151



DUMKA

ułożona na Fortepian

przez

Fxa Jarońskiego

№ 12

W WARSZAWIE

Nakładem Litografii J. Müller.

przy Ulicy Senatorskiéj w prost OO. Reformatów.

[1855]

KK 54173/24

[1853-60]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

DUMKA N°2.

Ne chody Hryciu na weczernyci
Bo na weczernyci wsi czarywnyci
Kotra diwczyna czornobrywaja
To czarywnycia sprawedliwaja

Tempo di Marcia.

Piano

ff

Ped * Ped * Ped Ped Ped Ped * Ped *

pp rall: a tempo sp.

Ped Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

pp rallen

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

8va loco

ppp rallen pp molto rallen ppp

Ped Ped * pp ppp

8va loco

presto

Andante molto marcato il canto

fp pp Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped * f Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped * p Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped * rallen pp Ped *

molto marcato il canto

rallen

a tempo

poco a poco diminu. e

molto rallen.

con anima e non poco accelerando

molto marcato

la meladia

Ped

dimin

molto rallen

dild

Fine

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

M 13802
TYLKO NA MIEJSCU
BUŁ
20000001002898

151

DUMKA

ułoż

Fxa

ller.

przy *Reformatów.*

W WARSZAWIE

[1855]

KK 54173/24

[1853-60]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA