D/5068



GEORGES MIGOT (1931)

Partition d'Orchestre

pour accompagner

LA

FANTAISIE

SUR DES

AIRS NATIONAUX POLONAIS

de

F. CHOPIN

Partition in 16 - Prix maj. 35 Frs.

Matériel d'orchestre (en location)

PARIS - ALPHONSE LEDUC

D/5068



Ela.95
3593

GEORGES MIGOT (1931)

Partition d'Orchestre

pour accompagner

LA

FANTAISIE

SUR DES

AIRS NATIONAUX POLONAIS

de

F. CHOPIN

Partition in 16 - Prix maj. 35 Frs.
Matériel d'orchestre (en location)

PARIS - ALPHONSE LEDUC

KOLEKCJA
Ewy i Jeremiasza
GLENSKÓW

D/5068

pour Edouard Ganche
l'Evangéliste de Frédéric Chopin.
fm.

– la première audition de cette œuvre —
a été donnée à Paris, le 22 Novembre 1931
par l'association des Concerts Poulet —
sous la direction de Piero Coppola —
au piano Mme Bouvaist-Ganche. —

D/5068



Cette Oeuvre a été réalisée
pour célébrer le Centenaire de
l'arrivée de Frédéric Chopin.
= en France-

D/5068



= remarques =

(seulement pour des cas d'impossibilité personnels.)

1/ aux 1ers violons

à [11] la 2e mesure et 1 temps de la 3e mesure les 1ers violons peuvent jouer les croches 1re et 2e partie de chaque temps.

2/ aux 1ers violons

après [12] les 3e, 4e, 5e, 6e, 7e et 8e (6 mesures du violon solo) peuvent être supprimées.

3/ aux 2es violons

après [15] les 2e, 3e et 4e mesures du violon solo peuvent être supprimées.

4/ aux 1ers violons

après [15] les 3e et 4e mesures du violon solo peuvent être supprimées.

5/ aux 2es violons

après [21] les 8e, 9e, 10e, 11e, 12e et 13e mesures peuvent être supprimées (jouer 23).

6/ aux 1ers violons

après [21] les 13e, 14e et 15e mesures peuvent être supprimées.

7/ aux 1ers violons

à [26] les 1re, 2e, 3e et 4e mesures peuvent être supprimées.

