17 29170
21 6.

FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano

Edition de JEAN KLECZYŃSKI revue et corrigée d'après les premières autorités pedagogiques et artistiques,

PAR

RODOLPHE STROBL.

Vol. I. Valses.

N 1. Grande valse brillante. op. 18. Es dur — 40
2. Valse brillante op. 34 N. 1 As dur . . — 45
3. „ „ „ „ N. 2 A moll . . — 35
4. „ „ „ „ N. 3 F dur . . — 30
5. Valse op. 42. As dur. . . . . — 40
6. „ „ 64. N. 1. Des dur . . . . — 25
7. „ „ „ N. 2 Cis moll . . . — 30
8. „ „ „ N. 3. As dur . . . . — 30
9. „ op. 69. N 1 F moll Oeuv posth. — 25
10. „ „ „ N 2. H moll „ „ . — 30
11. „ op. 70 N. 1. Ges dur. „ „ . — 25
12. „ „ „ N. 2. F moll. „ „ . — 25
13. „ „ „ N. 3. Des dur. „ „ . — 15
14. Valse E moll Oeuv. posthume . . . — 30
15. „ E dur. „ „ . . . — 25

Vol. II. Ballades et Impromptus.

Ballades:

1. Ballade op. 23. G moll . . . . . — 55
2. „ op. 38. F dur. . . . . — 45
3. „ op. 47. As dur . . . . . — 45
4 „ op. 52. F moll . . . . . — 60

Impromptus:

1. Impromptu. op. 29. As dur . . . . — 30
2. „ op. 36. Fis dur. . . . . — 30
3. „ op. 51. Ges dur . . . . — 35
4. Fantaisie-Impromptu op. 66. Cis moll. Oeuv. posthume. — 40

Vol. III. Polonaises.

1. Introduction et Polonaise brillante op. 3. C dur . . — 55
2. Grande Polonaise. op. 22. Es dur. . — 90
3. Polonaise. op. 26. N. 1. Cis moll. . . — 30
4. „ „ „ N. 2. Es moll. . . — 45
5. „ op. 40. N. 1. A dur. . . . — 30
6. „ „ „ N. 2. C moll . . . — 30
7. „ op. 44. Fis moll . . . . — 60
8. „ op. 53. As dur. . . . . — 50
9. Polonaise-Fantaisie op. 61. As dur. . . — 65
10. Polonaise op. 71 N. 1. D moll Oeuv. posth. — 40
11. „ „ „ N. 2. B dur. „ „ . — 40
12. „ „ „ N. 3. F moll. „ „ . — 40
13. „ Gis moll. Oeuv. posthume . — 25
14. „ Ges dur. „ „ . — 45
15. „ B moll. „ „ . — 30

Vol. IV. Etudes.

1. Etude op. 10. N. 1. C dur. . . . — 30
2. „ „ „ N. 2. A moll. . . . — 25
3. „ „ „ N. 3. E dur. . . . — 25
4. „ „ „ N. 4. Cis moll. . . . — 30
5. „ „ „ N. 5. Ges dur. . . . — 30
6. „ „ „ N. 6. Es moll. . . . — 25
7. „ „ „ N. 7. C dur. . . . — 25
8. „ „ „ N. 8. F dur. . . . — 30
9. „ „ „ N. 9. F moll. . . . — 25
10. „ „ „ N. 10. As dur. . . . — 25
11. „ „ „ N 11. Es dur. . . . — 25
12. „ „ „ N. 12. C moll. . . . — 30
13. „ op. 25 N. 1. As dur. . . . — 30
14. „ „ „ N. 2. F moll. . . . — 25
15. „ „ „ N. 3. F dur. . . . — 30
16. „ „ „ N. 4. A moll . . . — 25
17. „ „ „ N. 5. E moll. . . . — 30
18. „ „ „ N. 6. Gis moll. . . . — 30
19. „ „ „ N. 7. Cis moll . . . — 25
20. „ „ „ N. 8. Des dur . . . — 15
21. „ „ „ N. 9. Ges dur . . . — 15
22. „ „ „ N. 10. H moll. . . . — 30
23. „ „ „ N. 11. A moll. . . . — 40
24. „ „ „ N. 12. C moll. . . . — 35
25. Etude F moll . . . . . — 25
26. „ As dur. . . . . — 15
27. „ Des dur. . . . . — 25

Vol. V. Mazourkas.

