CHORALBUCH

zu dem zum gottesdienstlichen Gebrauche für die evangelischen Gemeinen in Polen
von
Einem Hohen Consistorium
bestimmten und genehmigten Gesangbuche
mit
Einleitungs-Accorden Vor-Zwischen-Nachspielen und Schlüssen
für
ORGEL oder PIANOFORTE

so wie auch mit einzelnen Stimmen für vierstimmigen Gesang eingerichtet, mit
den gebräuchlichsten Kirchenresponsorien versehen und
herausgegeben von

H. Freyer

Organisten an der evangelischen Kirche in Warschau.

Auf Kosten des Verfassers.
Warschau 1845.

In Commission bei G. Fennewald in Petersburg und in Dresden

von der Praeposition zu, an bis zu dem davon abhängigen substantiv
Gesangbuche werden 18 Wörter gezählt, das nenne ich doch
Haschisch! —

Liebhaber

CHORALBUCH

zu dem zum gottesdienstlichen Gebrauche für die evangelischen Gemeinen in Polen

von

Einem Hohen Consistorium

bestimmten und genehmigten Gesangbuche

mit

Einleitungs-Accorden Vor-Zwischen-Nachspielen und Schlüssen

für

ORGEL oder PIANOFORTE

so wie auch mit einzelnen Stimmen für vierstimmigen Gesang eingerichtet, mit den gebräuchlichsten Kirchenresponsorien versehen und

herausgegeben von

H. Freyer.

Organisten an der evangelischen Kirche in Warschau.

auf Kosten des Verfassers.

Warschau 1845.

In Commission bei G. Sennewald. Ig. Klukowski, und Fr. Spiess & Cº.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
1821
M 3957
KK 127/68/11
27.7.

Seiner Hochwürden

dem Herrn Superintendenten und Consistorialrath

Pastor I. der evangelischen Gemeinde in Warschau

JULIUS LUDWIG

Ritter des Stanislaus Ordens 2ter Klasse

hochachtungsvoll gewidmet

vom

Verfasser.

VORWORT.

Wer dem musikalischen Theile des Gottesdienstes in den protestantischen Kirchen unsers Landes einige Aufmerksamkeit schenkte, wird gefunden haben, dass der Gemeindegesang und die Begleitung desselben mit der Orgel fast in jeder Kirche anders ist, und daher der nöthigen Einheit und Regelmässigkeit entbehrt.
Die Hauptursache dieses Uebelstandes ist der Mangel eines allgemeinen zwekmässigen Choralbuches, weshalb die Organisten genöthigt sind, nach dem ersten besten, nicht immer dem Bedürfuisse angemessensten Choralbuche zu spielen, wodurch natürlich keine Einheit erzielt werden kann. Dieser Zustand und die Herausgabe des neuen Gesangbuches für die evangelischen Gemeinden in Polen machte ein demselben angemessenes Choralbuch doppelt nöthig. Ich unternahm es ein solches auszuarbeiten und befleissigte mich dabei der möglichsten Einfachheit und Vollständigkeit, damit angehende Organisten, Seminaristen und Liebhaber des Choralspiels, welche nicht immer hinlängliche Harmonie-Kentnisse besitzen, Alles haben, waz zur Begleitung des evangelischen Kirchengesanges unumgänglich nöthig ist. Für Solche sind jedem Chorale Einleitungs- und Schlussakkorde beigegeben. Die den Anfangsnoten jeder Melodie entnommenen Praeludien sind nicht schwer, verlangen jedoch einen festen, sichern Vortrag, um die gehörige Wirkung hervorzubringen.

Die Choräle müssen langsam, würdevoll, jedoch nicht schleppend,

* Die Zwischenspiele im Choraltempo und ohne Pedal.

Die Schlussakkorde langsamer als der Choral und mit Pedal gespielt werden.

Nachspiele habe ich desswegen nur einige gegeben, weil sie erstens, nicht unbedingt nöthig sind, und nur in solchen Kirchen angewendet werden sollten, wo sich gute Orgeln befinden; ** und zweitens, um das Werk nicht unnöthig zu vergrössern.

Das erste hier gegebene Nachspiel kann bei festlichen, frohen, das zweite bei traurigen Gelegenheiten gespielt

*. Um ein genaues Einsetzen des Gemeindegesanges zu erzielen, werden die Herren Organisten wohl thun, vor und nach dem Zwischenspiele ein wenig abzusetzen.
** Jedes gebildete Ohr wird das Nachspiel auf einer kreischenden verstimmten Orgel gern entbehren.

spielt werden. Uebrigens muss jeder Organist eine Sammlung brauchbarer Orgelstücke z B. von Rink, Hesse, Körner u. a. besitzen, um sich in vorkommenden Fällen ihrer bedienen zu können.

Da die Choräle zugleich für vierstimmigen Chorgesang eingerichtet sind, so mussten, der Stimmführung halber, zuweilen grössere Entfernungen eintreten. In diesem Falle hat der Spielende den Tenor oder die erste Bafsstimme mit der rechten Hand, oder die zweite Bafsstimme um eine Octave höher zu spielen. Dies ist hauptsächlich bei Orgeln ohne Pedal oder beim Pianoforte erforderlich.

Damit die einzelnen Stimmen in Hinsicht der Schlüssel genau mit der Partitur übereinstimmen, ist der Tenor im Bafsschlüssel gesetzt.

Da viele Orgeln hier in Polen fehlerhafterweise kein Pedal haben, so ist das Choralbuch so eingerichtet, dass alles darin Befindliche ohne dasselbe gespielt werden kann. Geübte Organisten, welche ein Pedal an ihren Orgeln haben, werden es auch zweckmässig anzuwenden wissen. Angehende Spieler mögen so lange die tiefsten Bassnoten des Chorals mit dem Pedale verdoppeln, bis sie im Stande sein werden, dasselbe unabhängig von der linken Hand (: obligat:) zu behandeln.

Wo zuweilen, des Versmaafses halber, aus ganzen Noten halbe, oder aus halben ganze gemacht werden müssen, ist es durch ein NB. über dem betreffenden Tact angemerkt worden.

Das zweite Register zeigt die rechte Melodie zu jedem Liede des neuen Gesangbuches für die evangelischen Gemeinden in Polen. Die den Gesang Leitenden werden wohl thun, wenn sie sich nach diesen Register die Nummer und Benennung der Melodie über jedes Lied schreiben, damit sich nicht durch einige falsche Melodie-Benennungen die bei dem Druke des Gesangbuches nicht bemerkt wurden, irre leiten lassen.

Wenn diese meine geringe Arbeit Einheit und Regelmässigkeit des Kirchengesanges befördern und die Feier des Gottesdienstes erhöhen wird, so sind alle meine Wünsche in dieser Hinsicht befriedigt.

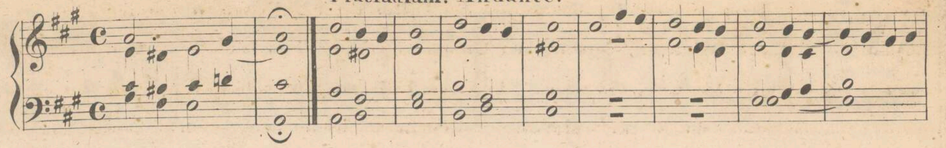
A. Freyer.

LIEBSTER JESU WIR SIND HIER.

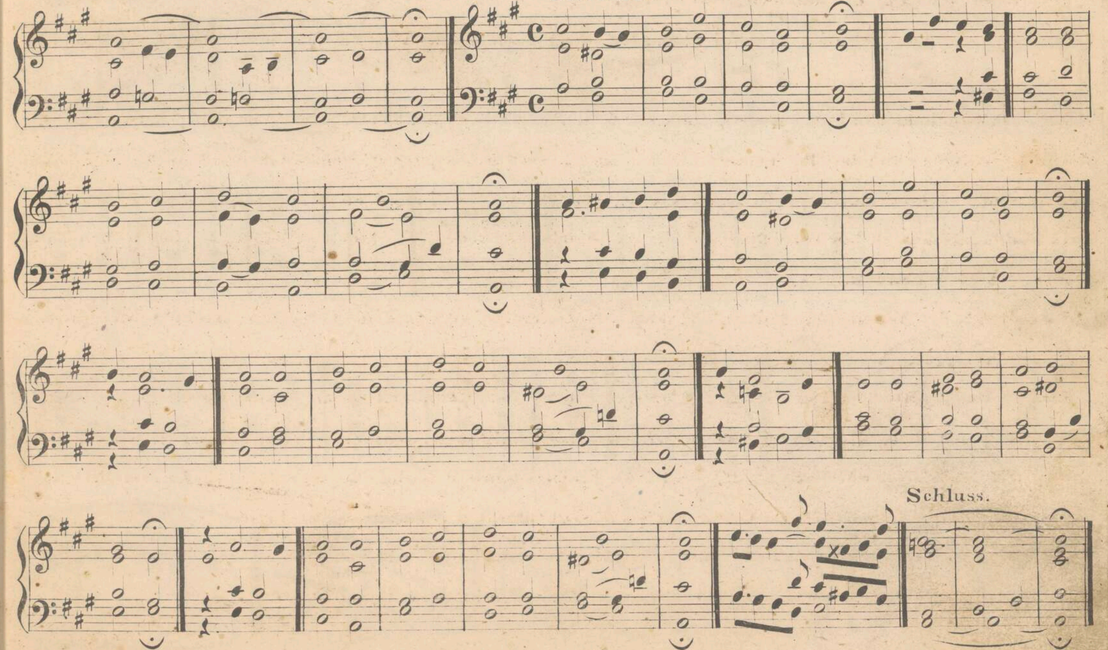
Praeludium. Andante.

No. 1.

Einleitungs Accorde.



CHORAL.



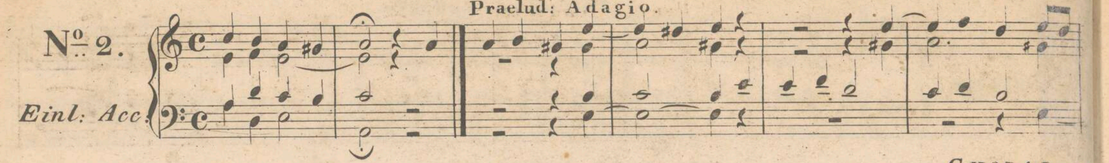
Schluss.

Herzliebster Jesu.
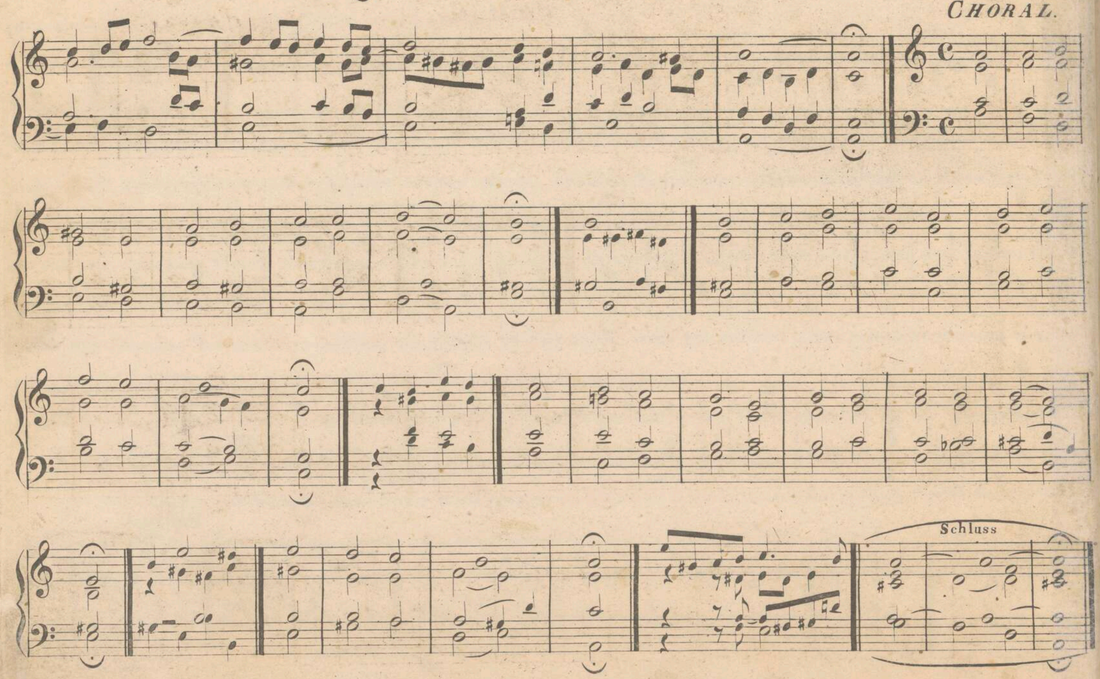
Praelud: Adagio.

No. 2.

Einl: Acc.



CHORAL.
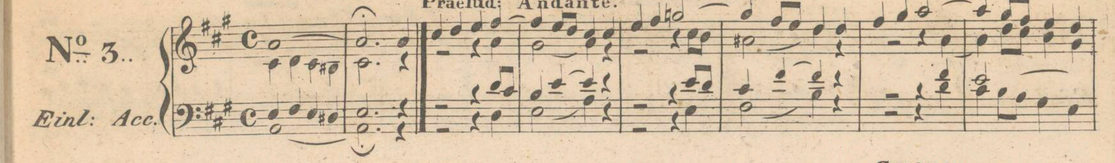


Allein Gott in der Höh.
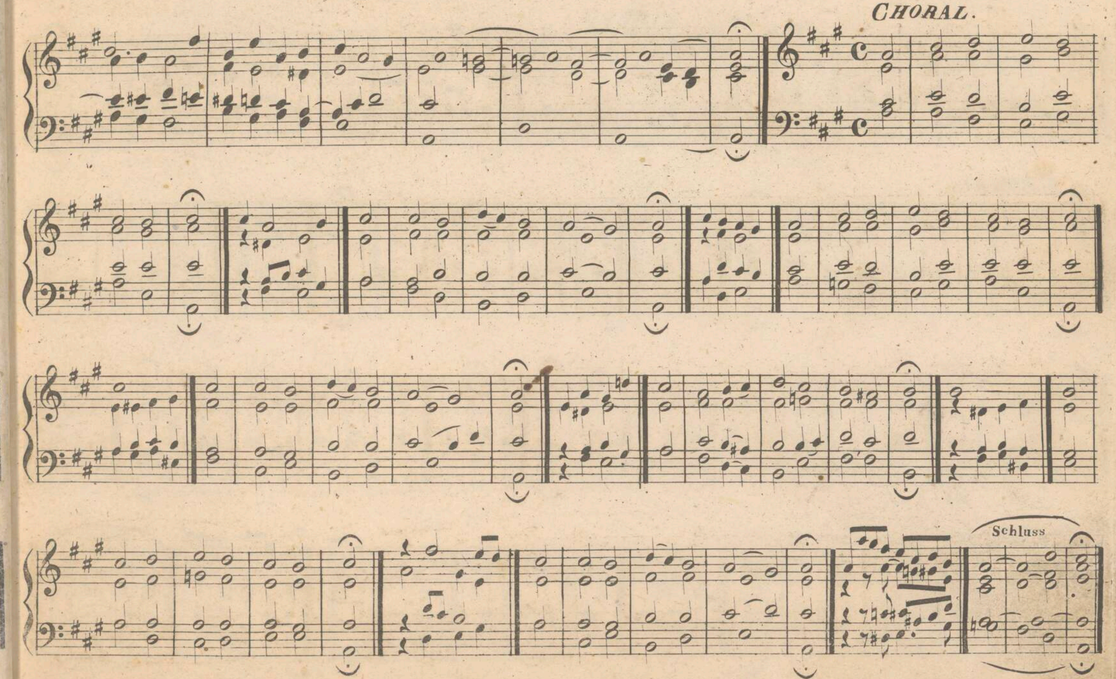
Praelud: Andante.

No. 3.

Einl: Acc.



CHORAL.

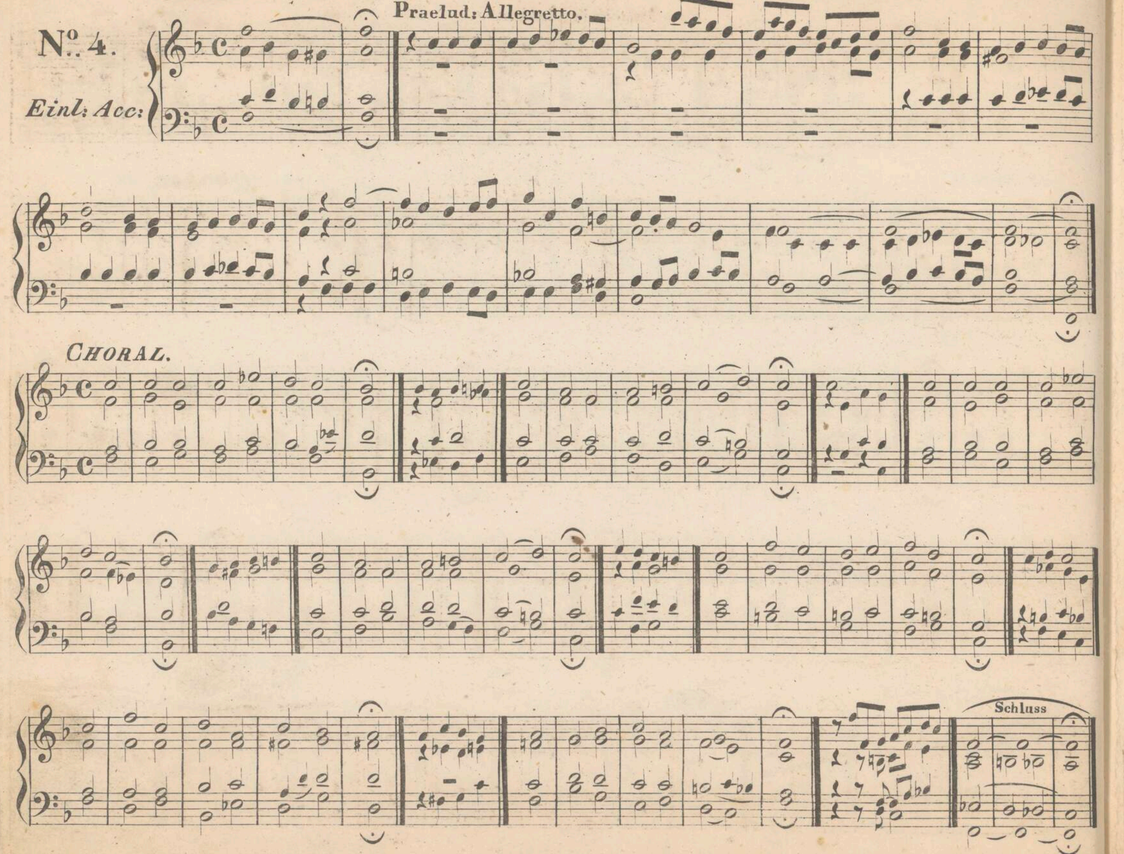


Es ist das Heil uns.

Nº. 4.

Einl: Acc:

Praelud: Allegretto.

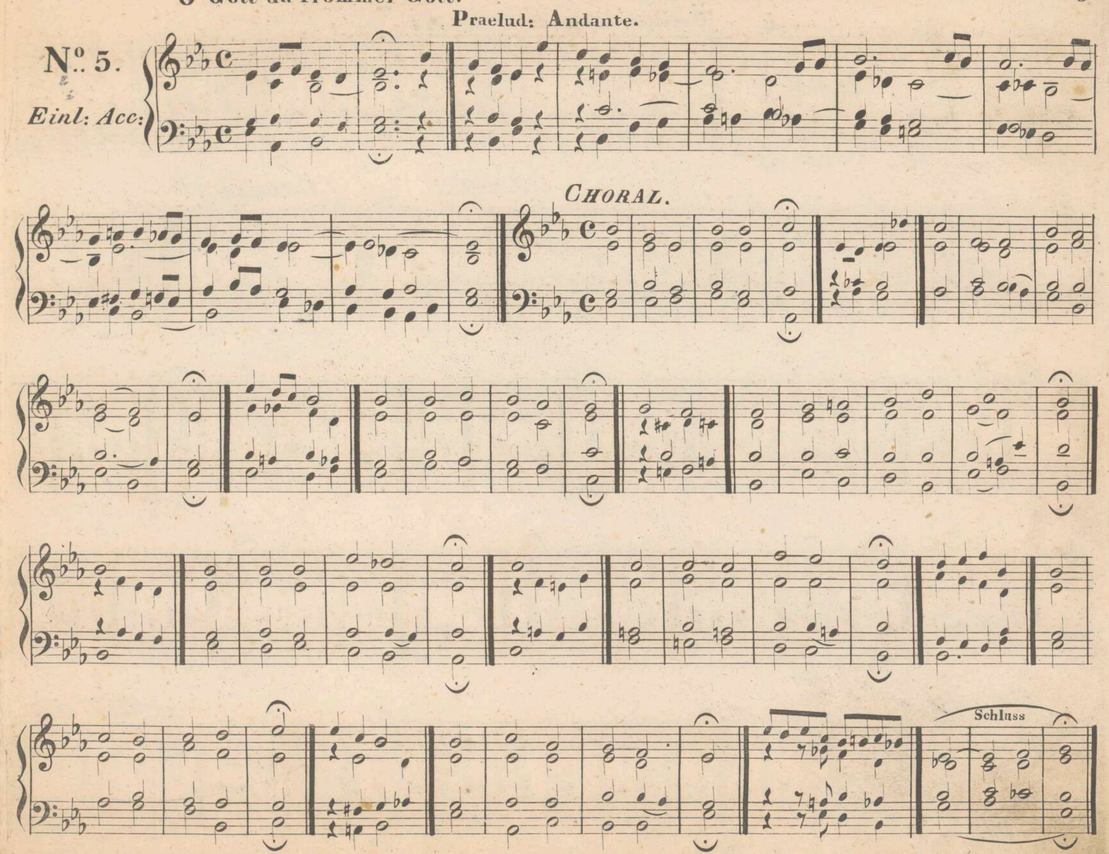


O Gott du frommer Gott.

Nº. 5.

Einl: Acc:

Praelud: Andante.

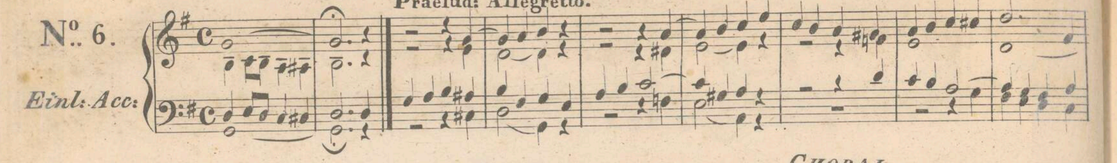


Was Gott thut das ist:

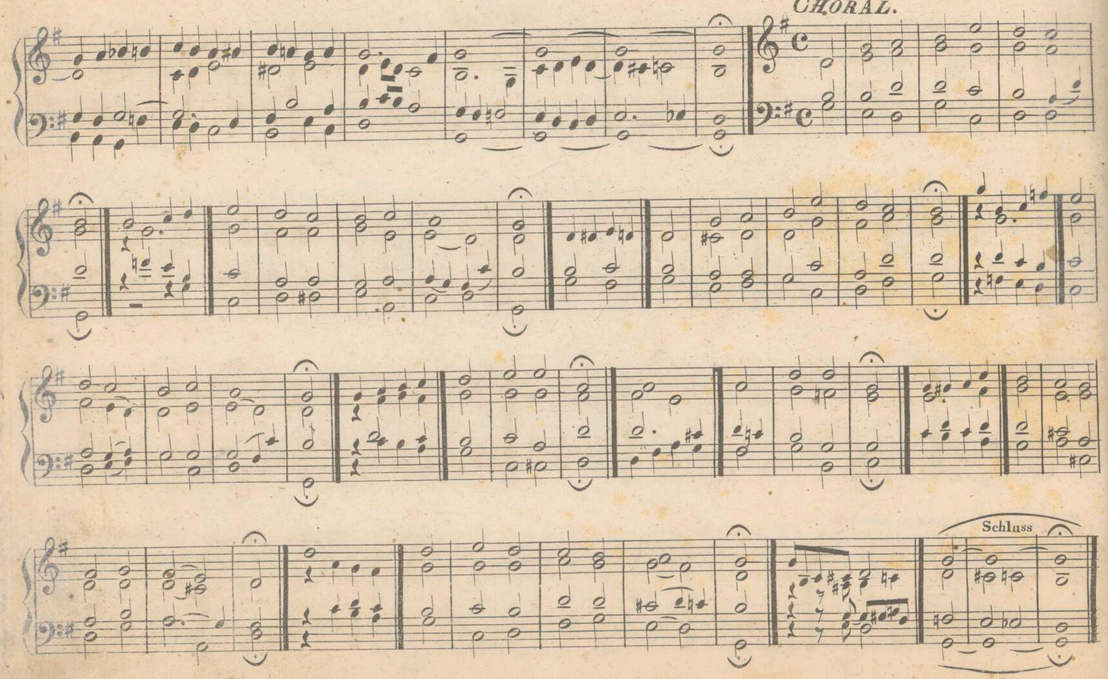
Praelud: Allegretto.

No. 6.

Einl: Acc:



CHORAL.

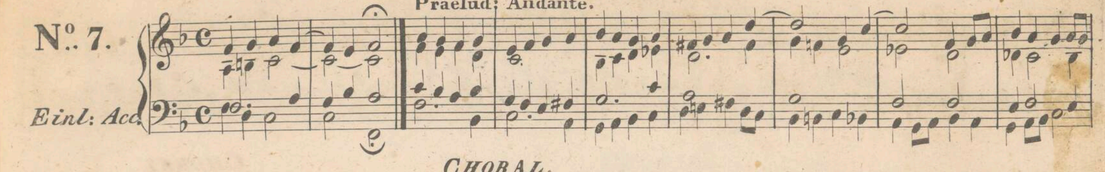


Schmücke dich o liebe Seele.
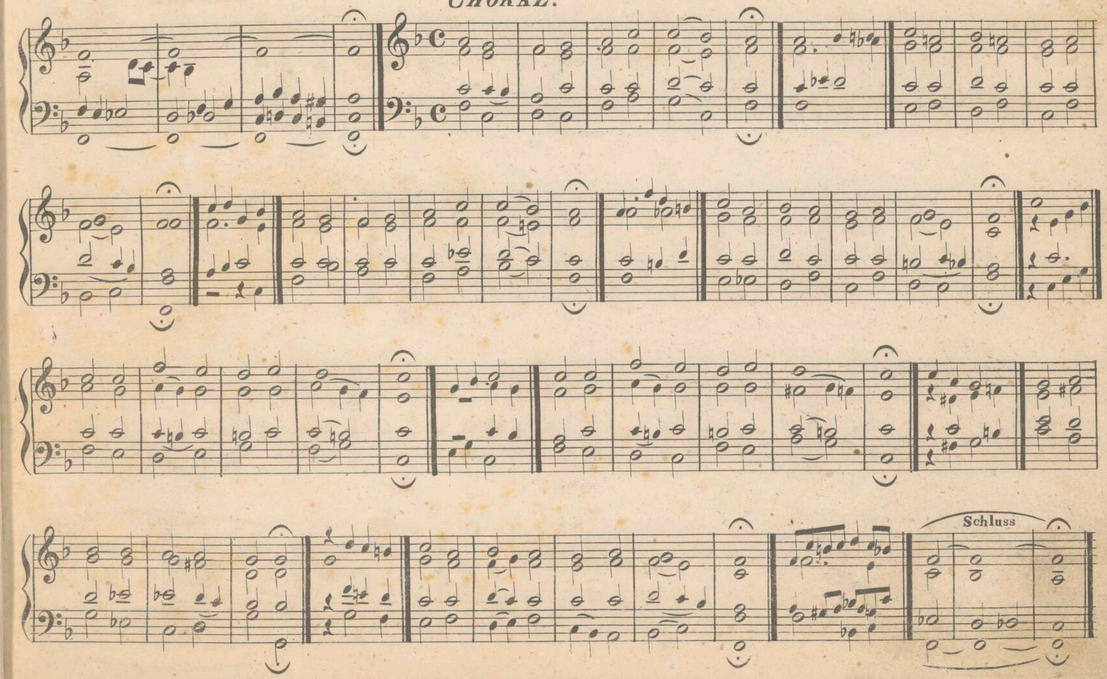
Praelud: Andante.

No. 7.

Einl: Acc



CHORAL.
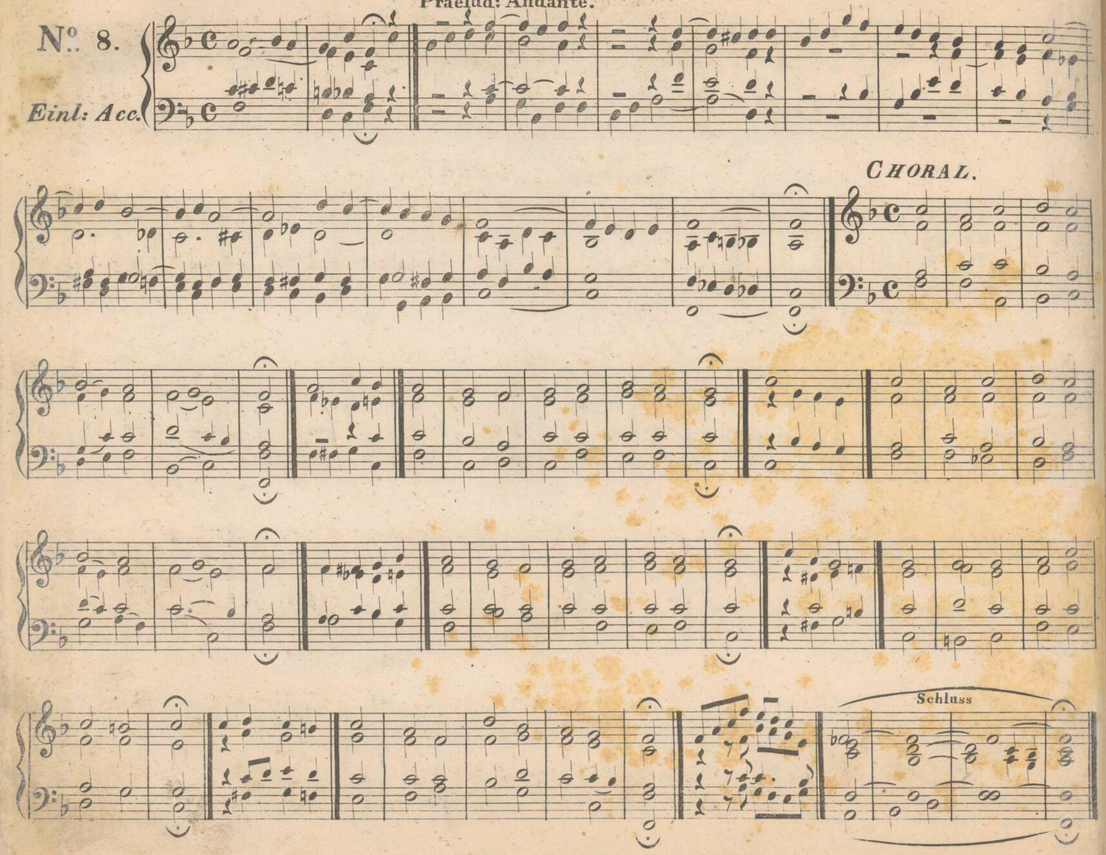


Wer nur den lieben Gott.

Praelud: Andante.

No. 8.

Einl: Acc.

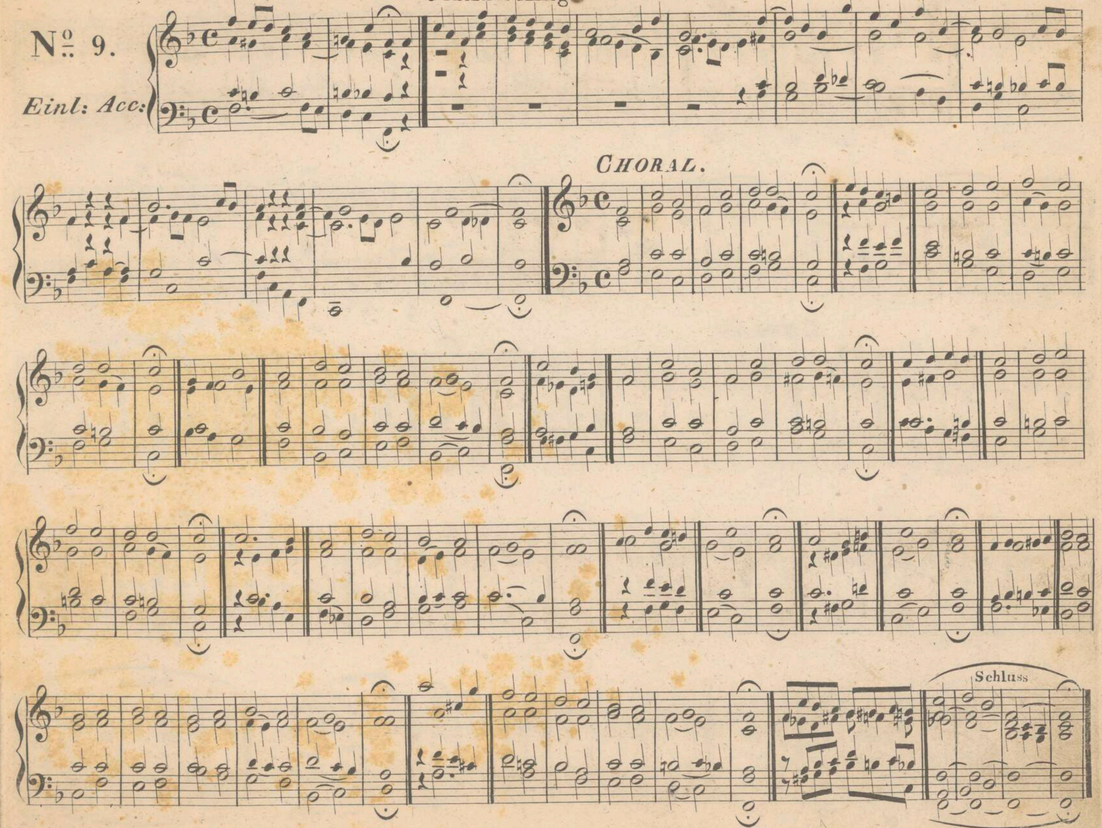


Wie schön leuchtet der.

Praelud: Allegretto.

No. 9.

Einl: Acc:

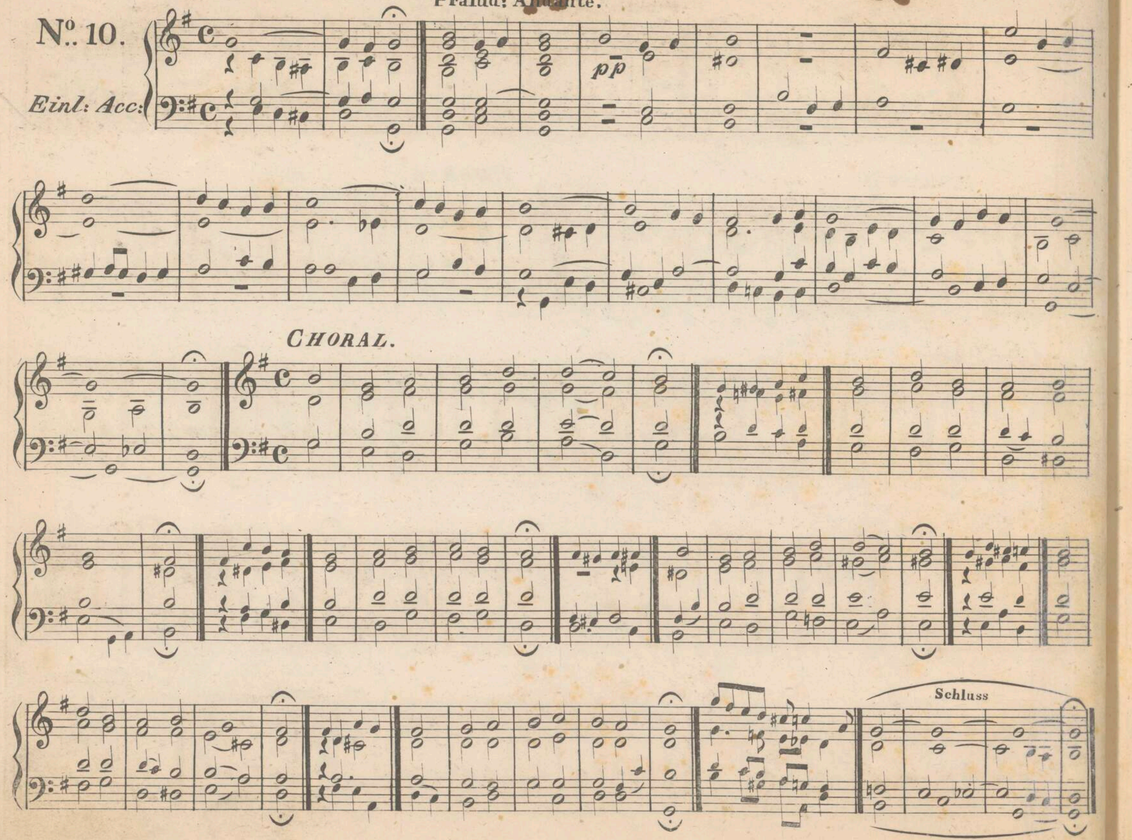


Nun ruhen alle Wälder.

Pralud: Andante.

No. 10.

Einl: Acc:
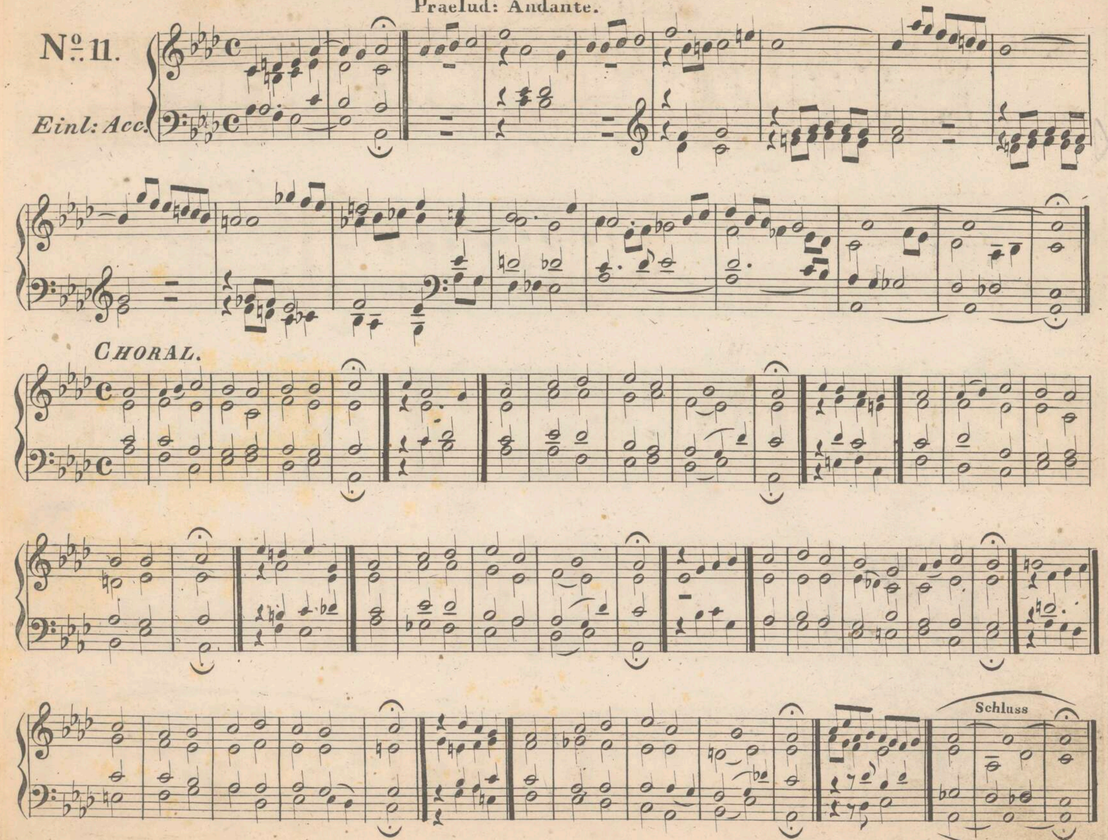


Nun freut euch lieben.

Praelud: Andante.

No. 11.