D/5068

pour Edouard GANCHE "l'évangéliste" de F. Chopin

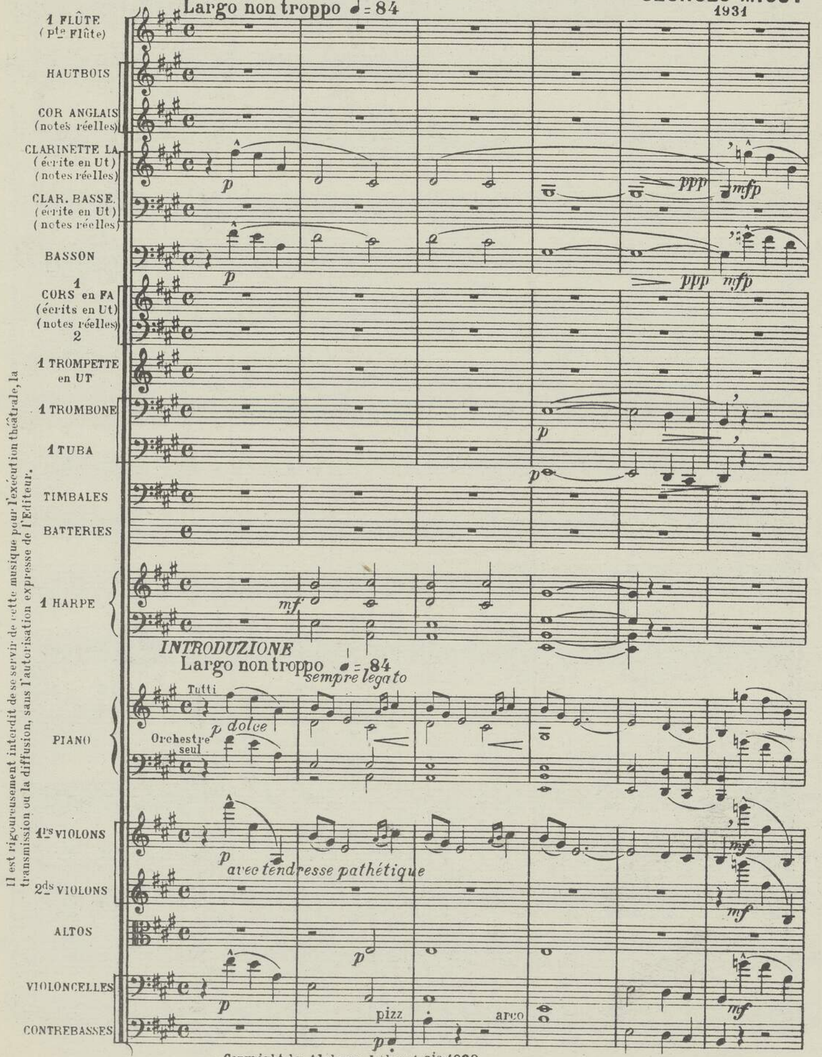
PARTITION D'ORCHESTRE

pour accompagner la "Fantaisie sur des airs nationaux polonais"

INTRODUZIONE de Frédéric Chopin

GEORGES MIGOT

1931



Il est rigoureusement interdit de se servir de cette musique pour l'exécution théâtrale, la transmission ou la diffusion, sans l'autorisation expresse de l'Editeur.

Paris, ALPHONSE LEDUC

Copyright by Alphonse Leduc et Cie 1932
A. L. 18,051

Tous droits d'exécution, de reproduction, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

D/5068



Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Bon
Cors
Trb.
Tuba
Timb.
Batt.
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.

fff f ff p mf p ppp f ppp f I° mp mf f f mp f RÉ-LA f G.C. f f ff p f f p pizz. mp arco

Fl.
Htb.
C.A.
Bon
Cors
Timb.
Batt.
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.

p ppp ppp I° p pp ppp p pp ppp MI tr ppp pp ppp ppp pp ppp mf SOLO p pp Piano pizz. pp pizz. DIV. pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp

D/5068



Fl.
Cl.
Tuba
Harpe
Piano
C.B.

ppp
se perdant
pp
pppp
mf
tr
cantabile
Ped.
pizz.

Fl.
Cl.
Tuba
Harpe
Piano
C.B.

p
ppp toujours
se perdant
con forza
Ped.

Fl.
Cl.
Cors
Tuba
Harpe
Piano
Vlles
C.B.

p
se perdant
tr
Ped.
pizz.

Fl.
Cl.
Bon
Cors
Tuba
Harpe
Piano
Alt.
Vlles
C.B.

mf
p
se perdant
tr
f
leggierissimo
Ped.

D/5068



Cl. B.
Cors
Tuba
Harpe
Piano
Alt.
Vlles
C.B.
p
se perdant
f con forza
Red.

Fl.
Cl.
Cl. B.
Bon
Tuba
Harpe
Piano
Alt.
Vlles
C.B.
mp
mf
p
se perdant
cresc.
Red.

Fl.
Cl.
Cl. B.
Bon
Tuba
Harpe
Piano
4º vns
2º vns
Alt.
Vlles
C.B.
ppp
pp
se perdant
dolce
Red.
arco
DIV.
I º
II º
pppp

D/5068



Fl.
Bon
Tuba
Harpe
Piano
vlles
C.B.

pp *se perdant*
mf
p *se perdant*
delicatissimo
cresc
tr
fz
Ped. * Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
pp

Fl.
Bon
Tuba
Harpe
Piano
vlles
C.B.

pp *se perdant*
se perdant
p *se perdant*
se perdant
8
leggierissimo 33
Ped. * Ped. *

3
Fl.
Bon
Cors
Tuba
Harpe
Piano
vlles

II°
p
3
con anima
poco rit.

