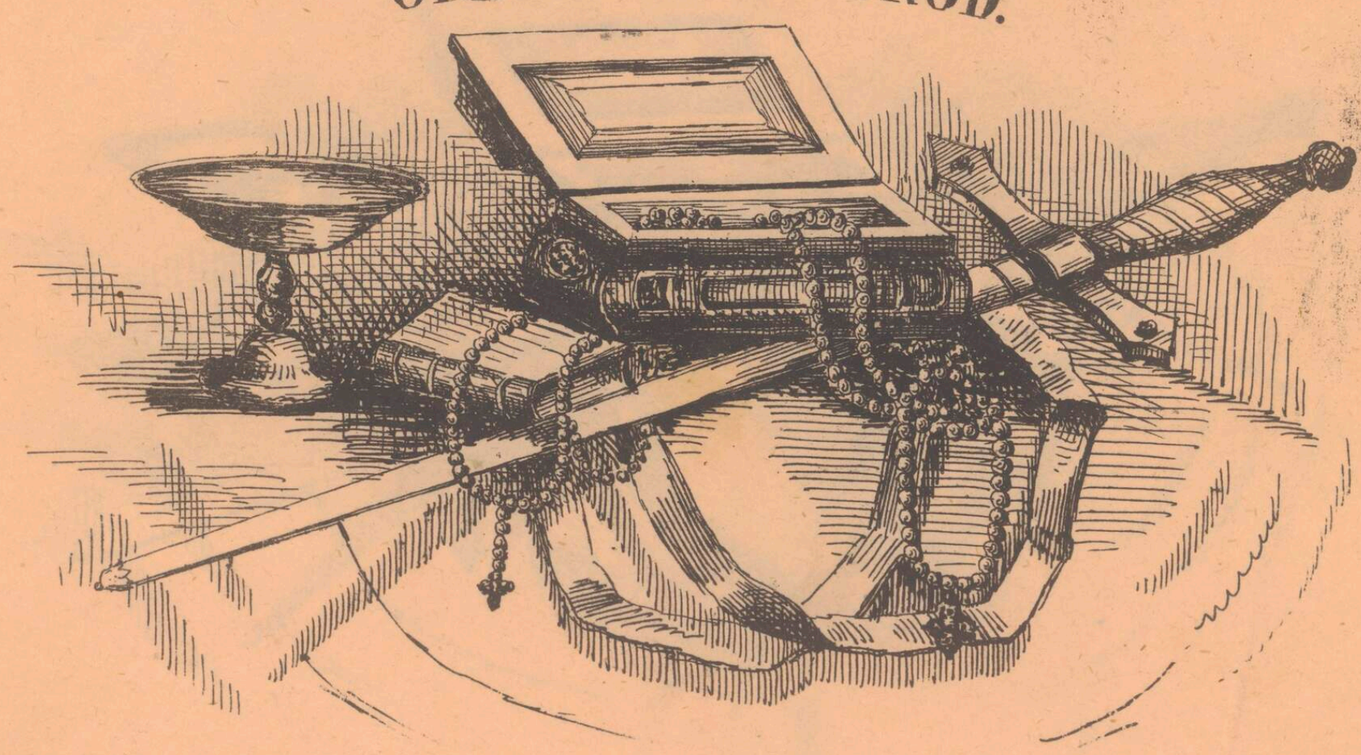
17310

FAUST

OPÈRA DE GOUNOD.



Nº 1. REMINISCENCES.		Kop: 67 ½
„ 2. VALSE FAVORITE.	*Chanté par Mme Trebelli*	„ 22 ½
„ 3. ROMANCE DES FLEURS.	*Chanté par Mme Trebelli*	„ 15.

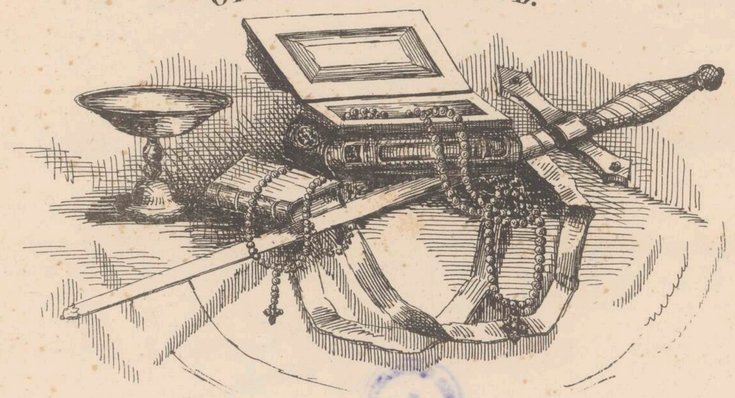
VARSOVIE

CHEZ J. KAUFMANN Nº 442.

