Wéj Pani A.P.

Dwie Piosnki

DO ŚPIEWU

z towarzyszeniem Fortepianu

ułożył

EMANUEL KANIA

Nº 1. DWIE ZORZE.

Słowa Lenartowicza.
Muzykę ułożył E. Kania.



Swobodnie w sposób opowiadający.



w Sztycharni. K. Tytz. Nr 551.

no - - - - - - - - - - - - - - - - - wa, Wyj - - - dzij dzie - - - wczy - - - no,
gó - - - - - - - - - - - - - - - - - ry Pa - - - trzę na je - - - dną,

ritard.

wyjdź cza - - - rno bre - - - wka, jak mie - - - siąc wlas się
pa - - - trzę na dru - - - gą, dzi - - - wić się nie - - - wiem

f animato.

scho - - - - - - wa. Wyj - - dzij dzie - - - wczy - - - - no,
któ - - - - - - rej. Czy tej na nie - - - - bie,

fp

P *ten.*

przed słoń - - ca wscho - - - - dem o naj - ran - - niej - - - szej
ca - - - łej we zło - - - - - cie, co rzu - ca wciąż o

tf

Ped.

riten. *P*

zo - - - - - - - - - - - - - rzy. po - - rwie się dzie - - - wczę
świa - - - - - - - - - - - - - tę; czy téj na pro - - - gu,

P *riten.* (*colla parte.*)

zbu - - dzo - - ne chło - - dem na ście - - żaj drzwi o
mo - - jej się - - - - ro - - - - cie? pa - - trzę się na tę, to

two - - - - - - - - - - rzy na ście - żaj drzwi o - -
na tę pa - trzę się na tę to

Ped. * Ped. * Ped. *

1ma 2da

two - - rzy na tę

poco piu lento.

f

Ja - - sna ju - - - trzen - ka

Ped * riten. Ped. * Ped. *

molto ri - - - - -

Bo ża - - - słu - - - - żeń - - - ka niech so - - bie świe - - - ci

Ped. * Ped. * pp

tardando. a tempo. 1º

p

Bo - - - - - - gu; a mnie niech ko - cha mo - ja dzie - weń - ka

p

f

tak ot, jak sto - - - - i wpro - - - - - gu tak ot jak sto - - - - - - - - - i

f Ped. * Ped. * Ped. *

w pro - gu

diminuendo poco a poco. ppp

Ped

FINE.

Nº 2. MARZENIE.

Słowa Wł: Wolskiego.
Muzyka E: Dani.

Andantino non troppo lento.

Sły - - szysz sły - - szysz
We wspo - - mnie - - niu

p

szu - - - mi pło - - - wa prze - - zro - - - - czy - - - - sta
chwi - - - la o - - - - wa czy to tyl - - - - - ko

toń noc tak tę - - sknа noc ma - - jo - - - wa
wọń co nia - tę - schni noc ma - - jo - - - wa

goń ma - - - rze - - - niem goń !
goń ma - - - rze - - - niem goń !

col canto.

Pró - żnom u tych wód prze - - zro - - czy
Czy nie wró - - ci u - - - nie - - sie - - nie

drzą - - - cą chło - - - - dził skroń, kie - - dym spoj - rzał
kie - - - dy wdło - - - - ni - dłoń, i wspoj - - rze - - niu

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI
M13527
TYLKO NA MIEJSCU

w sza - - re o - - czy goń ma- - - - rze- - - niem goń.
twém spoj - - rze - - nie? goń ma- - - - rze- - - niem goń.

ten.

ten.

Ped. *

lento.

P

PP

Ped.

Wéj Pani A.P.

Dwie Piosnki

DO ŚPIEWU

z towarzyszeniem Fortepianu

ułożył

EMANUEL KANIA

Słowa Lenartowicza.
Muzykę ułożył E. Kania.

Allegretto.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

f

iten.

Swobodnie w sposób opowiad

P

Hej. tam na gó- - rze sta - ła cer - kie - wka przy niej dzwon - - ni - - - ca
Zo - - rza już we - - szła sze - ro - - ko, dłu - - go, po - - - o - świe - - - ca - - - ła

PP semplice.

w Sztycharni. K. Tytz. Nr 551.