RUCH
MUZYCZNY.

PAŹDZIERNIK 1858.

PANU JÓZEFOWI NOWAKOWSKIEMU:

SERENADA

na Fortepian

przez

HELENĘ LESSEL.

Allegro moderato

PIANO.

P

Ped. *Ped.*

Ped. *Ped.*

rallent.

à tempo.

p

cres

rallent:

a tempo.

p dol:

rallen:

a tempo

cresc.

ralent

a tempo.

ralen

a tempo

cresc.

FINE.

WIELMOŻNEJ ANIELI ZIELIŃSKIEJ

OJCZE NASZ

na SOPRAN, ALT, TENOR i BAS,

przez KAR. STUDZIŃSKIEGO.

Andante

SOPR: ALT.

* TENOR. BAS.

P Ojcze nasz któryś jest w Niebie

P święćsię

mie Twoje Fje, Przyjdź Króle stwo

Twoje

je! Bądźwola

cresc:

P

f Bądźwola Twoja w Niebie i na

Bądźwola Twoja w Niebie i na

sze mi

zie mi

P Chleba na sze go

daj nam dzi siaj

zie mi na sze go daj nam dzisiaj

SOLO

P odpuśćnam

wi ny

i od puść

PP

i od puść nam na sze wi ny i od puść

nam

f odpuśćnam

odpuśćnam

od puść nam

i od puść od puśćnam

* Rozpisujący na głosy, zechce głos tenorowy wypisać kluczem tenorowym lub wiolinowym. Modlitwę tę można wykonywać na jeden głos tylko (najwyższy) z towarzyszeniem Organów, Melodykonu lub Fortepianu.

na - sze ufa - my Ja - ko i my od - pusz -

cza - my od - pu - szcza my naszym woi - no - wajcom

cres. f cres. f

ja - - - - ko i my od - - - puszcza - my

P ja - ko ja - - - - ko i my od pu - - - szcza my jak - - ko

ja - ko i my od - pusz - cza - my

i my od - pu - szcza - - - my p nie wodź nas

p nie wodź nas

rallent.

na po - ku - sze - nie a - - - le naszbawo - de - złe

na po - ku - sze - nie

go - - - men

p a - - - men f men.

PANI JULII NIEWIAROWSKIEJ:

CICHA NOC

Słowa Romana Zmorskiego.

MUZYKA zastosowana z pieśni Łużycko-serbskiéj,

przez KOCZORA Łużyczanina.

Andante

PIANO. p Ped. Ped.

GŁOS

Bo - że słonecz - ko do go - - - -
Za - du - ma - - - ny ci - - - chy
Ja - wzbu - rzo - - - ne mo - - je
Kie - dyż mi ach bę - - dzie

Ped. Ped.

spo - - - - dy zaszło do smutku - - - - żyć skroń Mały woł.
sen - - - - ny o - tu - lo - - - - my wsze - - - - bitej małe Księ - życo
lo - - - - no Bło - go - tchnie jéj ci - - - - chéj czar, Za - cie
da - - - - no łzy - rzeć ci - - - chy no - - - - cy wschód, J księ -

poco rit.

go - - - tne wsta - - ją zwo - dy Ptak woł - czor - - na wie - - je
u - - - ścisk swojéj pro - mien - ny Rozma - rzo - - nej szie - - mi
woia - - - try chłod - dem wio - - ną Na ro - zdar - - téj pie - - rsi
- ży - - - ca twarz rozi - mia - - ną Wprze - zro - - czy ojczy - - - styck

TYLKO NA MIEJSCU
M 13523
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁODZI

8.

a tempo

woń. śle żar, wód

W wień cu gwiazd W błę gich snóro Trosk i dum Ser ca ból

W pła szczu chmur Raj ski świat czar nych tucz w Wi śle zmyć

Ci cha Ci cha Deszczem I z jéj

P

f

noc noc łez fal

Schodzi z gór Sie je kwiat Spada z ócz Spo kój pić

Wcieńcu gwiazd W błę gich snóro Trosk i dum Ser ca ból

W pła szczu Raj ski Czar nych w Wi śle

chmur świat! tucz zmyć

Ci cha noc Ci cha noc Deszczem łez I z jéj fal

Schodzi z gór. Sie je kwiat. Spada z ócz. Spo kój pić.

a tempo

P

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

1

sf

FINE.

RUCH
MUZYCZNY.

PAŹDZIERNIK 1858.

PANU JÓZEFOWI NOWAKOWSKIEMU:

SERENADA

na Fortepian

przez

HELENĘ LESSEL.

Allegro moderato

PIANO.

P

Ped.

rallent.

à tempo.