Lit. W. Otto, Nº 442.

FAUST

OPÈRA DE GOUNOD.



Nº 1.	REMINISCENCES.	Kop: 67 ½
„ 2.	VALSE FAVORITE. *Chanté par Mᵉ Trebelli*	„ 22 ½
„ 3.	ROMANCE DES FLEURS. *Chanté par Mᵉ Trebelli*	„ 15.

VARSOVIE
CHEZ J. KAUFMANN Nº 442.

Lit W. Otto, Nº 442.

00

Biblioteka Muzyczna Państwowej Szkoły Muzycznej w Łodzi

M 5641.

II Z.6/57

Wyjątki z Opéry
FAUST
CH. GOUNODA.

Allegretto

p

pp

Arya Małgorzaty przy kądzieli.

cantabile.

a tempo

rit.

più animato.

cresc.

8a

cresc

fz

fz

f p

espress.

riten.

a tempo

8a

riten.

Wyjście z Kościoła Małgorzaty.

Andantino.

con espress.

con eleganza.

sempre pp.
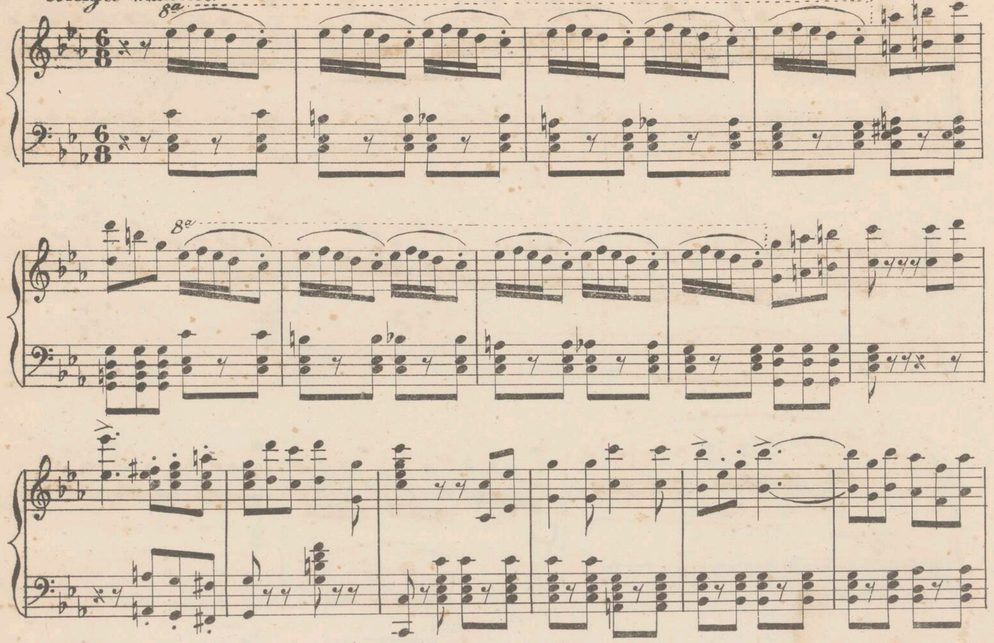
pp
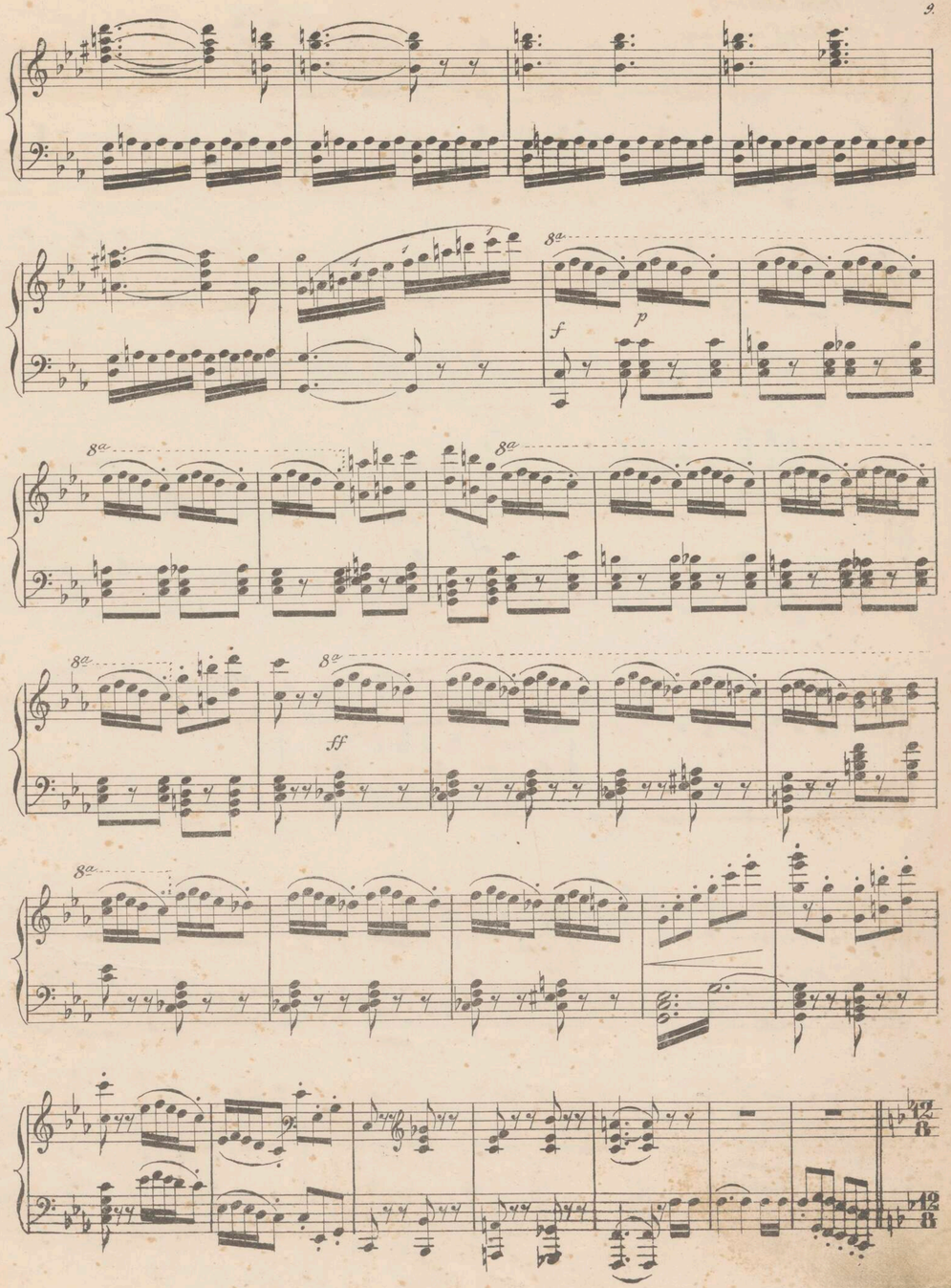
riten.

Arija Mefistofila.

Allegro maestoso.