Einl: Acc.
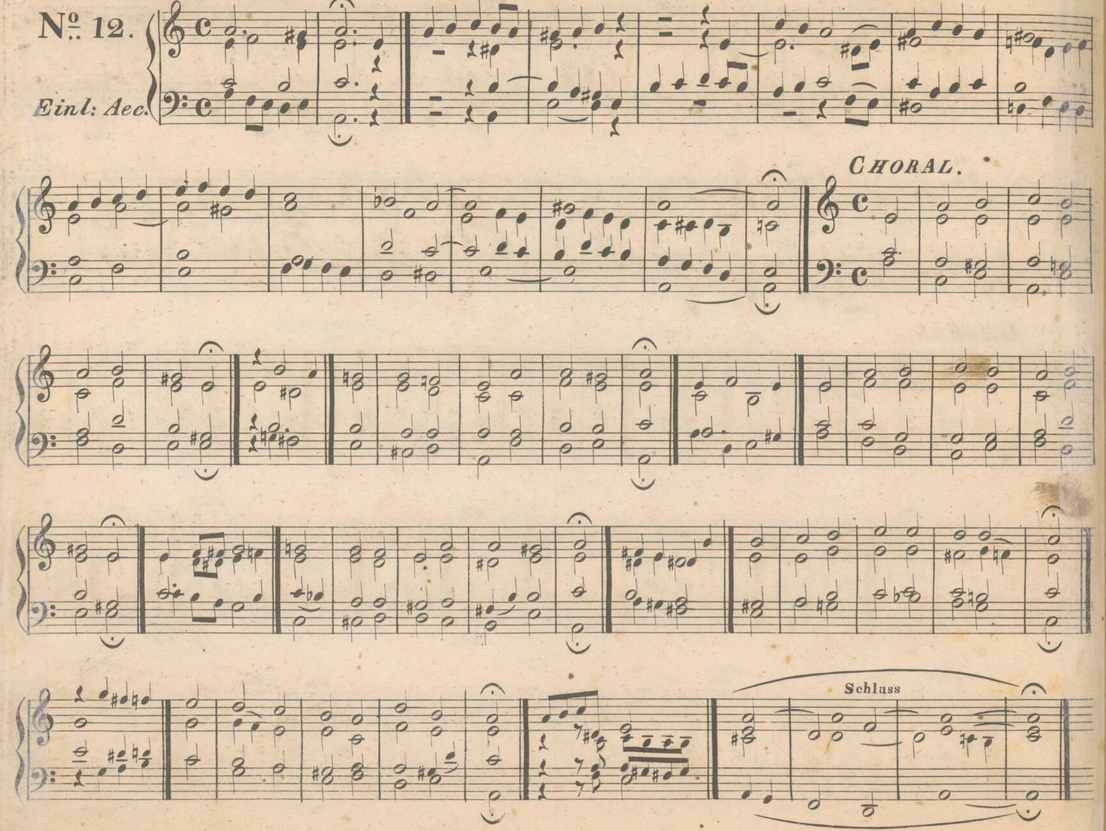


Wer weiss wie nahe mir mein Ende.

Praelud: Andante.

№ 12.

Einl: Acc.

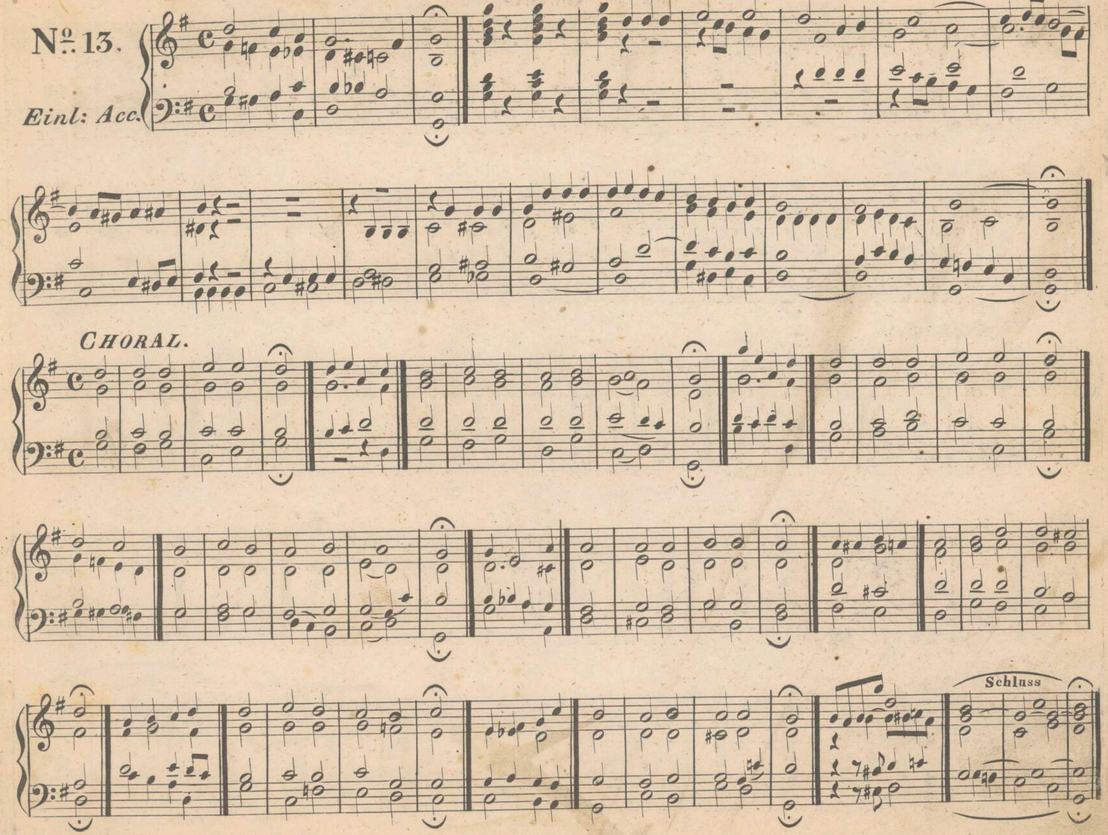


Nun danket alle Gott.

Praelud: Allegretto.

№ 13.

Einl: Acc.

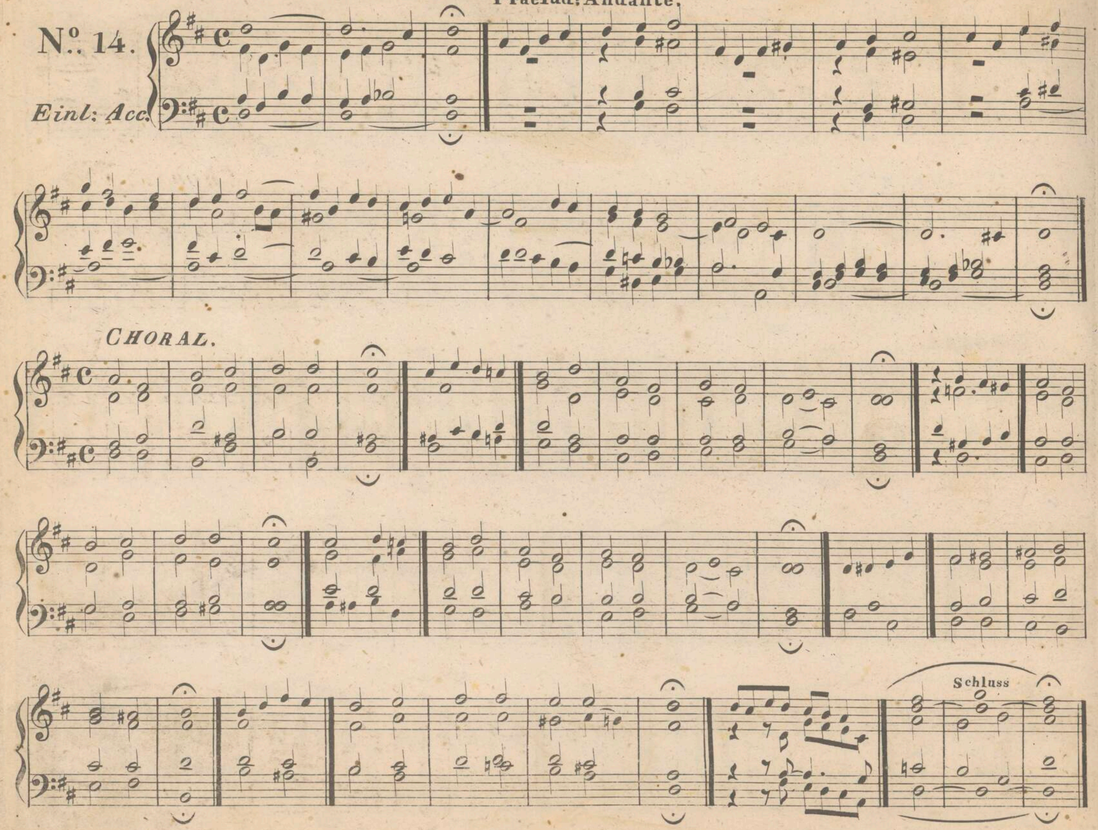


Jesus meine Zuversicht.

Nº. 14.

Praelud: Andante.

Einl: Acc.
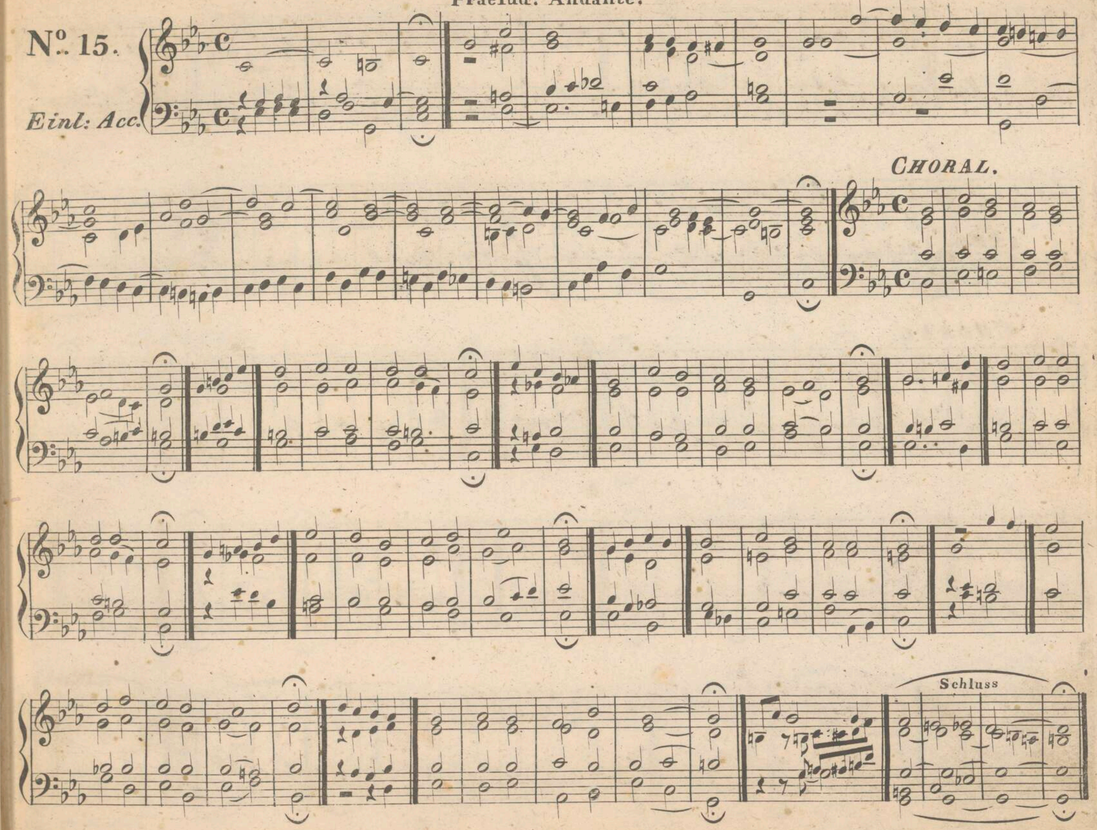


Befiehl du deine Wege.

Nº. 15.

Praelud: Andante.

Einl: Acc.

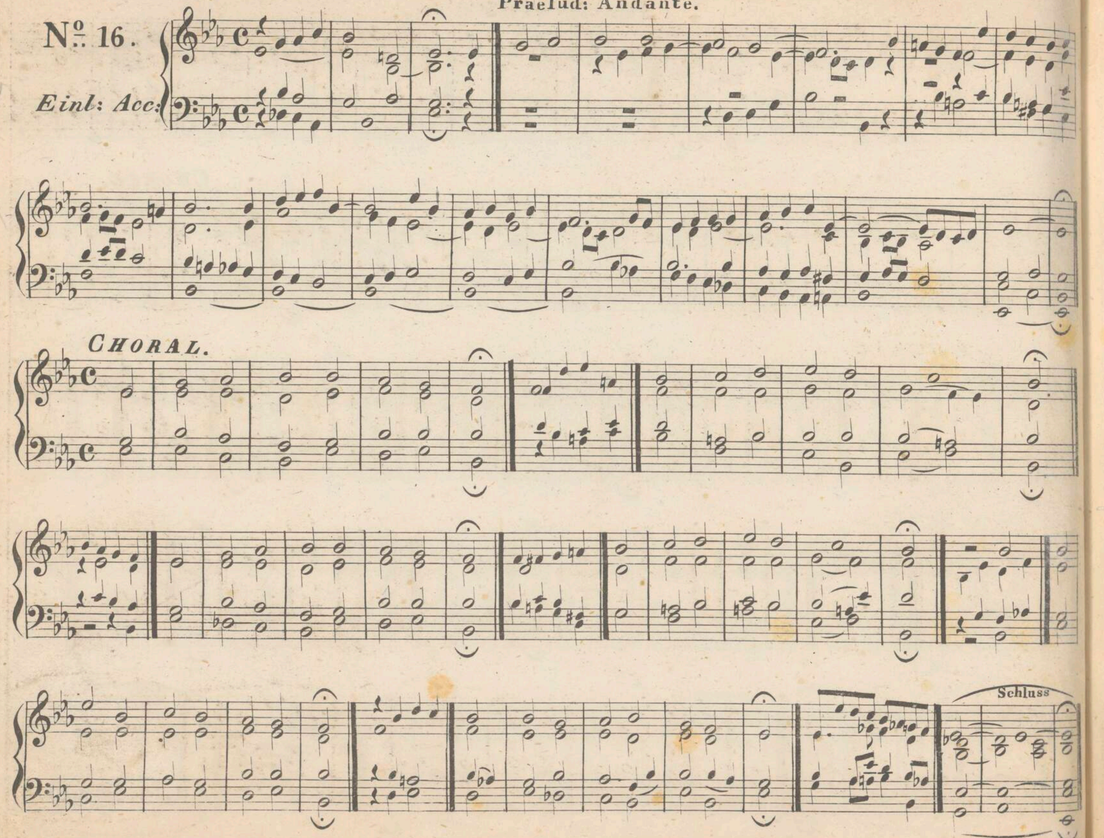


Machs mit mir Gott.

Praelud: Andante.

No. 16.

Einl: Acc:

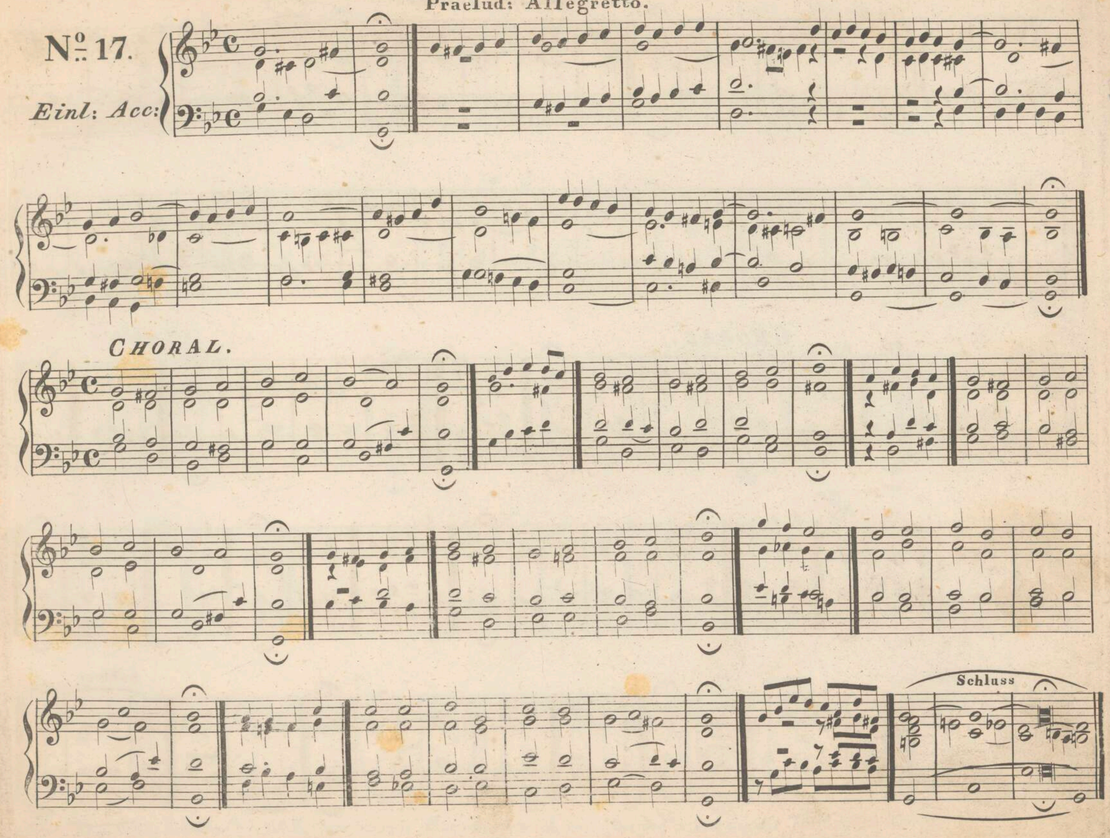


Herr ich habe missgehandelt.

Praelud: Allegretto.

No. 17.

Einl: Acc:

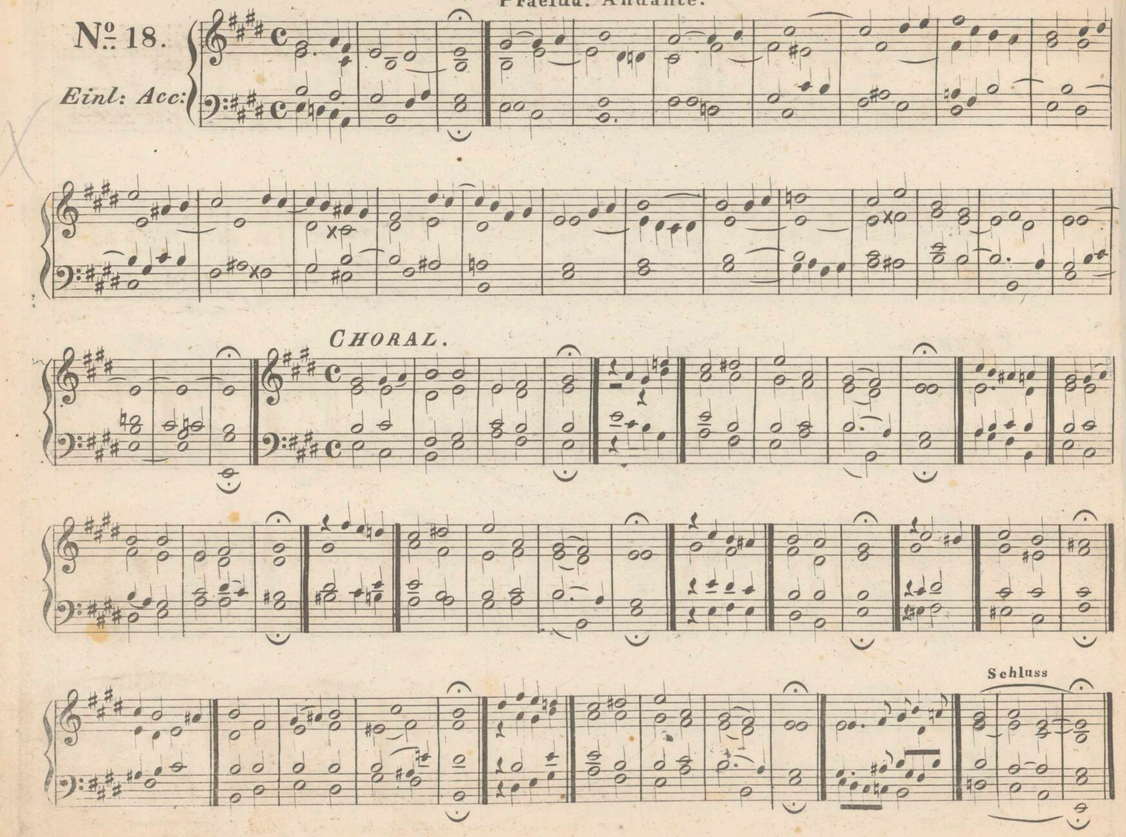


Straf mich nicht in deinen Zorn.

Praelud: Andante.

№ 18.

Einl: Acc:

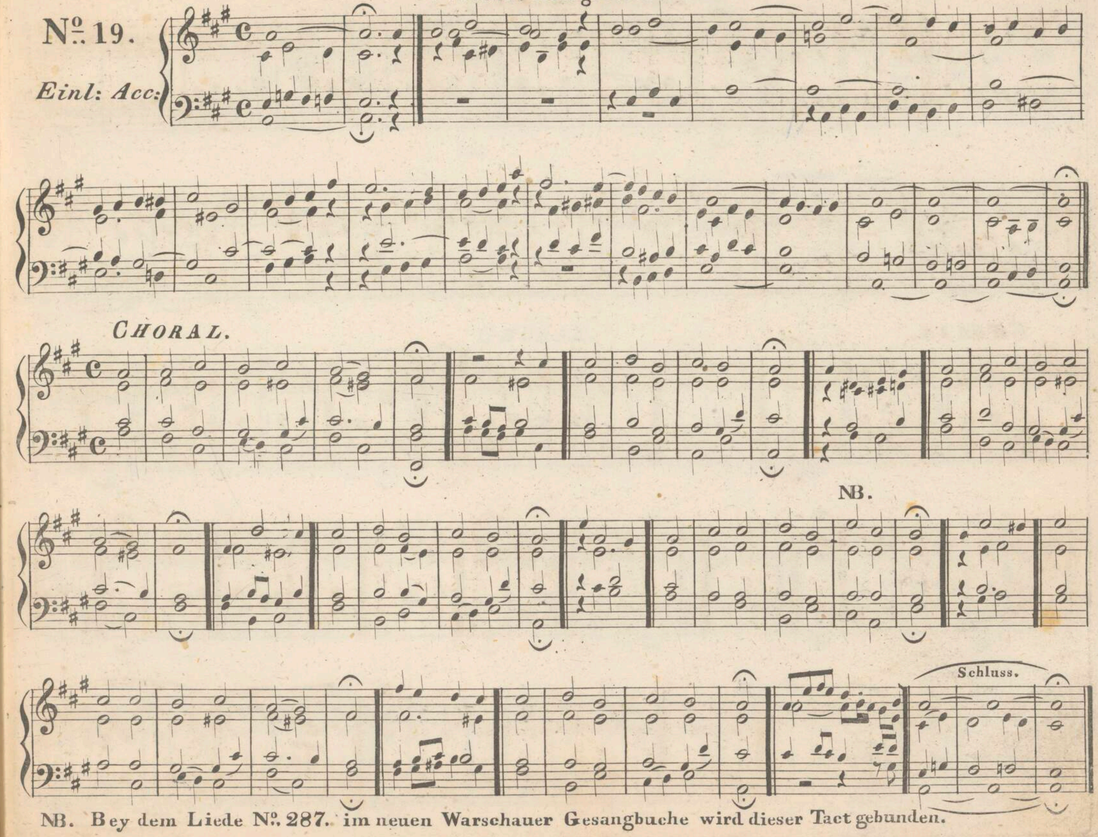


Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn:

Praelud: Allegretto.

№ 19.

Einl: Acc:



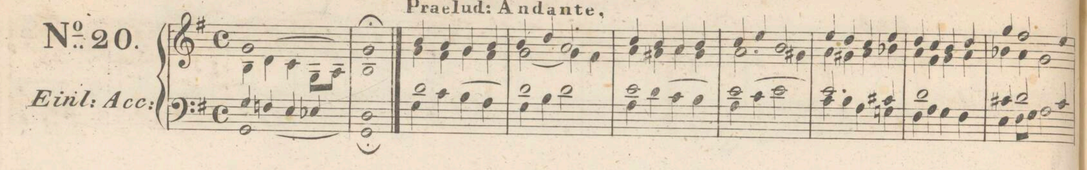
NB. Bey dem Liede №. 287. im neuen Warschauer Gesangbuche wird dieser Tact gebunden.

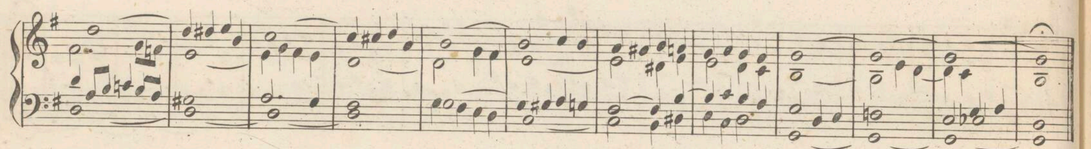
Jesu Leiden, Pein und Tod.

No. 20.

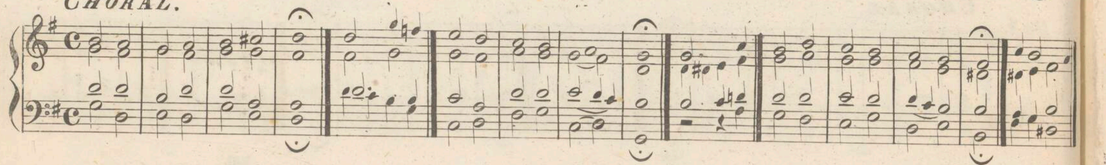
Praelud: Andante.

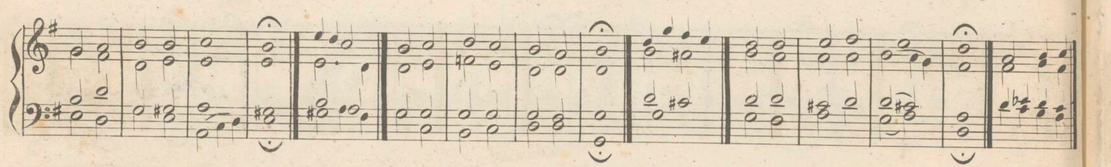
Einl: Acc:

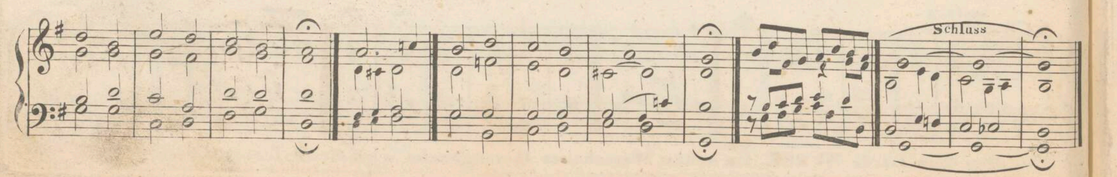




CHORAL.



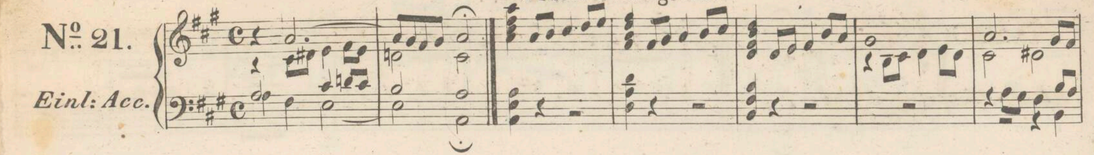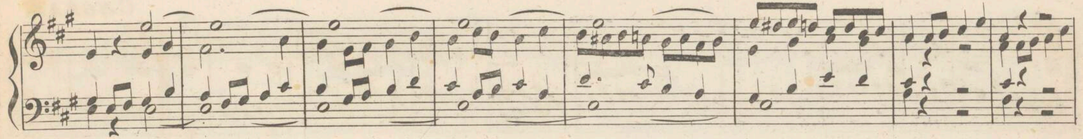




No. 21.

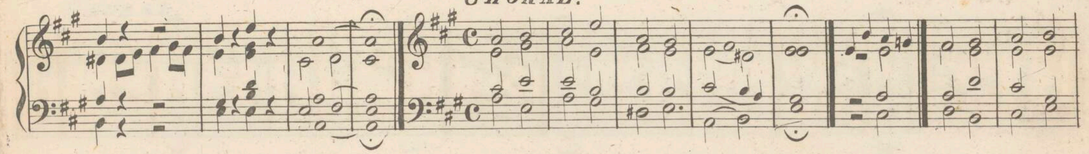
Praelud: Allegretto.

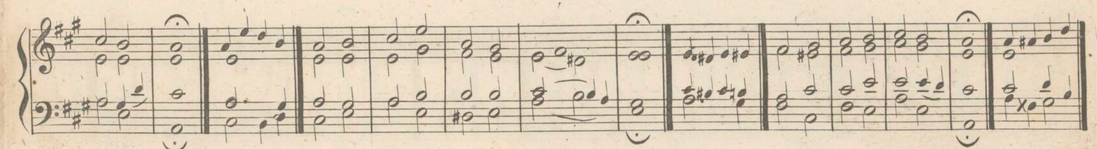
Einl: Acc.

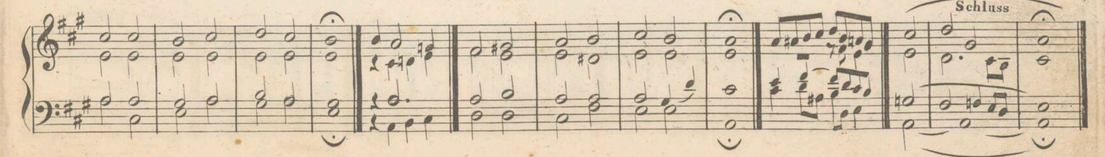




CHORAL.







Aus meines Herzens Grunde.

Praelud: Allegretto.

No. 22.

Einl: Acc.

CHORAL.

Schluss

Praelud: Andante.

No. 23.

Einl: Acc.

ritard:

CHORAL.

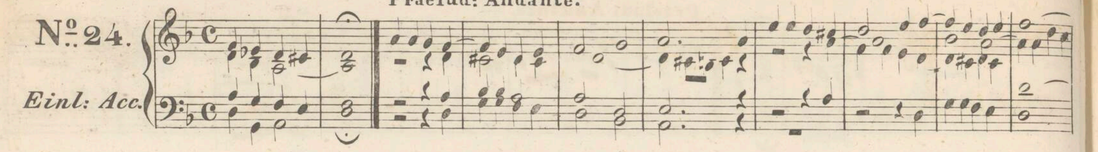
Schluss

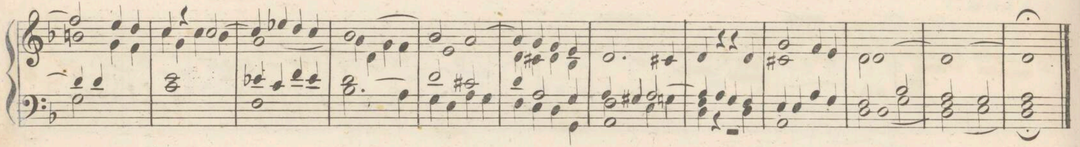
Jesu meine Freude.

Praelud: Andante.

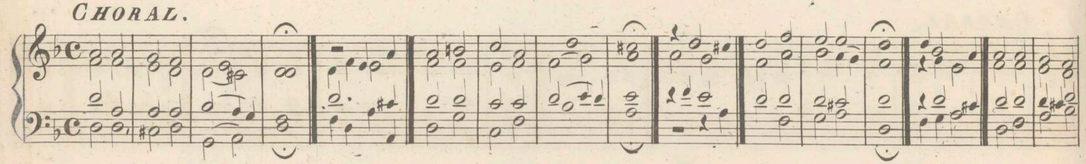
№ 24.
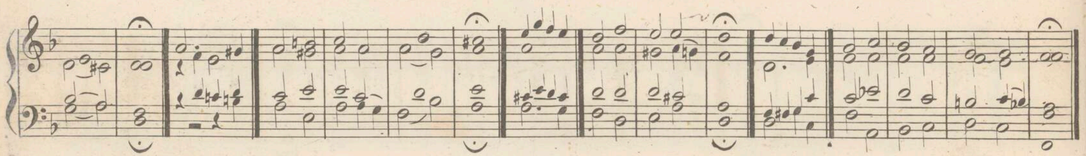
Einl: Acc.

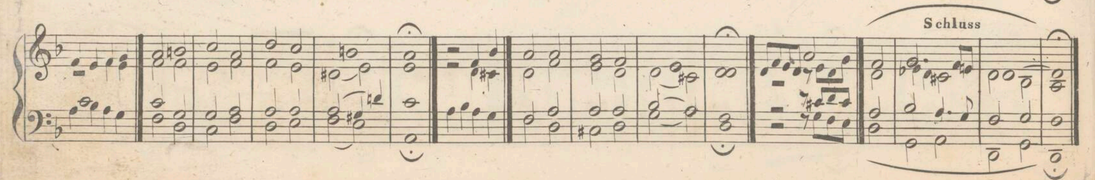




CHORAL.





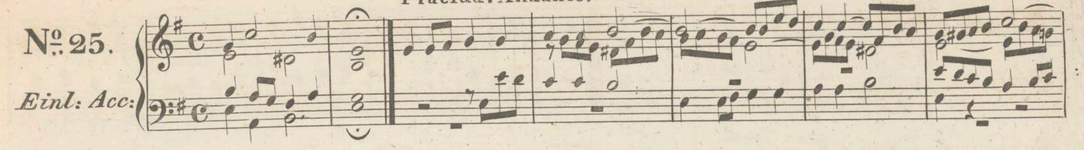


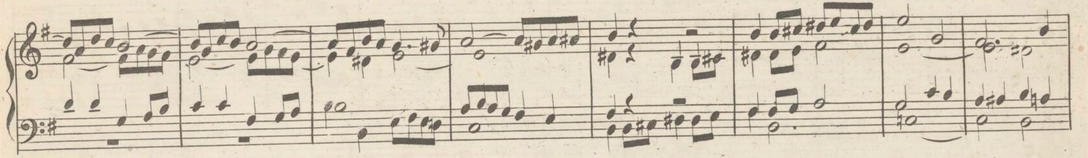
Ach was soll ich Sünder machen.

Praelud: Andante.

№ 25.
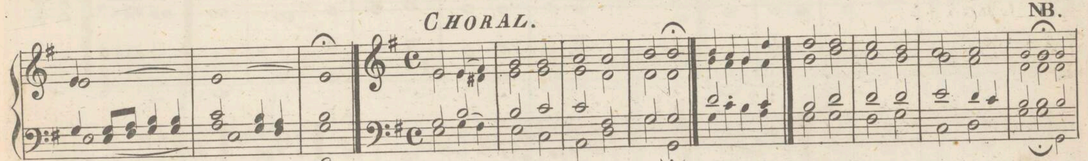
Einl: Acc:

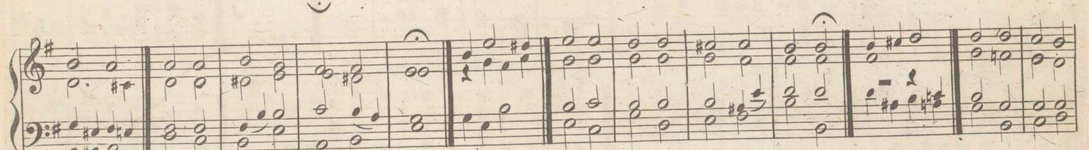




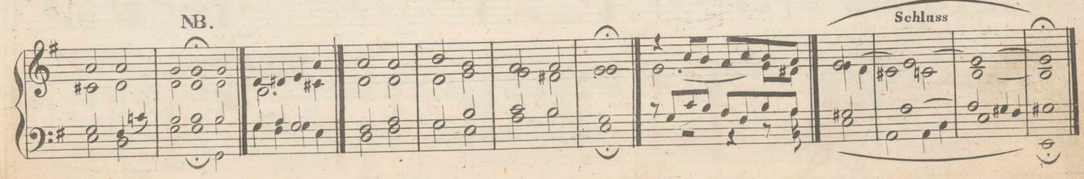
CHORAL.

NB.
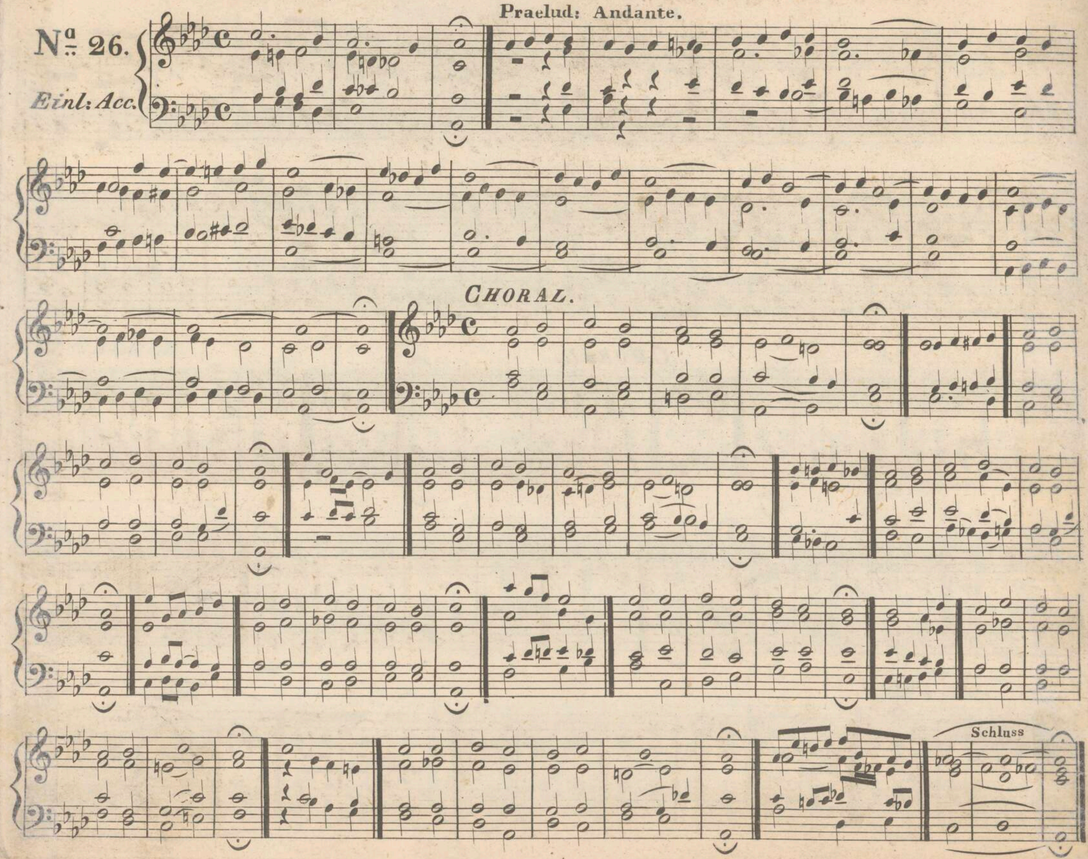




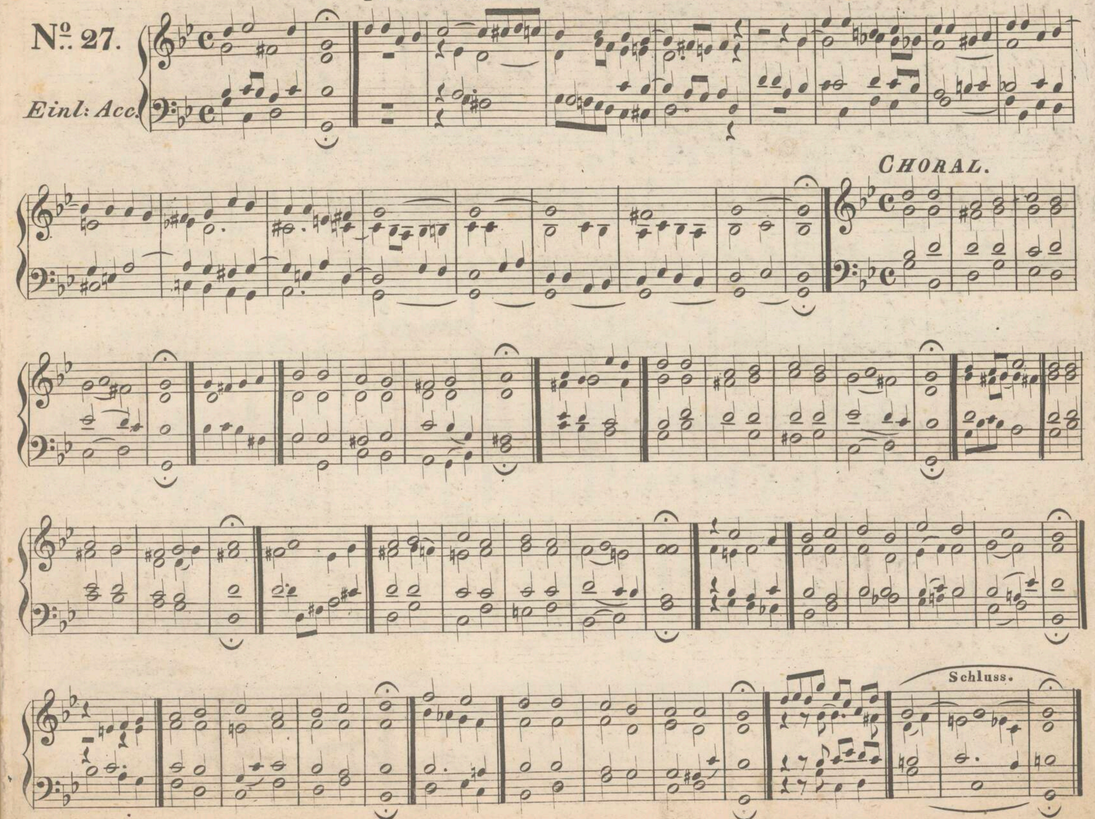
NB.