Fl.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
vlles
C.B.

se perdant
p *se perdant*
se perdant
leggierissimo e legatissimo
8
cresc.
p
Ped. * Ped. *

D/5068



Cl.
Cl.
Cors
Harpe
Piano
vlles
C.B.

p se perdant
se perdant
se perdant
dim.
Ped.
Ped.

Fl.
Cl.
Cors
Harpe
Piano
vlles
C.B.

ppp
p se perdant
p se perdant
se perdant
cresc.
Ped.

Fl.
Cl.
Cors
Harpe
Piano
vlles
C.B.

p se perdant
se perdant
se perdant
se perdant
dim.
Ped.
Ped.

rall.

Fl.
Cl.
Cors
Trp.
Trb.
Harpe
Piano
4 vns
vlles
C.B.

en Soliste p
p se perdant
sourd. p pppp
sourd. pppp
poco 5 rall. 8 smorz.
Orchestre
Ped.
sourd. pp ppp

D/5068



Fl.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1ovns
2ovns
Alt.
vlles

pppp p pppp p

mf mf mf

legato dim. p Orchestre p Orchestre SOLO Piano

Ped. Ped.

sourd. arco pp pppp pp pppp

pizz. pp pizz. pp pizz. p pp

AIR: Juz miesiac zaszedl.
Andantino

Fl.
Bon
Harpe
Piano
1ovns
C.B.

p mp

AIR: Juz miesiac zaszedl.
Andantino

dolce e semplice
legatiss.

Ped. Ped. Ped. Ped.

arco p
hauteur réelle

Fl.
Bon
Harpe
Piano
1ovns
C.B.

delicatissimo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1o mp

poco rall.

Fl.
Htb.
Bon
Harpe
Piano
1ovns
C.B.

mp se perdant

tr 8 leggierissimo ten.

poco rall.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. sempre legato

più sempre legato

D/5068



Fl.
Bcn
Harpe
Piano
C.B.
ten.
Ped.

Fl.
Cl.
Bcn
Cors
Harpe
Piano
C.B.
se perdant
sourd.
p
ten.
Ped.

Fl.
Cl.
Bcn
Cors
Harpe
Piano
C.B.
ten.
Ped.

Fl.
Cl.
Bcn
Cors
Harpe
Piano
C.B.
dim.
ten.
Ped.

D/5068



Fl.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C. B.

ral. un peu.

ral. un peu

ten.
cresc.
dim.
Ped.

Tous pizz.
pp

vers le a Tempo

p
se perdant

vers le a Tempo

ten.
pizz.
arco
pp

D/5068



Fl.

8

Piano

Red. Red. Red.

1os vns

2os vns

Alt.

vlles

Fl.

8

Piano

Red. Red. Red.

1os vns

2os vns

Alt.

vlles

arco Io

p

Fl.

Htb.

mp

8

Piano

Red. Red.

1os vns

2os vns

Alt.

vlles

Fl.

Htb.

Trp.

sourd.

mp

8

Piano

Red. Orch. Red.

1os vns

2os vns

Alt.

vlles

Tous

pp

pp

D/5068



Fl.
Htb.
Trp.
Piano
Red.
Orch.
arco
1os vns
2os vns
Alt.
C.B.
pp
Batt.
Harpe
G.C.
mf
cresc.
vlles
p

Cors
mp
decresc.

D/5068



Fl.
Cors
Batt.
G.C.
p
Piano
p
Red.
Vlles
C.B.

Fl.
Cors
Piano
cre - - - - -
Red.
Vlles
C.B.

Fl.
Cl.
p
Cors
ppp
Trb.
p
Tuba
p
Harpe
f
Piano
- scen - - - - - do
fz
Red.
1ºvns
2ºvns
Alt.
pizz.
p
Vlles
pizz.
C.B.
pizz.