N 1. Mazourka op. 6. N. 1. Fis moll . . . — 15
2. „ „ „ N. 2. Cis moll . . . — 15
3. „ „ „ N. 3. E dur. . . . — 25
4. „ „ „ N. 4. Es moll . . . — 15
5. „ op. 7. N. 1. B dur. . . . — 15
6. „ „ „ N. 2. A moll. . . . — 15
7. „ „ „ N. 3. F moll. . . . — 25
8. „ „ „ N. 4. As dur . . . — 15
9. „ „ „ N. 5. C dur. . . . — 15
10. „ op. 17. N. 1. B dur. . . . — 15
11. „ „ „ N 2. E moll . . . — 15
12. „ „ „ N. 3. As dur . . . — 15
13. „ „ „ N. 4. A moll . . . — 25
14. „ op. 24. N 1. G moll . . . — 15
15. „ „ „ N. 2. C dur. . . . — 25
16 „ „ „ N. 3. As dur . . . — 15
17. „ „ „ N. 4. B moll . . . — 30
18. „ op. 30. N 1. C moll . . . — 15
19. „ „ „ N. 2. H moll . . . — 15
20. „ „ „ N. 3 Des dur . . . — 25
21 „ „ „ N. 4 Cis moll . . . — 30
22. „ op. 33. N 1. Gis moll . . . — 15
23. „ „ „ N. 2. D dur . . . — 30
24. „ „ „ N. 3 C dur . . . — 15
25. „ „ „ N. 4 H moll . . . — 30
26. „ op. 41. N. 1. Cis moll . . . — 30
27. „ „ „ N. 2. E moll . . . — 15
28. „ „ „ N. 3. H dur . . . — 15
29. „ „ „ N. 4. As dur . . . — 15
30. „ op. 50. N. 1. G dur . . . — 25
31. „ „ „ N. 2. As dur . . . — 15
32. „ „ „ N. 3. Cis moll. . . — 25
33. „ op. 56. N. 1 H dur . . . — 30
34. „ „ „ N. 2. C dur. . . . — 15
35. „ „ „ N. 3. C moll . . . — 30
36. „ op. 59. N. 1. A moll . . . — 30
37. „ „ „ N. 2. As dur . . . — 25
38. „ „ „ N 3. Fis moll . . . — 30
39. „ op. 63. N. 1 H dur. . . . — 25
40. „ „ „ N. 2. F moll. . . . — 15
41. „ „ „ N. 3. Cis moll . . . — 25
42. „ op. 67. N. 1. G dur. Oeuv. Posth — 15
43. „ „ „ N. 2. G moll. „ „ . — 15
44. „ „ „ N. 3. C dur. „ „ . — 15
45. „ „ „ N. 4. A moll. „ „ . — 15
46. „ op. 68. N. 1. C dur. „ „ . — 15
47. „ „ „ N 2. A moll „ „ . — 15
48. „ „ „ N. 3. F dur. „ „ . — 15
49. „ „ „ N. 4. F moll „ „ . — 15
50. „ A moll. Oeuv. posthume . . — 25
51. „ A moll. „ „ . . — 30
52. „ B dur. „ „ . . — 15
53. „ D dur. „ „ . . — 25
54. „ C dur. „ „ . . — 25
55. „ G dur. „ „ . . — 15

Vol. VI. Nocturnes.

1. Nocturne op. 9. N. 1. B moll. . . . — 25
2. „ „ „ N. 2. Es dur. . . . — 15
3. „ „ „ N. 3. H dur . . . — 30
4. „ op. 15. N. 1. F dur . . . — 25
5. „ „ „ N. 2. Fis dur . . . — 25
6. „ „ „ N. 3. G moll. . . . — 25
7. „ op. 27. N. 1. Cis moll . . . — 30
8. „ „ „ N 2. Des dur . . . — 30
9. „ op. 32. N. 1. H dur. . . . — 25
10. „ „ „ N. 2. As dur. . . . — 30
11. „ op. 37. N. 1. G moll. . . . — 25
12. „ „ „ N. 2. G dur . . . — 30
13. „ op. 48. N. 1. C moll. . . . — 30
14. „ „ „ N. 2. Fis moll . . . — 30
15. „ op. 55. N. 1. F moll. . . . — 30
16. „ „ „ N. 2. Es dur. . . . — 25
17. „ op 62. N. 1. H dur. . . . — 30
18. „ „ „ N. 2. E dur . . . . — 30
19. „ op. 72. N. 1. E moll. Oeuv. posthume. . . . . — 25

Vol. VII. Préludes et Scherzos.