Praelud: Andante.



Praelud: Andante.

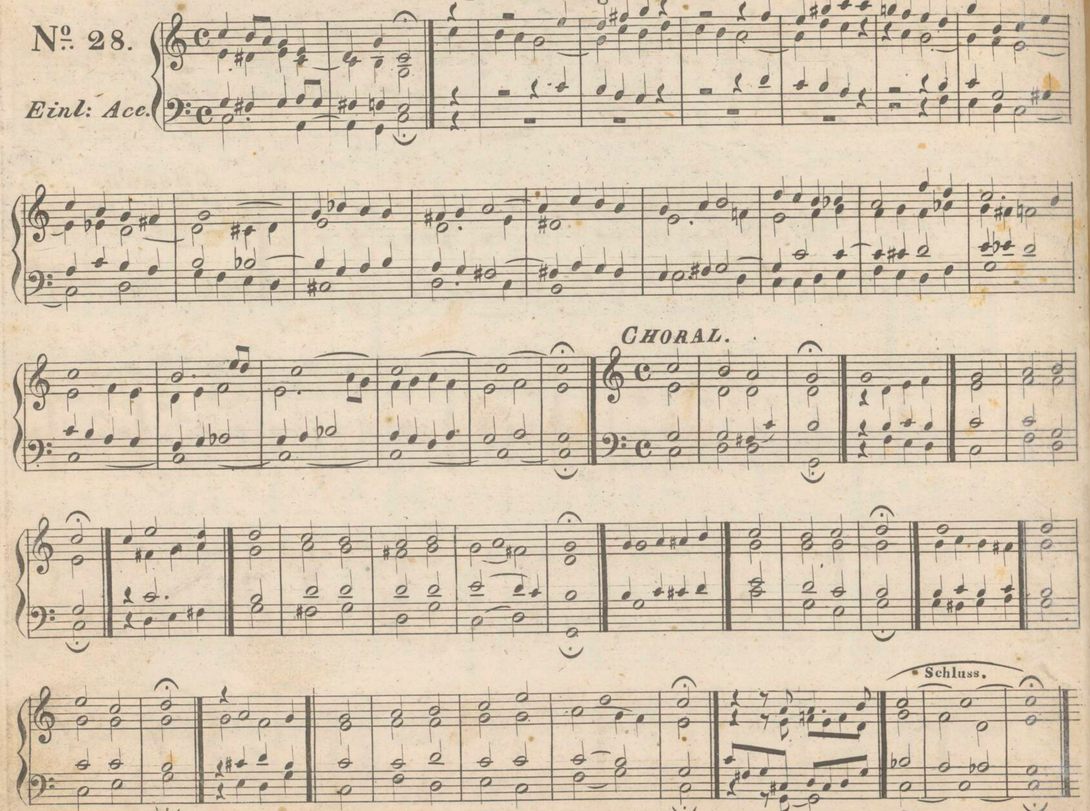


Ach Gott und Herr.

Praelud: Allegretto.

№ 28.

Einl: Acc.

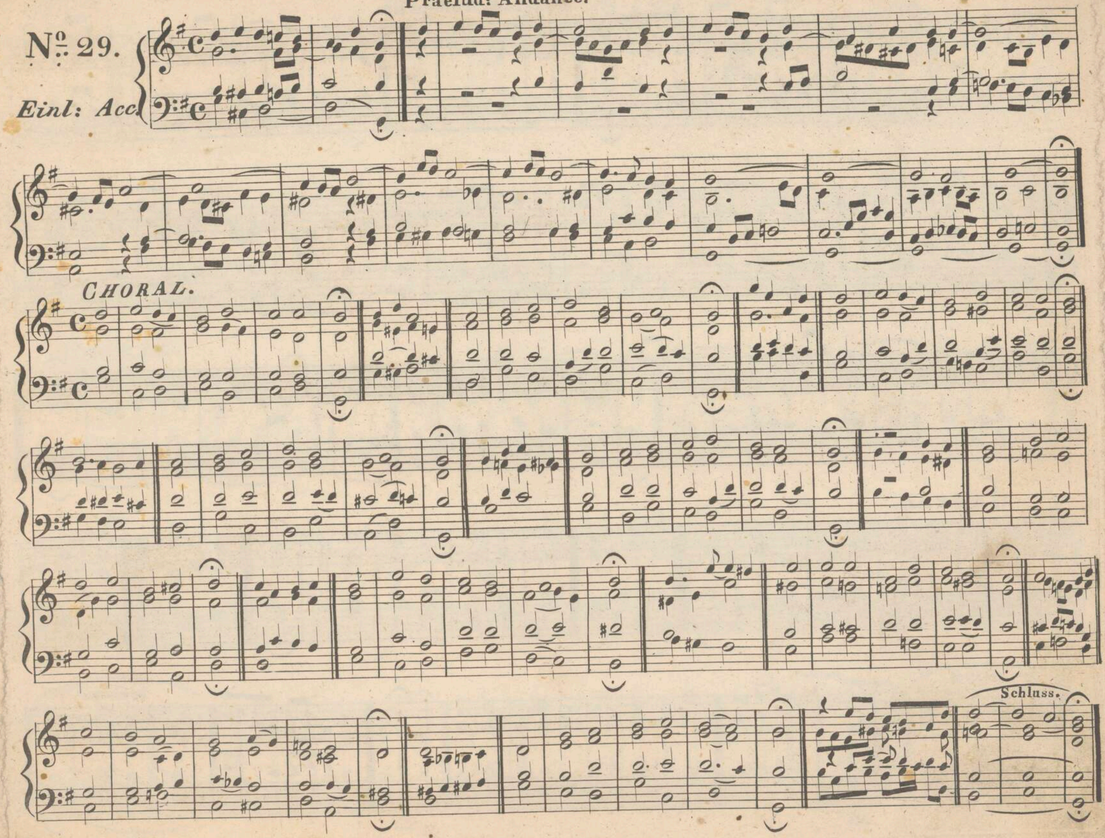


An Wasserflüssen Babylon.

Praelud: Andante.

№ 29.

Einl: Acc.



Herr Gott dich loben alle wir.

№ 30.

Praelud: Andantino.

Einl: Acc.

CHORAL.

Schluss.

Ein' feste Burg ist unser Gott.

№ 31.

Praelud: Allegretto.

Einl: Acc.

CHORAL.

NB.

NB.

Schluss

Nº. 32.

Praelud: Andante.

Einl: Acc.

CHORAL.

Schluss.

Nº. 33.

Praelud: Andante.

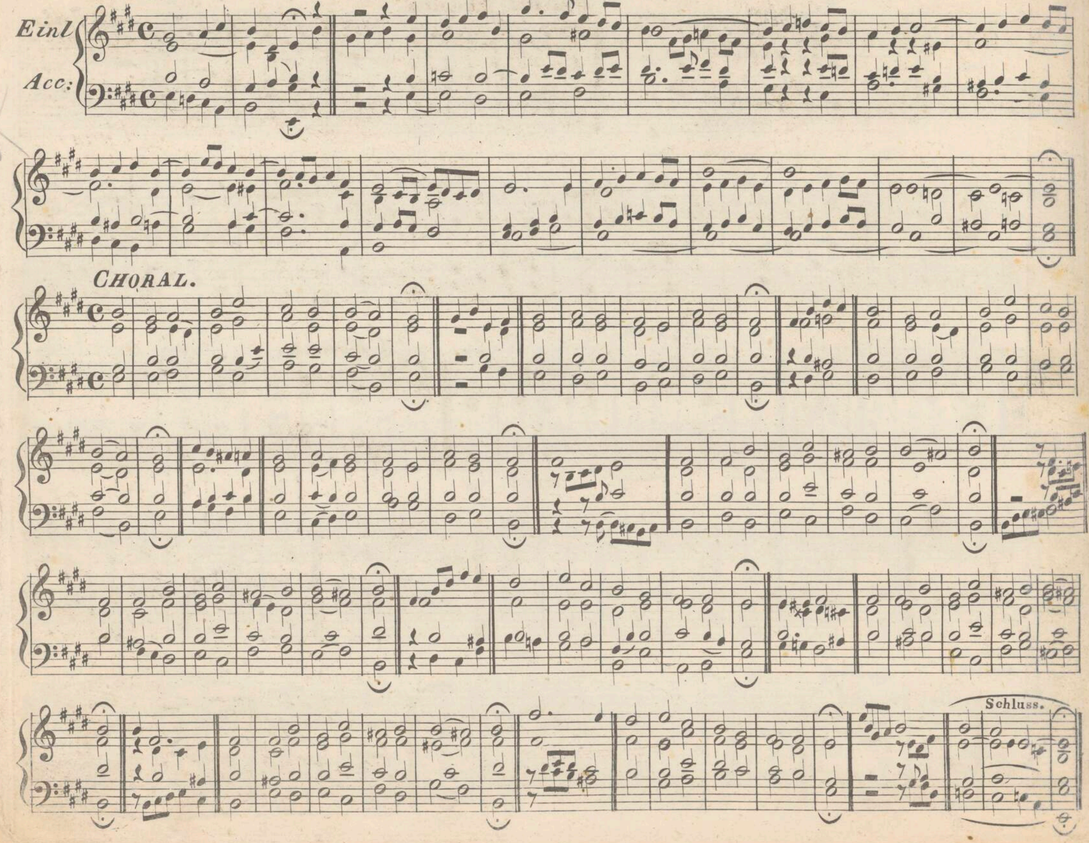
Einl: Acc:

CHORAL.

Schluss.

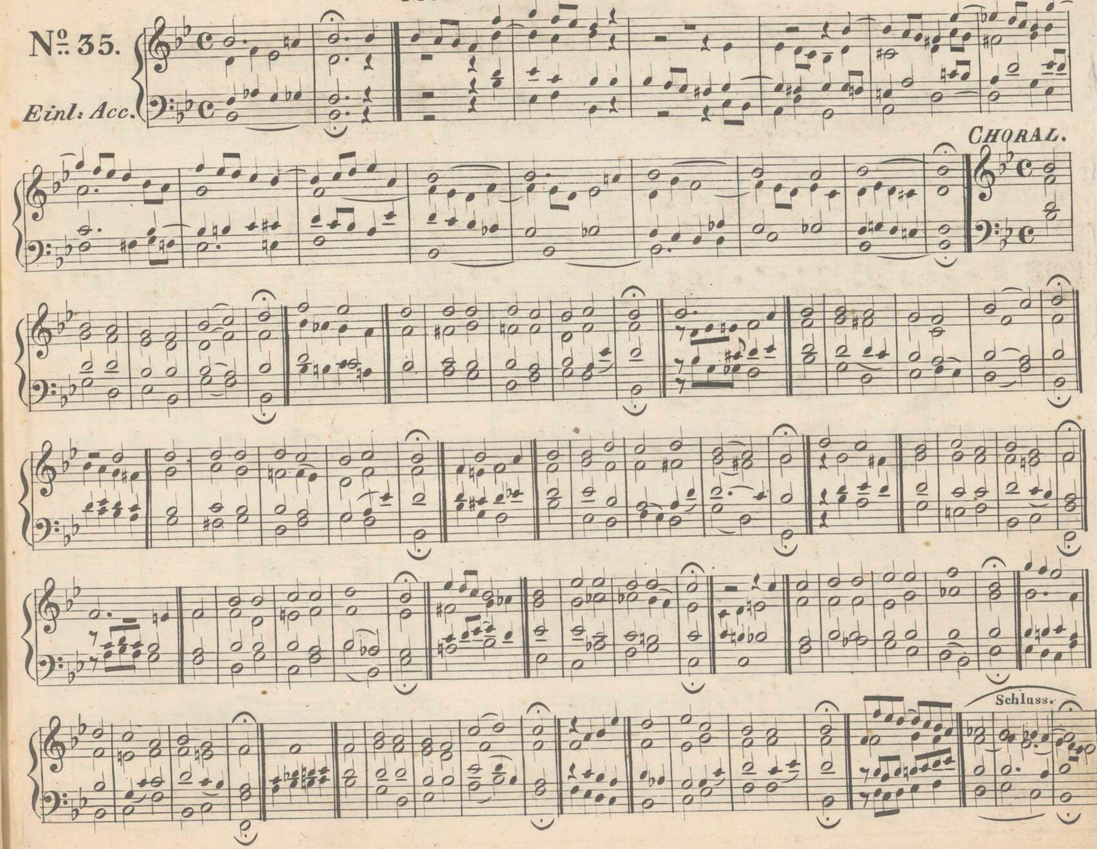
No. 34. Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen.

Praelud: Andantino.



No. 35.

Praelud, Andante.
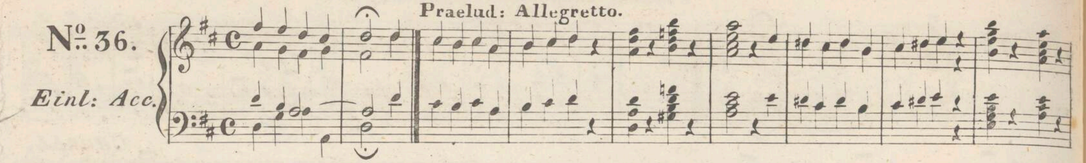


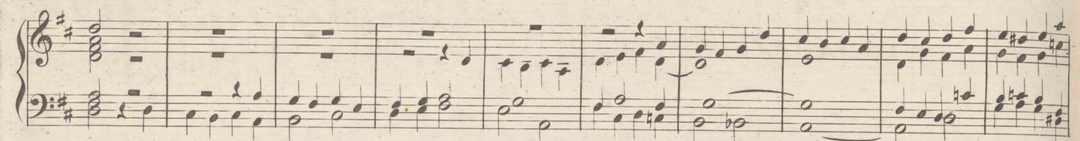
Von Himmel hoch da komm ich her.

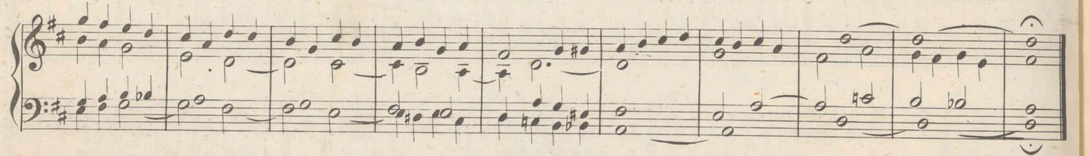
No. 36.

Einl: Acc.

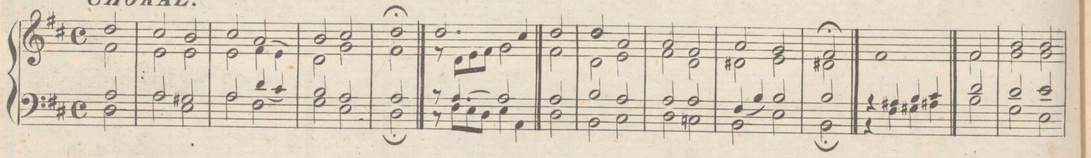
Praelud: Allegretto.

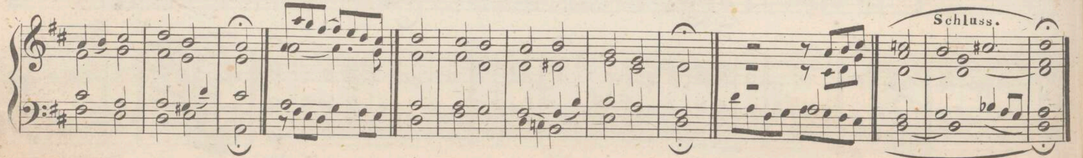






Choral.

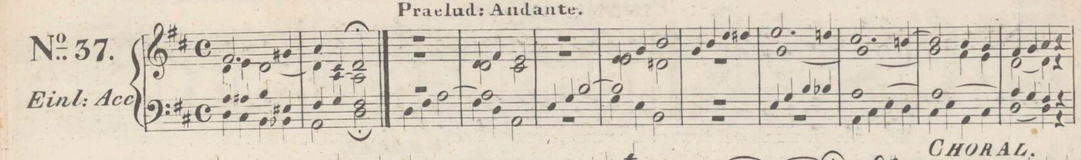




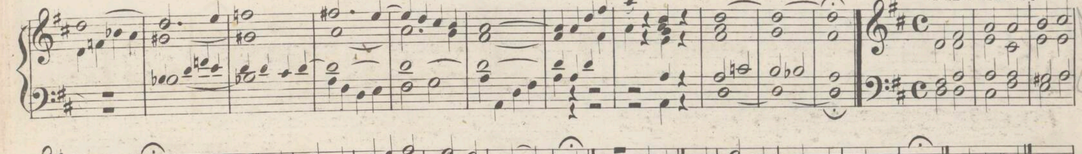
No. 37.

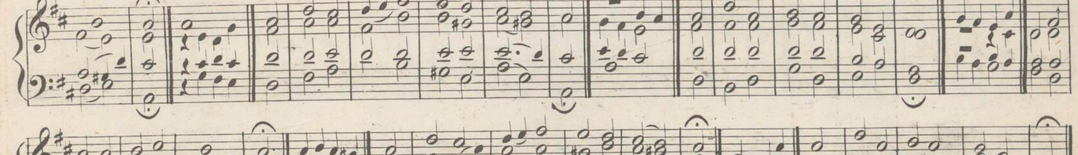
Einl: Acc

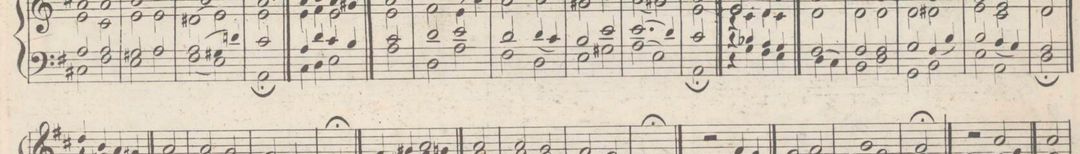
Praelud: Andante.

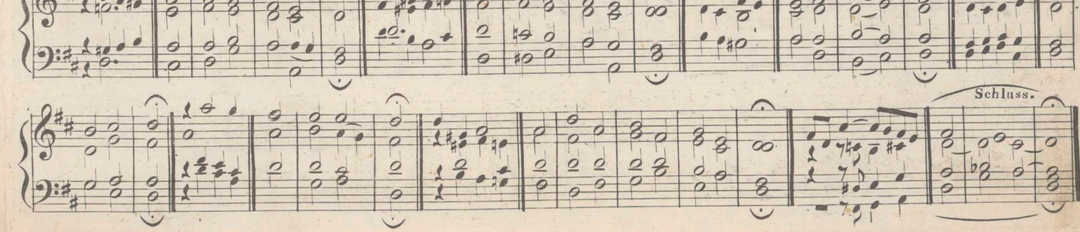


Choral.
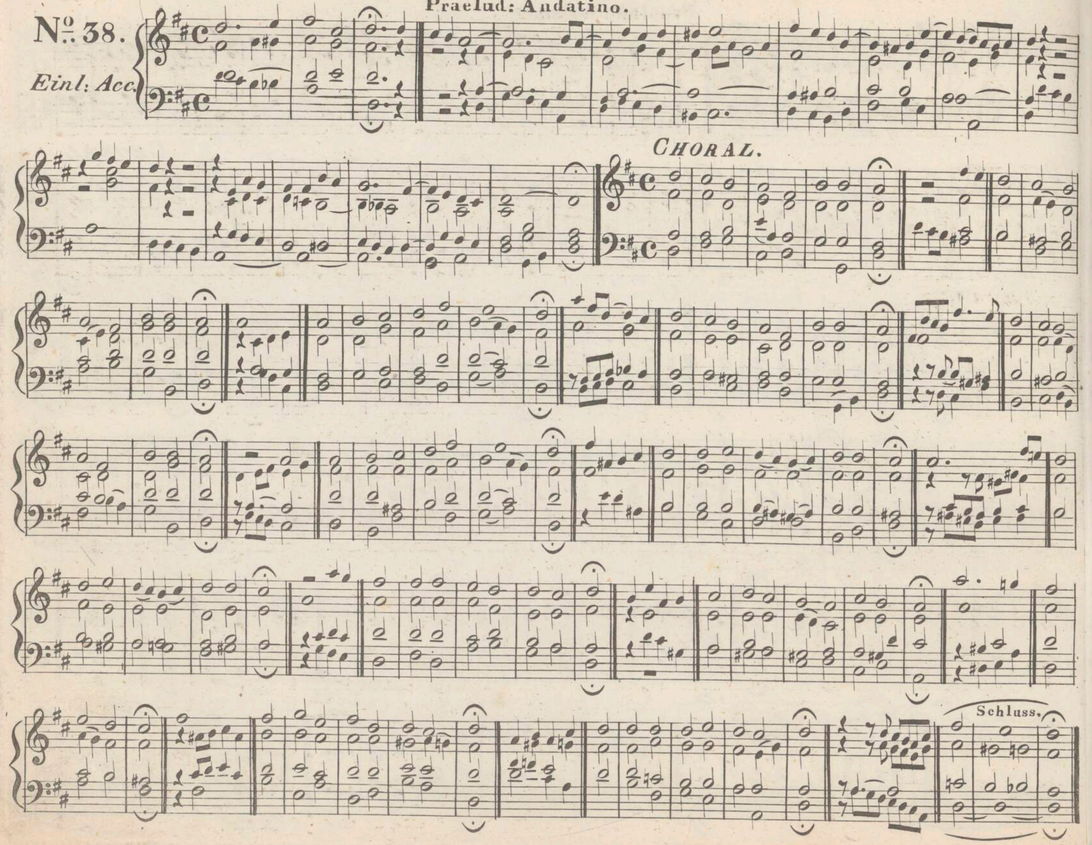








Herzlich lieb hab ich dich o Herr.

Praelud: Andatino.

No. 38.

Einl: Acc.

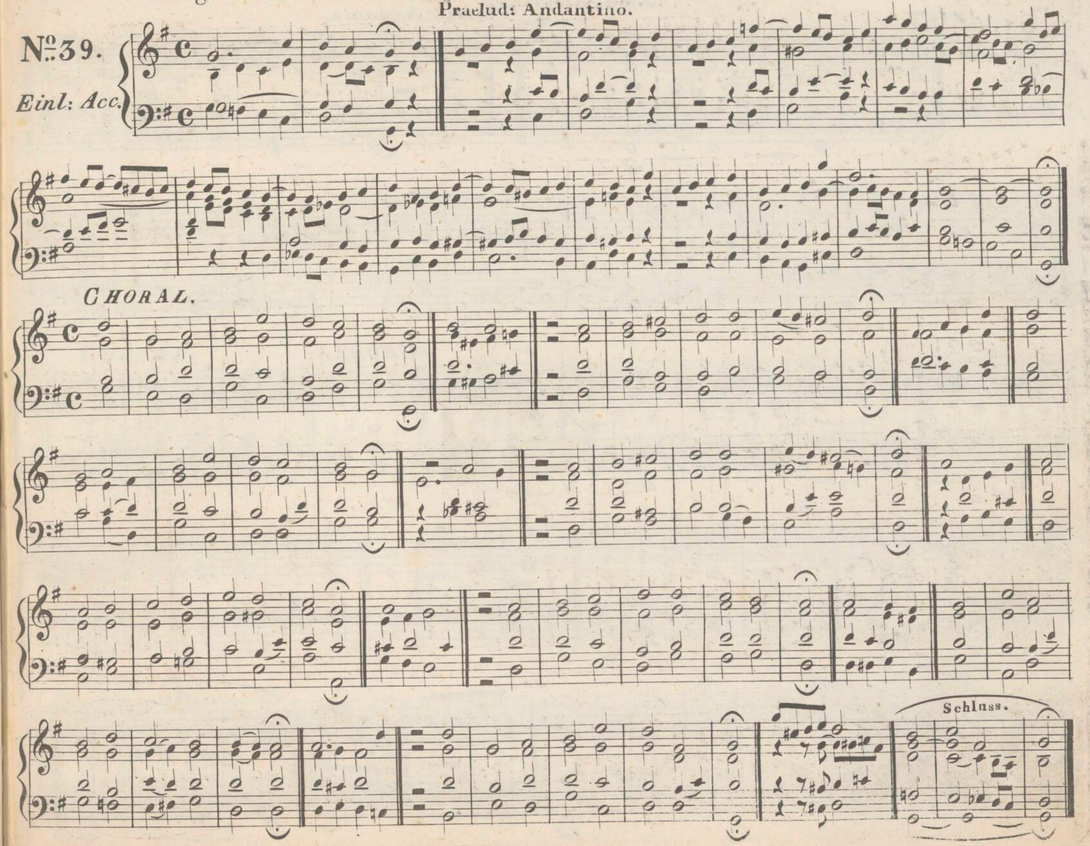


Wie gross ist des Allmächt'gen Güte.

Praelud: Andantino.

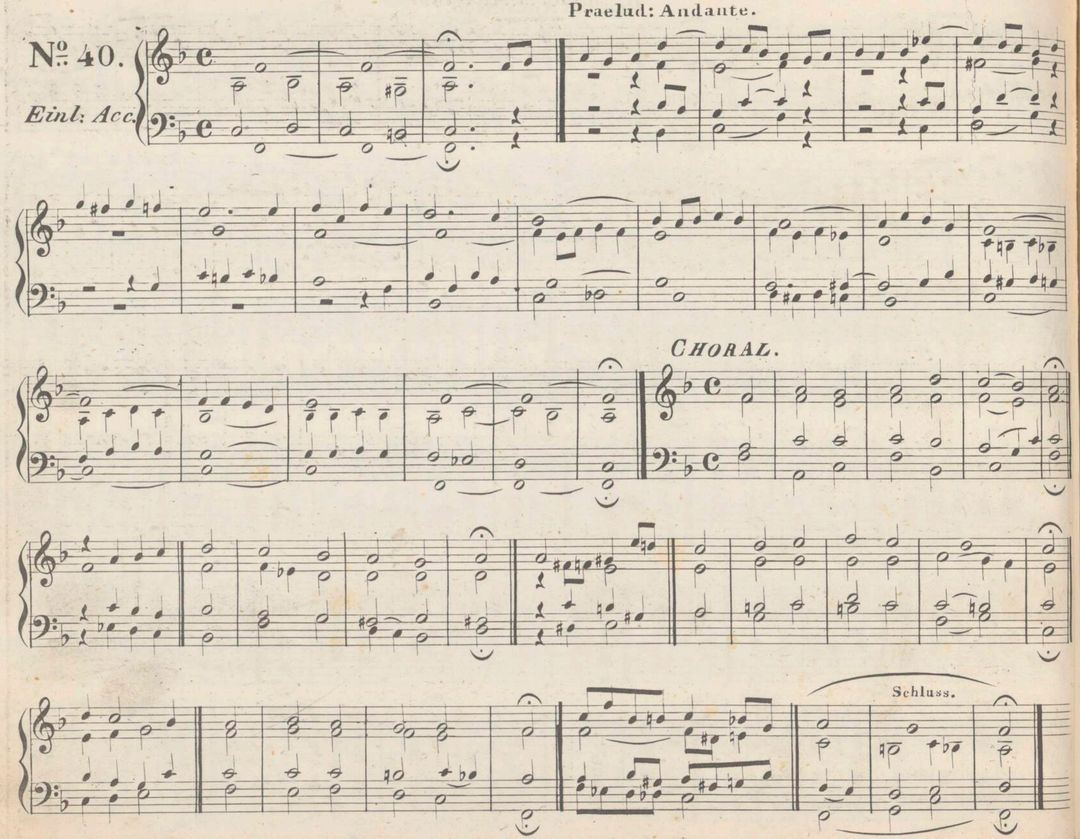
No. 39.

Einl: Acc.



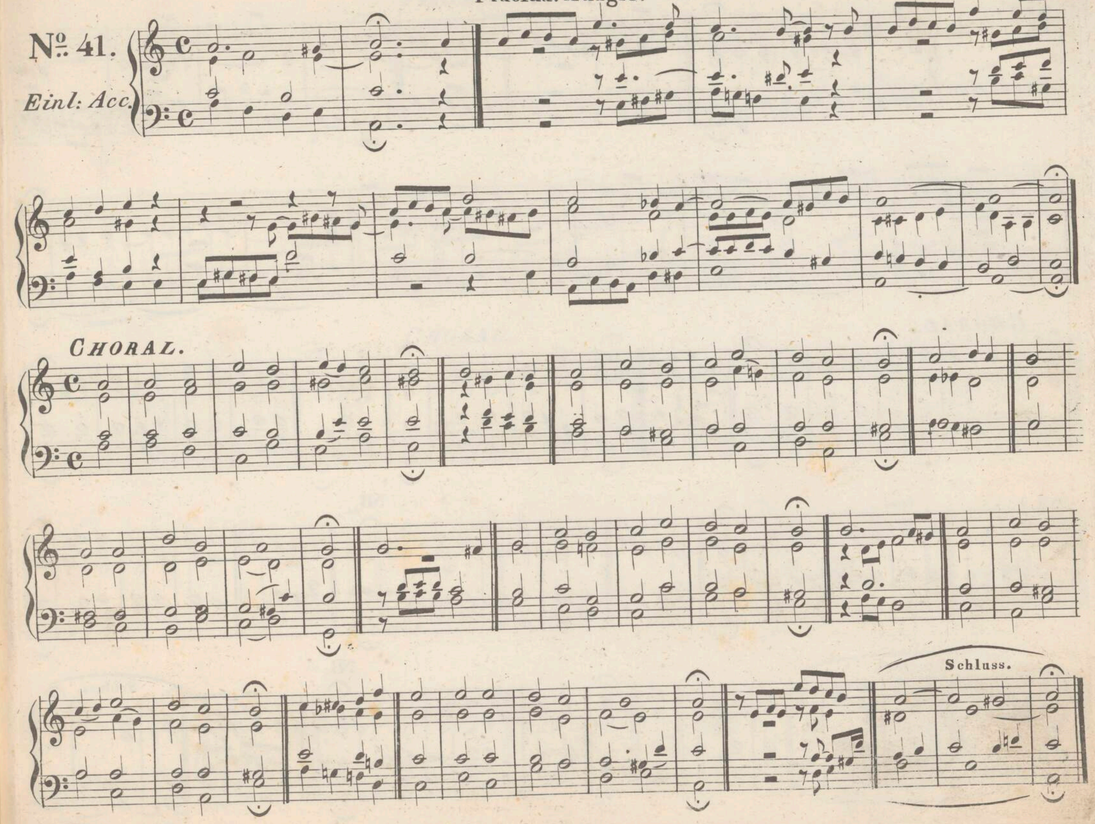
Ach bleib mit deiner Gnade.

Praelud: Andante.



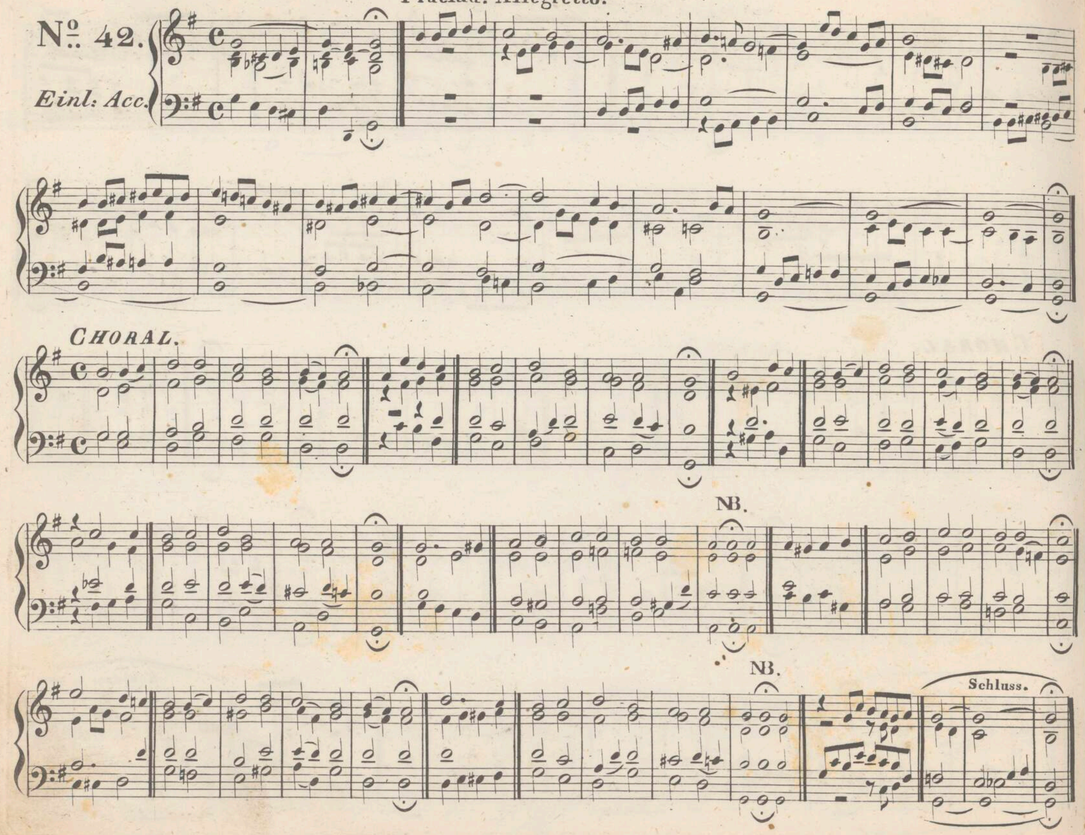
Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn.

Praelud: Adagio.



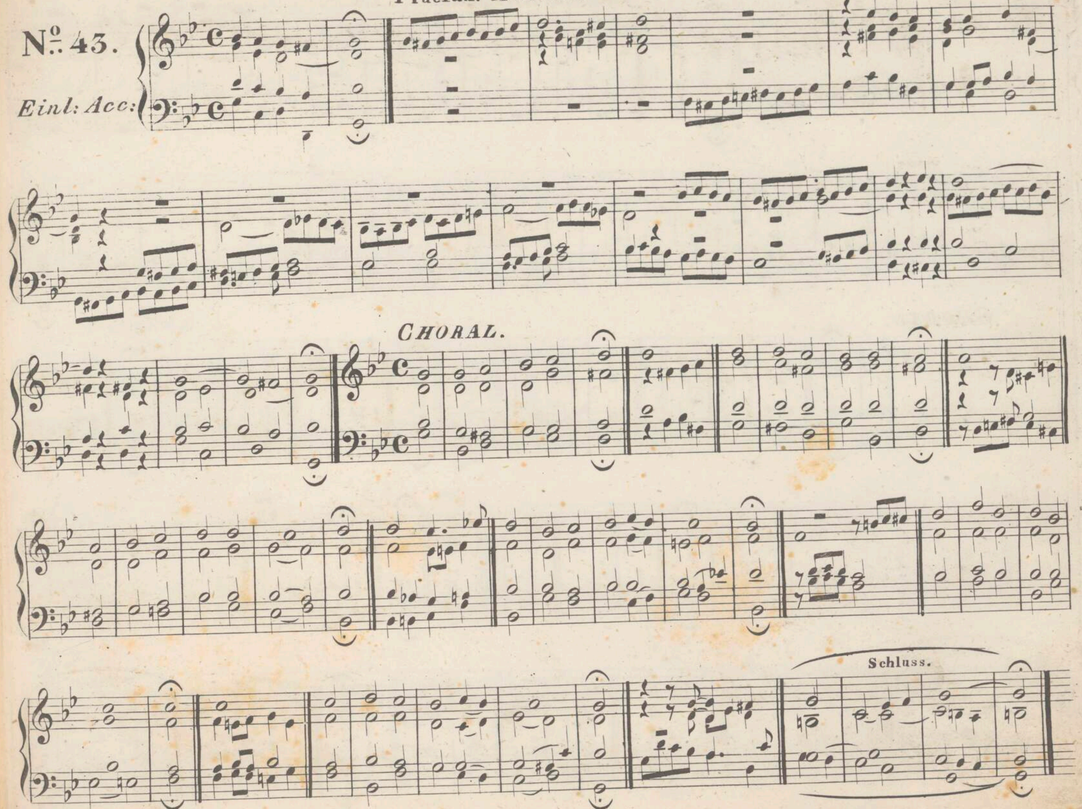
Werde munter mein Gemüthe.

Praelud: Allegretto.



Wo soll ich fliehen hin.

Praelud: Andante.

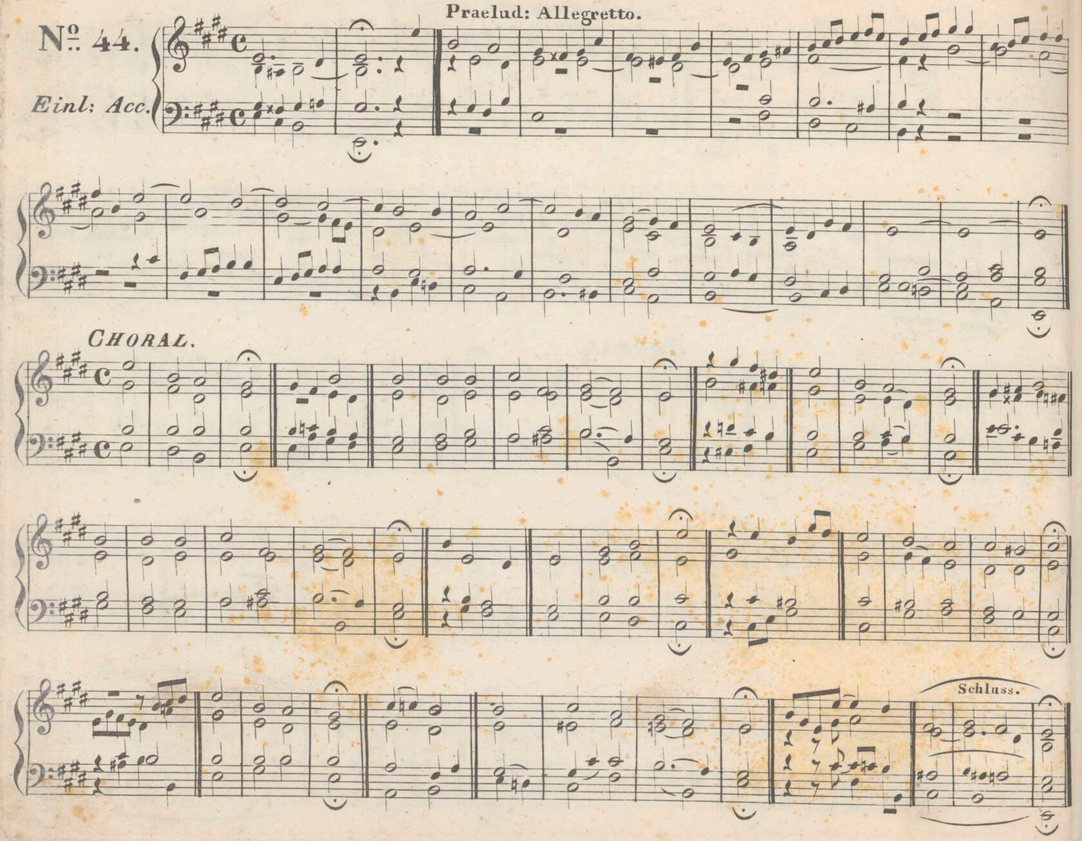


Die Sonn' hat sich.

Praelud: Allegretto.

No. 44.

Einl: Acc.

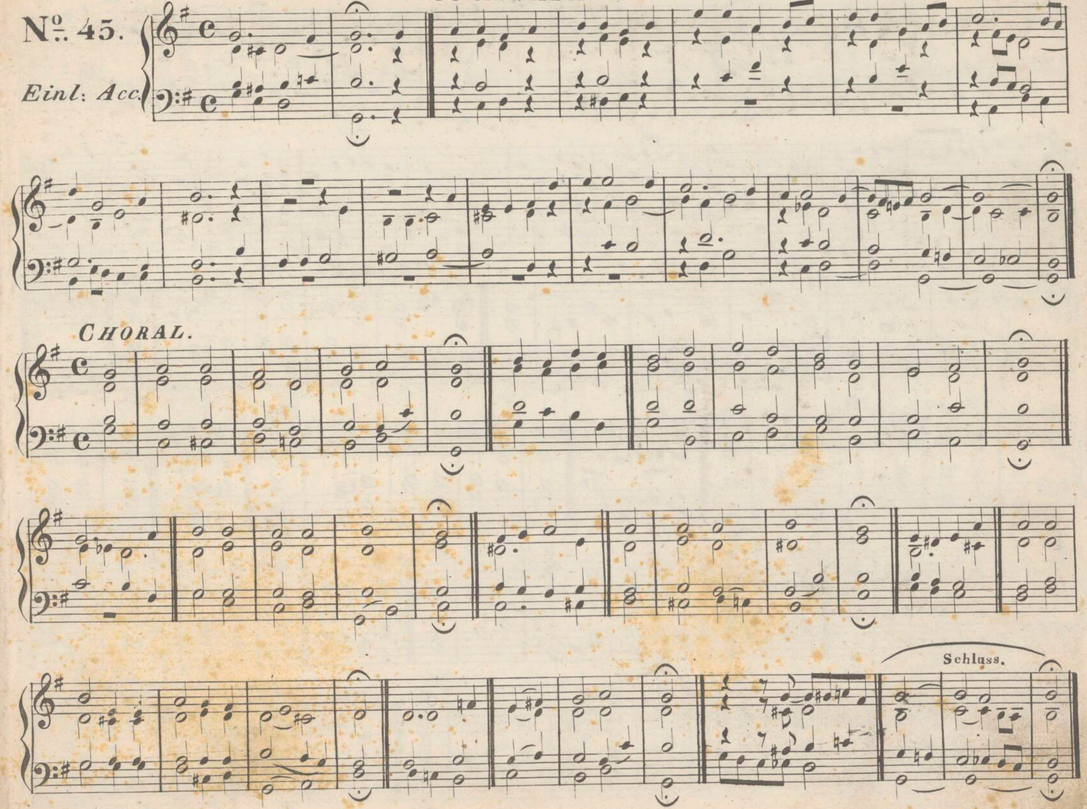


Nun bitten wir den heil'gen Geist.

