M 1786

L. Kunkel

LUTNIA

ARJE I ROMANSE

DO

ŚPIEWU

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

Adam Modlitwa Cantique de Noel ..... kop. 15
Benedetta Sia la madre 15
Blumenthal Droga do Nieba 30
Campana Wymówka 22½
Chopin Mazurek na cześć Hanki .....
„ Melodje najulubieńsze jako to:
„ №1. Zakochana Mazurek 37½
„ 2. Tęsknota 30
„ 3. Zemsta dziewczyny Mazurek 30
„ 4. To nie on Mazurek 30
„ 5. Żal Turczynki 30
„ 6. Terkotka 30
„ 7. Dziewczyna Mazowiecka 37½
„ 8. Czyjaż wina 37½
„ Chłopiec i Dziewczyna 30
Chwalibóg J.K. Hymn do Boga rodzicy 22½
„ Modlitwa do Krzyża Sgo 22½
Donizetti Matka i Dziecię 30
Dressler Sąd dziewic 15
Dulcken Urok Mazurek 15
Fechner Listek 22½
„ Życzenie 22½
Grossman Ostatnie pożegnanie 22½
„ Rozmowa ze słowiczkiem 15
Gounod Ave Marja 22½
Kánia E. Moja pieszczotka 30
„ Gdybym miał twój dar. Walc .....
„ Czemu 30
Kleczyński Małe żądanie 22½
Komorowski Ig. Dzieła pośmiertne jako to:
„ Nie patrz na mnie 22½
„ Wilija słowa Mickiewicza 30
„ Krakowiak 30
„ Hymn Guttenberga 22½
„ Nad Wisłą 22½
Kratzer Naiwne dziewcze .....
Krzyżanowski Dóla 30
Listowski Modlitwa Aniele Stróżu 22½
Beltiens Modlitwa Wspieraj mnie 15
Łodwigowski Mazurek 22½
Teichmann A. Mój Amiół

Łada Piosnka Wiejska ..... kop. 15
Marx Trzy spojrzenia 15
Mendelsohn B. Sen 30
Müncheimer Już się nie powróci 37½
Nowakowski Mazurek Dla Ciebie żyję ja 22½
„ Ułan 30
„ Wisła 30
„ Niepewność 30
„ Hymn do Boga 37½
„ Do Skowronka 30
„ Pierścień .....
„ O! to wcale co innego .....
Offenbach Orfeusz w piekle jako to:
„ №1. Skon Eurydyki 22½
„ 2. Ballada Djany 22½
„ 3. Romans Kupidyna i Wenus 15
„ 4. Śpiew John Styxa 22½
„ 5. Rondeau Bogiń 15
„ 6. Hymn Eurydyki 30
Onichimowski Ig. Życzenie 30
Patti Adelina Il Bacio d'addio (pocałunek rozstania) 30
Quattrini Śpiewaj moja miła 37½
Schubert Pożegnanie 15
„ Zdrowaś Marja 22½
„ Śpiew Łabędzi 37½
„ Dzwon konających 30
„ Burza 15
„ Nad kolebką 15
„ Młoda Matka 15
„ Oddalony 30
„ Margerita 45
„ Skarga dziewicy 15
Słoczyński W. Msza na 4ry głosy męzkie .....
Studziński K. Msza na 4ry głosy z tow: org: Rs.1 .....
Teichmann A. Maj 22½
Zahorowski Czarne oczy 20
Zarzycki A. Barcarolla 37½
„ Pajęczyna 30
Krogulski Rózia 15
Teichmann A. Bratki 30

WARSZAWA.

NAKŁAD JÓZEFA KAUFMANNA

Lit. i Sztycharnia Nut J. Mekarskiego Krak-Przed.