D/5068



Fl.
Cl.
Trb.
Tuba
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
Vlles
C.B.

mf
cres
fz
Red

Fl.
Cl.
Trb.
Tuba
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
Vlles
C.B.

f
cen
do
fz
Red.

D/5068



Fl.
Cl.
Trb.
Tuba
Harpe
Piano
dim.
4 vns
2 vns
Alt.
Vlles
C.B.

Fl.
Cl.
Trb.
Tuba
pppp
se perdant
se perdant
se perdant
Harpe
Piano
sempre legatissimo
Ped.
Ped.
4 vns
2 vns
Alt.
Vlles
C.B.
p
arco
pp
arco
pp
pppp

D/5068



Fl.
Harpe
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.

Ped.

pp
ffff
se perdant
se perdant

Htb.
Harpe
Piano
1ers vns
Alt.
vlles
C.B.

p
ppp

Htb.
Harpe
Piano
1ers vns
Alt.
vlles
C.B.

Fl.
Htb.
Cors
Piano
1ers vns
Alt.
vlles
C.B.

mf
mf
poco a poco
arco
p

D/5068



Fl.
Htb.
Cors
Harpe
Piano
dim.
smorzando
Ped.
4 Vns
C.B.

Fl.
Htb.
Cors
mp
Harpe
Piano
8
Orch.
4 Vns
C.B.

Thème de Charles Kurpiński
Allegretto ♩= 84
Pte Fl.

Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
ouverte
Trp.
Trb.
Tuba
FA♯
Timb.
Batt.
Trgl.
mf

Thème de Charles Kurpiński
Allegretto ♩= 84
con 8
Tutti
Orchestre seul
Piano

4 Vns
2 Vns
Alt.
Vlles
pizz.
C.B.

D/5068



Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
Batt.
Piano
1ers
2ers
Alt.
Vlles
C.B.

⑨ Presto con fuoco ♩= 84

Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
Timb.
Batt.
Trgl.
Cymb.
G. C.
éponge
Harpe
Piano
rall.
Piano
con forza
1ers
2ers
Alt.
Vlles
C.B.

D/5068



Htb.
Cors
Trp.
Piano
1os vns
C.B.
mpp
Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
f ppp
fff
ff
rit.

Lento, quasi adagio ♩ = 50

Harpe
Piano
1os vns
vlles
C.B.
mp
legg.
Ped.
pizz.
p
f
tr
arco

D/5068



Harpe
Piano
1ers vns
vlles
Fl.
Harpe
Piano
1ers vns
vlles
Fl.
Cl.
Piano
1ers vns
vlles

gamme
ten.
tr
con forza ed appassionato
dim.
stretto

Cl.
Cors
Tuba
Harpe
Piano
vlles
C.B.
pizz.
espr. ma semplice
Cl.
Cors
Tuba
Harpe
Piano
vlles
f poco rit.

D/5068



(11) Molto più mosso ♩=84
a Tempo

Cl.
Bon
Cors
Trb.
Tuba
Batt.
Harpe
Piano
4ers vns
2ers vns
Alt.
vlles
C.B.

Cymb.

molto rall. e dim.

agitato

Red.

Htb.
Cl.
Bon
Trp.
Trb.
Piano
4ers vns
2ers vns
vlles
C.B.

(4ers vns peuvent jouer l'un ou l'autre des dessins pour cette mesure et le 4e temps de la suivante.)

molto agitato

cresc.

Red.

D/5068



pic. Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Batt.
SI
Trgl.
Cymb.
Piano
Ped.
1os Vns
2os Vns
Alt.
Vlles
C.B.
pizz.

Htb.
Cl.
Piano
decresc.
rit.
Ped.
1os Vns
2os Vns
Vlles
C.B.
12
Fl.
Htb.
Cl.
Cors
Piano
1os Vns
2os Vns
Vlles
C.B.

D/5068



Fl.
Cl.
Cors
Tuba
Piano
Red.
ce dessin peut être supprimé si obligation en est
Vcelle solo
1ers Vns
2es Vns
Alt.
Vlles
C.B.
pizz.
Fl.
Cl.
Bb
Cors
Tuba
Piano
Red.
cresc.
1ers Vns
2es Vns
Alt.
Vlles
C.B.