Praelud: Andante.

No. 45.

Einl: Acc.

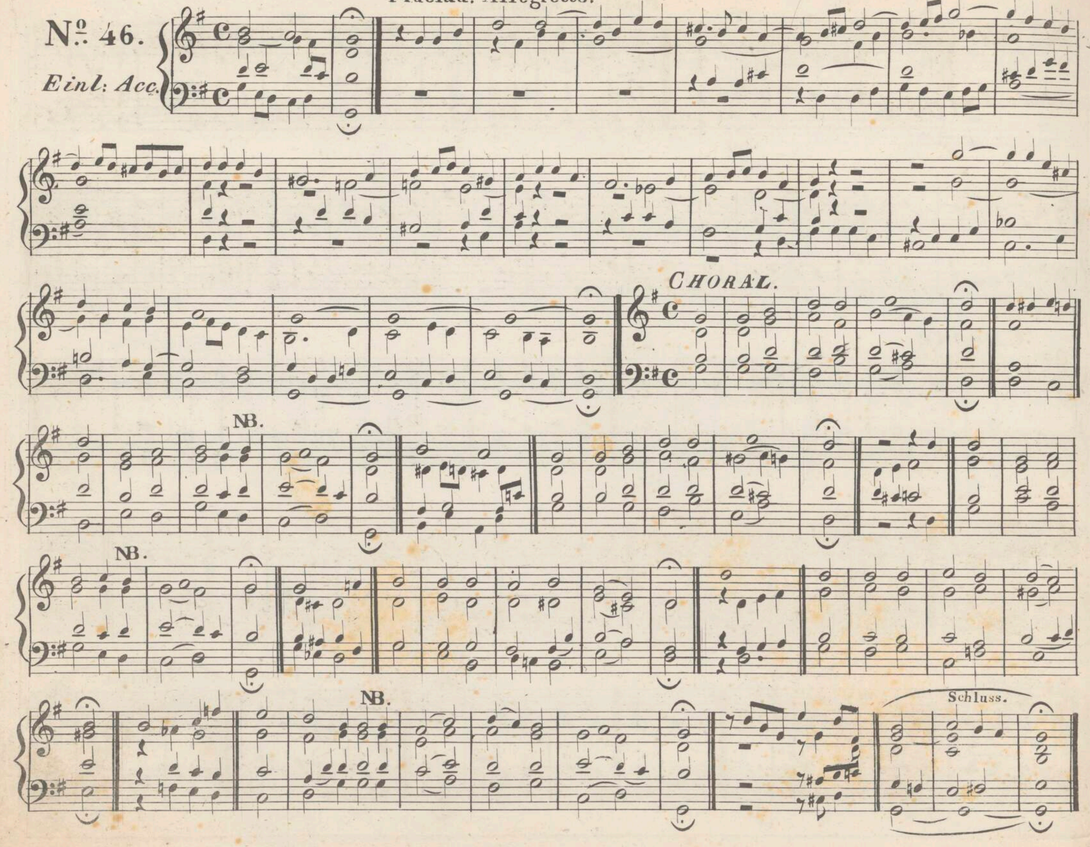


O Lamm Gottes unschuldig.

Praelud: Allegretto.

No. 46.

Einl: Acc.

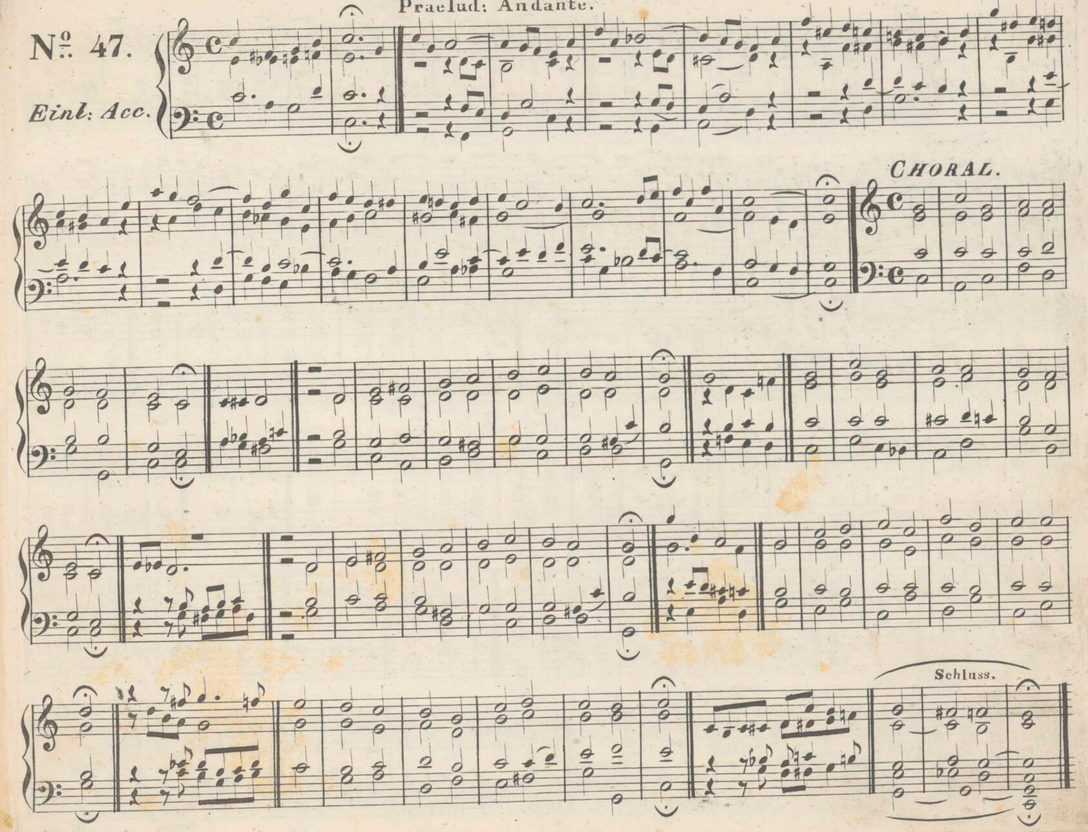


Dir, dir Jehovah will ich singen.

Praelud: Andante.

No. 47.

Einl: Acc.

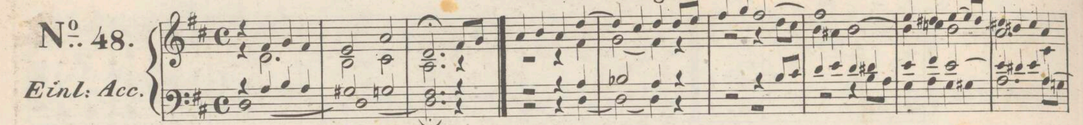


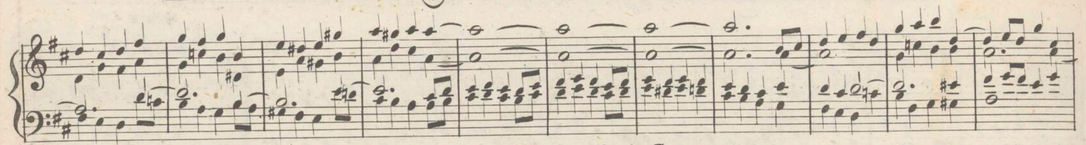
Was mein Gott will gescheh' all'zeit.

Praelud: Allegretto.

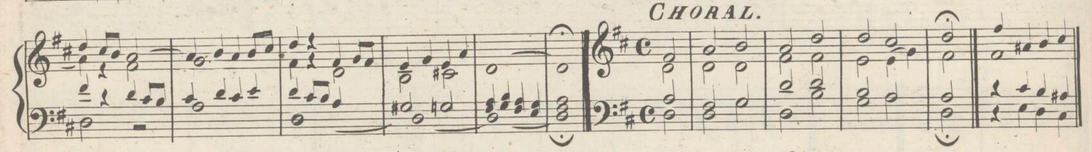
No. 48.

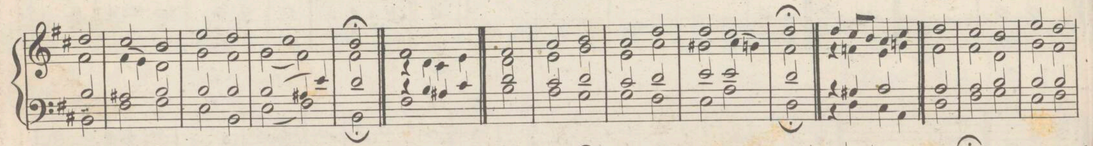
Einl: Acc.

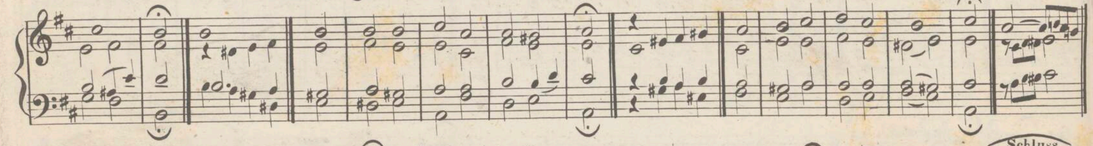


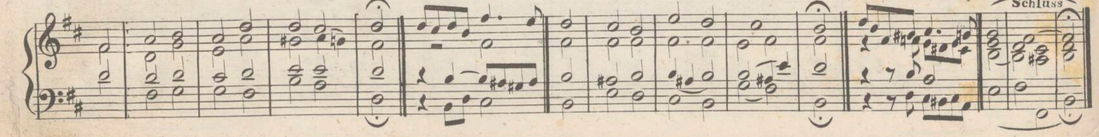


CHORAL.





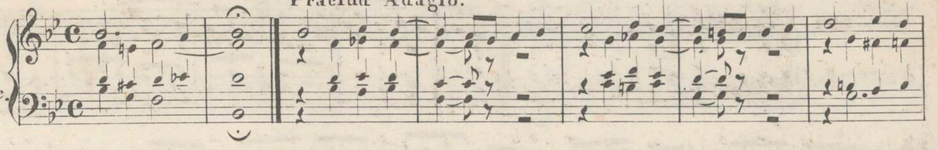


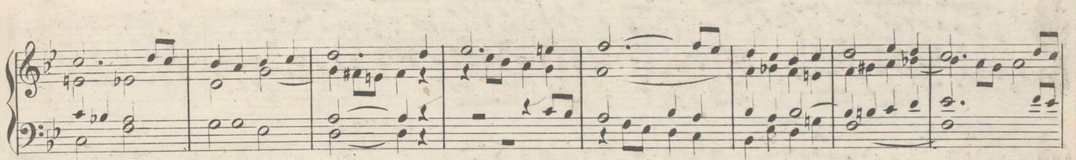


Praelud Adagio.

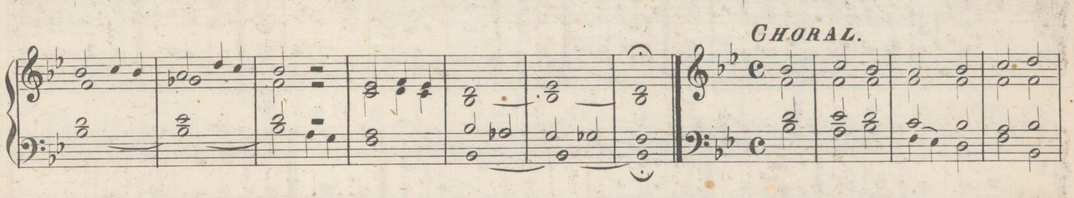
No. 49.

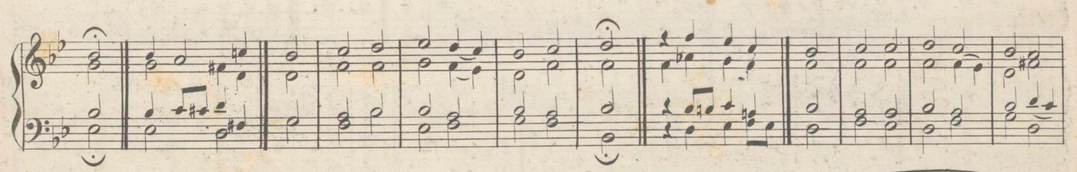
Einl: Acc.

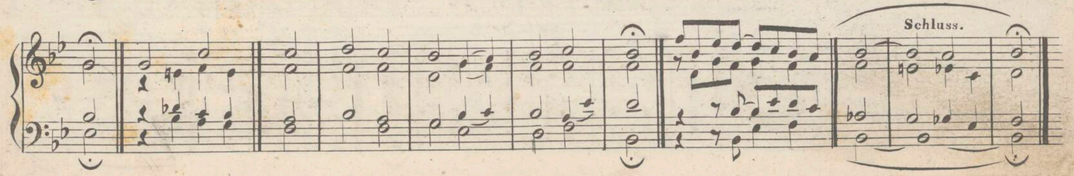




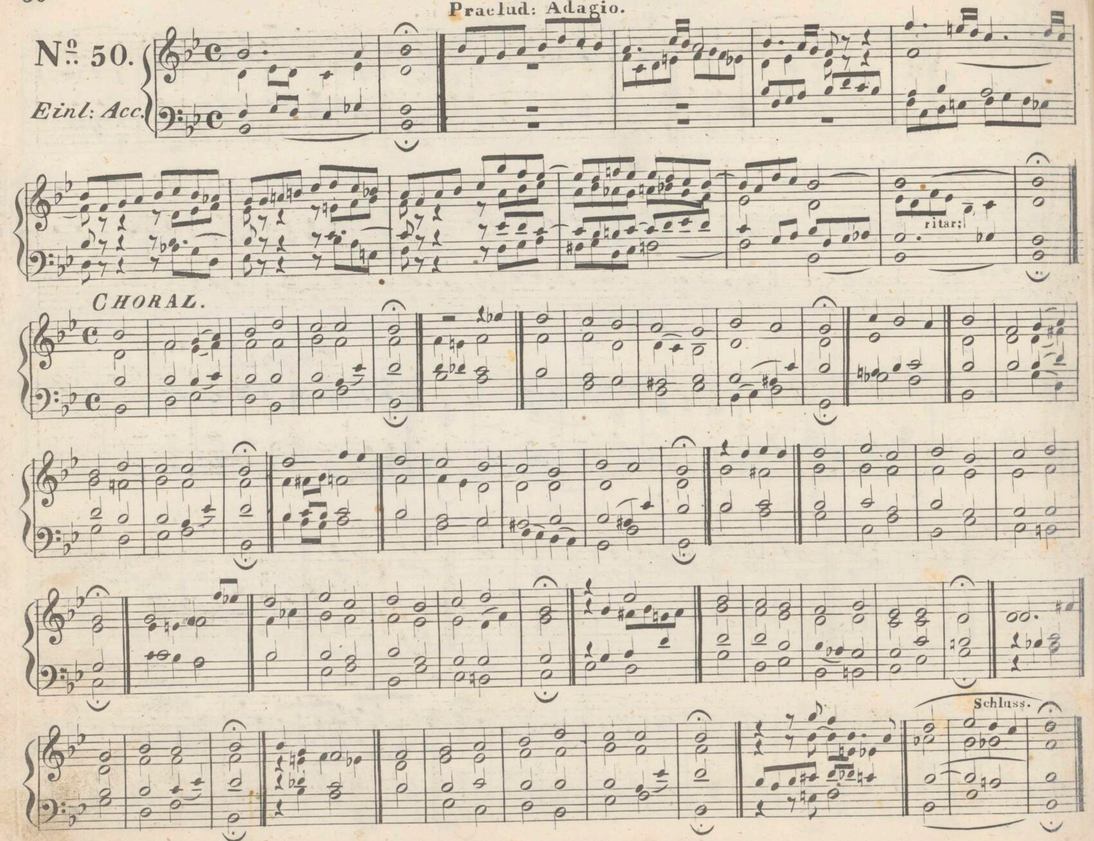
CHORAL.



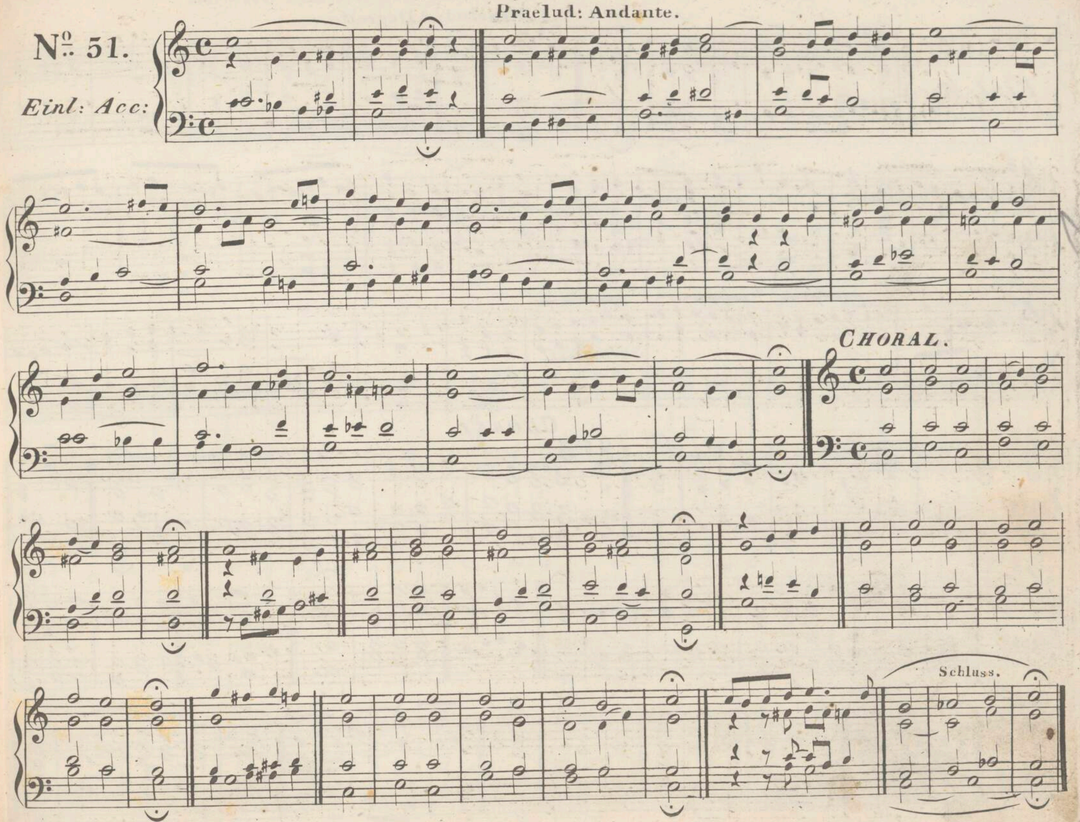




Praelud: Adagio.



Praelud: Andante.

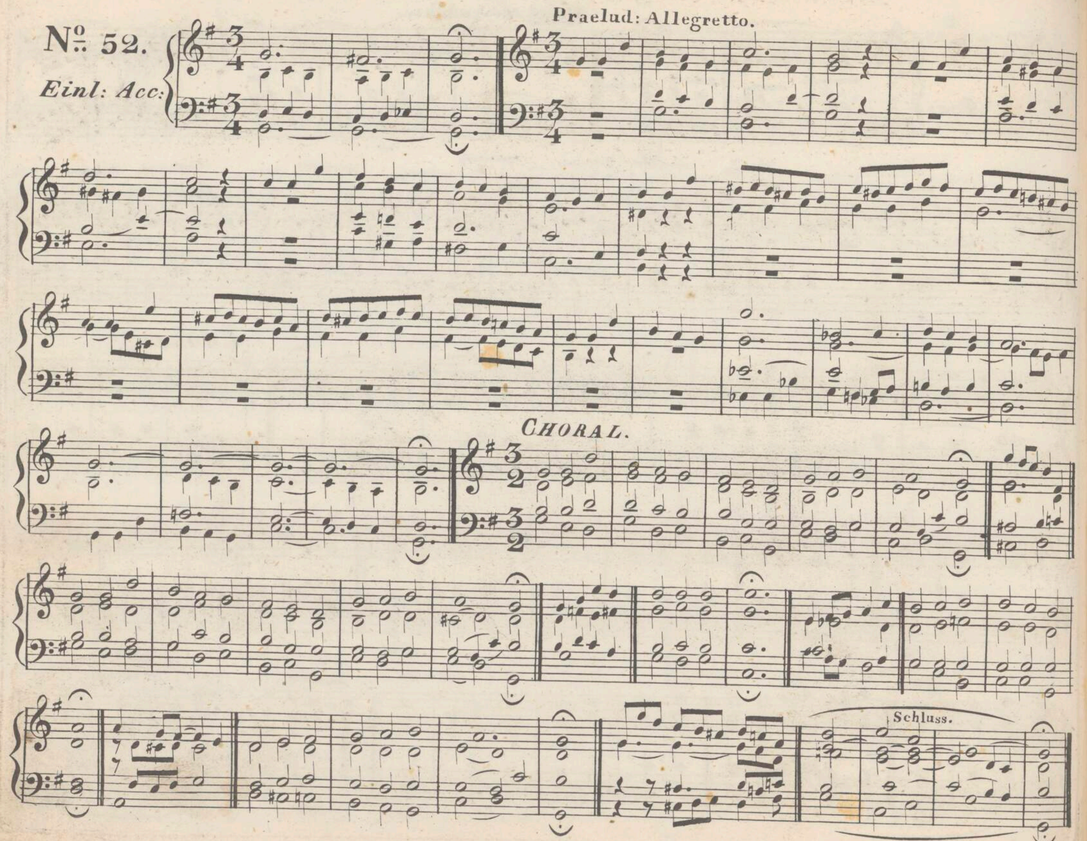


Lobet den Herren den mächtigen.

№ 52.

Einl: Acc:

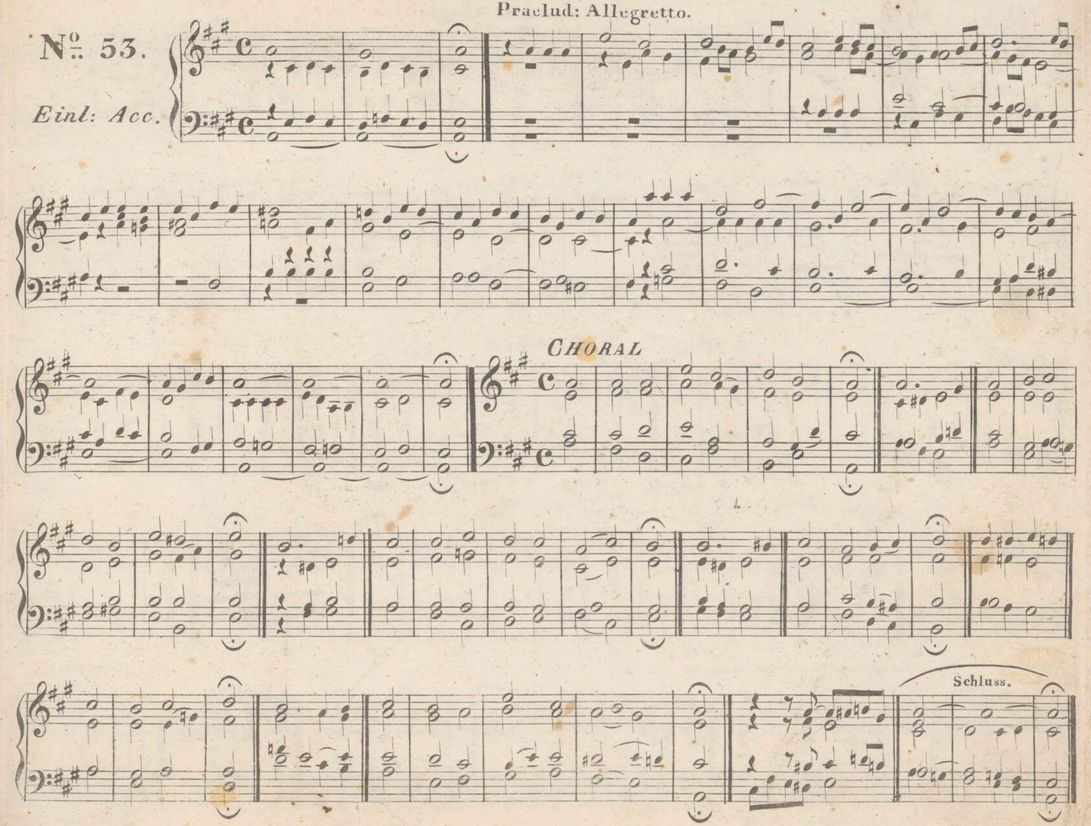
Praelud: Allegretto.



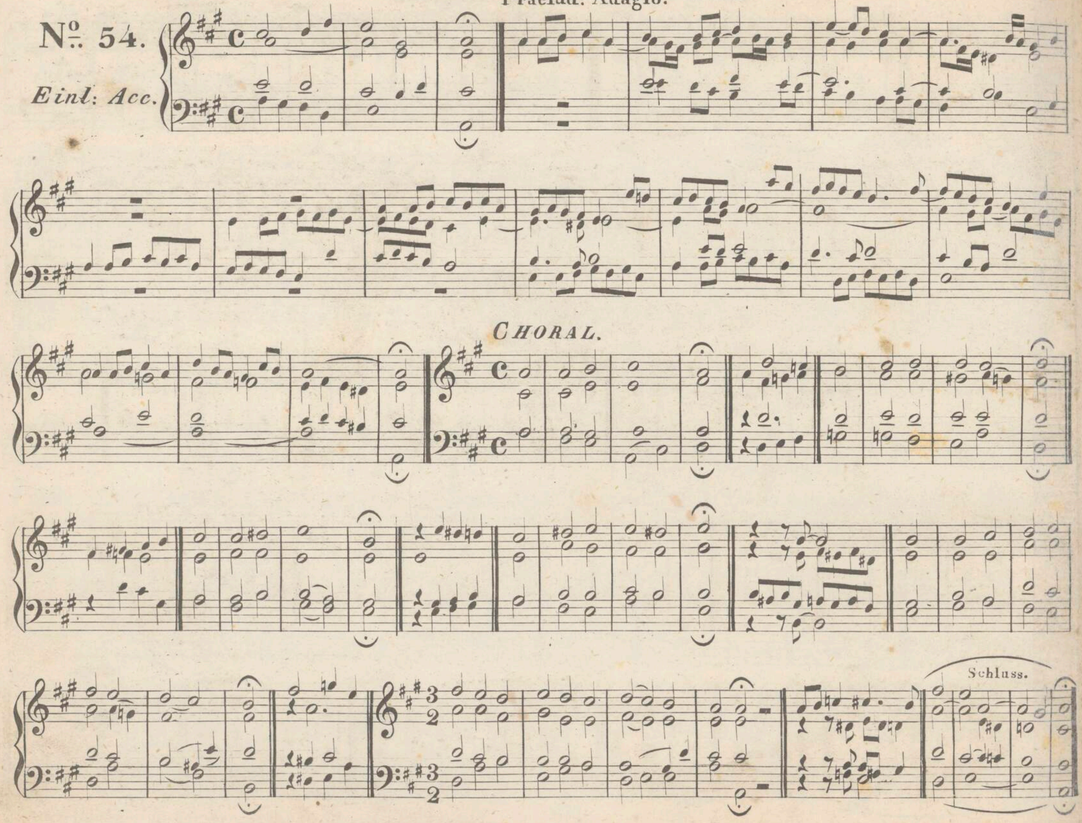
№ 53.

Einl: Acc.

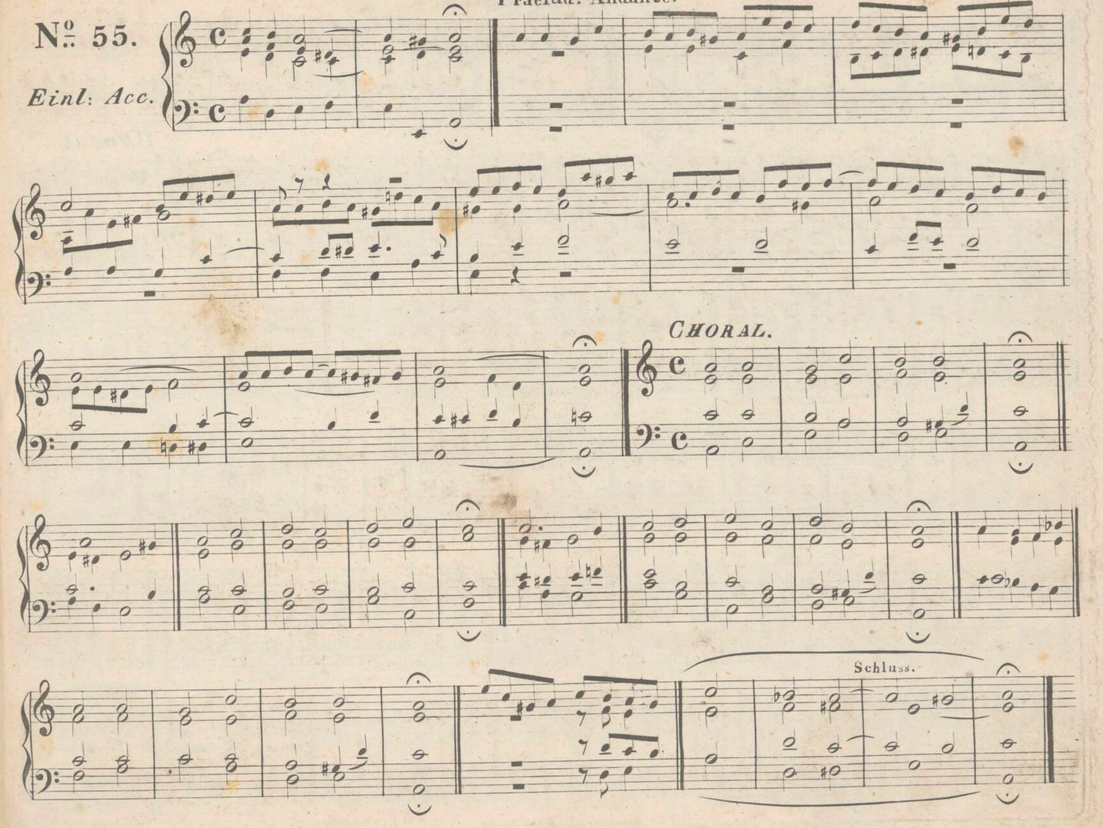
Praelud: Allegretto.



Praelud: Adagio.



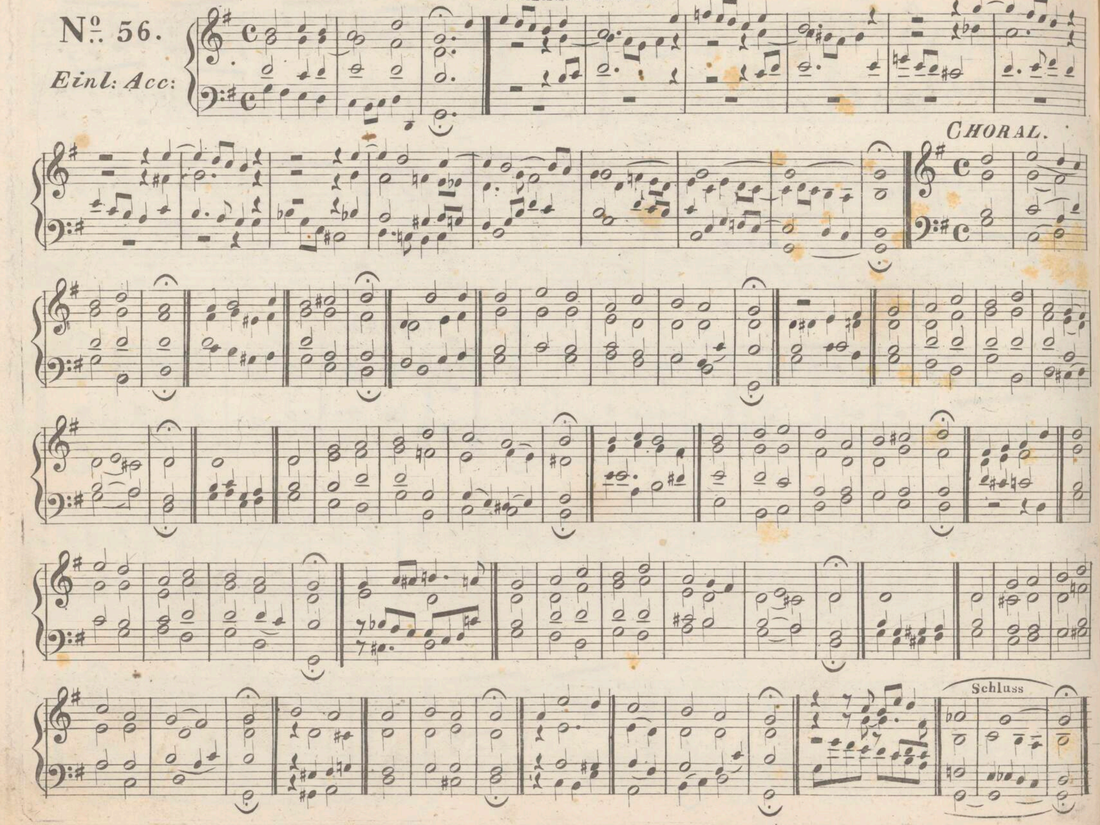
Praelud: Andante.



Praelud: Andante.

No. 56.
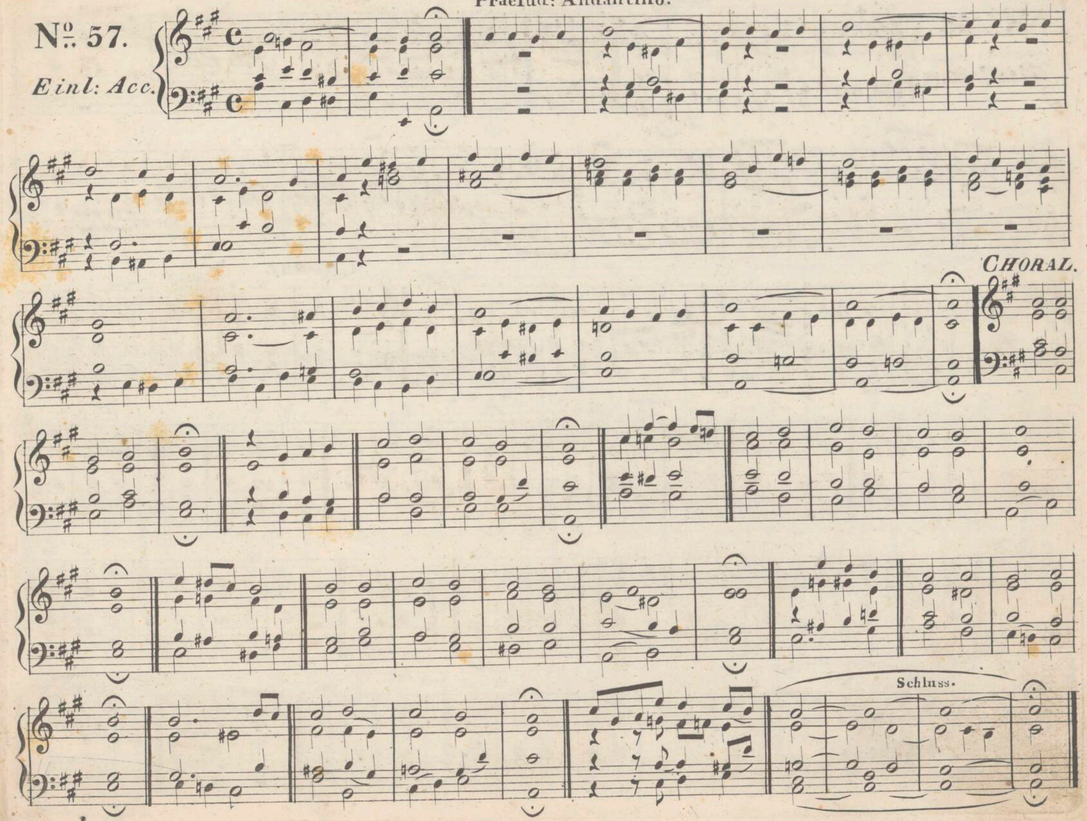
Einl: Acc:



Praelud: Andantino.

No. 57.

Einl: Acc.
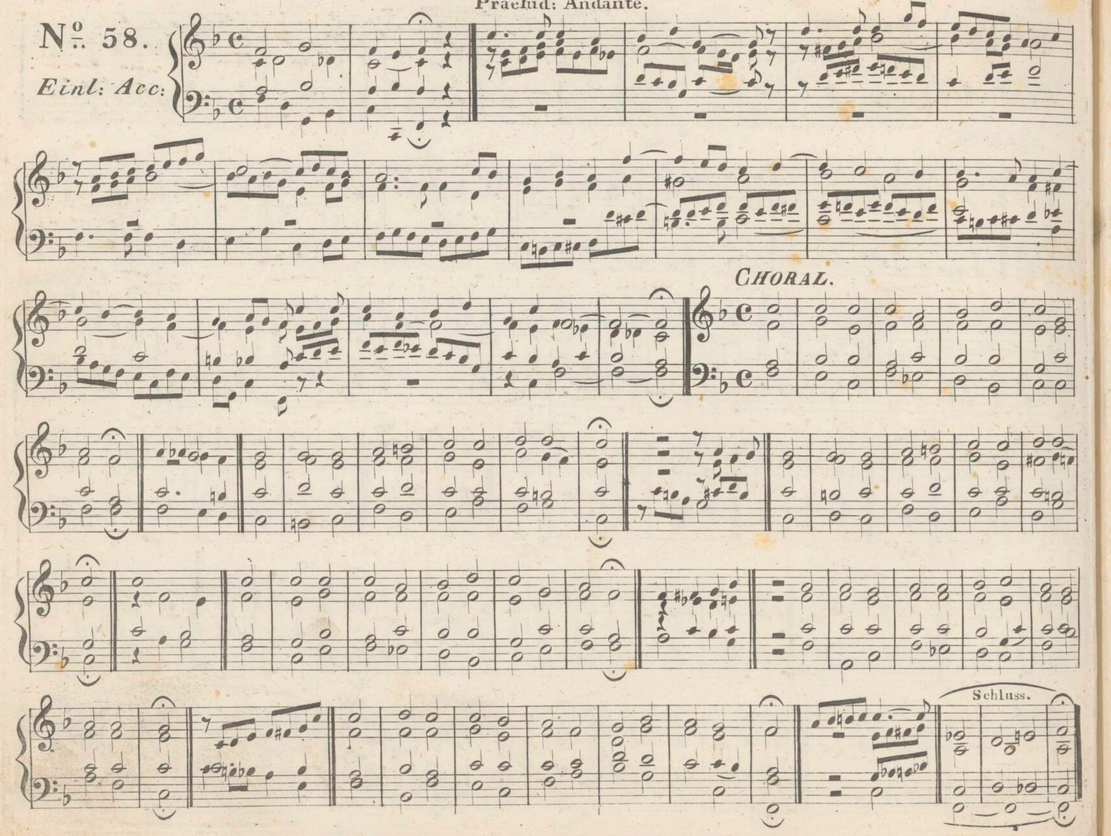


So ist den nun die.

Praelud: Andante.

No. 58.