Préludes:

N 1. Prélude op. 28. N. 1. C dur. } . . — 15
2. „ „ „ N. 2. A moll. }
3. „ „ „ N. 3. G dur. . . . — 15
4. „ „ „ N. 4. F moll. } . . — 15
5. „ „ „ N. 5. D dur. }
6. „ „ „ N. 6. H moll . . . — 15
7. „ „ „ N. 7. A dur. N 20 C moll. — 15
8. „ „ „ N. 8. F moll . . . — 25
9. „ „ „ N. 9. E dur
10. „ „ „ N. 10. Cis moll } . . — 15
11. „ „ „ N. 11 H dur }
12. „ „ „ N. 12. Gis moll. . . — 15
13. „ „ „ N. 13. Fis dur . . . — 15
14. „ „ „ N. 14. Es dur } . . — 25
15. „ „ „ N 15. Des dur }
16. „ „ „ N. 16 B moll . . . — 25
17. „ „ „ N. 17. As dur . . . — 25
18. „ „ „ N. 18. F moll. . . . — 15
19. „ „ „ N 19. Es dur. . . . — 15
20. „ „ „ N. 20. C moll N 7. A dur — 15
21. „ „ „ N. 21. B dur . . . — 15
22. „ „ „ N. 22. G moll . . . — 15
23. „ „ „ N. 23. F dur. . . . — 15
24. „ „ „ N. 24. D. dur . . . — 25
25. „ op. 45. Cis moll . . . . . — 30

Scherzos:

1. Scherzo op. 20. H moll . . . . . — 70
2. „ op. 31. B moll . . . . . — 80
3 „ op. 39. Cis moll . . . . . — 60
4. „ op. 54. E dur . . . . . — 75

Vol. VIII. Sonates et Concerts.

Sonates:

1. Sonate op. 4. C moll. Oeuv. posth. . 1 15
2. „ op. 35. B moll . . . . . — 90
2a. Marche funèbre op. 35. bis . . . . — 25
3. Sonate op. 58. H moll 1 20

Concerts:

1. Concert op. 11. E moll . . . . . 2 —
2. „ op. 21. F moll 1 45
3. Allegro de Concert op. 46. A dur . . — 75

Vol. IX. Fantaisies, Variations et Rondeaux.

Fantaisies:

1. Grande Fantaisie op. 13. A dur . . . — 75
2. Fantaisie op. 49. F moll. . . . . — 70

Variations:

1. Variations. (La ci darem la mano). op. 2 B dur . . . . . 1 —
2. Variations brillantes op. 12. B dur . . — 50
3 Variations sur un air allemand. E dur. Oeuv posthume . . . . . — 40

Rondeaux:

1 Rondeau op. 1. C moll . . . . . — 45
2. Rondeau à la Mazourka op. 5. F dur . — 55
3. Krakowiak. Grand Rondeau de Concert. op 14. F dur . . . . . — 90
4. Rondeau op. 16. Es dur. . . . . — 75
5. „ op. 73. C dur. (pour deux Pianos). Oeuv. posthume. 1 05

Vol. X. Oeuvres diverses.

1. Bolero. op. 19. C dur . . . . . — 50
2. Tarantelle. op. 43. As dur . . . . . — 40
3. Berceuse. op 57. Des dur. . . . . — 80
4. Barcarolle. op. 60. Fis dur. . . . . — 45
5. Marche funèbre op. 72. N. 2. C moll. Oeuv posthume . . . . . — 25
6. Trois Ecossaises op. 72. N. 3. D dur. op. 72. N. 4. G dur. op. 72. N. 5. Des dur. Oeuv. posthume . . . . . — 25

Propriété des Editeurs pour tous pays

Varsovie, GEBETHNER & WOLFF. ⊛ Cracovie, G. GEBETHNER & Cº

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 10349

Polonaise.

Allegro maestoso. **№ 6.** KN 5/701/216 19.1, Fr. Chopin, Op. 40. № 2.



ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 24 СЕНТЯБРЯ 1902

G. 358 w

POSPIESZNA LIT. SZTYCH. NUT J. MEKARSKIEGO № 17 ALEKSANDRJA w WARSZAWIE.

ff p ff p

Ped.

cresc.

dim.

dim.

cresc.

cresc.

dim.

sostenuto

espress.

pp

ff p

ff p

dim. slentando (una corda) espress. p

(Ped. ✻)

pp

✻Ped. ✻Ped. ✻Ped.✻Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

ff

cresc.

(rit.)

fff

Ped. ✻

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZKA

10349

BUŁ
20000000632349

17 29170
21 6.

FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano

Edition de JEAN KLECZYŃSKI revue et corrigée d'après les premières autorités pedagogiques et artistiques,

PAR

RODOLPHE STROBL.

Vol. I. Valses.