№ 411

LIBRARY OF MUSIC

M1786
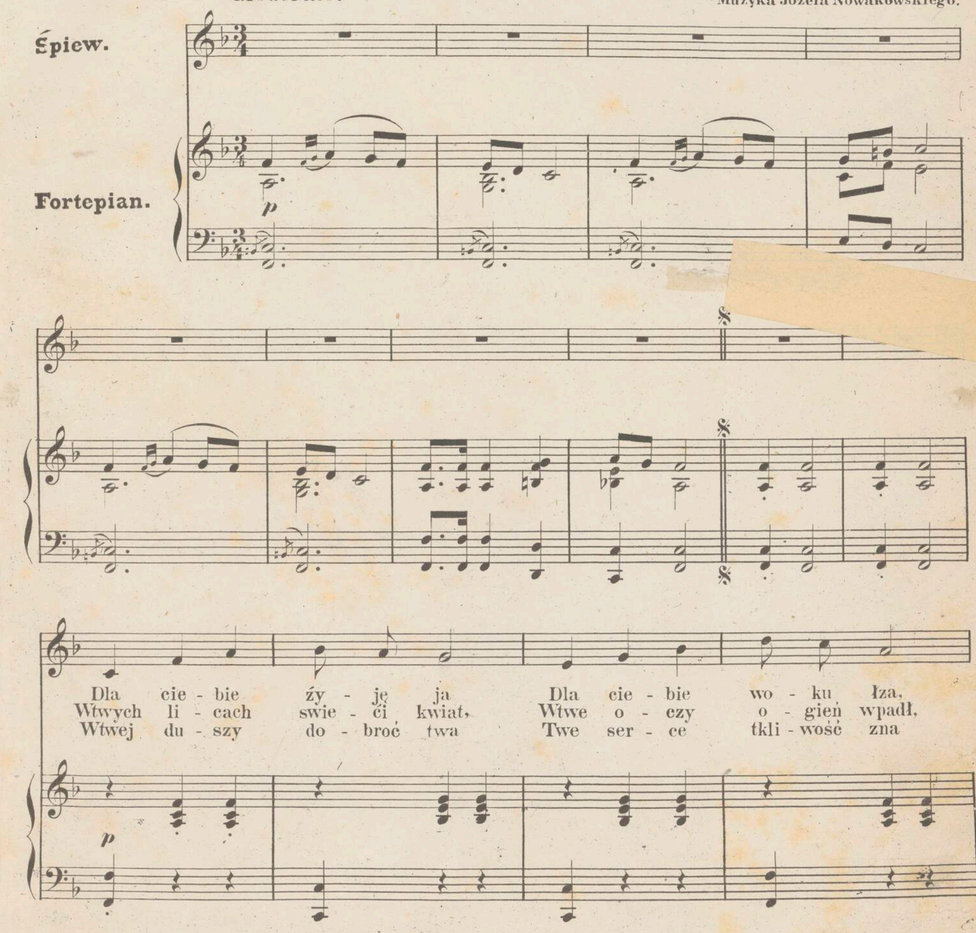
MAZUREK.

Moderato.

Muzyka Józefa Nowakowskiego.

Śpiew.

Fortepian.



Dla cie - bie ser - ce drży Tyś mym szczę - ściem ty,
A - wszę-dzie blask i wdzięk Ztąd mój ca - ły jęk,
Twe cno - ty u - miem czuć Skróć cier - pie - nia skróć,

Dla cie - bie wo - ku łza Dla cie - bie ser - ce drży,
Wtwe o - czy o - gień wpadł, A wszę - dzie blask i wdzięk
Twe ser - ce tkli-wość zna Twe cno - ty u - miem czuć

Tyś mym szczę — ściem ty. Na mnie o - czy zwróć —
Ztąd mój ca — ły jęk. Ty miej li - tość miej —
skróć cier - pie — nia skróć. Daj na - dzie - ję daj —

mę - ki - mo - je skróć, Słow-kiem choć - je-dnym ciesz
dla mnie wpier si twej, Słow-kiem choć je-dnym ciesz
u czuć twych nie taj, Słow-kiem choć je-dnym ciesz

Ona.

