Janka z obrazku wiejskiego „Werbel domowy" ..... » 15
Mercadante, S., Modlitwa ..... » 15
Moniuszko, St., Macierzanka ..... » 22½
Moniuszko, St., Verbum nobile partytura do śpiewu.....Rs. 3 —
w pojedynczych numerach:
No. 1. Wiejska serenada ..... k. 30
» 2. Arioso Serwacego..... » 22½
» 3. Piosnka Bartłomieja..... » 45
» 4. Pieśń Stanisława..... » 30
» 5. Duettino ..... » 52½
» 6. Pieśń o verbum nobile ..... » 22½
» 7. Dumka Zuzi ..... » 37½
» 8. Oracya Pana Marcina ..... » 45½
» 9. Zakończenie ..... » 30
Nicolai, O., Wesołe Kumoszki z Windsoru, opera komiczna:
No. 1. {Par la folie tout mal s'oublie / Roskosz, zabawa, życie nam słodzi » 30
» 2. {De l'oiseau dans le bocage / Słyszysz, to skowronka śpiew » 30
» 3. {Fenton! mon Fenton! / Fenton! mój Fenton!..... » 30
» 4. {Non, non! plus de desseins flottants / A więc powzięty zamiar już » 30
Offenbach, J., Śpiewka Pana Fortunata; opera buffa.
No. 1. Śpiewka, „Kryształowa woda zdrojowa"..... » 30
» 2. Strofki Laury „Doprawdy, mógłby myśleć"..... » 37½
» 3. Strofki Walentego, „Ja kocham, ach kocham".. ..... » 22½
» 4. Spiewka p. Fortunata „Jeżeli się dowiedzieć"..... » 30
Pieśni obce; tłomaczenie polskie Jana Chęcińskiego.
Szereg pierwszy.
No. 1. Taubert, W., Pieśń nad kołyską » 15
» 2. Preyer, G., Czy ona przyjdzie . » 22½
» 3. Kücken, F., Dobranoc..... » 30
» 4. Hölzel, G., Odgłos dzwonów .. » 30
» 5. Braga, G., Santa Lucia..... » 22½
» 6. Koczubej, Księżna, O! powiedz mu! ..... » 22½
» 7. Hölzel, G., Łza ..... » 30
» 8. Gordigiani, Świeczka przed ołtarz » 30
» 9. Puget, Rodzinny dach..... » 15
» 10. Ardisi, L., Pocałunek. Walc.. » 45
Szereg drugi.
No. 1. Schumann, R., Do *** ..... » 37½
» 2. —————— Noc wiosenna... » 30
» 3. —————— Biała róża ..... » 15
» 4. Meyerbeer, Śpiew z opery: Odpust w Ploermel..... » 37½
» 5. Gordigiani, L., Ach! nie opuszczaj mnie ..... » 22½
» 6. Florimo, F., Karolina, śpiew ludowy z Castelamare ..... » 22½
» 7. Mendelssohn-Bartholdy, F., Bóg wyrzekł ..... » 15
» 8. Pieśń ludowa: Tyrol i jego syn » 15
» 9. —————— z Turyngii..... » 15
» 10. Durand, Gdym miał dwadzieścia lat..... » 15
» 11. Bach, S., Preludyum z Melodyą K. Gounod „Modlitwa wysłuchana"..... » 37½
» 12. Blumenthal „Kapryśna"..... » 22½
» 13. Mendelssohn-Bartholdy „Na skrzydłach pieśni" ..... » 30
» 14. Meyerbeer, G., „Na morze" .. » 30
» 15. Mozart, A., „Fiołek" ..... » 30
» 16. Schumann, R., Lilja..... » 15
» 17. „Litości nie chcę (Core e Core) Śpiew ludowy neapolitański... » 22½
Radwan, Biała ..... » 22½
—— Kruk ..... » 30
—— We śnie i na jawie... . ..... » 30
Rubini, G. B., Modlitwa ..... k. 37½
Tejchmann, A., Salve regina ..... » 30
Troschel, W., Lira.
No. 1. Dumka
» 2. Dziewczyna
» 3. Sygnaturka
» 4. Młodo zaswatana
» 5. Piosnka
» 6. Spomnienie
» 7. Urywek } każdy numer » 15
» 8. Jaskółka
» 9. Tęskna piosnka
» 10. Rozmowa ze słowikiem
» 11. Puszczyk
» 12. Dobranoc
—— Skrzypki ..... » 37½
—— Wieniec ..... » 22½
Zbiór ulubionych śpiewów, ułożonych na alt z ułatwionym towarzyszeniem fortepianu przez W. Troschel. Artystę opery.
* No. 1. Bellini, Norma „A teraz poznaj gdy mnie zdradziłeś" . ..... » 37½
* » 2. David, F., Pustynia „Ah noc! ah piękna noc!..... » 30
* » 3. Donizetti, Linda. „Niech cię niebo błogosławi"..... » 30
* » 4. Donizetti, Łucya z Lammermoru. „Po nad grobem"... » 37½
» 5. Donizetti, Lucrezia Borgia, „Na smutnych polach Rimini"... » 37½
* » 6. Donizetti, Maria di Rohan, Modlitwa, „Wszakże Bóg"..... » 30
* » 7. Donizetti, Napój miłosny, „Adino słuchaj mnie" ..... » 30
» 8. Mercadante, Przysięga. „U dumnego wodza"..... » 37½
(Numera oznaczone znakiem * mogą służyć również na *Baryton* lub *Bass*; wszystkie zaś na Mezzo-Sopran).
Zbiór ulubionych śpiewów ułożonych na *Mezzo-sopran* z ułatwionym towarzyszeniem fortepianu przez W. Troschel, artystę opery. (Ciąg dalszy.)
No. 31. Donizetti, Dom Sebastian {Na wasze łono / Terra adorata. » 30
» 32. Flotow, Paola {Błoga miłości ..... / Amour d'enfance .. » 22½
» 33. Gounod, Królowa Saby {Weźmy ztąd ... / Emportons .... » 22½
» 34. Gounod, Mireille {Przebiega wietrzyk / La prise est douce » 30
» 35. Massé Zaślubiny Joasi {Pomiędzy tłomem.... / Parmi tant d'amoureux » 30
» 36. Meyerbeer, Odpust w Ploermel {W sumieniu mojem / Ah! mes remords » 22½
» 37. do. {Korzystaj nim czas. / Il faut se hâter .. » 30
» 38. Mozart, Wesele Figara {Kto poznał miłość / Voi che sapete... » 30
» 39. Offenbach, Państwo Denis {Żwawo w tan .... / Dansons la chaconne » 30
» 40. Verdi, Bal maskowy {Kocham cię . / T'amo ..... » 30
» 41. » Nieszpory Sycylijskie {O przemów / Ah parlia. » 15
» 42. » Trovatore {Już zamilkł gwar .. / Tacea la notte .... » 30
» 43. Wagner, Tannhäuser {Gwiazdo coś błysła / O! douce étoile.. » 30
» 44. Wallace, Maritana. Niekiedy łzawy życia bieg ..... » 30