N 1.	Grande valse brillante. op. 18. Es dur	— 40
2.	Valse brillante op. 34 N. 1 As dur	— 45
3.	„ „ „ „ N. 2 A moll	— 35
4.	„ „ „ „ N. 3 F dur	— 30
5.	Valse op. 42. As dur.	— 40
6.	„ „ 64. N. 1. Des dur	— 25
7.	„ „ „ N. 2 Cis moll	— 30
8.	„ „ „ N. 3. As dur	— 30
9.	„ op. 69. N 1 F moll Oeuv posth.	— 25
10.	„ „ „ N 2. H moll „ „	— 30
11.	„ op. 70 N. 1. Ges dur. „ „	— 25
12.	„ „ „ N 2. F moll. „ „	— 25
13.	„ „ „ N. 3. Des dur. „ „	— 15
14.	Valse E moll Oeuv. posthume	— 30
15.	„ E dur. „ „	— 25

Vol. II. Ballades et Impromptus.

Ballades:

1.	Ballade op. 23. G moll	— 55
2.	„ op. 38. F dur.	— 45
3.	„ op. 47. As dur	— 45
4	„ op. 52. F moll	— 60

Impromptus:

1.	Impromptu. op. 29. As dur	— 30
2.	„ op. 36. Fis dur.	— 30
3.	„ op. 51. Ges dur	— 35
4.	Fantaisie-Impromptu op. 66. Cis moll. Oeuv. posthume.	— 40

Vol. III. Polonaises.

1.	Introduction et Polonaise brillante op. 3. C dur	— 55
2.	Grande Polonaise. op. 22. Es dur.	— 90
3.	Polonaise. op. 26. N. 1. Cis moll.	— 30
4.	„ „ „ N. 2. Es moll.	— 45
5.	„ op. 40. N. 1. A dur.	— 30
6.	„ „ „ N. 2. C moll	— 30
7.	„ op. 44. Fis moll	— 60
8.	„ op. 53. As dur.	— 50
9.	Polonaise-Fantaisie op. 61. As dur.	— 65
10.	Polonaise op. 71 N. 1. D moll Oeuv. posth.	— 40
11.	„ „ „ N. 2. B dur. „ „	— 40
12.	„ „ „ N. 3. F moll. „ „	— 40
13.	„ Gis moll. Oeuv. posthume	— 25
14.	„ Ges dur. „ „	— 45
15.	„ B moll. „ „	— 30

Vol. IV. Etudes.

1.	Etude op. 10. N. 1. C dur.	— 30
2.	„ „ „ N. 2. A moll.	— 25
3.	„ „ „ N. 3. E dur.	— 25
4.	„ „ „ N. 4. Cis moll.	— 30
5.	„ „ „ N. 5. Ges dur.	— 30
6.	„ „ „ N. 6. Es moll.	— 25
7.	„ „ „ N. 7. C dur.	— 25
8.	„ „ „ N. 8. F dur.	— 30
9.	„ „ „ N. 9. F moll.	— 25
10.	„ „ „ N. 10. As dur.	— 25
11.	„ „ „ N 11. Es dur.	— 25
12.	„ „ „ N. 12. C moll.	— 30
13.	„ op. 25 N. 1. As dur.	— 30
14.	„ „ „ N. 2. F moll.	— 25
15.	„ „ „ N. 3. F dur.	— 30
16.	„ „ „ N. 4. A moll	— 25
17.	„ „ „ N. 5. E moll.	— 30
18.	„ „ „ N. 6. Gis moll.	— 30
19.	„ „ „ N. 7. Cis moll	— 25
20.	„ „ „ N. 8. Des dur	— 15
21.	„ „ „ N. 9. Ges dur	— 15
22.	„ „ „ N. 10. H moll.	— 30
23.	„ „ „ N. 11. A moll.	— 40
24.	„ „ „ N. 12 C moll.	— 35
25.	Etude F moll	— 25
26.	„ As dur.	— 15
27.	„ Des dur.	— 25

Vol. V. Mazourkas.

N 1.	Mazourka op. 6. N. 1. Fis moll	— 15
2.	„ „ „ N. 2. Cis moll	— 15
3.	„ „ „ N. 3. E dur.	— 25
4.	„ „ „ N. 4. Es moll	— 15
5.	„ op. 7. N. 1. B dur.	— 15
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16		
17.		
18.		
19.		
20.		
21		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		
34.		
35.		
36.		
37.		
38.		
39.		
40.		
41.		
42.		
43.		
44.		
45.		
46.		
47.		
48.		
49.		
50.		
51.		
52.		
53.		
54.		
55.	„ G dur. „ „	— 15



Vol. VI. Nocturnes.