Einl: Acc:

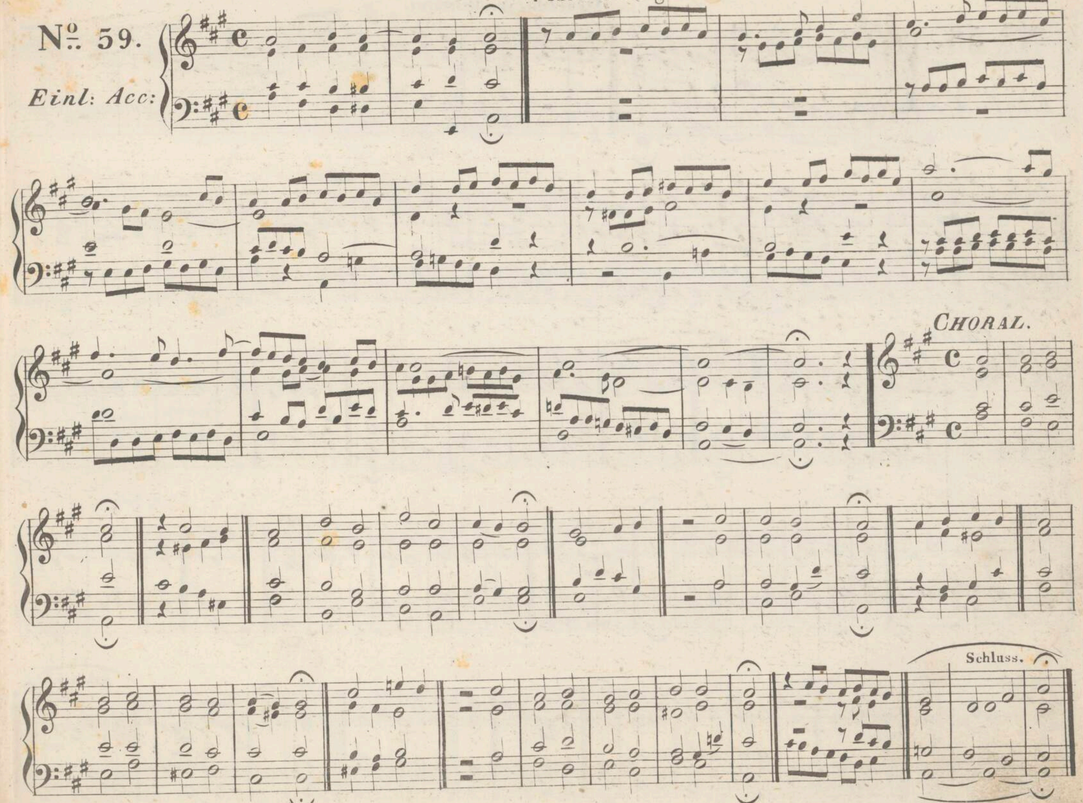


Gott ist mein Lied.

Praelud: Adagio.

No. 59.

Einl: Acc:

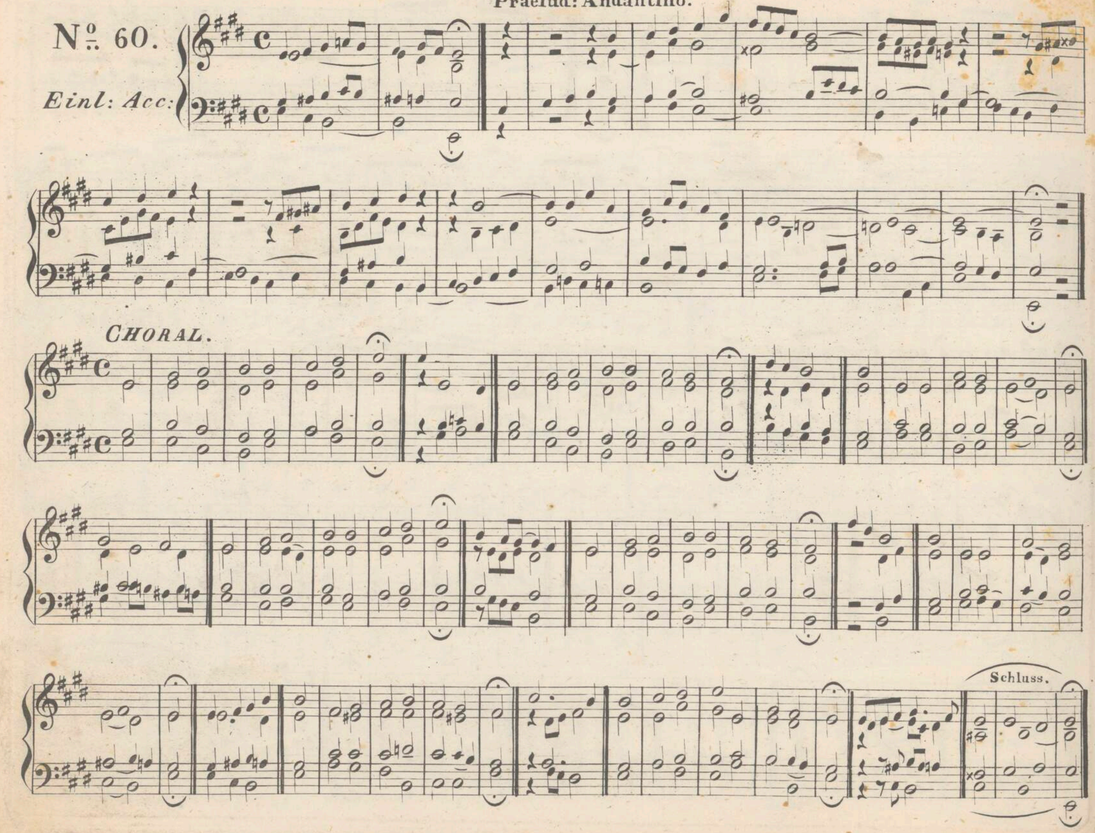


O Ewigkeit du Donnerwort.

Praelud: Andantino.

No. 60.

Einl: Acc:

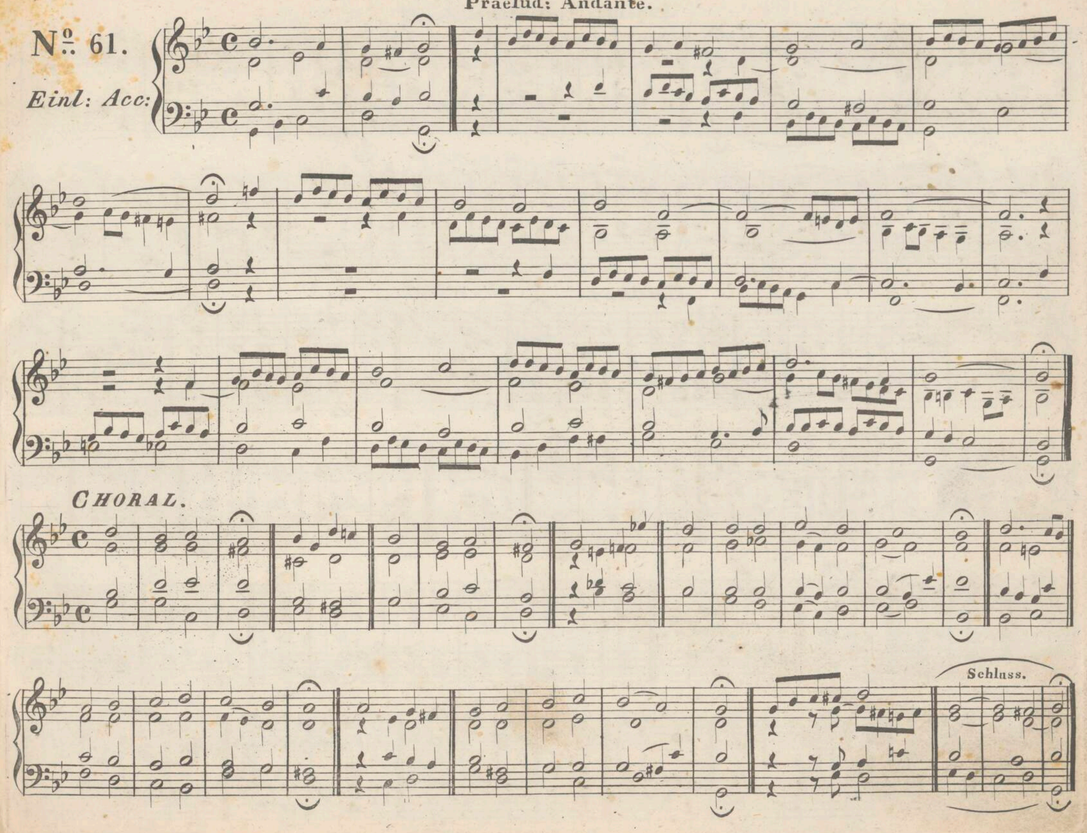


O Traurigkeit, o Herzeleid.

Praelud: Andante.

No. 61.
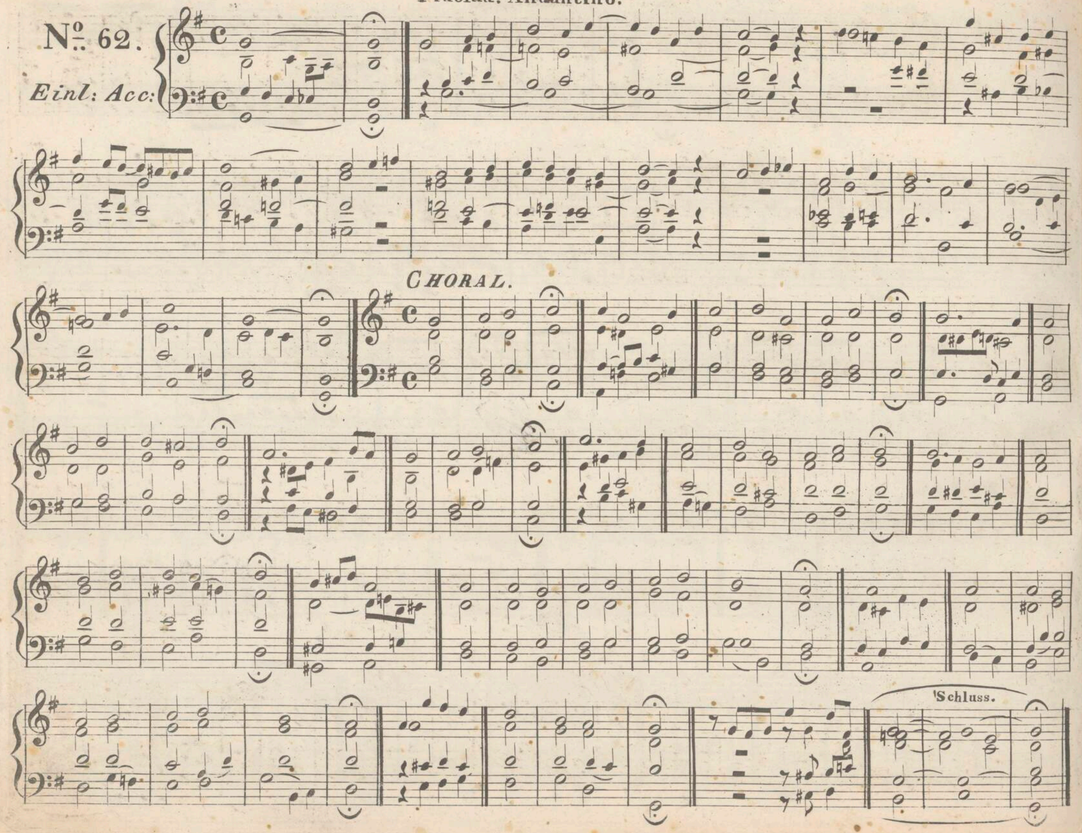
Einl: Acc:



Praelud: Andantino.

No. 62.

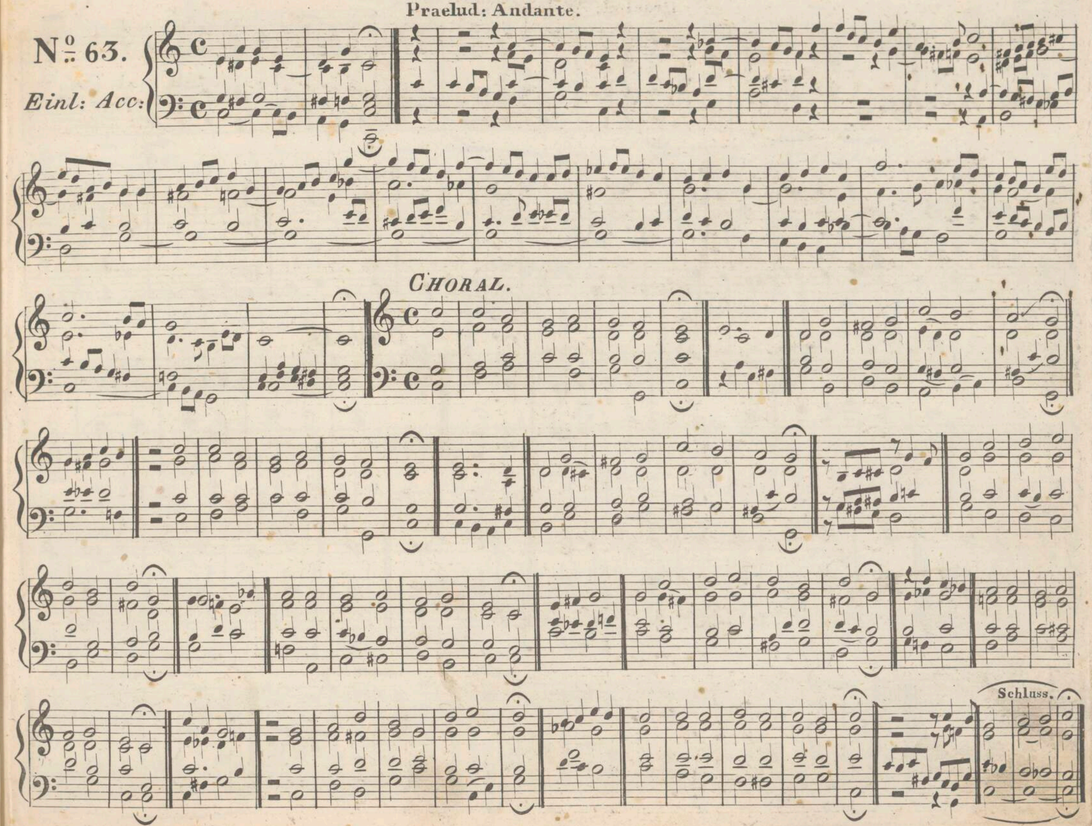
Einl: Acc:



Praelud: Andante.

No. 63.

Einl: Acc:

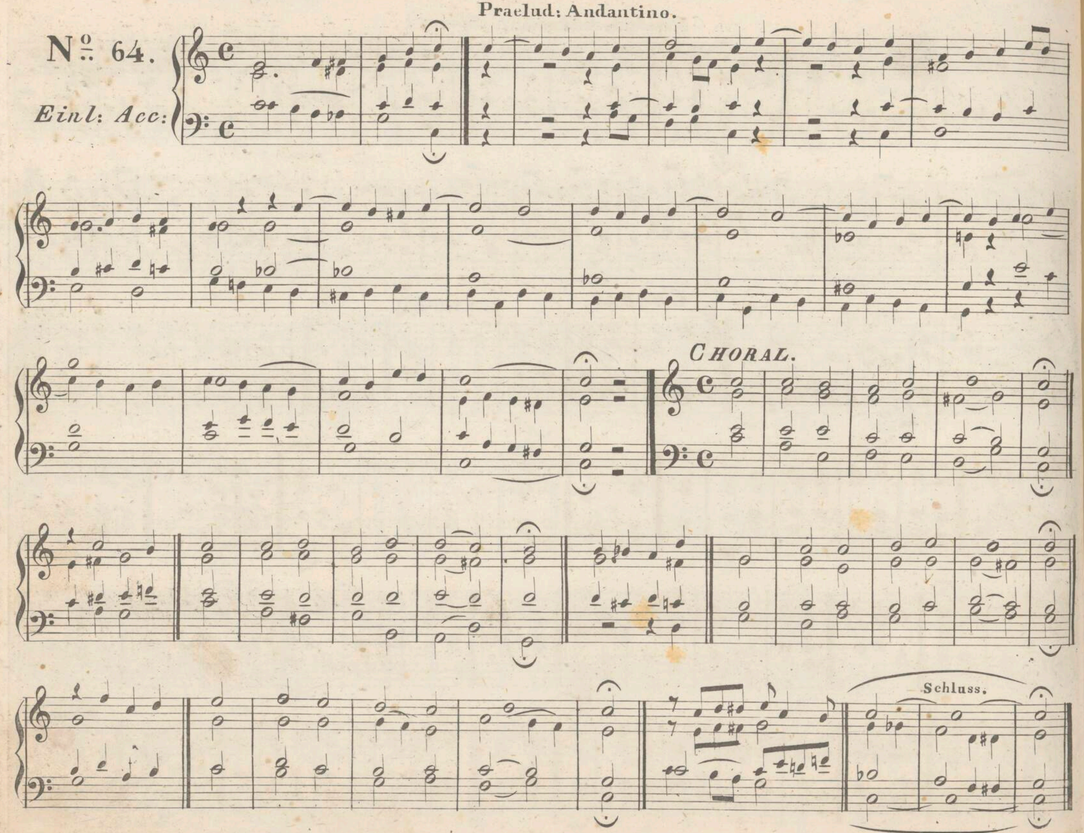


Nunlasst uns Gott den Herren.

Praelud: Andantino.

No. 64.

Einl: Acc:

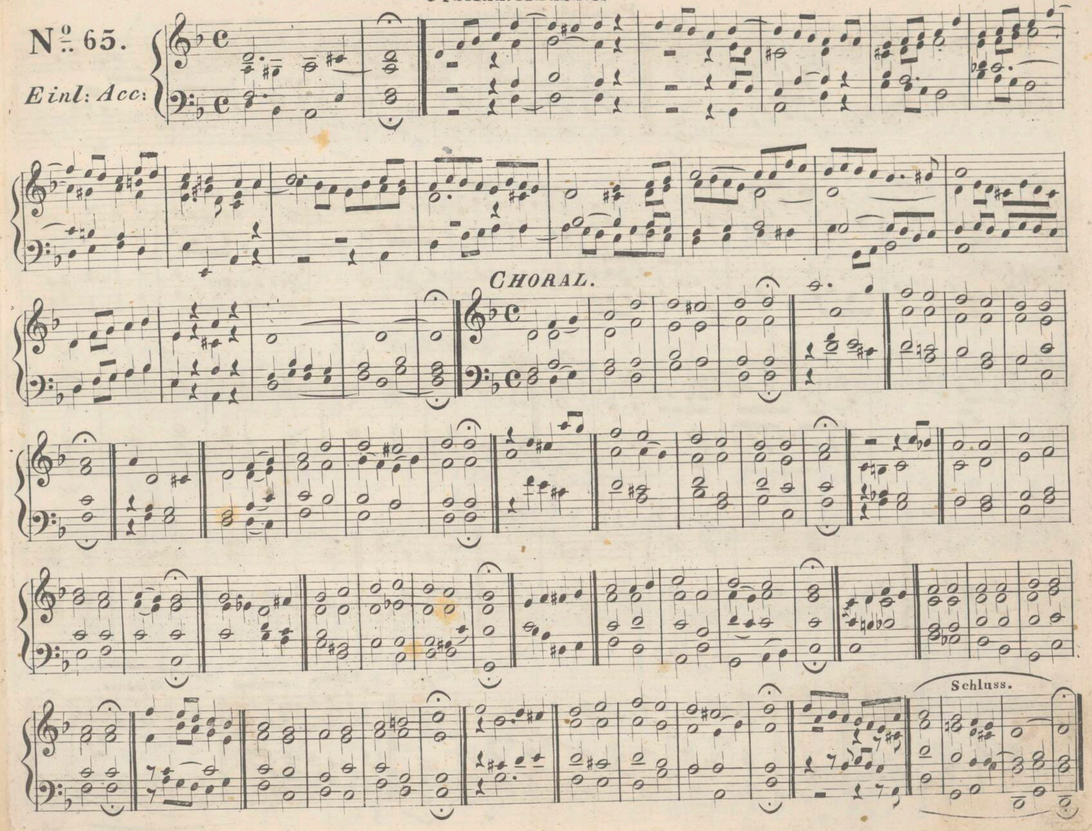


Sollt' ich meinen Gott nicht singen.

Praelud: Andante.

No. 65.

Einl: Acc:

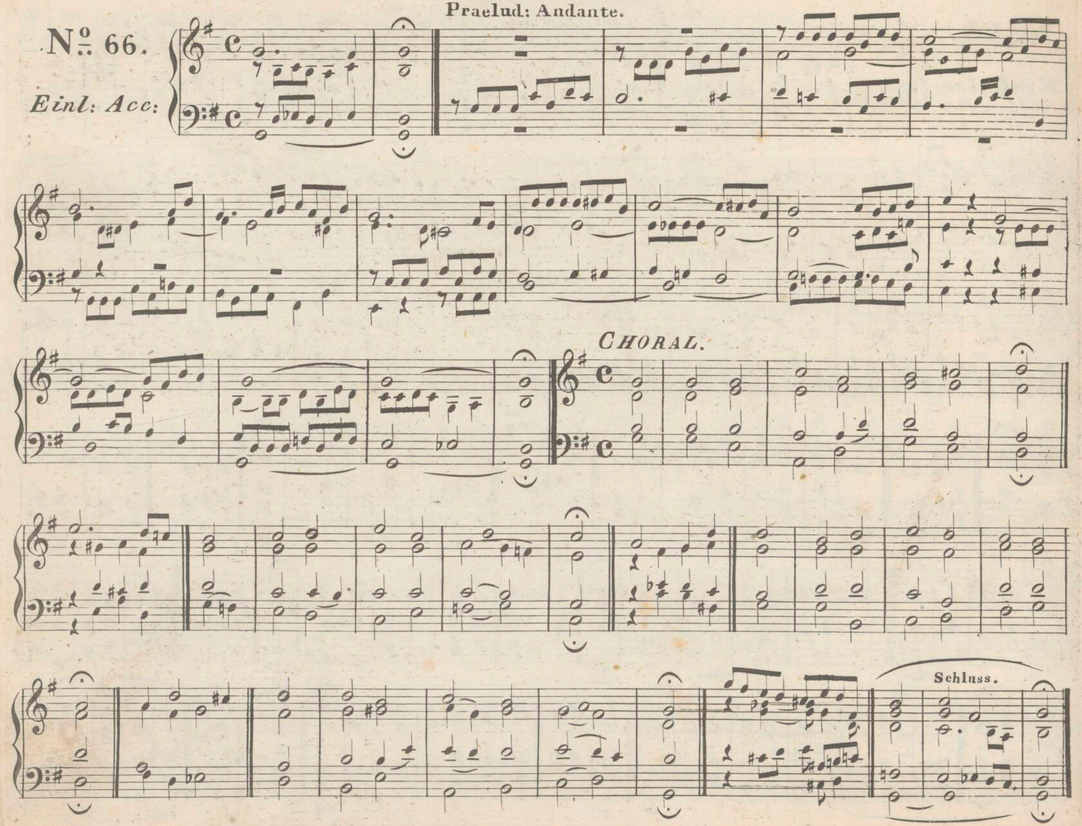


Jch dank dir schon durch deinen Sohn.

Praelud: Andante.

No. 66.

Einl: Acc:

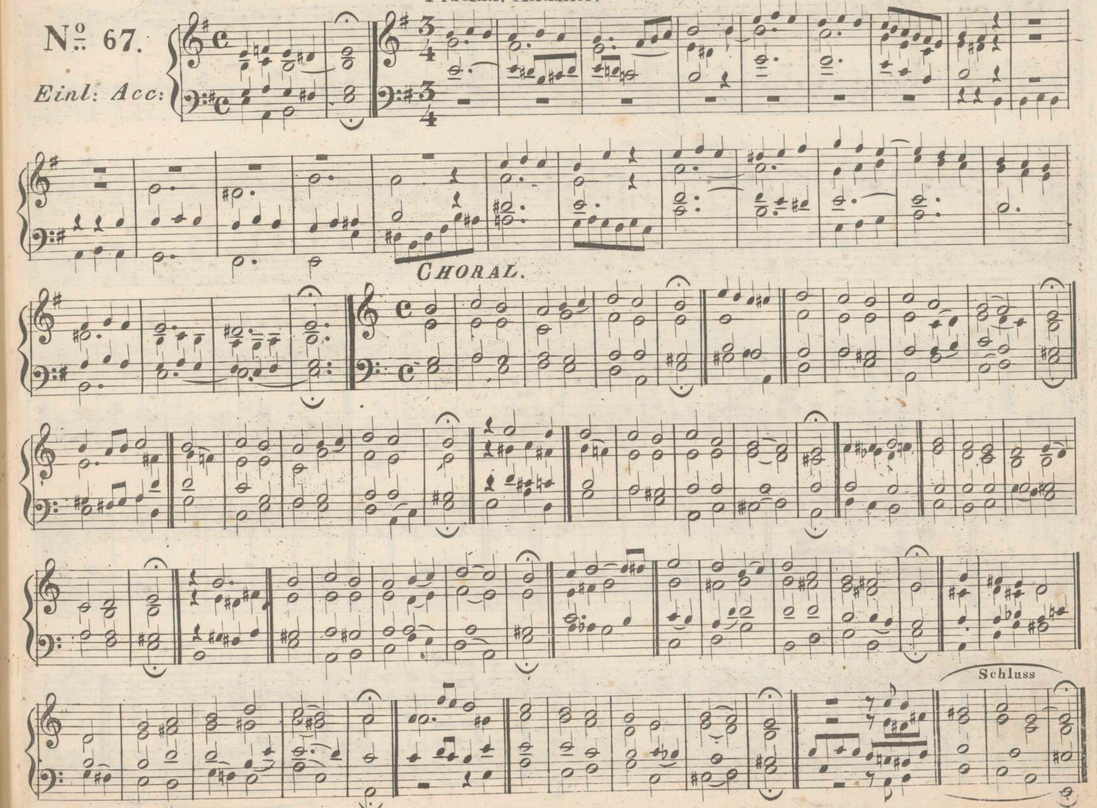


Es wolle Gott uns gnädig seyn.

Praelud: Andante.

No. 67.

Einl: Acc:

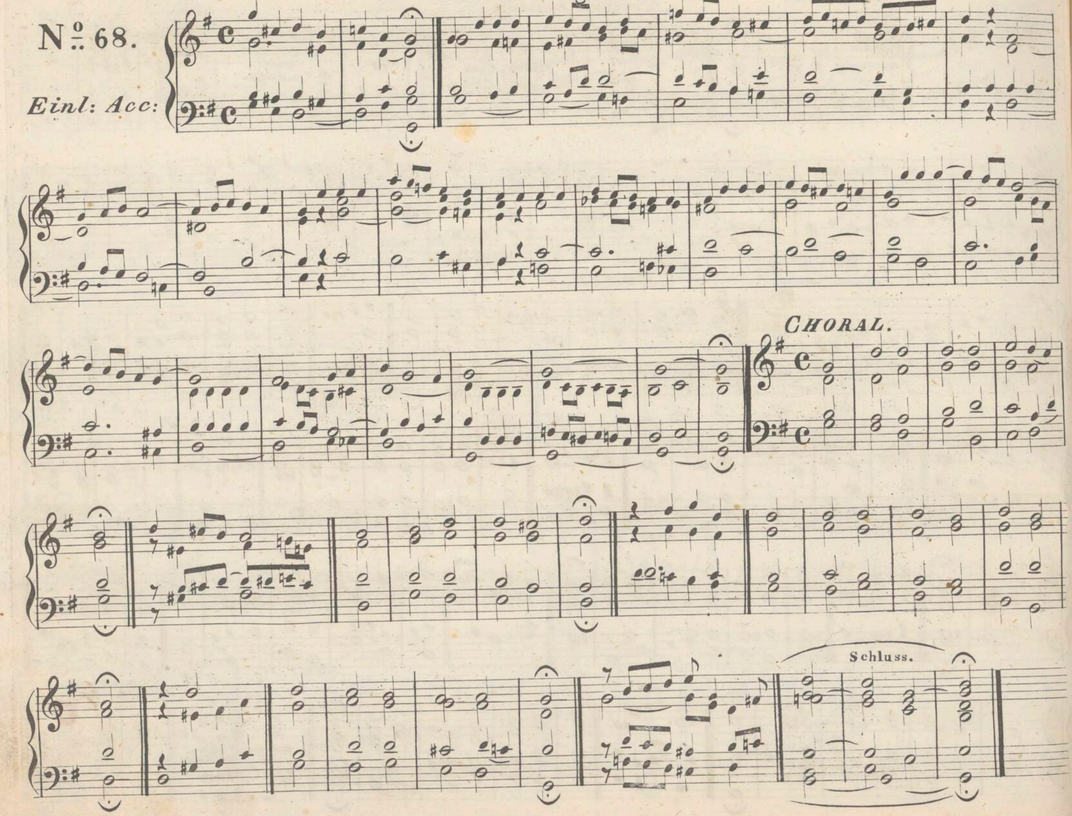


Lobt Gott ihr Christen.

Praelud: Allegretto.

No. 68.

Einl: Acc:

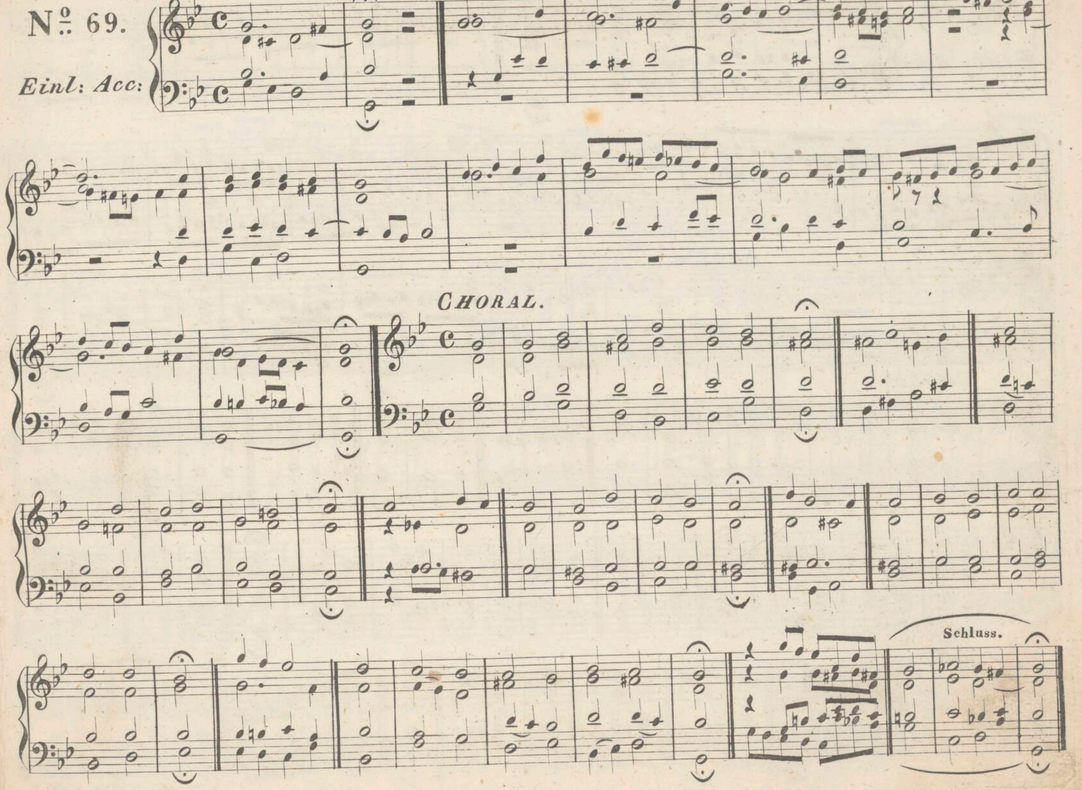


Warum betrübst du dich.

Praelud: Andante.

No. 69.

Einl: Acc:



Warum sollt' ich mich denn grämen.

No. 70.

Praelud: Andantino.

Einl: Acc:

CHORAL.

Schluss

No. 71.

Praelud: Andante.

Einl: Acc:

ritard:

CHORAL.

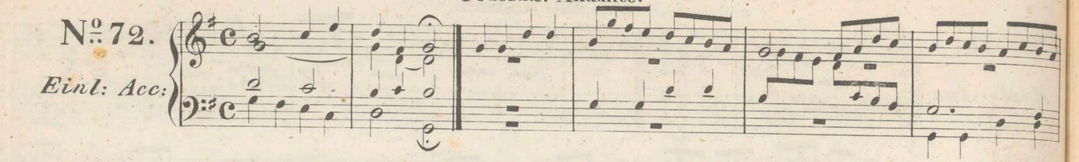
Schluss:

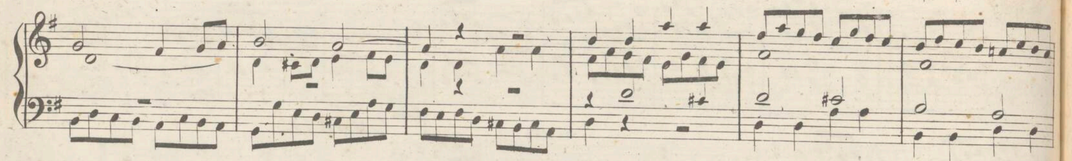
Lasst uns alle fröhlich seyn.
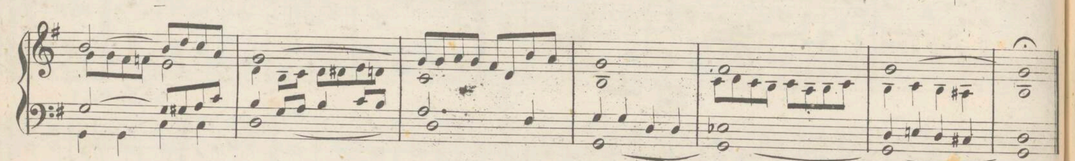
Praelud: Andante.

№ 72.

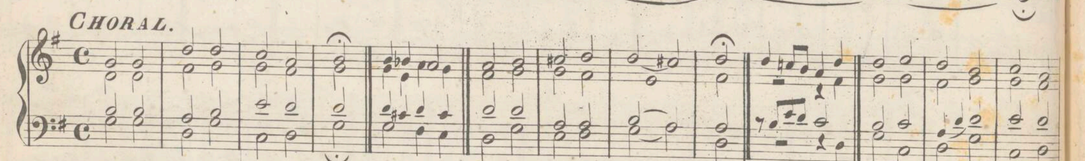
Einl: Acc:

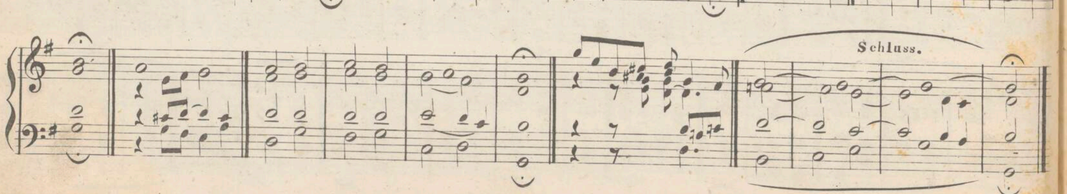






CHORAL.



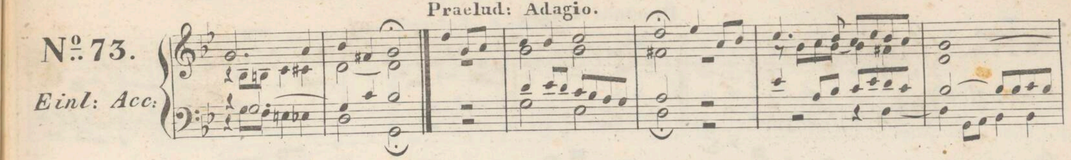


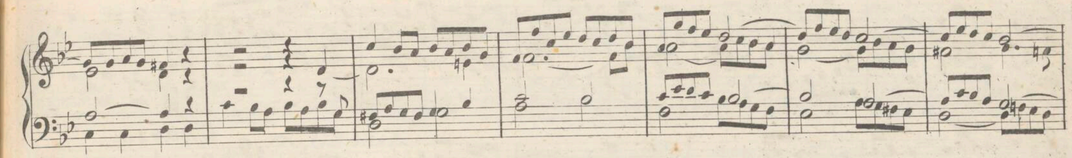
Nun sich der Tag geendet hat.

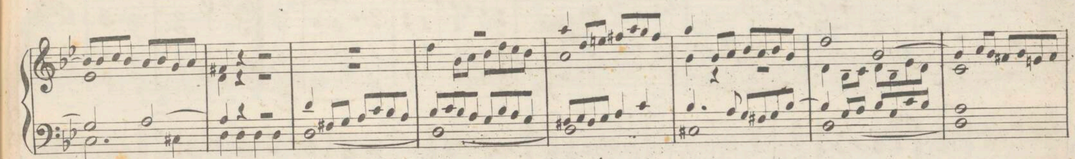
Praelud: Adagio.

№ 73.

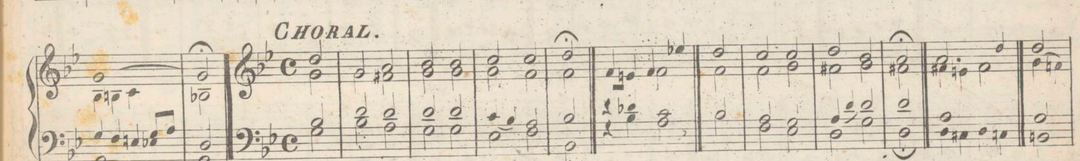
Einl: Acc:

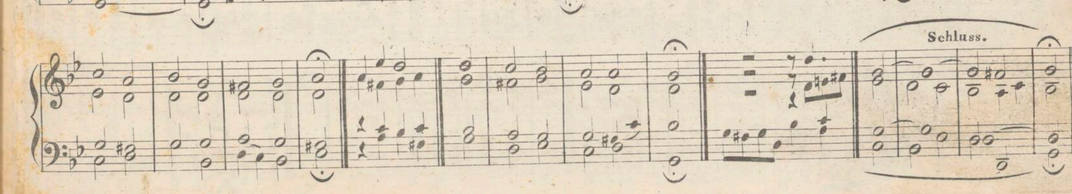






CHORAL.



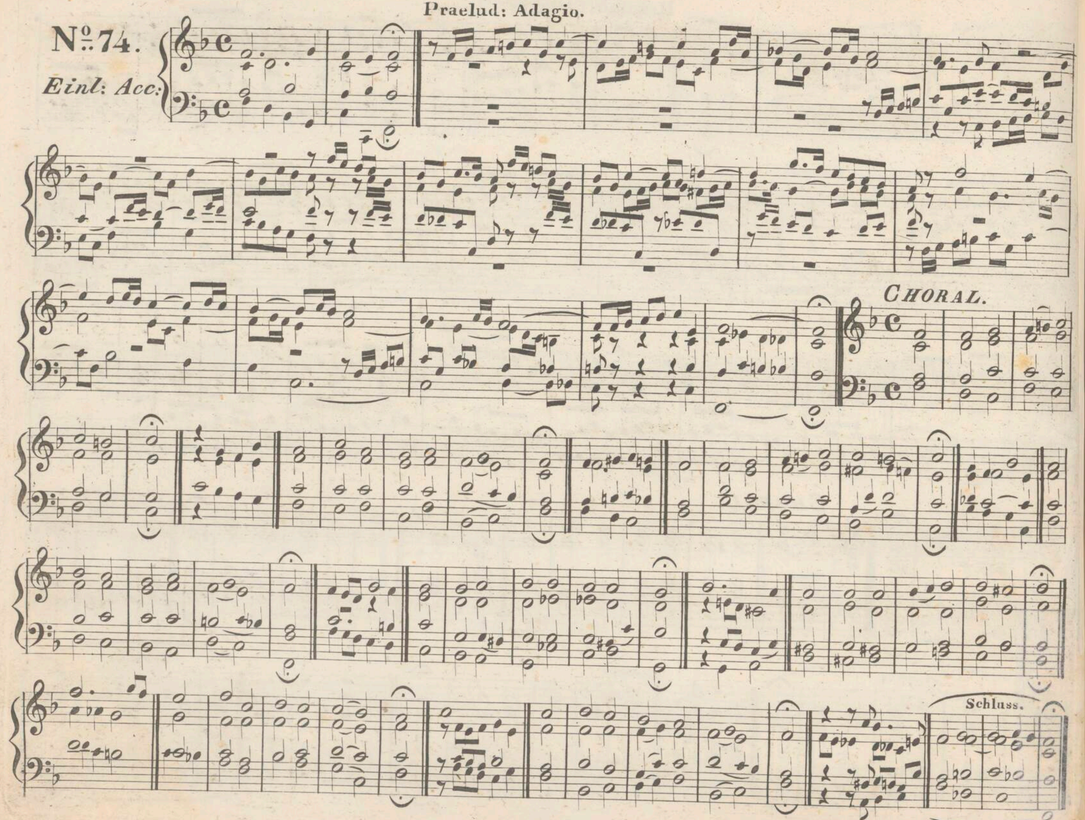


Ermuntre dich mein schwacher Geist.

Praelud: Adagio.

No. 74.