Pod prassą.

Miller, K., Msza.
Tejchmann, A., Kwiaciarka, śpiew.
Zientarski, R., Msza.

10.—

Zbiór ulubionych Śpiewów

ułożonych na

MEZZO-SOPRAN

z ułatwionym towarzyszeniem Fortepianu

przez

WILHELMA TROSCHEL.

Artystę Opery.

Numera oznaczone z[illegible] na głos Barytonowy.

31. **Donizetti** Dom Sebastian { *Na was* / *Terra* / *Błoga* / *Amour*
32. **Flotow** Paola { *Wężmy* / *Emport* / *Przebieg* / *La bris*
33. **Goumod**, Królowa Saby { *Pomiędz* / *Parmi te* / *Wsunier* / *Ah! mo*
34. „ Mireille { *Korzyst* / *Il faut* / *Kto pozn* / *Voi che*
35. **Massé**. Zaślubiny Joasi { *Zwawo* / *Dansons* / *Kochan* / *T'amo* / *O przen* / *Ah par* / *Już zan* / *Tacea* / *Gwiazd* / *O! douce*
36. **Meyerbeer**, Odpust w Ploërmel
37. „ d°
38. **Mozart**. Wesele Figara
39. **Offenbach**, Państwo Denis
40. **Verdi**, Bal Maskowy
41. „ Nieszpory Sycylijskie
42. „ Trowatore
43. **Wagner**, Tannhäuser

a { *Nickiedy Tzany zycia bieg.*
wy { *Ach mów czy życzliwe* / *Di' tu se fedele.* / *Więc jeszcze dziś.* / *La rivedrà nell' estasi.* / *Zdala od świata.* / *Parigi, o cara.* / *Kto rodzinnych twoich stron.* / *Di Provenza il mar.*
ulia { *Płyń o życie.* / *Je veux vivre.*
anka: { *Wyjątek z duetu.* / *O ma Selica.*
et: { *Ballada Ofelji.* / *Ballade d'Ophelie.*
rz z Saardam: { *Gdy byłem dziecięciem.* / *Straszny głęboki.*
Rohan: { *Cupa fatal.* / *Ach przebacz.* / *Perdona.*
a:



WARSZAWA

NAKŁADEM G. SENNEWALDA.

Ulica Miodowa N° 4.

150 163

Zakład Lithogr. C. G. Rödera w Lipsku.

[1864?]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

KK 54173161