I - co mó - wię wierz, Sły - szę jęk sły - szę głos
I - co mó - wię wierz, Się - bie znam i mój los
I - co mó - wię wierz, Cno - ty me i mój los

wi - dzę bla - dość lic, — Czu - ję twój albo smu - tny los
znam ar - tość mych lic, — Sły - szę twój jęk i głos
znam to do - brze znam, — Lecz na twoj jęk i głos

Lecz nie wie — rzę nic. —
Lecz nie wie — rzę nic. —
Czy ci wie — rzyć mam. —

Autorem Uniwersytet Warszawski 25 Nov. 1878 r.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

TYLKO NA MIEJSCU
M 1786

M 1786

L. Kunkel

LUTNIA

ARJE I ROMANSE
DO
ŚPIEWU

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

Adam Modlitwa Cantique de Noel ... kop. 15
Benedetta Sia la madre ... 15
Blumenthal Droga do Nieba ... 30
Campana Wymówka ... 22½
Chopin Mazurek na cześć Hanki ...
„ Melodje najulubieńsze jak
„ №1. Zakochana Mazurek
„ 2. Tęsknota
„ 3. Zemsta dziewczyny Ma
„ 4. To nie on Mazurek
„ 5. Żal Turczynki
„ 6. Terkotka
„ 7. Dziewczyna Mazowie
„ 8 Czyjaż wina
„ Chłopiec i Dziewczyna
Chwalibóg J.K. Hymn do Boga ro
„ Modlitwa do Krzyż
Donizetti Matka i Dziecię ...
Dressler Sąd dziewic ...
Dulcken Urok Mazurek ...
Fechner Listek ...
„ Życzenie ...
Grossman Ostatnie pożegnanie ...
„ Rozmowa ze słowiczki
Gounod Ave Marja ...
Kánia E. Moja pieszczotka ...
„ Gdybym miał twój dar. V
„ Czemu ...
Kleczyński Małe żądanie ... 22½
Komorowski Ig. Dzieła pośmiertne jako to:
„ Nie patrz na mnie ... 22½
„ Wilija słowa Mickiewicza ... 30
„ Krakowiak ... 30
„ Hymn Guttenberga ... 22½
„ Nad Wisłą ... 22½
Kratzer Naiwne dziewcze ...
Krzyżanowski Dola ... 30
Listowski Modlitwa Aniele Stróżu ... 22½
Beltiens Modlitwa Wspieraj mnie ... 15
Łodwigowski Mazurek ... 22½
Teichmann A. Mój Anioł



Łada Piosnka Wiejska ... kop. 15
Marx Trzy spojrzenia ... 15
Mendelsohn B. Sen ... 30
Müncheimer Już się nie powróci ... 37½
Nowakowski Mazurek Dla Ciebie żyję ja ... 22½
Ułan ... 30
Wisła ... 30
Niepewność ... 30
Hymn do Boga ... 37½
Do Skowronka ... 30
Pierścień ...
O! to wcale co innego ...
Orfeusz w piekle jako to:
№ 1. Skon Eurydyki ... 22½
2. Ballada Djany ... 22½
3. Romans Kupidyna i Wenus ... 15
4. Śpiew John Styxa ... 22½
5. Rondeau Bogin ... 15
6. Hymn Eurydyki ... 30
vski Ig. Życzenie ... 30
na Il Bacio d'addio (pocałunek rozstania) ... 30
Śpiewaj moja miła ... 37½
Pożegnanie ... 15
Zdrowaś Marja ... 22½
Śpiew Łabędzi ... 37½
Dzwon konających ... 30
Burza ... 15
Nad kolebką ... 15
„ Młoda Matka ... 15
„ Oddalony ... 30
„ Margerita ... 45
„ Skarga dziewicy ... 15
Słoczyński W. Msza na 4ry głosy męzkie ...
Studziński K. Msza na 4ry głosy z tow: org: Rs.1 ...
Teichmann A. Maj ... 22½
Zahorowski Czarne oczy ... 20
Zarzycki A. Barcarolla ... 37½
„ Pajęczyna ... 30
Krogulski Rózia ... 15
Teichmann A. Bratki ... 30

WARSZAWA.
NAKŁAD JÓZEFA KAUFMANNA
Lit. i Sztycharnia Nut J. Mekarskiego Krak. Przed.
№ 411