Einl: Acc:

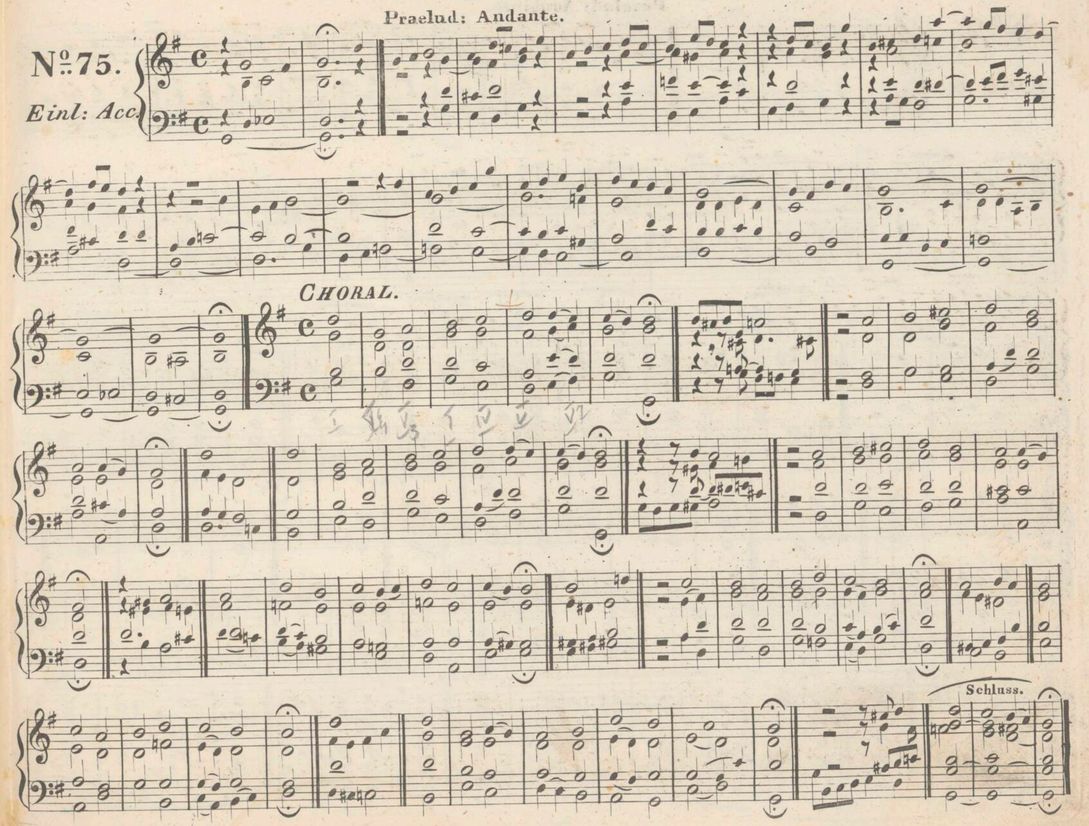


Mein Jesu dem die Seraphinen.

Praelud: Andante.

No. 75.

Einl: Acc:

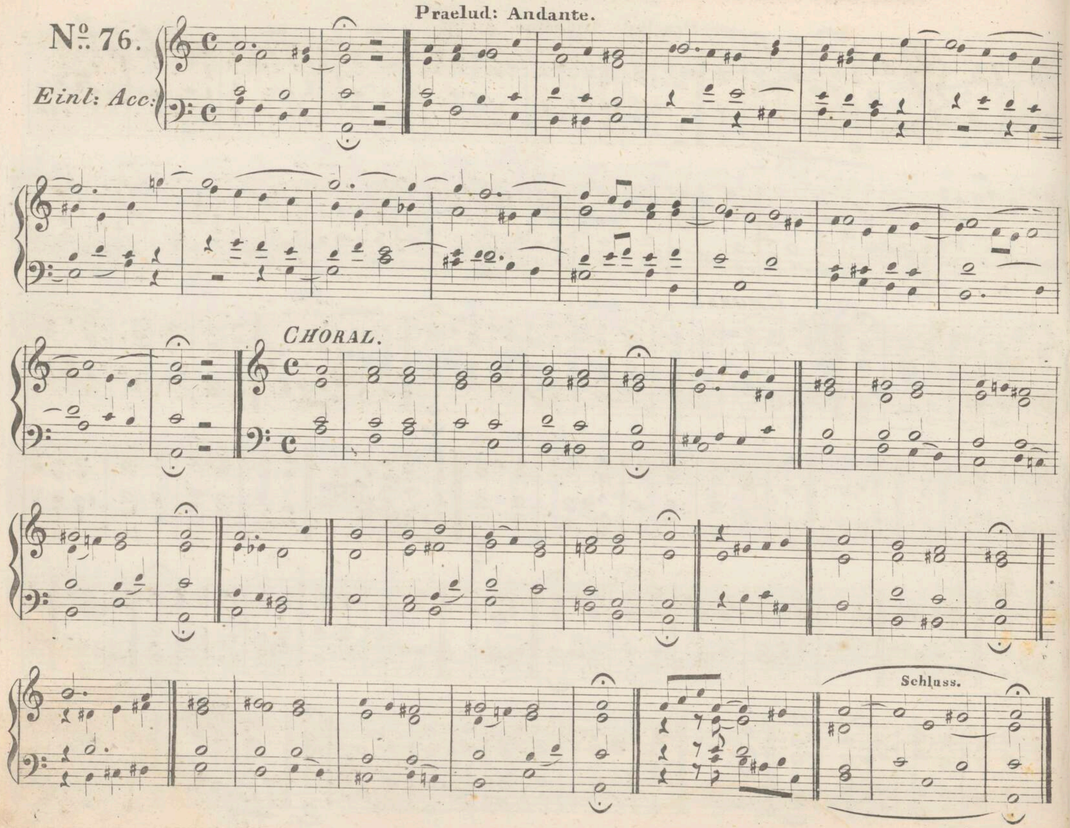


Jch hab mein' Sach' Gott heimgestellt.

Praelud: Andante.

No. 76.

Einl: Acc:
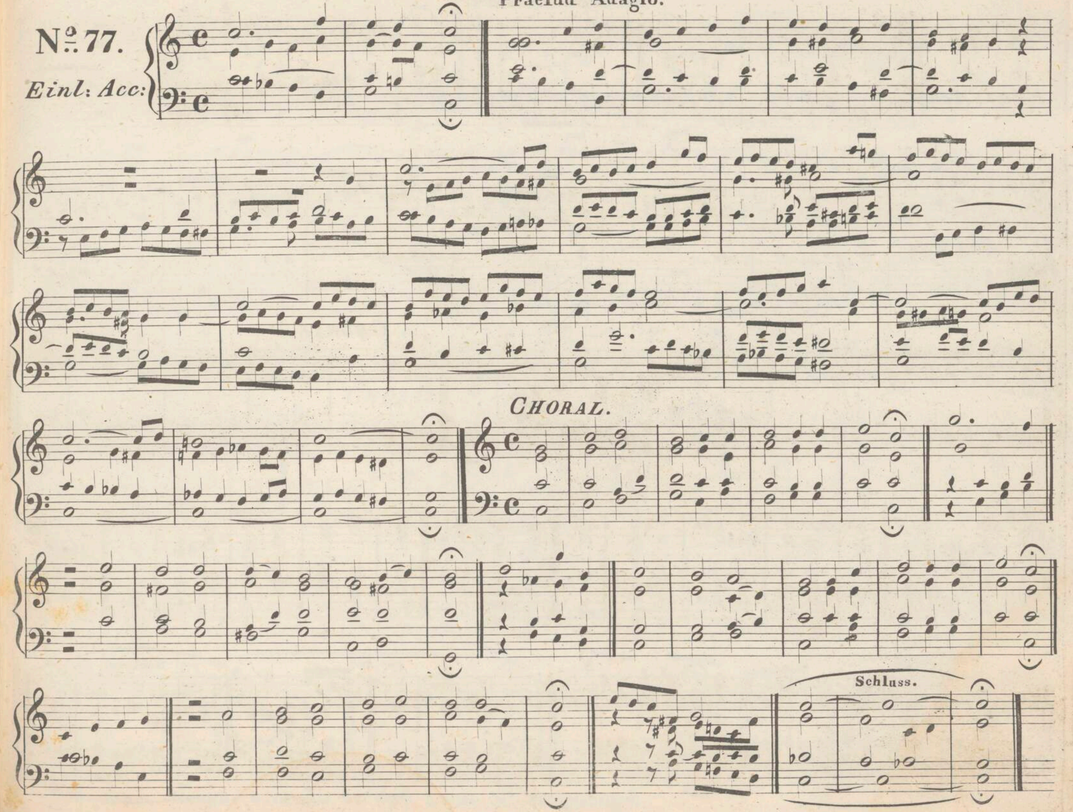


Die Himel rühmen des Ewigen Ehre.

Praelud Adagio.

No. 77.

Einl: Acc:

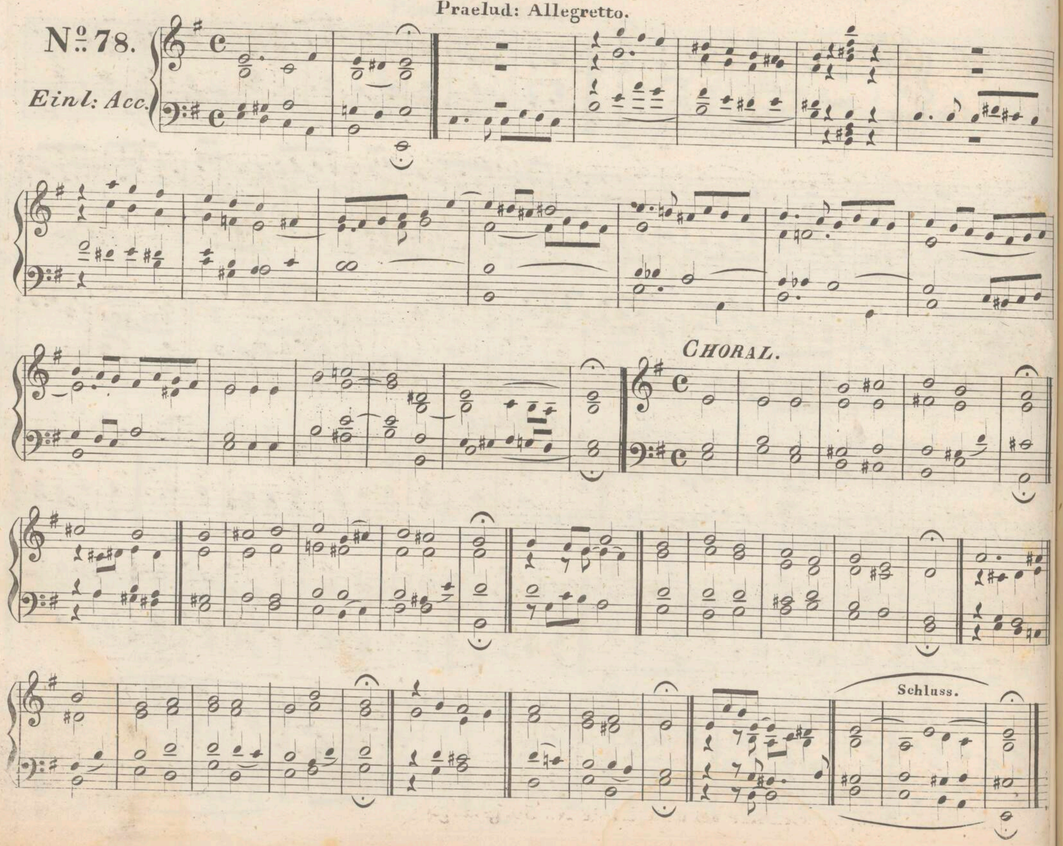


Ershienen ist der herrl'che Tag.

Praelud: Allegretto.

№ 78.
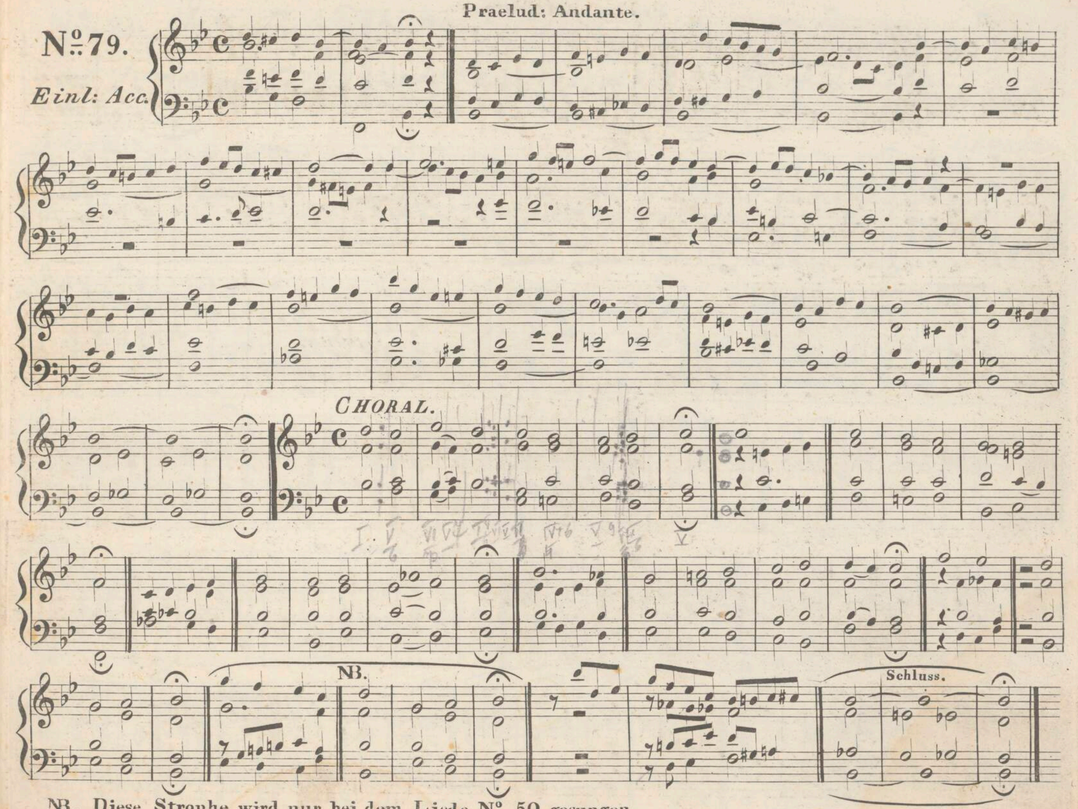
Einl: Acc.



Praelud: Andante.

№ 79.

Einl: Acc.



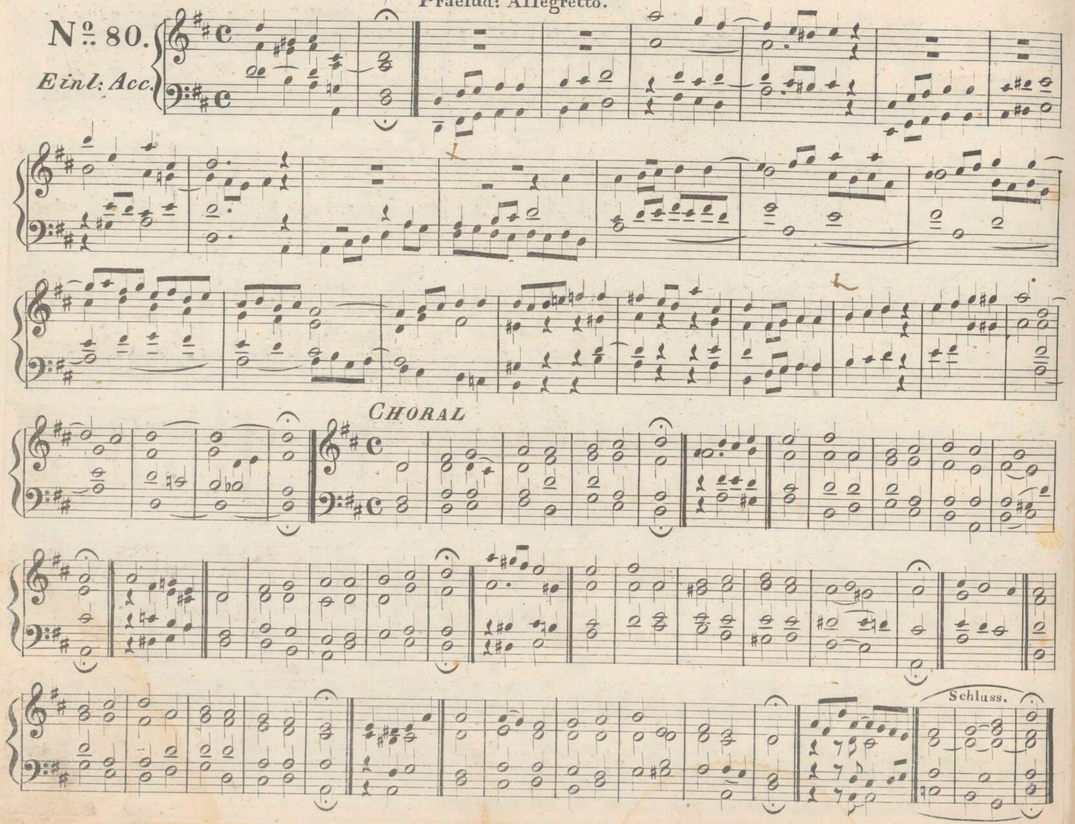
NB. Diese Strophe wird nur bei dem Liede №. 50. gesungen.

Preis, Lob, Ehr Ruhm, Dank, Kraft und Macht.

Praelud: Allegretto.

No. 80.

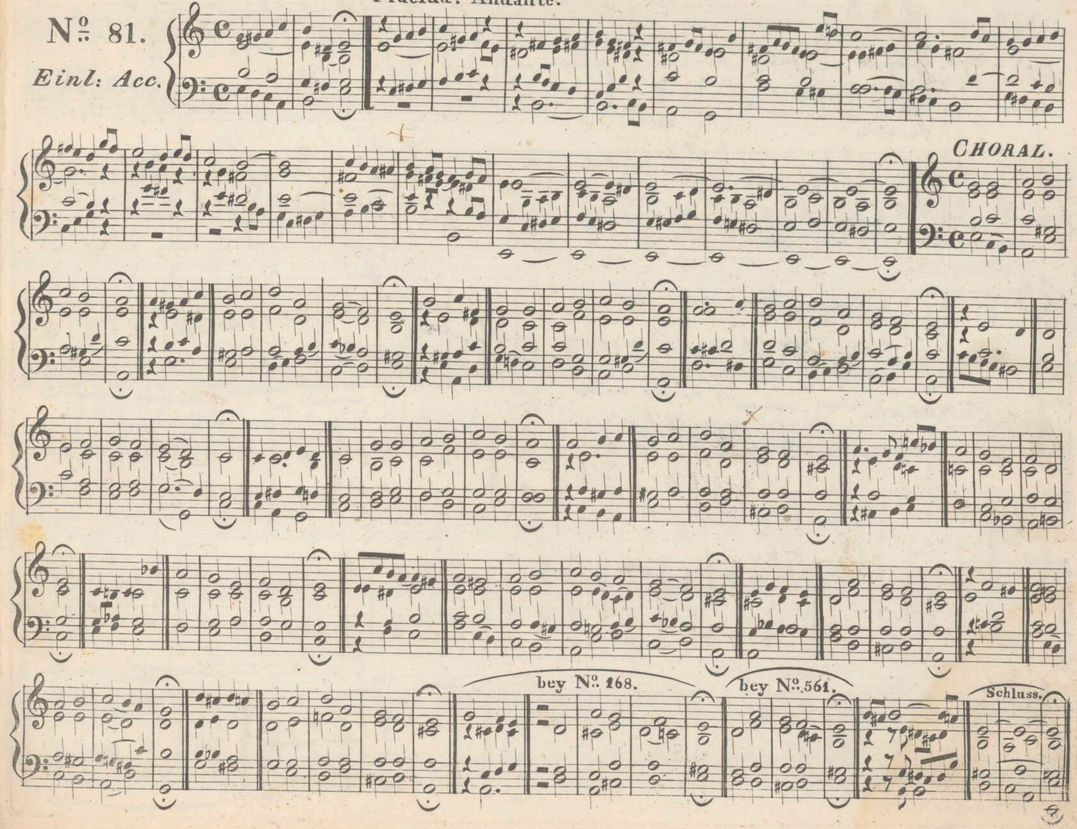
Einl: Acc.



Praelud: Andante.

No. 81.

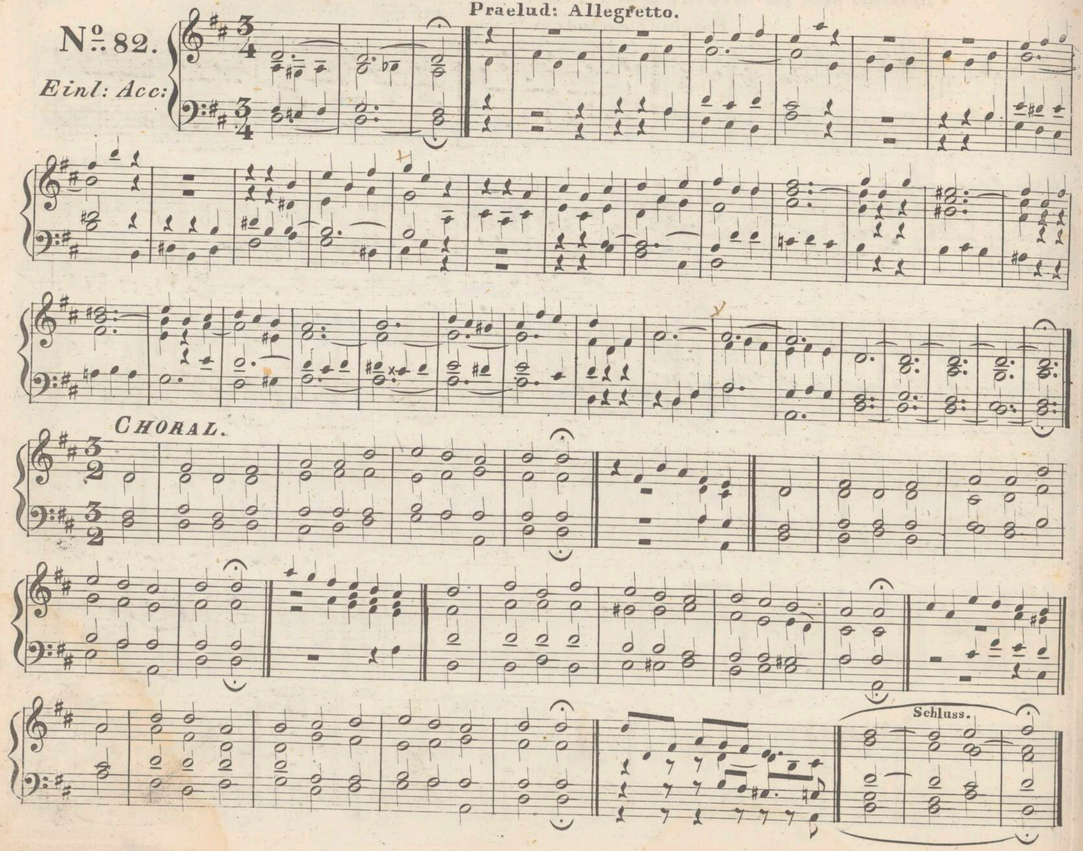
Einl: Acc.



Praelud: Allegretto.

№ 82.

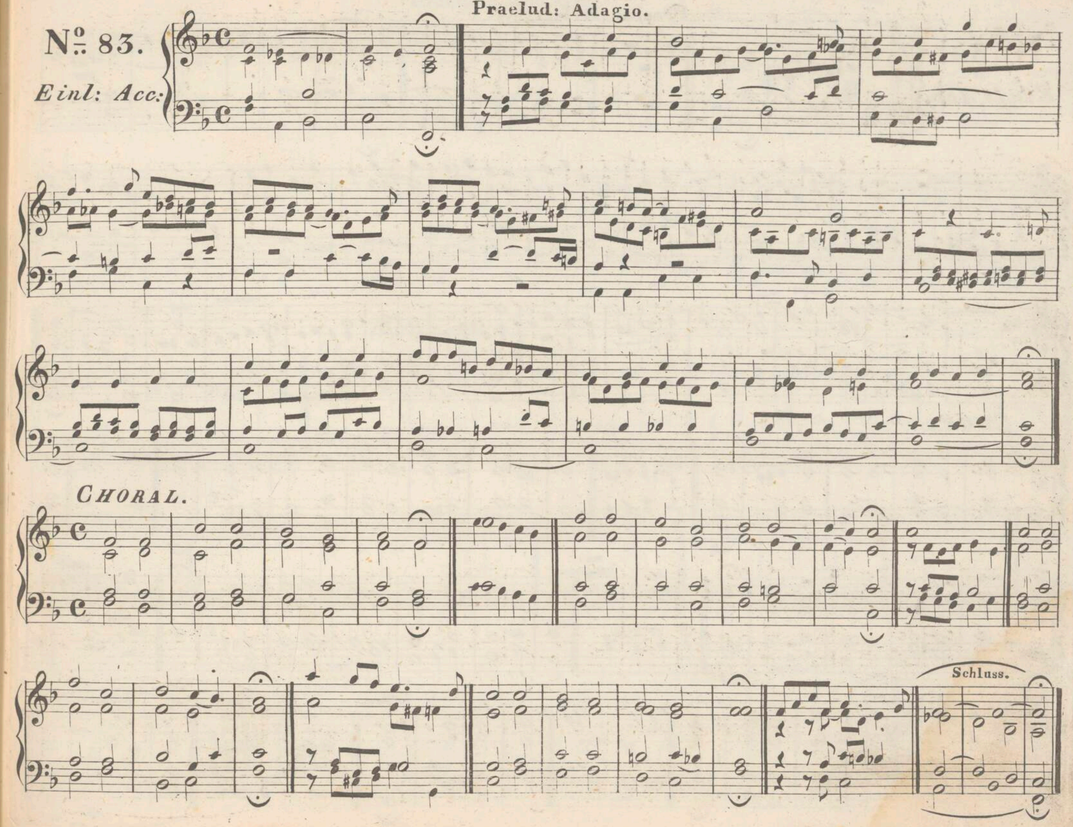
Einl: Acc:



Praelud: Adagio.

№ 83.

Einl: Acc:

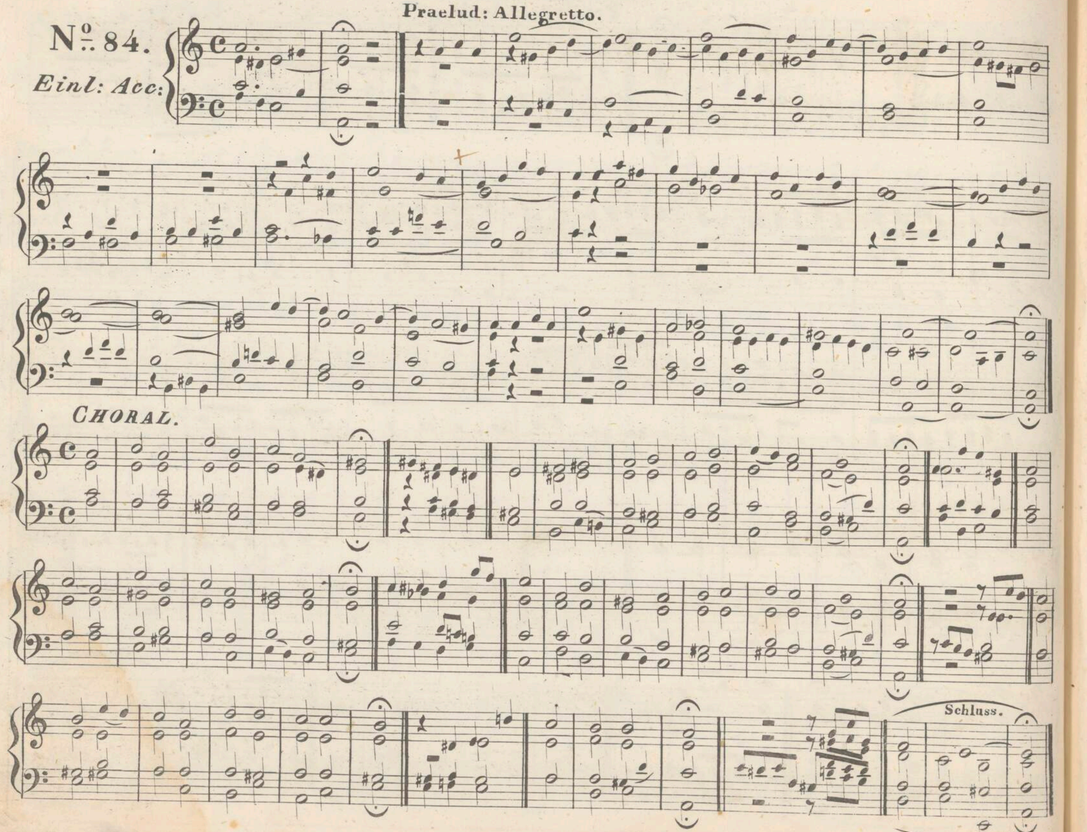


Es kostet viel ein Christ zu seyn.

Praelud: Allegretto.

No. 84.

Einl: Acc:

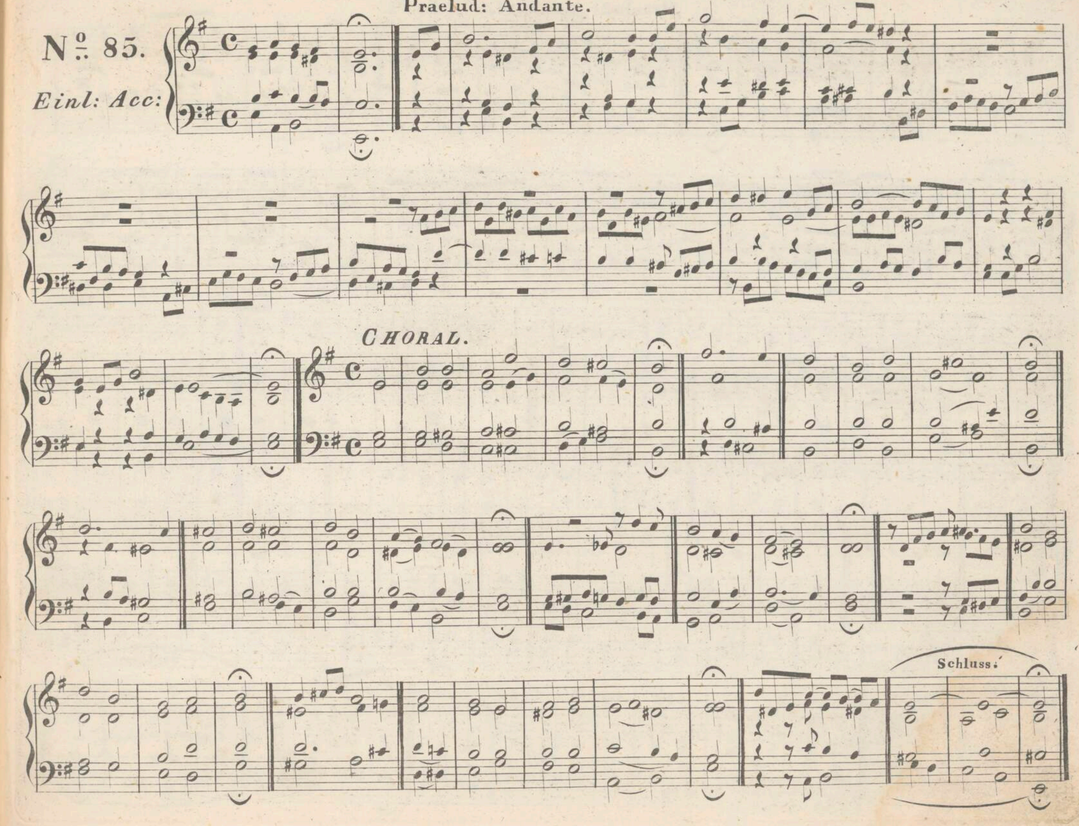


Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin.

Praelud: Andante.

No. 85.

Einl: Acc:

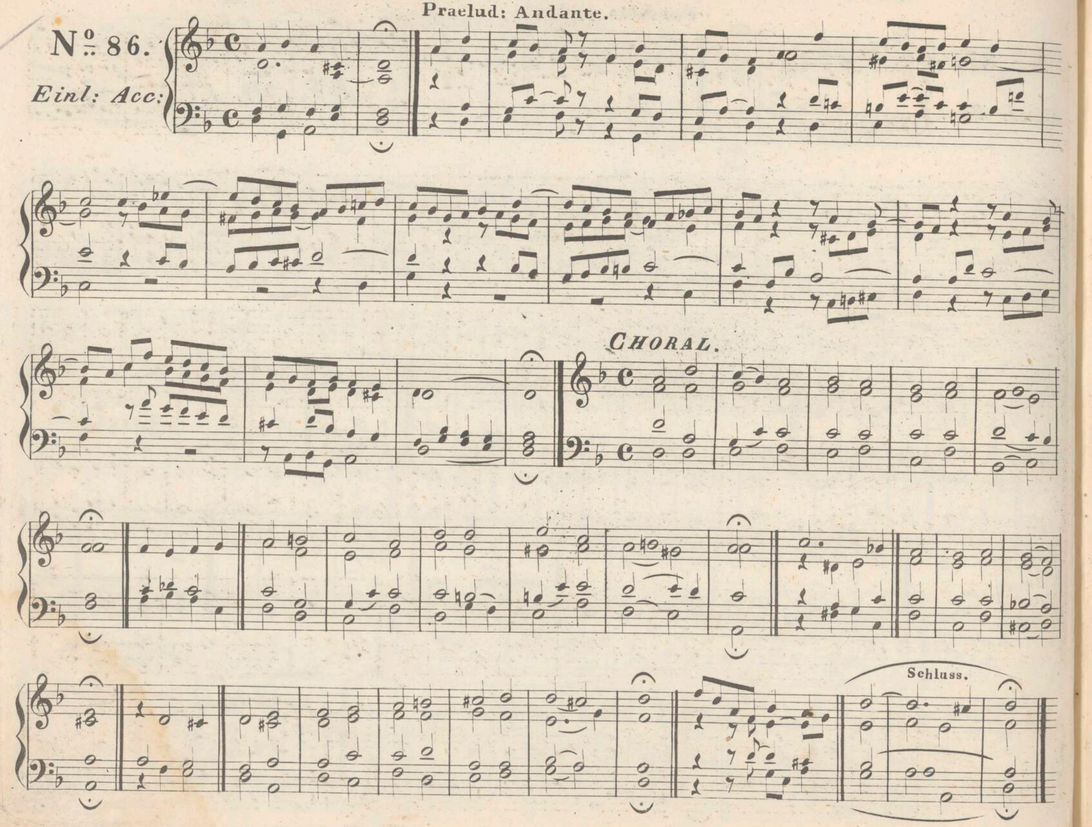


O wie seelig seyd ihr doch ihr Frommen.

Praelud: Andante.

No. 86.

Einl: Acc:

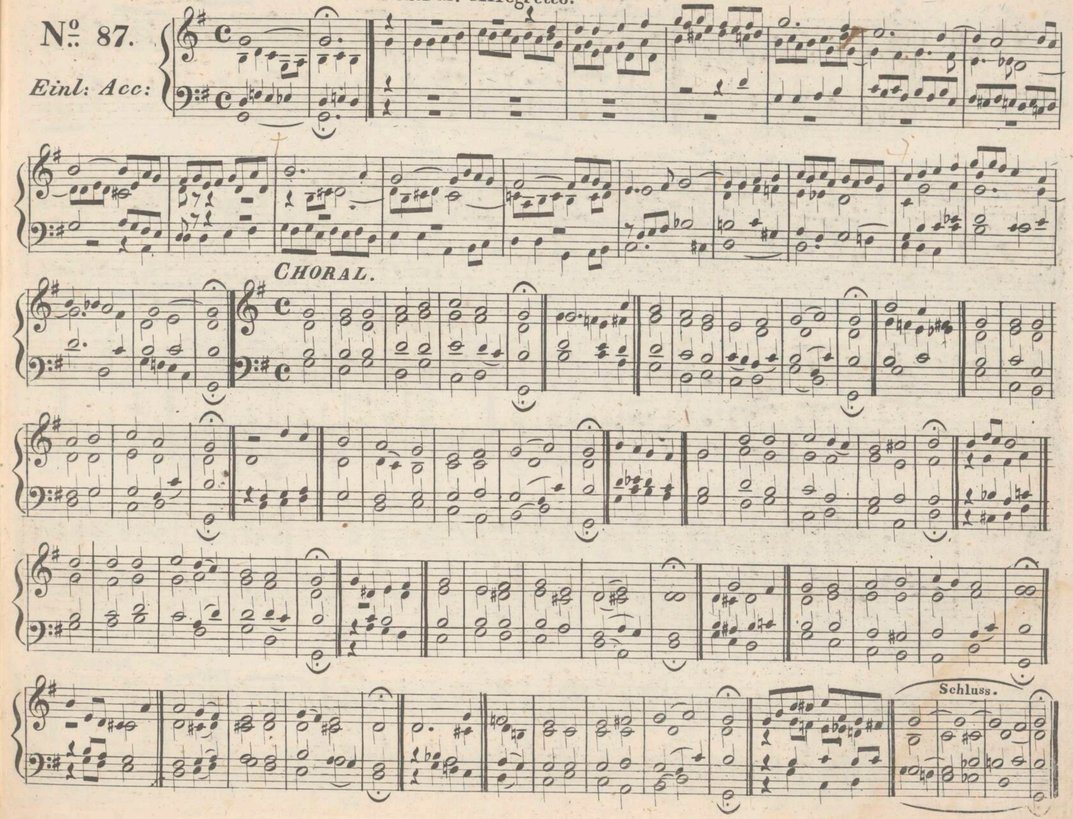


Der Tag der ist so freudenreich.

Praelud: Allegretto.

No. 87.

Einl: Acc:
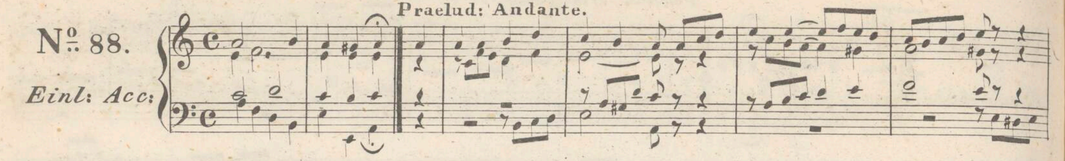


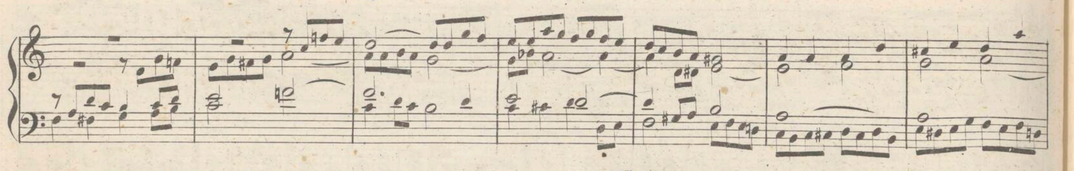
Jch will Dich lieben.

Nº 88.

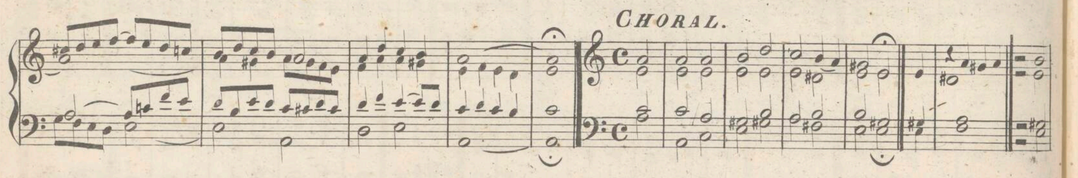
Praelud: Andante.

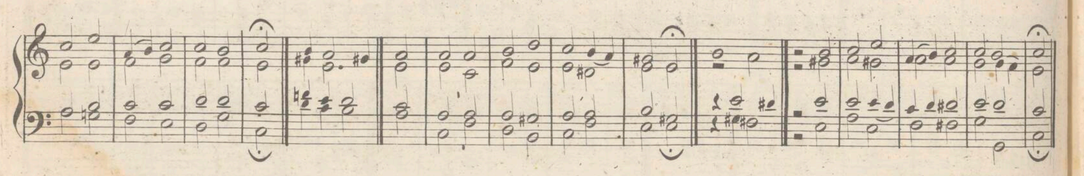
Einl: Acc:



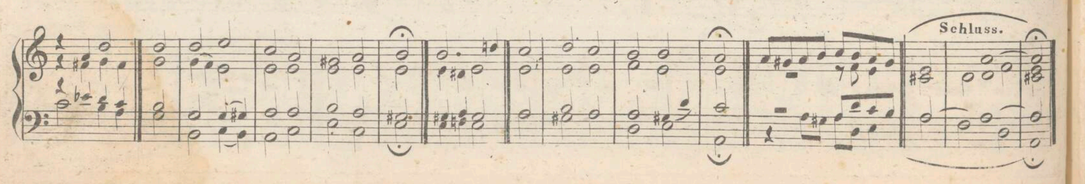


CHORAL.
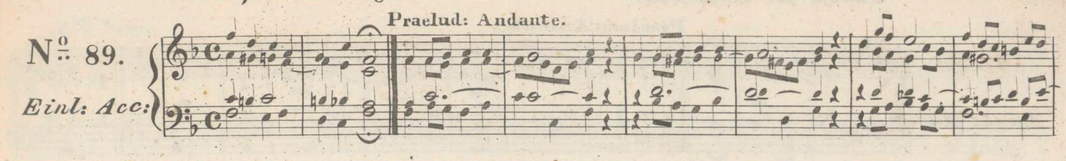




Schluss.