Fl.
Cors
Piano
1ers Vns
2es Vns
Alt.
Fl.
Cors
Harpe
Piano
Red.
Tous pizz.
1ers Vns
2es Vns
Alt.
Vlles
C.B.

D/5068



Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
B.

13

Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Tuba
Timb.
Batt.
G.C.
Harpe
13
legatiss.
Piano
Ped.
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C. B.

D/5068



Trp.
Tuba
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
Red.
Fl.
Cl.
mf
Harpe
pp

Fl.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Tuba
Timb.
Harpe
Piano
fp
p
pppp
marcato
Red.
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.

D/5068



14

Fl.

Cl.

Cl.B.

Trp.

Tuba

Timb.

(avec les accords de la Harpe
il est permis des respirations)

Harpe

14

Piano

f *p*

poco cresc.

dim.

Ped. ✻ Ped. ✻

1ers vns

2es vns

Alt.

vlles

C.B.

p

Fl.

Cl.

Cl.B.

Trp.

Tuba

Harpe

Piano

poco cresc.

dim.

Ped. ✻ Ped. ✻

1ers vns

2es vns

Alt.

vlles

C.B.

D/5068



Fl.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Tuba
Harpe
Piano
cresc.
Ped. * Ped. * Ped. *
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.

Fl.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Tuba
Harpe
Piano
poco
cresc.
dim.
Ped. * Ped. *
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.

D/5068



Fl.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Tuba
Harpe
Piano
poco cresc.
Ped. ✻ Ped. ✻
1ers vns
2nds vns
Alt.
vlles
C.B.

Fl.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Tuba
Harpe
Piano
Ped. ✻
1ers vns
2nds vns
Alt.
vlles
C.B.

D/5068



15

Fl.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Tuba
Timb.
Harpe

15

Piano

1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.

(ce dessin peut être supprimé si obligation en est)

Von Solo
arco

Fl.
Cl.
Timb.
Piano

(Von Solo peut être supprimé si besoin en est)

1os vns
2os vns
Alt.
vlles

(Von Solo idem.)

Htb.
Cl.
Cl.B.
Trp.
Timb.
Batt.
Harpe
Piano

sourd.
C.C.

1os vns
2os vns
vlles
C.B.

Tous
Tous
arco

D/5068



Fl.
Htb.
Cl.
Cl. B.
Trp.
Timb.
Batt.
Harpe
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.
f
pizz.
arco
Ped.

Fl.
Htb.
Cl.
Cl. B.
Trp.
Timb.
Batt.
Harpe
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.
p
mf
G.C.
mp
poco rit.
dim.
smorz.
pizz.
arco
pp
Ped.

D/5068



16

Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl.B.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
Timb.
Batt.
Harpe
Piano
4 Vns
2 Vns
Alt.
Vlles
C.B.

ouverte
DO, MI, SOL
G.C.
Cymb.
Trgl.
Tutti Orch. seul
poco a poco cresc.
Piano SOLO
stretto
cresc.
sourd.
arco

Kujawiak
Vivace ♩. = 66

Htb.
Cl.B.
Piano
Vlcl.
4 Vns
2 Vns
Alt.
Vlles

scherz.

Htb.
Cl.B.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Piano
4 Vns
2 Vns
Alt.
Vlles

dolce

D/5068



17

Fl.
Htb.
Cl.B.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Batt.
Harpe
Piano
1 Vns
2 Vns
Alt.
Vlles

Trgl. *mf*
Cymb.
mp
G. C. éponge
pizz.

Fl.
Htb.
Piano
1 Vns
2 Vns
Alt.
Vlles

Fl.
Htb.
Cl.
Piano
1 Vns
2 Vns
Alt.
Vlles

ten.

D/5068



Fl.
Cl.
Bon
Cors
Piano
1evns
2evns
Alt.
vlles
18
fp
mf
leggierissimo
mp
p
pizz.
Ped.

Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Piano
1evns
vlles
mf
Ped.

D/5068



19

Fl.
Htb.
Batt.
Trgl.
Harpe
19
Piano
scherz.
Ped.
1er Vns
Alt.
pizz.
2e Vlles
C.B.
Htb.
Bon
Cors
Harpe
Piano
Alt.
2e Vlles
C.B.

20

Fl.
Htb.
Cl. B.
Bon
Cors
Harpe
Piano
stretto
Ped.
1er Vns
2e Vns
arco
Alt.
2e Vlles
C.B.

D/5068



Fl.
Htb.
Cl.
Cl.B.
Bon
Cors
Harpe
Piano
dimi - - nuen - - do
poco rall.
Ped.
1ers vns
2es vns
ôtez sourd.
Alt.
Vlles
C.B.

a Tempo
21
Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Harpe
a Tempo
21
Piano
Ped. Ped. Ped.
1ers vns
2es vns
Alt.
ôtez sourd.
arco
Vlles
C.B.

D/5068



Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
4 Vns
2 Vns
Alt.
Vlles
C.B.

mf
ppp
mp
mp
(ce passage peut être supprimé)

Fl.
Htb.
Bon
Cors
Harpe
Piano
4 Vns
2 Vns
Alt.
Vlles
C.B.

mf
mf
mf
mf
f
cresc.
ôtez sourd.
(ce passage peut être supprimé)
ôtez sourd.
mf
mf
f
mf

D/5068



Fl.
Htb.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
22
ff
fff
Ped.
(à jouer)
ôtez sourd.
à jouer
pizz.

Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trb.
Tuba
Timb.
Batt.
Harpe
Piano
1os vns
2os vns
Alt.
vlles
C.B.
23
en dehors
LA. RÉ, MI
Cymb.
2 bag.
mf
con forza
Tutti
Viol.
Orch. seul
pizz.
p

D/5068



Bcr
Cors
Trb.
Tuba
Timb.
Batt.
G.C.
Piano
mf *ff* *se perdant*
brillante
SOLO
Red.
1ers vns
2nds vns
Alt.
vlles
C.B.
arco
pizz.

Harpe
Piano
1ers vns
2nds vns
Alt.
pizz.
24
Htb.
Cl.
Cors
Trp.
vlles
C.B.
fp *mp* *fz* *cresc.*
Red.
arco

D/5068



Htb.
Cl.
Cors
Trp.
Piano
vlles
C.B.

Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.

Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Harpe
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.

D/5068



Fl.
Htb.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Harpe
Piano
1ers vns
Alt.
vlles
C.B.

26

f

Red.

(Von Solo peut être supprimé)

Fl.
Htb.
Cl.
Bon
Cors
Trp.
Trb.
Batt.
Harpe
Piano
1ers vns
2es vns
Alt.
vlles
C.B.

se perdant

ppp

mp

p

Trgl.

mf

leggierissimo

harm.haut.réelle

Tous

pizz.

D/5068



B♭n
Cors
Harpe
Piano
1ers vns
2ds vns
C.B.

f *fff* *Red.* *pizz*

B♭n
Cors
Harpe
Piano
1ers vns
2ds vns
Alt.
Vlles
C.B.

p *dim.* *Red.* *ppp* *pizz* *mp* *mf*

27

D/5068



Fl.
Cl.
Bon
se perdant
Cors
Trp.
Harpe
Piano
4 vns
2 vns
Alt.
vlles
C.B.
arco
pizz.

Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl.B.
Bon
Cors
cuivré
Trp.
Trb.
Tuba
Timb.
Batt.
G.C.
Harpe
Piano
4 vns
2 vns
Alt.
vlles
C.B.
pizz.
arco

S. I. M. A. G. - Asnières-Paris
2 et 4, Avenue de la Marne — XXXII

Gautier, grav.

D/5068



KOLEKCJA
Ewy i Jeremiasza
GLENSKÓW

D/5068



D/5068