8a

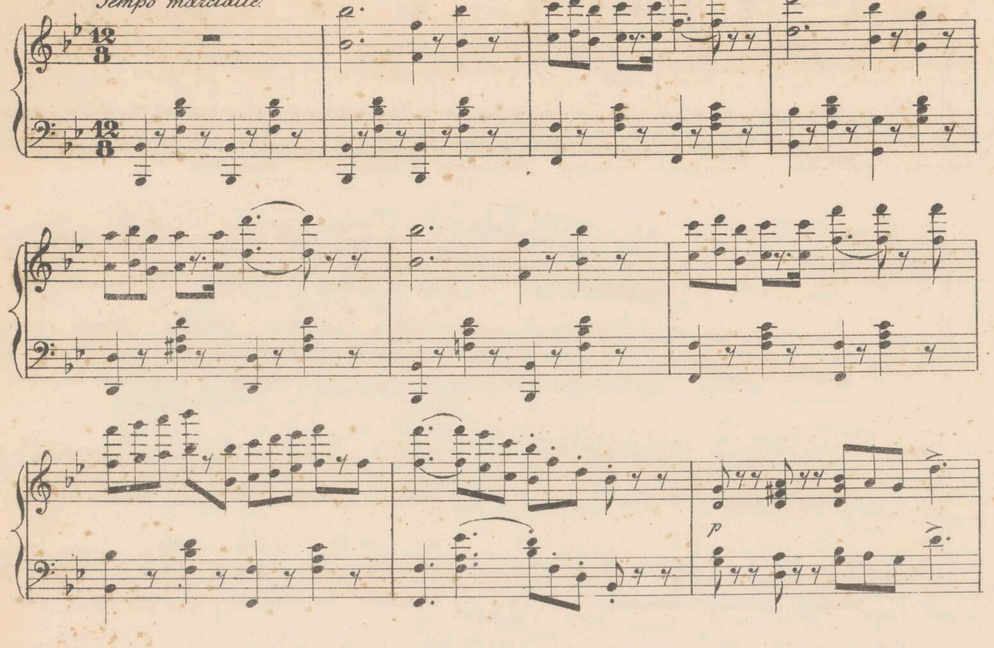


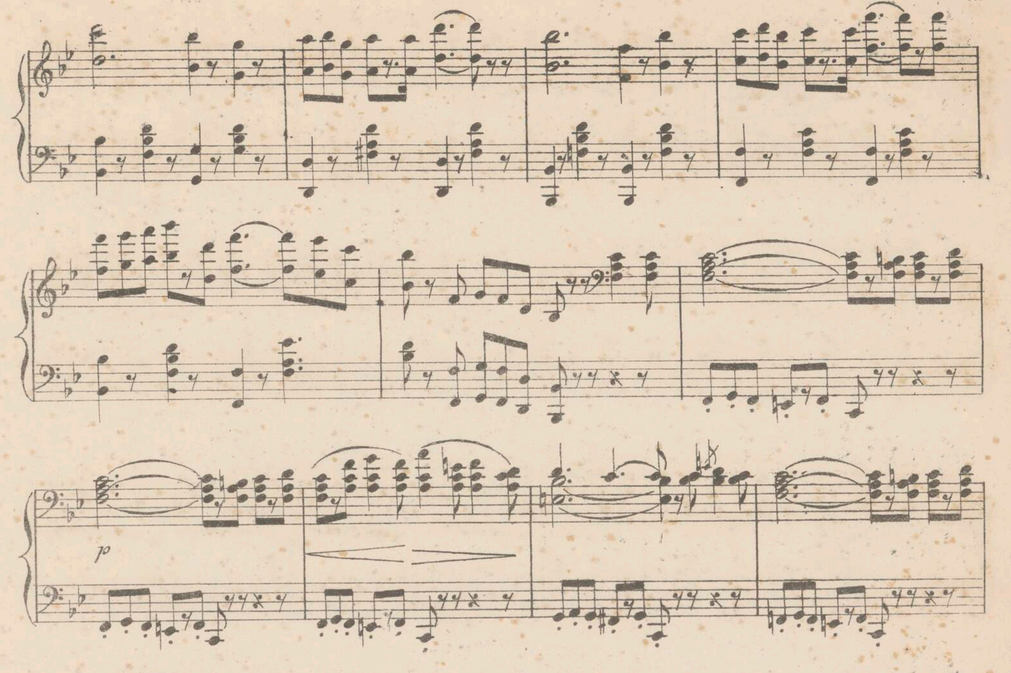


10.

Chód żołnierzy.

Tempo marcialie





p

p

riten.

Tempo di Valse.

f

pp

cresc.

ff

pp

ff

pp

p

8a

p

cresc.

8a

f

p

Duet Mefistofela i Fausta.
Allegro moderato.

a tempo

riten.

1 2

8a

ff

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

BUŁ
20000001245628

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI

M 5641

TYLKO NA MIEJSCU

17310

FAUST

OPÈRA DE GOUNOD.



Nº 1. REMINIS ..... Kop: 67 ½

„ 2. VALSE FA ... Mᵉ Trebelli „ 22 ½

„ 3. ROMANCE ... Mᵉ Trebelli „ 15.

VARSOVIE

CHEZ J. KAUFMANN Nº 442.

Lit. W. Otto, Nº 442.