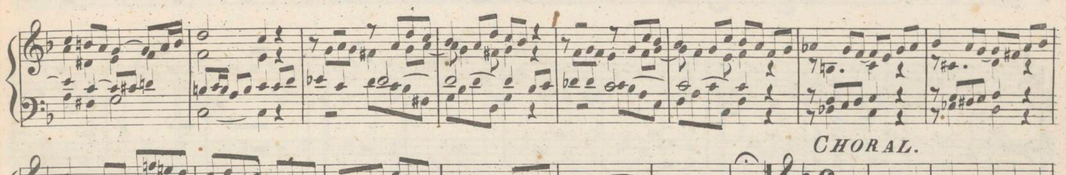


Nº 89.

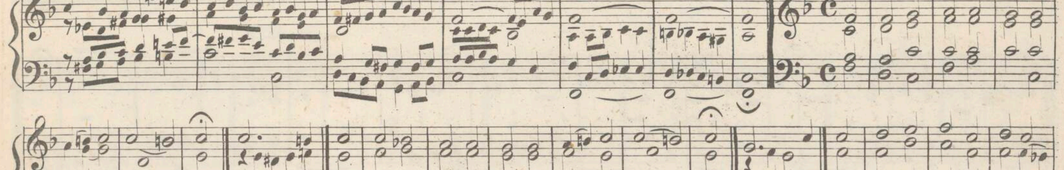
Praelud: Andante.

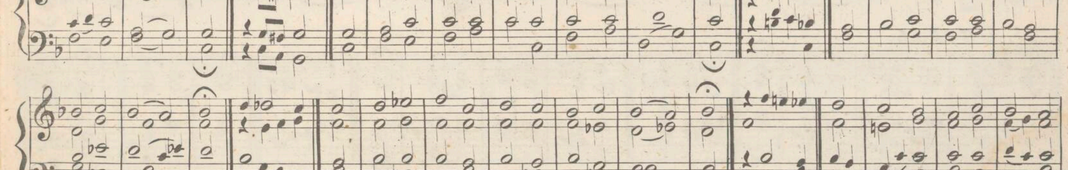
Einl: Acc:



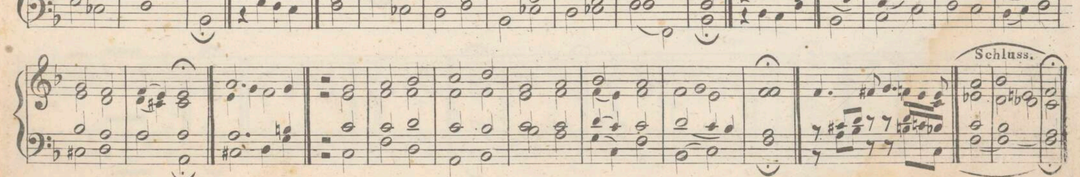


CHORAL.





Schluss.

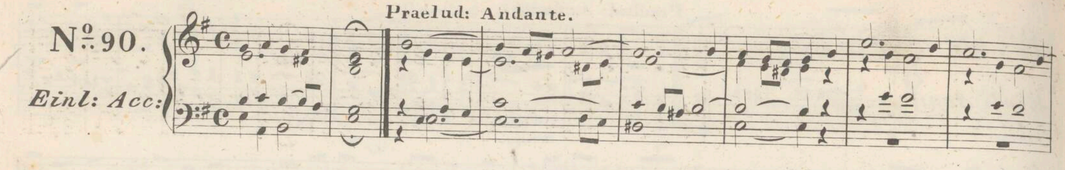


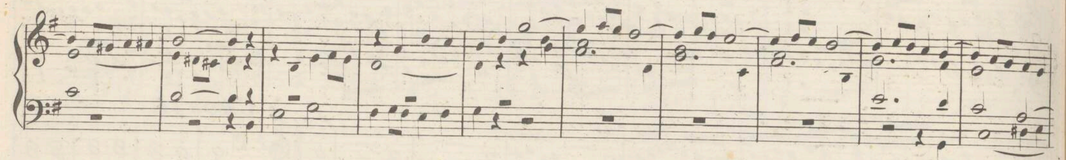
Christ ist erstanden.

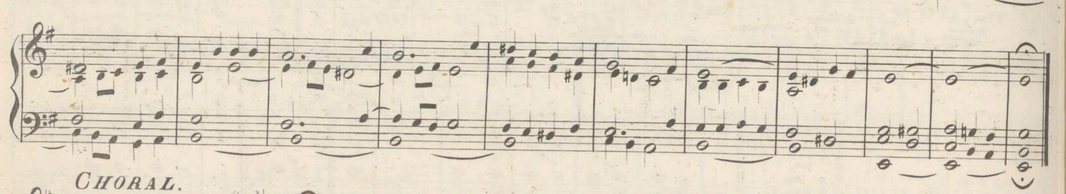
Praelud: Andante.

N°. 90.

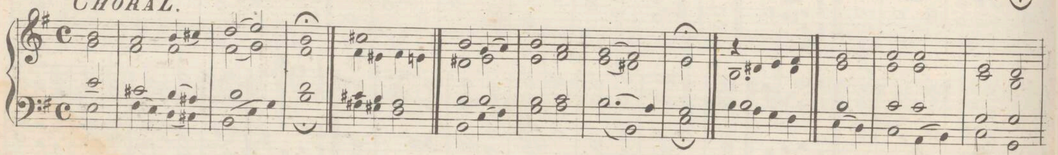
Einl: Acc:

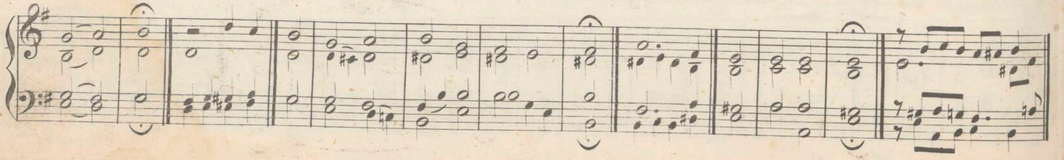




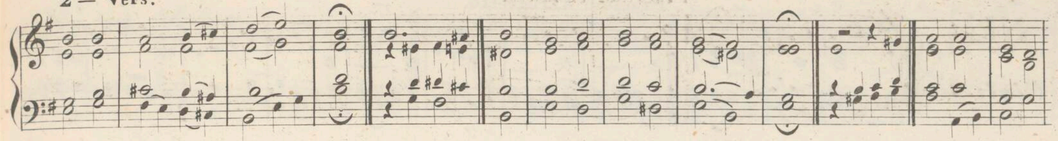


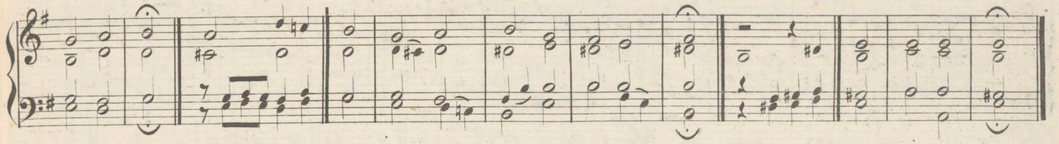
CHORAL.



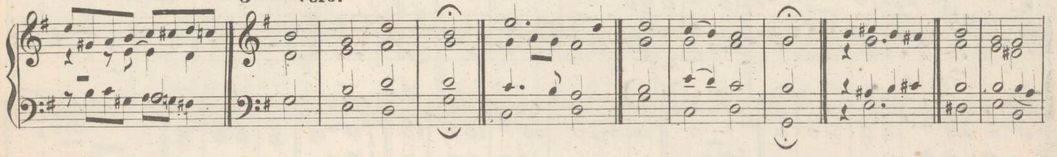


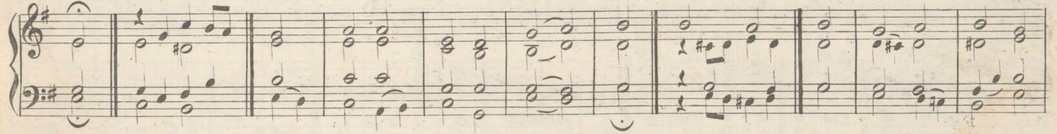
2ter Vers.



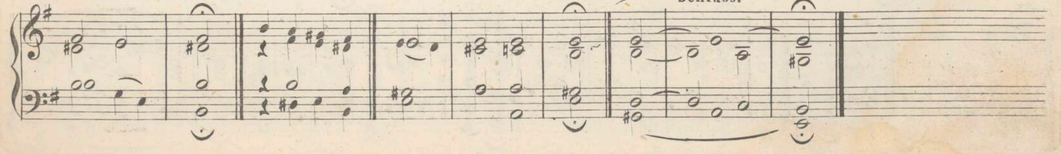


3ten Vers.





Schluss.

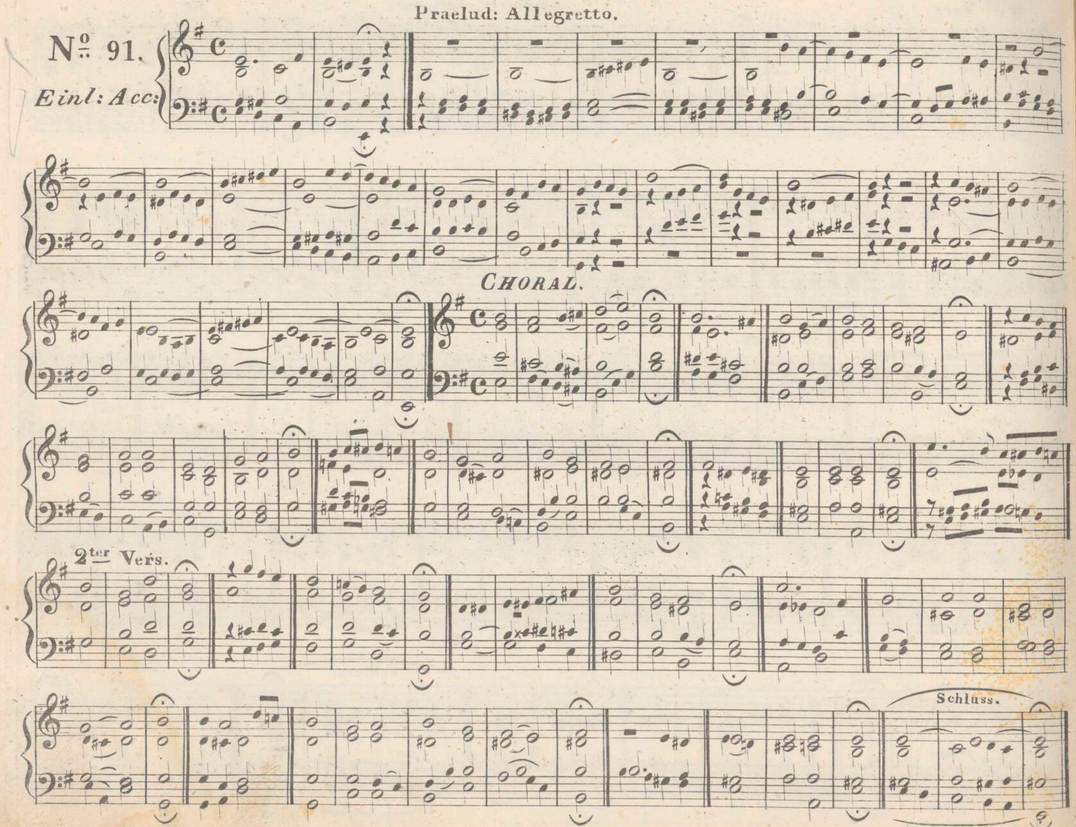


Christ fuhr gen Himmel.

Praelud: Allegretto.

No. 91.

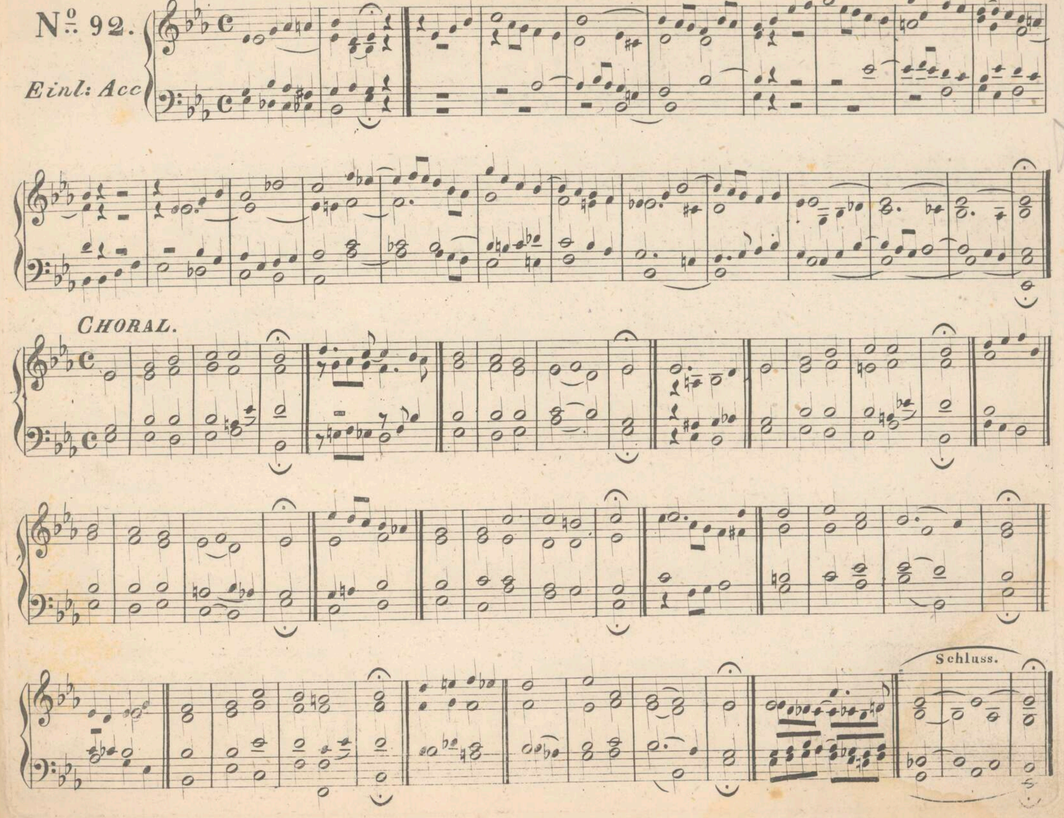
Einl: Acc:



Praelud: Andante.

No. 92.

Einl: Acc



No. 93.

Einl: Acc:

Praeld: Adagio.

CHORAL.

Schluss.

No. 94.

Einl: Acc:

Praelud: Andante.

CHORAL.

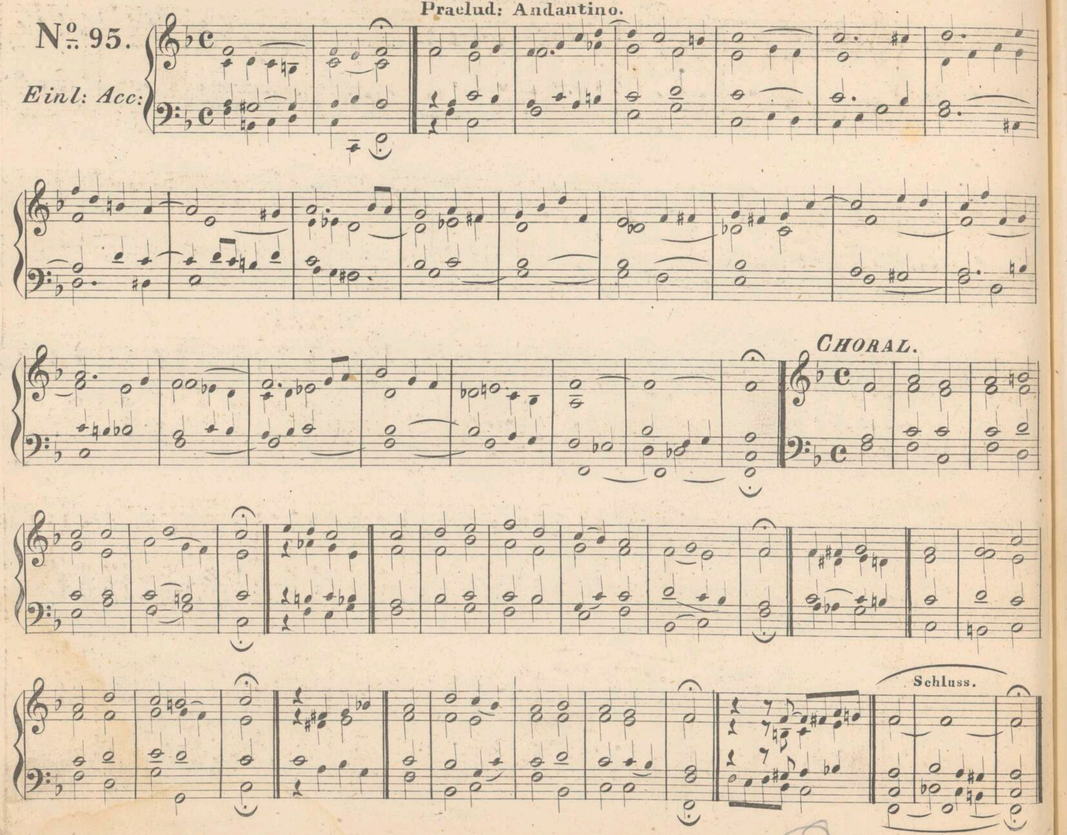
Schluss.

Zeuch meinen Geist.

Praelud: Andantino.

No. 95.

Einl: Acc:

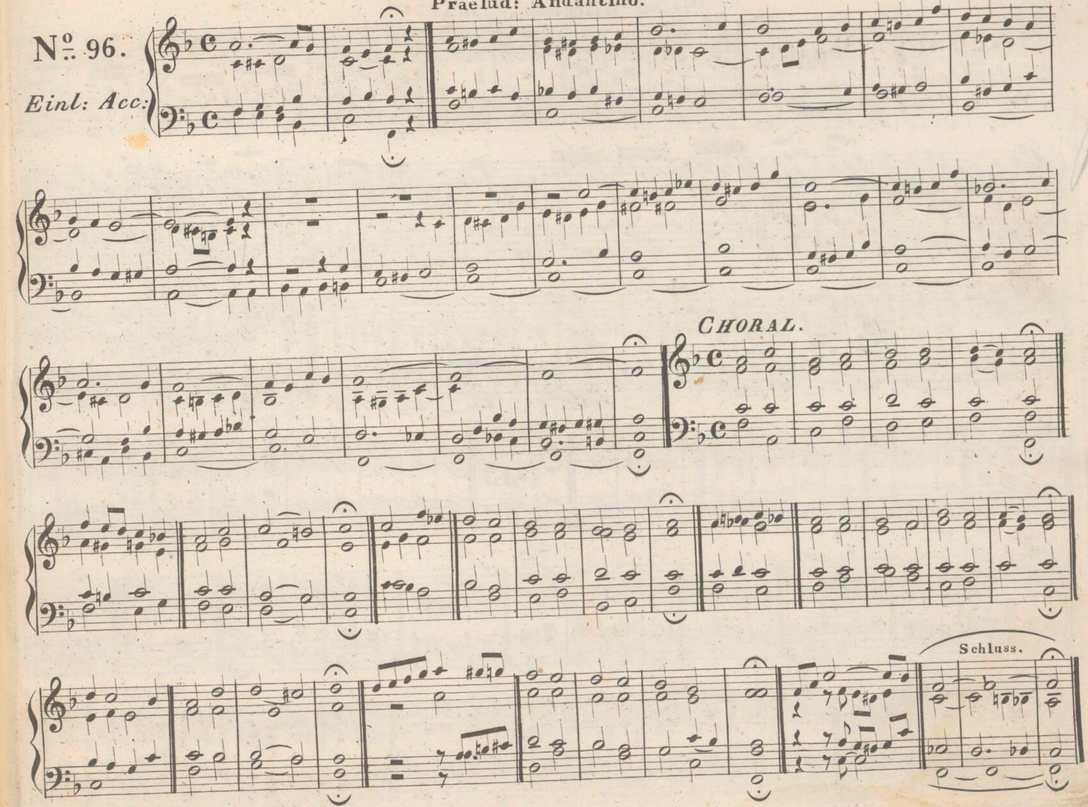


Hüter wird die Nacht der Sünden.

Praelud: Andantino.

No. 96.

Einl: Acc:
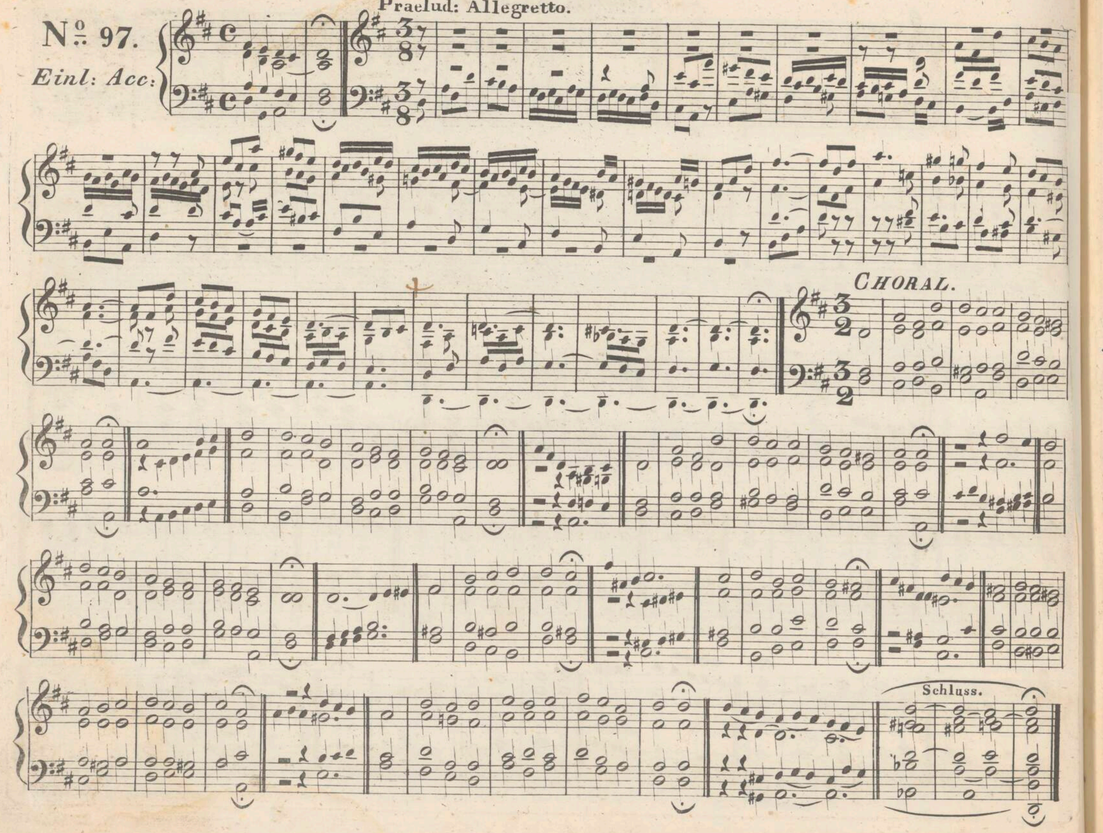


Es glänzet der Christen.

Nº 97.

Einl: Acc:

Praelud: Allegretto.
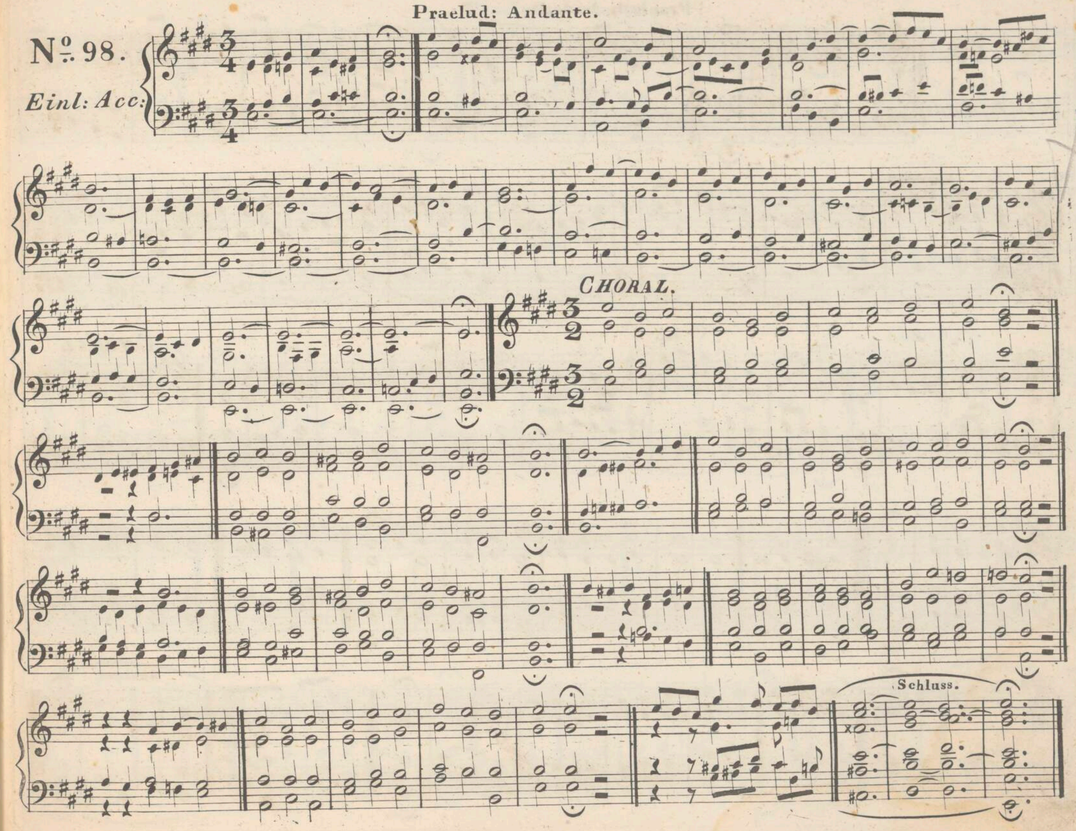


Jesu hilf siegen.

Nº 98.

Einl: Acc:

Praelud: Andante.
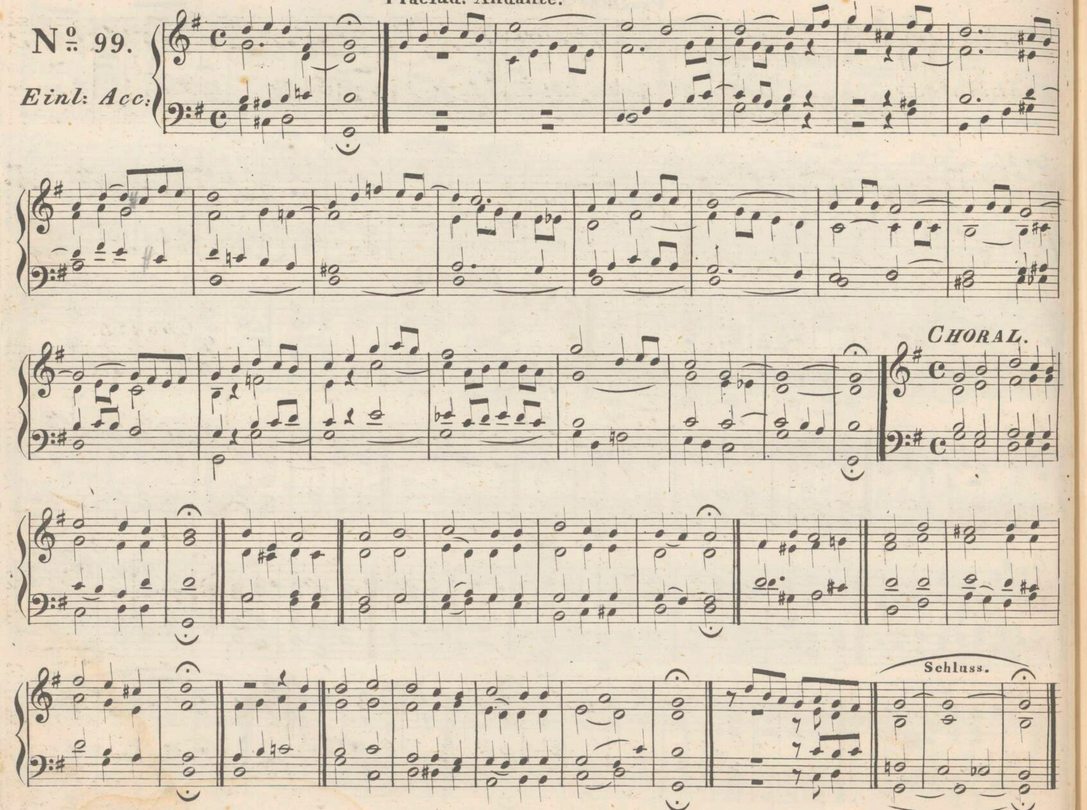


Meine Seele erhebet den Herrn.

Praelud: Andante.

No. 99.

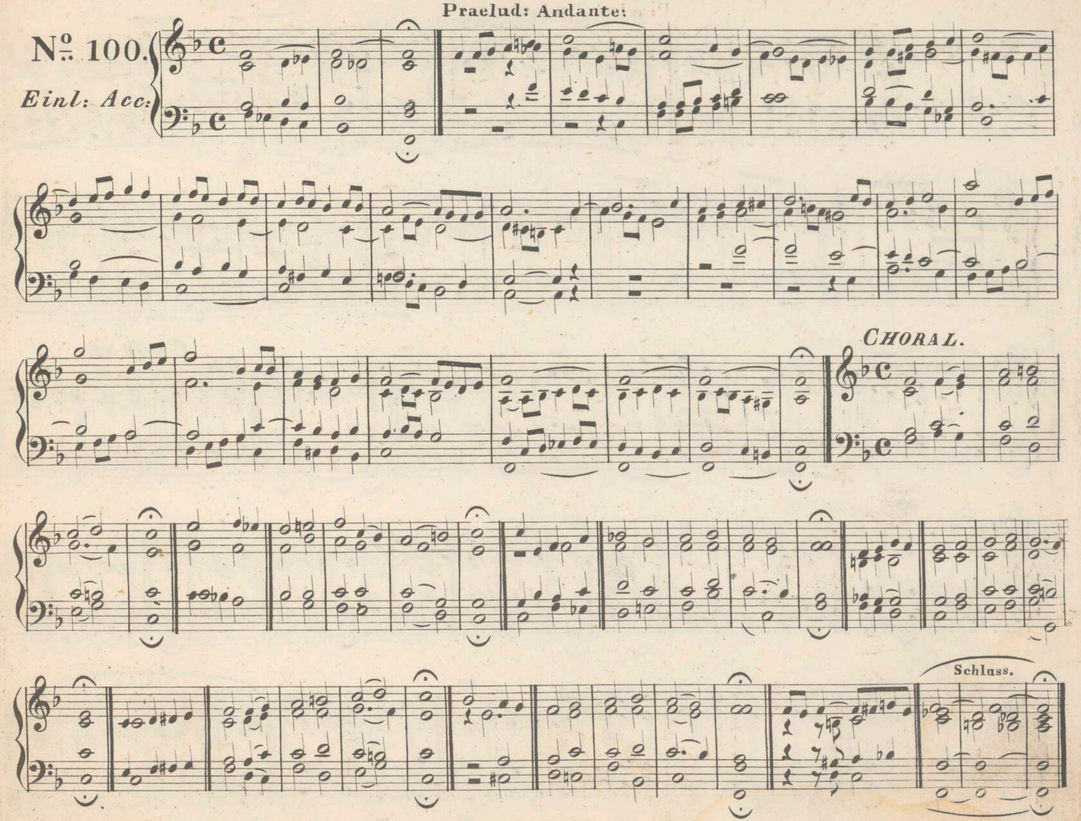
Einl: Acc:



Praelud: Andante.

No. 100.

Einl: Acc:
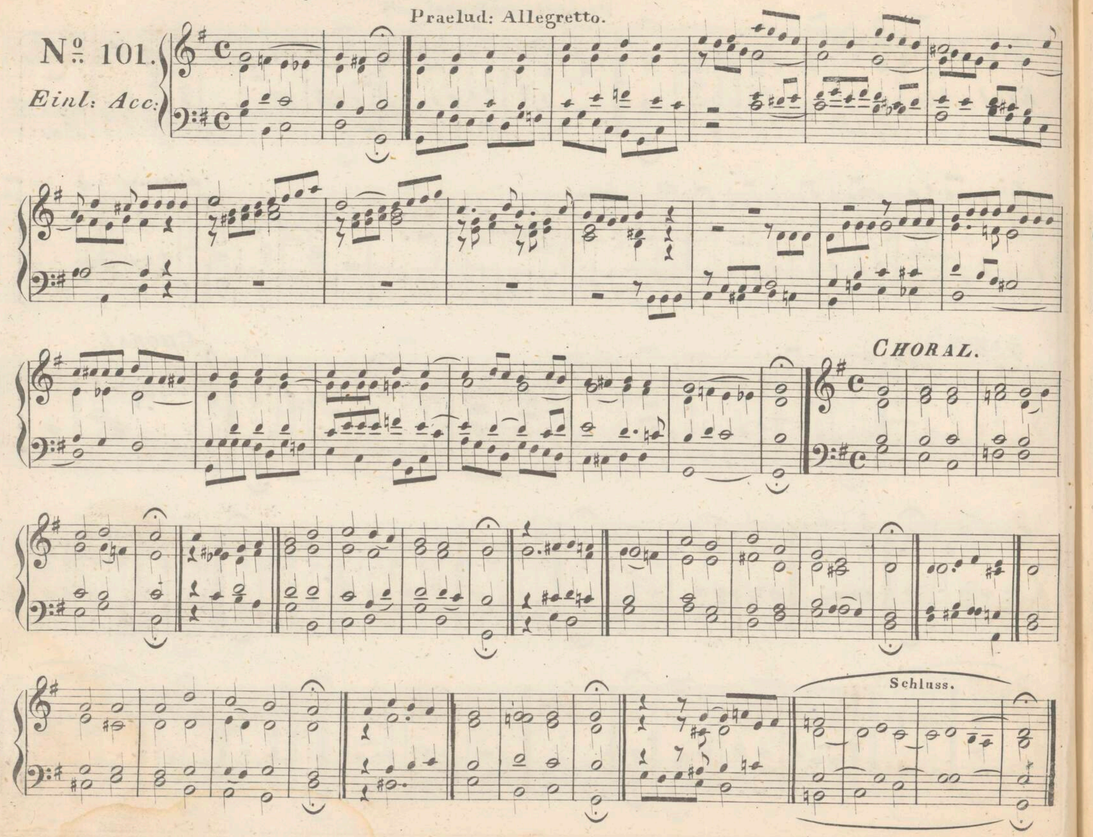


Gelobet seyst du Jesu Christ.

Nº 101.

Einl: Acc:

Praelud: Allegretto.

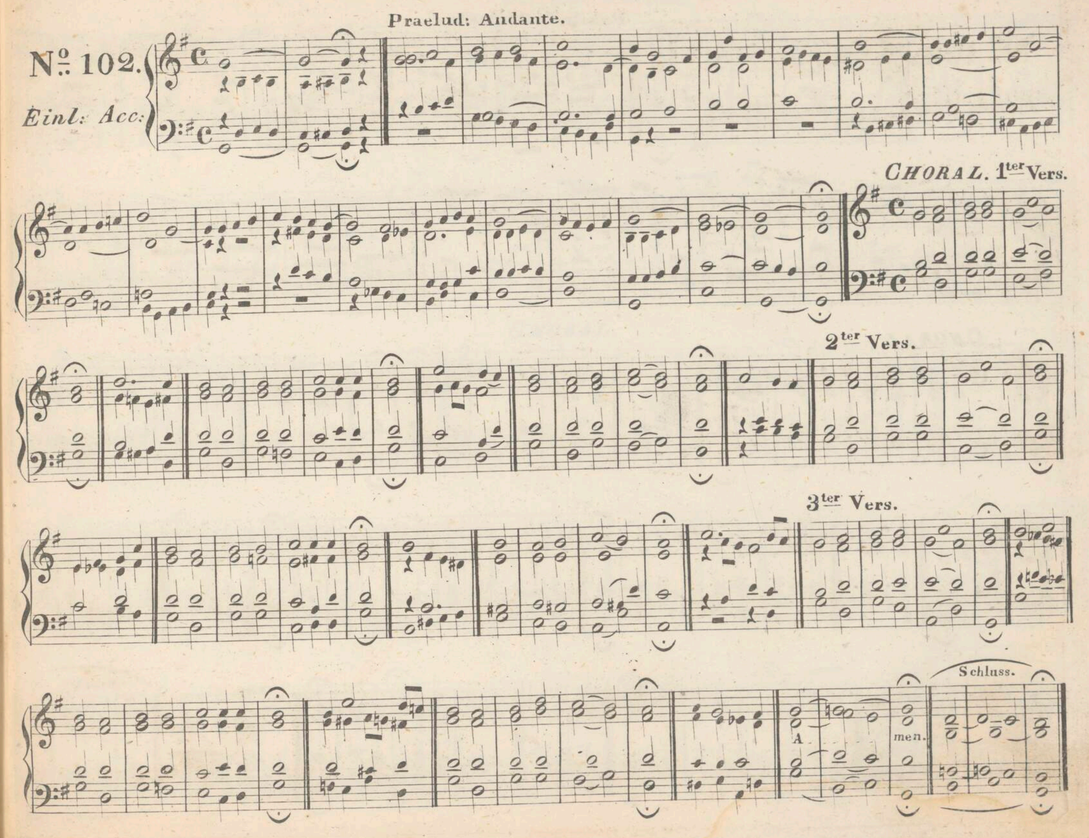


Christe du Lamm Gottes.

Nº 102.

Einl: Acc:

Praelud: Andante.
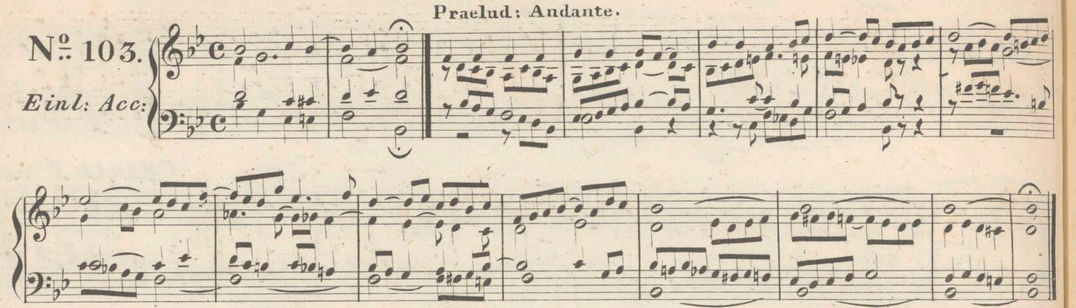


Ich will danken.
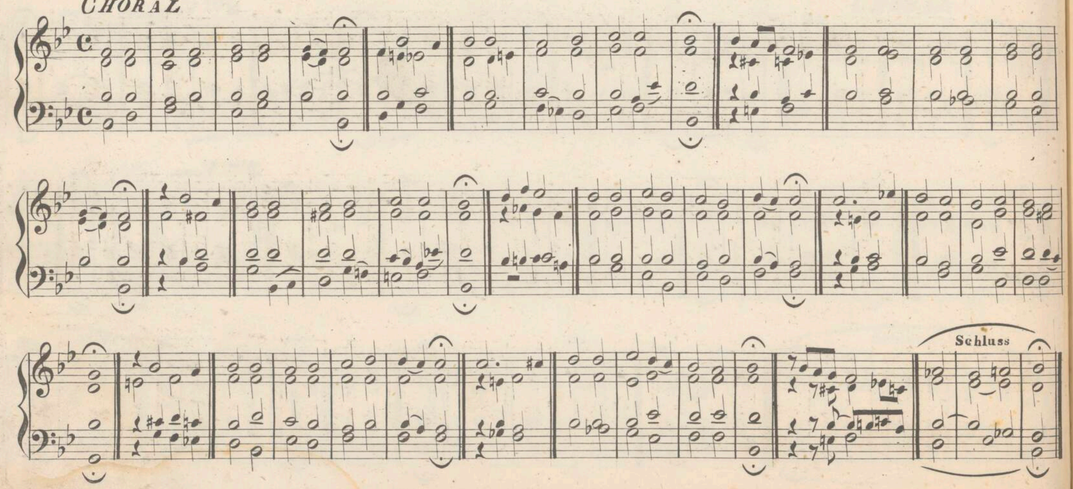
Praelud: Andante.

No. 103.