1.	Nocturne op. 9. N. 1. B moll.	— 25
2.	„ „ „ N. 2. Es dur.	— 15
3.	„ „ „ N. 3. H dur.	— 30
4.	„ op. 15. N. 1. F dur	— 25
5.	„ „ „ N. 2. Fis dur	— 25
6.	„ „ „ N. 3. G moll.	— 25
7.	„ op. 27. N. 1. Cis moll	— 30
8.	„ „ „ N 2. Des dur	— 30
9.	„ op. 32. N. 1. H dur.	— 25
10.	„ „ „ N. 2. As dur.	— 30
11.	„ op. 37. N. 1. G moll	— 25
12.	„ „ „ N. 2. G dur	— 30
13.	„ op. 48. N. 1. C moll.	— 30
14.	„ „ „ N. 2. Fis moll	— 30
15.	„ op. 55. N. 1. F moll.	— 30
16.	„ „ „ N. 2. Es dur.	— 25
17.	„ op 62. N. 1. H dur.	— 30
18.	„ „ „ N. 2. E dur	— 30
19.	„ op. 72. N. 1. E moll Oeuv. posthume.	— 25

Vol. VII. Préludes et Scherzos.

Préludes:

N 1.	Prélude op. 28. N. 1. C dur. } N. 2. A moll. }	— 15
2.	„ „ „ N. 3. G dur.	— 15
3.	„ „ „ N. 4. F moll. } N. 5. D dur. }	— 15
4.	„ „ „ N. 6. H moll	— 15
5.	„ „ „ N. 7. A dur. N 20 C moll.	— 15
6.	„ „ „ N. 8. F moll	— 25
7.	„ „ „ N. 9. E dur	
8.	„ „ „ N. 10. Cis moll } N. 11 H dur }	— 15
9.	„ „ „ N. 12. Gis moll.	— 15
10.	„ „ „ N. 13. Fis dur	— 15
11.	„ „ „ N. 14. Es dur } N 15. Des dur }	— 25
12.	„ „ „ N. 16 B moll	— 25
13.	„ „ „ N. 17. As dur	— 25
14.	„ „ „ N. 18. F moll.	— 15
15.	„ „ „ N 19. Es dur.	— 15
16.	„ „ „ N. 20. C moll N 7. A dur	— 15
17.	„ „ „ N. 21. B dur	— 15
18.	„ „ „ N. 22. G moll	— 15
19.	„ „ „ N. 23. F dur.	— 15
20.	„ „ „ N. 24. D. dur	— 25
21.	„ op. 45. Cis moll	— 30

Scherzos:

	Scherzo op. 20. H moll	— 70
	„ op. 31. B moll	— 80
	„ op. 39. Cis moll	— 60
	„ op. 54. E dur	— 75

Vol. VIII. Sonates et Concerts.

Sonates:

	Sonate op. 4. C moll. Oeuv. posth.	1 15
	„ op. 35. B moll	— 90
	Marche funèbre op. 35. bis	— 25
	Sonate op. 58. H moll	1 20

Concerts:

	Concert op. 11. E moll	2 —
	„ op. 21. F moll	1 45
	Allegro de Concert op. 46. A dur	— 75

Vol. IX. Fantaisies, Variations et Rondeaux.

Fantaisies:

	Grande Fantaisie op. 13. A dur	— 75
	Fantaisie op. 49. F moll.	— 70

Variations:

1.	Variations. (La ci darem la mano). op. 2 B dur	1 —
2.	Variations brillantes op. 12. B dur	— 50
3	Variations sur un air allemand. E dur. Oeuv posthume	— 40

Rondeaux:

1	Rondeau op. 1. C moll	— 45
2.	Rondeau à la Mazourka op. 5. F dur	— 55
3.	Krakowiak. Grand Rondeau de Concert. op 14. F dur	— 90
4.	Rondeau op. 16. Es dur.	— 75
5.	„ op. 73. C dur. (pour deux Pianos). Oeuv. posthume.	1 05

Vol. X. Oeuvres diverses.

1.	Bolero. op. 19. C dur	— 50
2.	Tarantelle. op. 43. As dur	— 40
3.	Berceuse. op 57. Des dur.	— 30
4.	Barcarolle. op. 60. Fis dur.	— 45
5.	Marche funèbre op. 72. N. 2. C moll. Oeuv posthume	— 25
6.	Trois Ecossaises op. 72. N. 3. D dur. op. 72. N. 4. G dur. op. 72. N. 5. Des dur. Oeuv. posthume	— 25

Propriété des Editeurs pour tous pays

Varsovie, GEBETHNER & WOLFF. ⊛ Cracovie, G. GEBETHNER & Cº