Einl: Acc:



CHORAL
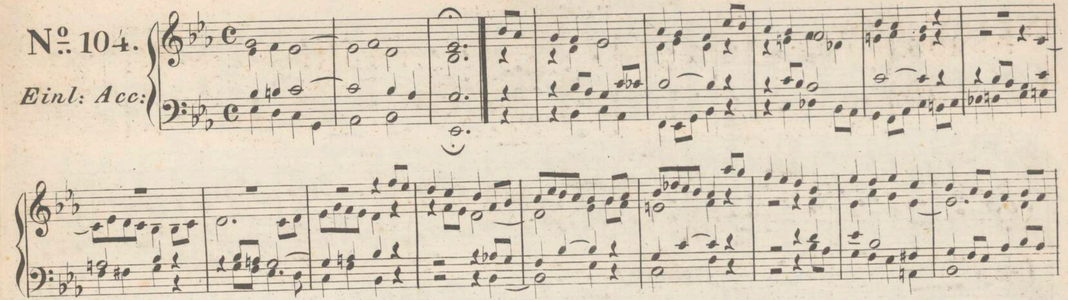


Du der einst unsre Trauer theilte.
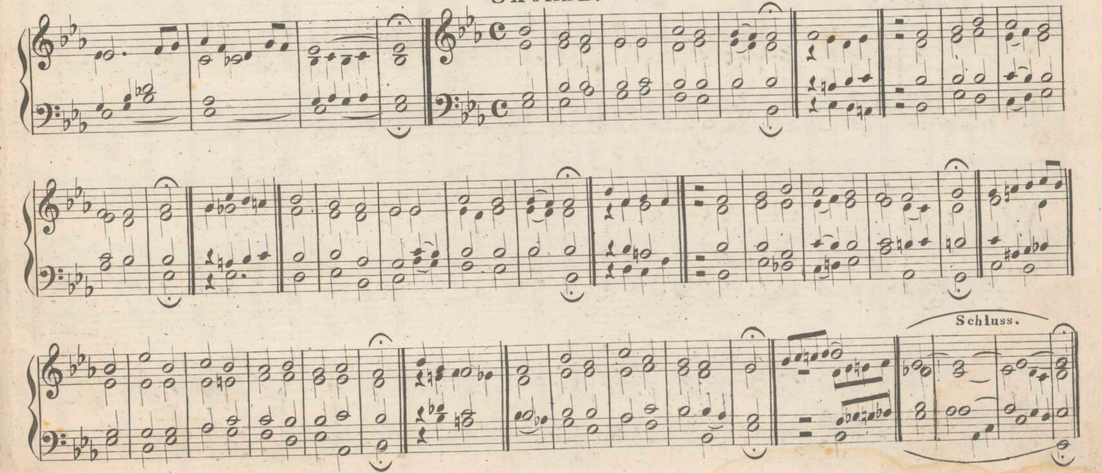
Praelud: Andante.

No. 104.

Einl: Acc:



CHORAL.

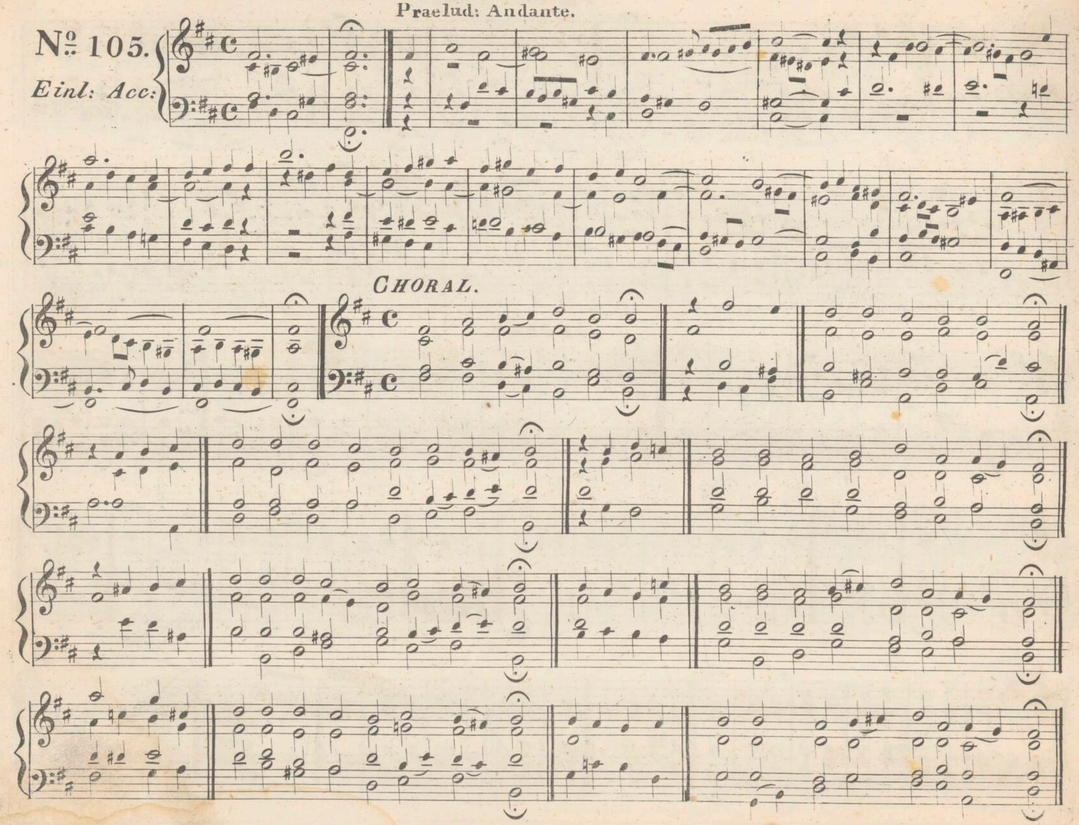


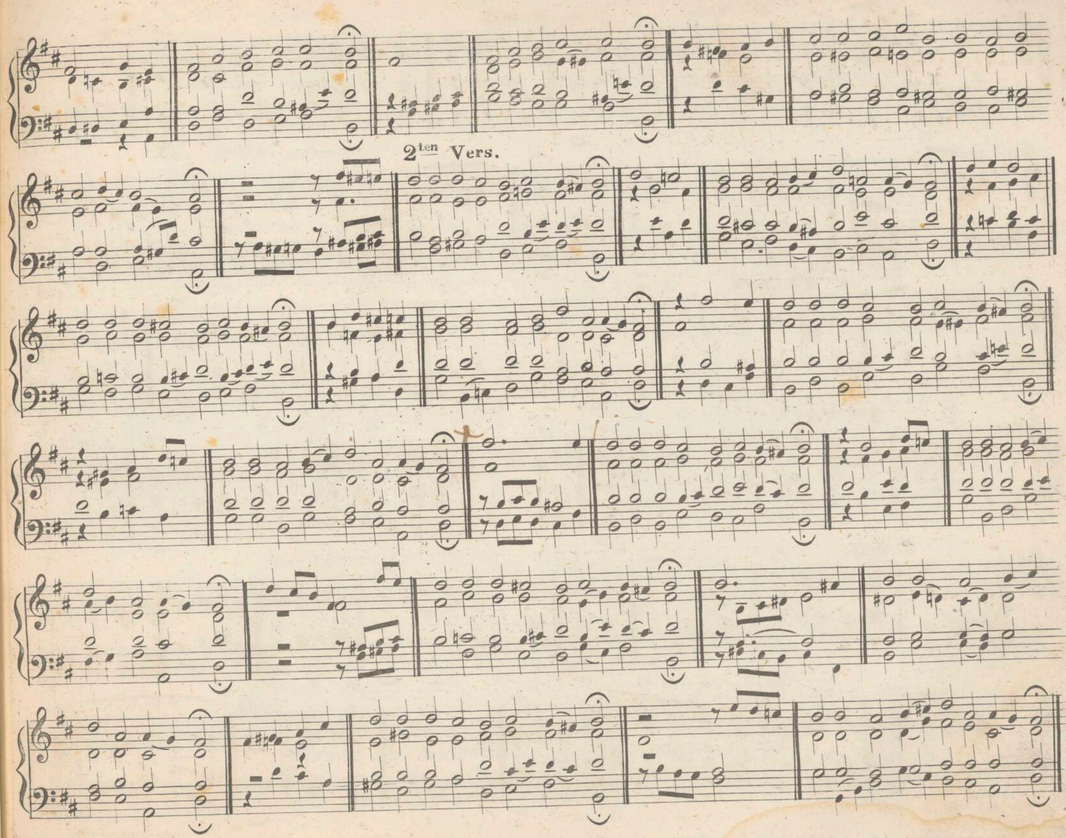
Herr Gott, dich loben wir.

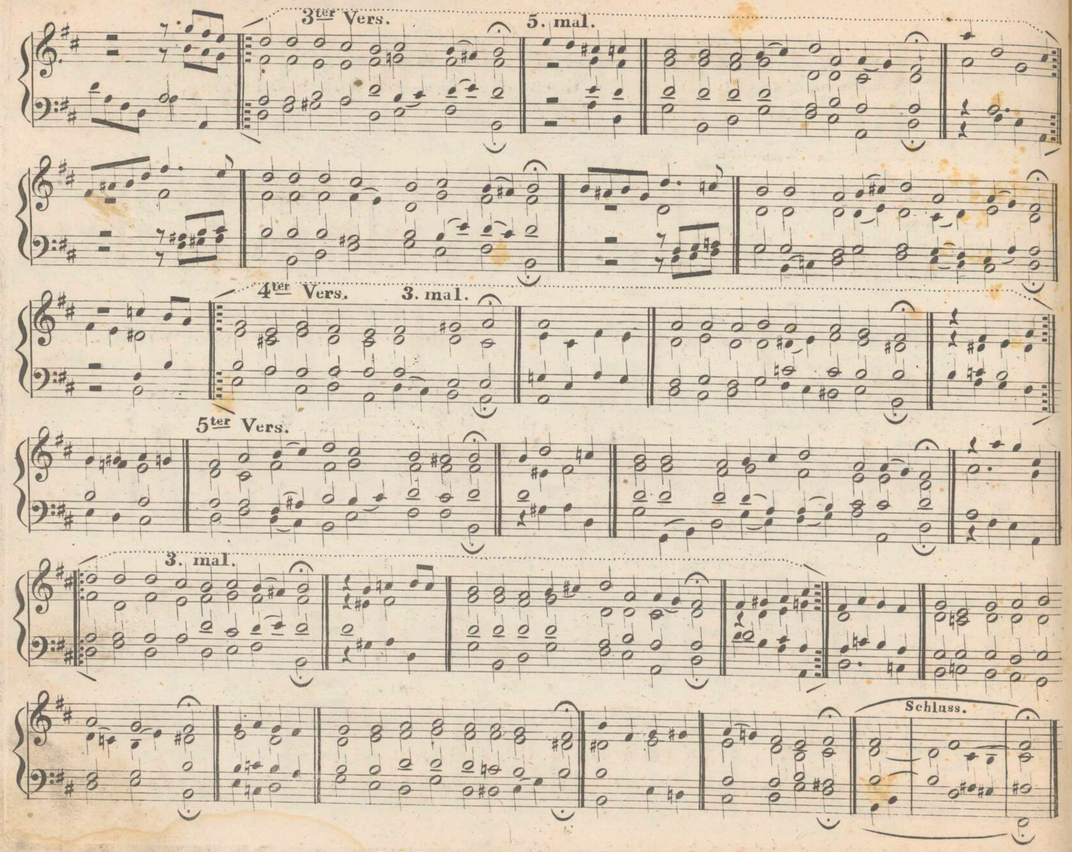
Praelud: Andante.

№ 105.

Einl: Acc:







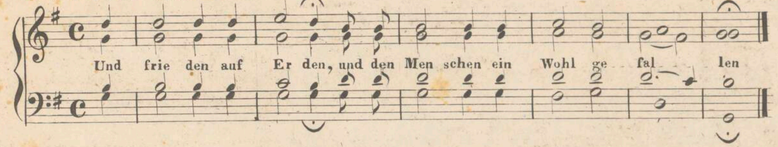
Anhang

Responsorien. Während dem Früh = Gottesdienst.

Nach dem Morgenliede singt der Geistliche: Ehre sei Gott in der Höhe.

Das *CHOR* antwortet.
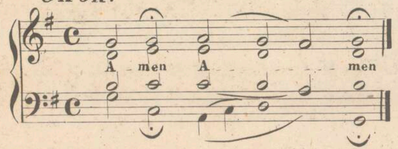
No 1.



Der Geistliche singt das Gebet.

CHOR.
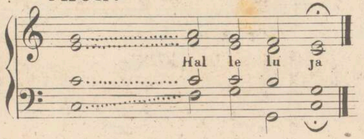
No 2.



Nach den zweyten Liede singt der Geistliche die Col= (: lecte.

CHOR.
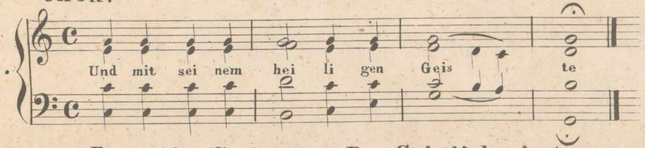
No 3. *)



Der Geistliche singt: Der Herr sei mit euch.

CHOR.

No 4.



Resp: An Gallatagen. Der Geistliche singt:
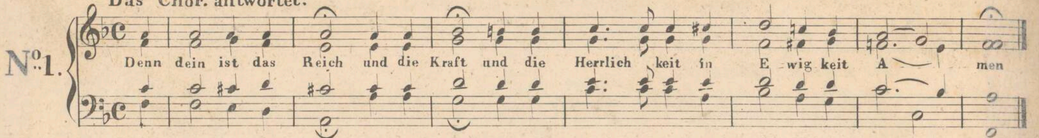
Fur unsern Landesherrscher sey dir Preis, Herr aller *Herrn. Chor.* Erhalte ihn lange zu des Landes Segen. Halleluja.

*) Dieser Accord wird so lange wiederholt als es die Antwort auf die Collecte mit sich bringt, dann folgt das Halleluja. Dasselbe findet bei dem Resp: an Gallatagen statt.

Resp: Vor dem heiligen Abendmahl.
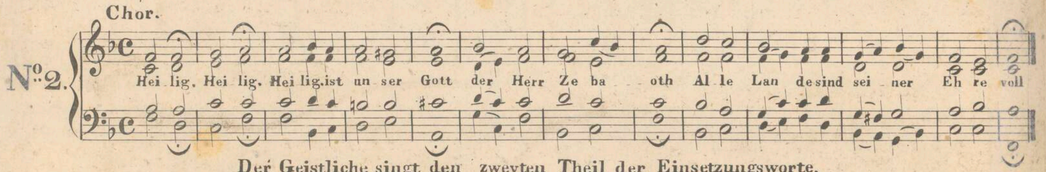
Der Geistliche singt das VATER = UNSER bis zu den Worten: Erlöse uns vom Uebel.

Das Chor. antwortet.



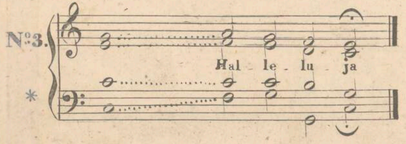
Der Geistliche singt den ersten Theil der Einsetzugsworte.

Chor.

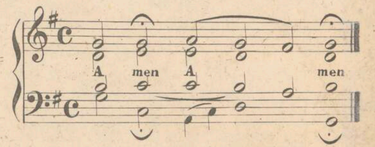


Der Geistliche singt den zweyten Theil der Einsetzungsworte.
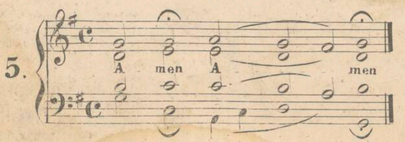
Das Chor wieder holt: Heilig etc... wie bey Nº 2. Während des heil: Abendmahls wird ein Lied gesungen oder mit sanften Registern präludirt: Nach Beendigung Desselber singt der Geistliche die Collecte und das Chor antwortet.



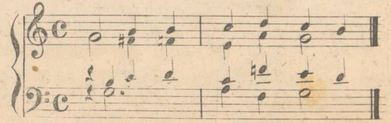
Der Geistliche singt das Gebet und das Chor antwortet. Nº 4.



Der Geistliche singt den Seegen und das Chor antwortet.



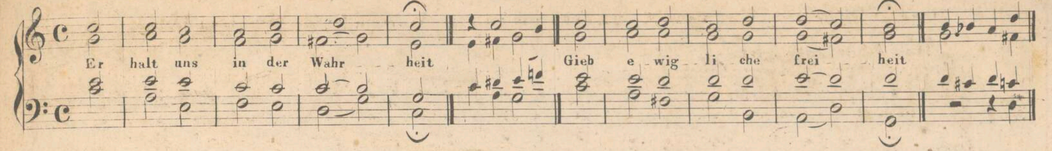
Darauf folgen die Einleitungs=Accorde

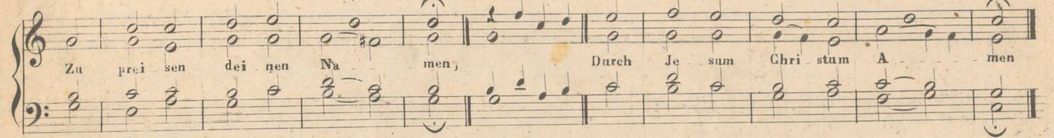


Zum Schlussvers nach der Melodie Nº 64.
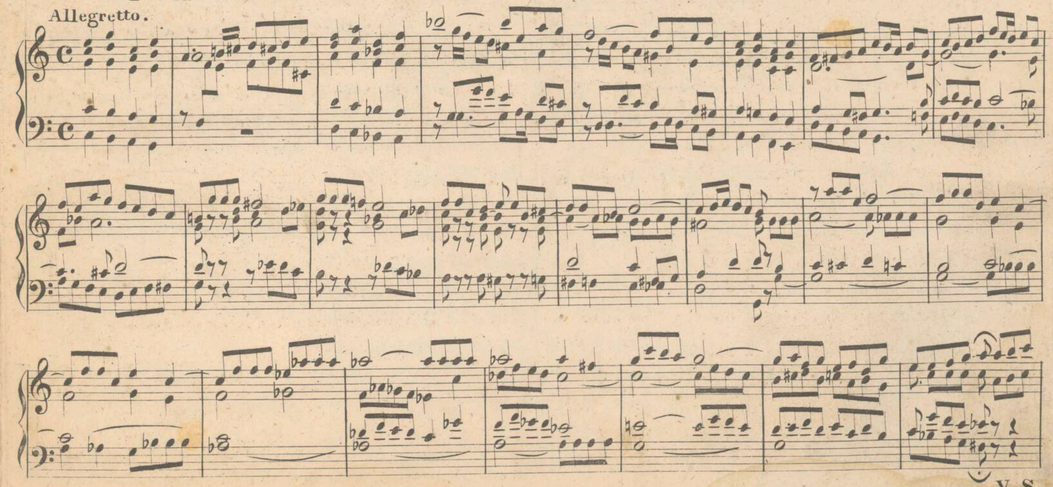
* Siehe die Anmerkung bey Nº 3. der Resp: zum Frühgottesdienste.

Nun lasst uns Gott dem Herrn.
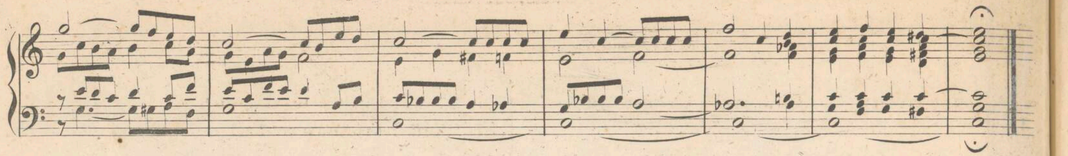




Postludium. Mit vollem Werke.
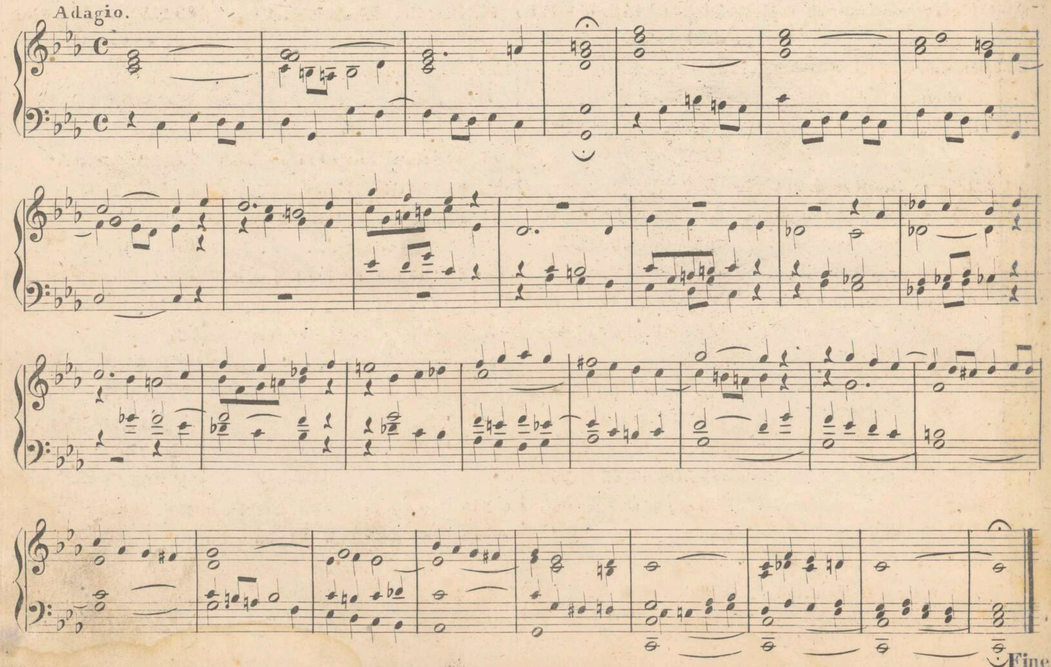


V S



Postludium. Mit sanften Stimmen.

Adagio.



Melodieen.

Nummern der Lieder welches nach diser Melodie gesungen werden.

Nummer des Chorals

A.

40. Ach bleib mit deiner Gnade 16.19.122.482.542. 548.698.
28. Ach Gott und Herr 233.275.
51. Ach Gott wie manches Herze leid. 140.412.456.464.471. 499.553.667.
25. Ach was soll ich Sünder machen 11.79.361.362.370. 462.492.
3. Allein Gott in der Höh sei Ehr' 52.53.441.500.518. 610.
50. Allein zu dir Herr Jesu Christ 132.274.
29. An Wasserflüsen Babylon 22.48.91.112.131.300. 321.615.666.
79. Auferstehn, ja auferstehn 50.578.
22. Aus meines Herzens Grunde 47.94.98.213.283.338. 467.584.598.613.628. 663.

B.

15. Befiehl du deine Wege 20.87.96.120.144.148. 354.377.381.382.386. 400.453.481.486.538. 544.562.566.591.592. 599.609.611. 620.625. 644.

C.

102. Christe du Lamm Gottes 137.
91. Christ fuhr gen Himmel 191.
90. Christ ist erstanden 173.

D.

87. Der Tag der ist so freudenreich 579.
77. Die Himel rühmen des Ewigen 60.
44. Die Sonn' hat sich 546.547.629.
47. Dir, dir, Jehovah will ich singen 49.145.206.312.436. 621.684.685.
104. Du der einst unsre Trauer theilte 378.549.694.

E.

31. Ein' feste Burg ist unser Gott 73.199.228.528.
82. Ein heiliges Feuer 204.
74. Ermuntre dich mein schwacher Geist 397.
78. Erschienen ist der herrl'che Tag 178.182.195.498.501.
97. Es glänzet der Christen 327.
4. Es ist das Heil uns kommen her 28.32.65.68.95.111.183 227.230.240.255.263. 305.351.376.394.426. 444.507.514.520.585. 601.605.664.680.
62. Es ist genug 86.556.557.
84. Es kostet viel ein Christ zu seyn 334.
92. Es traure wer da will 478.
67. Es wolle Gott uns gnadig seyn 58.

F.

26. Freu dich sehr o meine Seele. 42.74.158.165.205. 250.271.278.288.302. 311.323.

G.

101. Gelobet seyst du Jesu Christ. 110.309.
21. Gott des Himmels und der Erden. 40.197.212.341.468.505. 517.618.624.630.656.
59. Gott ist mein Lied. 31.508.
100. Gottes Sohn ist kommen. 97.

H.

19. Herr Christ der ein'ge Gottes Sohn. 155.159.287.527.
30. Herr Gott dich loben alle wir. 9.221.235.371.445.485. 606.614.617.634.696.
105. Herr Gott dich loben wir. 413.677.
17. Herr ich habe missgehandelt. 276.474.477.602.
38. Herzlich lieb hab ich dich. 55.164.296.352.365.
2. Herzliebster Jesu was hast du verbrochen. 219.225.238.281.290. 298.307.463.469.480. 493.496.539.559.563. 657.646.
33. Herr Jesu Christ dich zu uns wend'. 2.5.10.450.
96. Hüter wird die Nacht der Sünden 284.

I.

71. Ich bin ja Herr in deiner Macht. 215.
66. Ich dank dir schon durch deinen Sohn. 26.44.84.410.443.446. 626.
76. Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt. 543.
27. Jesu der du meine Seele. 69.146.153.190.196. 246.282.295.336.342. 359.465.555.573.574. 576.692.
98. Jesu hilf siegen. 223.224.340.
20. Jesu Leiden Pein und Tod. 139.147.280.387.476. 529.
24. Jesu meine Freude. 76.115.236.353.369. 395.575.
14. Jesu meine Zuversicht. 89.123.160.163.188. 256.308.355.356.393. 409.461.523.552.580. 586.681.
53. In dich hab ich gehoffet Herr. 29.75.511.638.649.665.
103. Ich will danken. 171.
88. Ich will dich lieben. 623.

K.

56. Komm heiliger Geist. 27.57.198.200.259.
41. Kommt her zu mir. 17.229.247.470.588.

L.

72. Lasst uns alle fröhlich seyn. 697.
1. Liebster Jesu wir sind hier. 1.3.14.15.21.41.85.125. 237.699.
52. Lobet den Herren den mächtigen König. 7.106.211.349.416.422 533.535.
68. Lobt Gott ihr Christen. 99.116.126.203.208. 414.420.424.429.434. 442.541.600.607.631. 635.650.651.673.676. 678.679.682.688.695.

M.

700.
16. Machs mit mir Gott nach deiner Güt'. 34.36.88.114.133.328. 332.335.405.458.475. 491.524.616.652.
75. Mein Jesu dem die Seraphinen. 217.299.
99. Meine Seele erhebet dem Herrn. 314.
85. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin. 558.
81 Mitten wir im Leben sind. 168.561.

N.

93. Nicht diese Welt. 342.
89. Nimm jetzt hinweg. 4.
45. Nun bitten wir den heil'gen Geist. 214.
13. Nun danket alle Gott. 18.59.77.105.253.326. 421.431.432.503.513. 632.670.675.683.
11. Nun freut euch lieben Christeng'mein. 43.142.151.157.175.186. 244.249.277.279.286. 289.291.297.301.303. 316.390.449.452.466. 479.504.519.526.554. 560.589.593.594.671. 693.
55. Nun komt der Heiden Heiland. 30.61.101.497.
35. Nun lob mein Seel' den Herrn. 13.35.181.193.216.222. 252.417.423.425.658. 674.
64. Nun lasst uns Gott den Herren. 24.234.313.603.619. 633.660.
49. Nun last uns den Leib begraben. 135.166.564.567.570.
54. Nun preiset alle. 102.
10. Nun ruhen alle Wälder. 66.83.156.161.306. 331.364.367.368.374. 375.380.403.406.428. 451.472.473.510.534.545. 604.636.637.639.641. 689.691.
73. Nun sich der Tag geendet. 218.572.642.661.

O.

60. O Ewigkeit. 152.201.248.407.455. 590.647.
5. O Gott du frommer Gott. 37.51.104.130.242. 324.358.404.411.447. 448.457.483.487.525. 645.
46. O Lamm Gottes unschuldig. 138.141.150.266.
61. O Traurigkeit. 172.
86. O wie seelig seid ihr doch. 568.

P.

80. Preis, Lob, Ehr. . . . . 245. 396.

S.

57. Seelenbräutigam. . . . . 261. 333. 357.
7. Schmücke dich o liebe Seele. 90. 129. 304. 310.
58. So ist den nun. . . . . 322.
83. Sollt'es gleich bisweilen. . . 257.
65. Sollt'ich meinen Gott. . . 184. 185. 415. 427. 435. 460. 608.
18. Straf mich nicht in deinen. 12. 220. 439. 440. 595.

V.

23. Vater unser im Himelreich. 659.
36. VomHimmel hoch. . . . . 71. 124. 292. 690.

W.

37. Wachet auf ruft uns die Stime. 78. 100. 108. 113. 117. 121. 260. 495. 597.
69. Warum betrübst du dich. . . 45. 63. 64. 118. 177. 179. 180. 258. 267. 337. 379. 418. 419. 430. 536. 565.
70. Warum sollt ich mich denn grämen. . . . . 388.
6. Was Gott thut das ist: . . . . 210. 372. 389.
48. Was mein Gott will gescheh' 174. 189. 194. 339. 363. 373. 383. 494. 577. 654. 655.
42. Werde munter mein Gemüthe. 241. 360. 506. 569. 668.
8. Wer nur den lieben Gott. 454. 459. 515. 537. 627. 640. 643.
12. Wer weiss wie nahe. . . . . 8. 39. 67. 72. 80. 127. 128. 187. 231. 232. 239. 243. 251. 254. 264. 265. 269. 270. 272. 285. 293. 294. 317. 318. 319. 320. 325. 330. 343. 344. 346. 347. 384. 385. 391. 392. 398. 399. 401. 402. 408. 433. 437. 438. 484. 488. 490. 509. 512. 516. 521. 530. 532. 581. 582. 596. 648. 653.
39. Wie gross ist des Allmächt'gen. 149. 162. 169. 522. 550. 551. 571. 672.
9. Wie schön leuchtet der. . . . . 38. 46. 136. 268. 273. 345. 366.
34. Wie wohl ist mir, o Freund. . 6. 56. 62. 70. 92. 93. 103. 119. 176. 202. 209. 226. 315. 489. 502. 583. 587. 622. 686. 687.
32. Wir Christenleut. . . . . 170. 192. 350. 531. 540. 612.
63. Wir glauben all'an einen. . . 33. 107. 109.
43. Wo soll ich flichen hin. . . . . 54.

Z.

95. Zeuch meinen Geist. . . . . 81. 154. 329. 662. 669.
94. Zu dir Geist. Schöpfer. . . . . 262.
207.

Anhang.

Enthält die gebräuchlichsten Responsorien, und einige Nachspiele.

G. B. bedeütet Gesangbuch und Ch: B. bed: Choralbuch.

G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.
1.	1.	25.	2.	49.	47.	73.	31.	97.	100.	121.	36.	145.	47.	169.	12.	193.	35.
2.	33.	26.	66.	50.	79.	74.	26.	98.	22.	122.	40.	146.	27.	170.	34.	194.	6.
3.	1.	27.	56.	51.	5.	75.	53.	99.	68.	123.	14.	147.	20.	171.	103.	195.	78.
4.	89.	28.	4.	52.	3.	76.	24.	100.	36.	124.	23.	148.	15.	172.	61.	196.	27.
5.	33.	29.	53.	53.	3.	77.	13.	101.	55.	125.	1.	149.	12.	173.	90.	197.	21.
6.	9.	30.	55.	54.	63.	78.	36.	102.	54.	126.	68.	150.	46.	174.	6.	198.	56.
7.	52.	31.	59.	55.	38.	79.	25.	103.	9.	127.	8.	151.	11.	175.	11.	199.	31.
8.	8.	32.	4.	56.	9.	80.	8.	104.	5.	128.	8.	152.	60.	176.	9.	200.	56.
9.	30.	33.	32.	57.	56.	81.	43.	105.	13.	129.	7.	153.	27.	177.	37.	201.	60.
10.	33.	34.	16.	58.	67.	82.	2.	106.	52.	130.	5.	154.	43.	178.	78.	202.	9.
11.	25.	35.	35.	59.	13.	83.	10.	107.	32.	131.	29.	155.	19.	179.	37.	203.	68.
12.	18.	36.	16.	60.	77.	84.	66.	108.	36.	132.	50.	156.	10.	180.	37.	204.	82.
13.	35.	37.	5.	61.	55.	85.	1.	109.	32.	133.	16.	157.	11.	181.	35.	205.	26.
14.	1.	38.	39.	62.	9.	86.	62.	110.	101.	134.	2.	158.	26.	182.	78.	206.	47.
15.	1.	39.	8.	63.	37.	87.	15.	111.	4.	135.	49.	159.	19.	183.	4.	207.	94.
16.	40.	40.	21.	64.	37.	88.	16.	112.	29.	136.	39.	160.	14.	184.	65.	208.	68.
17.	41.	41.	1.	65.	4.	89.	14.	113.	36.	137.	102.	161.	10.	185.	65.	209.	9.
18.	13.	42.	26.	66.	10.	90.	7.	114.	16.	138.	46.	162.	12.	186.	11.	210.	70.
19.	40.	43.	11.	67.	8.	91.	29.	115.	24.	139.	20.	163.	14.	187.	8.	211.	52.
20.	15.	44.	66.	68.	4.	92.	9.	116.	68.	140.	51.	164.	38.	188.	14.	212.	21.
21.	1.	45.	37.	69.	27.	93.	9.	117.	36.	141.	46.	165.	26.	189.	6.	213.	22.
22.	29.	46.	39.	70.	9.	94.	22.	118.	37.	142.	11.	166.	49.	190.	27.	214.	45.
23.	2.	47.	22.	71.	23.	95.	4.	119.	9.	143.	2.	167.	2.	191.	91.	215.	71.
24.	64.	48.	29.	72.	8.	96.	15.	120.	15.	144.	15.	168.	81.	192.	34.	216.	35.

G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.
217.	75.	244.	11.	268.	39.	295.	27.	322.	58.	349.	52.	376.	4.	403.	10.	430.	37.
218.	73.	245.	80.	269.	8.	296.	38.	323.	26.	350.	34.	377.	15.	404.	5.	431.	13.
219.	2.	246.	27.	270.	8.	297.	11.	324.	5.	351.	4.	378.	104.	405.	16.	432.	13.
220.	18.	247.	41.	271.	26.	298.	2.	325.	8.	352.	38.	379.	37.	406.	10.	433.	8.
221.	30.	248.	60.	272.	8.	299.	75.	326.	13.	353.	24.	380.	10.	407.	60.	434.	68.
222.	35.	249.	11.	273.	39.	300.	29.	327.	97.	354.	15.	381.	15.	408.	8.	435.	65.
223.	98.	250.	26.	274.	50.	301.	11.	328.	16.	355.	14.	382.	15.	409.	14.	436.	47.
224.	98.	251.	8.	275.	28.	302.	26.	329.	43.	356.	14.	383.	6.	410.	66.	437.	8.
225.	2.	252.	35.	276.	17.	303.	11.	330.	8.	357.	57.	384.	8.	411.	5.	438.	8.
226.	9.	253.	13.	277.	11.	304.	7.	331.	10.	358.	5.	385.	8.	412.	51.	439.	18.
227.	4.	254.	8.	278.	26.	305.	4.	332.	16.	359.	27.	386.	15.	413.	105.	440.	18.
228.	31.	255.	4.	279.	11.	306.	10.	333.	57.	360.	48.	387.	20.	414.	68.	441.	3.
229.	41.	256.	14.	280.	20.	307.	2.	334.	84.	361.	25.	388.	69.	415.	65.	442.	68.
230.	4.	257.	83.	281.	2.	308.	14.	335.	16.	362.	25.	389.	70.	416.	52.	443.	66.
231.	8.	258.	37.	282.	27.	309.	101.	336.	27.	363.	6.	390.	11.	417.	35.	444.	4.
232.	8.	259.	56.	283.	22.	310.	7.	337.	37.	364.	10.	391.	8.	418.	37.	445.	30.
233.	28.	260.	36.	284.	96.	311.	26.	338.	22.	365.	38.	392.	8.	419.	37.	446.	66.
234.	64.	261.	57.	285.	8.	312.	47.	339.	6.	366.	39.	393.	14.	420.	68.	447.	5.
235.	30.	262.	95.	286.	11.	313.	64.	340.	98.	367.	10.	394.	4.	421.	13.	448.	5.
236.	24.	263.	4.	287.	19.	314.	99.	341.	21.	368.	10.	395.	24.	422.	52.	449.	11.
237.	1.	264.	8.	288.	26.	315.	9.	342.	93.	369.	24.	396.	80.	423.	35.	450.	33.
238.	2.		42.	289.	11.	316.	11.	343.	8.	370.	25.	397.	74.	424.	68.	451.	10.
239.	8.		14.	290.	2.	317.	8.	344.	8.	371.	30.	398.	8.	425.	35.	452.	11.
240.	4.		11.	291.	11.	318.	8.	345.	39.	372.	70.	399.	8.	426.	4.	453.	15.
241.	48.	265.	8.	292.	23.	319.	8.	346.	8.	373.	6.	400.	15.	427.	65.	454.	42.
242.	5.	266.	46.	293.	8.	320.	8.	347.	8.	374.	10.	401.	8.	428.	10.	455.	60.
243.	8.	267.	37.	294.	8.	321.	29.	348.	27.	375.	10.	402.	8.	429.	68.	456.	51.

G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.	G.B.	Ch:B.
457.	5.	484.	8.	511.	53.	538.	15.	565.	37.	591.	15.	618.	21.	645.	5.	673.	68.
458.	16.	485.	30.	512.	8.	539.	2.		14.	592.	15.	619.	64.	646.	2.	674.	35.
459.	42.	486.	15.	513.	13.	540.	34.	566.	15.	593.	11.	620.	15.	647.	60.	675.	13.
460.	65.	487.	5.	514.	4.	541.	68.	567.	49.	594.	11.	621.	47.	648.	8.	676.	68.
461.	14.	488.	8.	515.	42.	542.	40.	568.	86.	595.	18.	622.	9.	649.	53.	677.	105.
462.	25.	489.	9.	516.	8.	543.	76.	569.	48.	596.	8.	623.	88.	650.	68.	678.	68.
463.	2.	490.	8.	517.	21.	544.	15.	570.	49.	597.	36.	624.	21.	651.	68.	679.	68.
464.	51.	491.	16.	518.	3.	545.	10.	571.	12.	598.	22.	625.	15.	652.	16.	680.	4.
465.	27.	492.	25.	519.	11.	546.	44.	572.	73.	599.	15.	626.	66.	653.	8.	681.	14.
466.	11.	493.	2.	520.	4.	547.	44.	573.	27.	600.	68.	627.	42.	654.	6.	682.	68.
467.	22.	494.	6.	521.	8.	548.	40.	574.	27.	601.	4.	628.	22.	655.	8.	683.	13.
468.	21.	495.	36.	522.	12.	549.	104.	575.	24.	602.	17.	629.	44.	656.	21.	684.	47.
469.	2.	496.	2.	523.	14.	550.	12.	576.	27.	603.	64.	630.	21.	657.	2.	685.	47.
470.	41.	497.	55.	524.	16.	551.	12.	577.	6.	604.	10.	631.	68.	658.	35.	686.	9.
471.	51.	498.	78.	525.	5.	552.	14.	578.	79.	605.	4.	632.	13.	659.	18.	687.	9.
472.	10.	499.	51.	526.	11.	553.	51.	579.	87.	606.	30.	633.	64.	660.	64.	688.	68.
473.	10.	500.	3.	527.	19.	554.	11.	580.	14.	607.	68.	634.	30.	661.	73.	689.	10.
474.	17.	501.	78.	528.	31.	555.	27.	581.	8.	608.	65.	635.	68.	662.	43.	690.	23.
475.	16.	502.	9.	529.	20.	556.	62.	582.	8.	609.	15.	636.	10.	663.	22.	691.	10.
476.	20.	503.	13.	530.	8.	557.	62.	583.	9.	610.	3.	637.	10.	664.	4.	692.	27.
477.	17.	504.	11.	531.	34.	558.	85.	584.	22.	611.	15.	638.	53.	665.	53.	693.	11.
478.	92.	505.	21.	532.	8.	559.	2.	585.	4.	612.	34.	639.	10.	666.	29.	694.	104.
479.	11.	506.	48.	533.	52.	560.	11.	586.	14.	613.	22.	640.	42.	667.	51.	695.	68.
480.	2.	507.	4.	534.	10.	561.	81.	587.	9.	614.	30.	641.	10.	668.	48.	696.	30.
481.	15.	508.	59.	535.	52.	562.	15.	588.	41.	615.	29.	642.	73.	669.	43.	697.	72.
482.	40.	509.	8.	536.	37.	563.	2.	589.	11.	616.	16.	643.	42.	670.	13.	698.	40.
483.	5.	510.	10.	537.	42.	564.	49.	590.	60.	617.	30.	644.	15.	671.	11.	699.	1.
														672.	12.	700.	68.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 9957
TYLKO NA MIEJSCU

CHORALBUCH

zu dem zum gottesdienstlichen Gebrauche für die evangelischen Gemeinen in Polen

von

E[illegible]

bestimmten [illegible]gbuche

Einleitun$s=Accor[illegible]elen und Schlüssen

ORGE[illegible]ORTE

so wie auch mit einzeln[illegible]sang eingerichtet, mit

den gebräuchli[illegible]chen und

Eganisten an [illegible] evangelischen Kirche in Warschau.

auf Kosten des Verfassers.

Warschau 1845.

In Commission bei G. Sennewald, Jg. Klukowski, und Fr. Spiess & Co.