M 1779

PIOSENKI
Ludwika Nowickiego.

№1. Ach pocałuj. . . .			Cena 37½ Kop.	
„ 2. Dziewczę i Gołąb'. .	Słowa	A.E.Odyńca.	„ 22½	„
„ 3. Niepiśmienny. . . .	„	Syrokomli.	„ 30	„
„ 4. Przepióreczka. . . .	„	A.E.Odyńca.	„ 22½	„
„ 5. Życzenie.	„	Laskarysa.	„ 22½	„
„ 6. Piosenka Narzeczonéj.	„	G. z. G.P.	„ 22½	„
„ 7. Jak mi tęskno. . . .			„ 30	„
„ 8. Moja milutka.	Słowa	Ant. Sowy.	„ 30	„
„ 9. Z wielkich mych bolów.	„	„ „	„ 30	„
„ 10. Dumka. małe piosenki.	„	Jabłońskiego.	„ 30	„
„ 11. Hej pod wiśnią. . . .			„ 30	„

WILNO.

Nakład Maurycego Orgelbranda.

[1861]

MAGASYN MUSIQUE
M.I.ETTINGER
POSEN, HOTEL DE PARIS

N

GU

Na Forte

Becker, Fr., Caprice
Dietrich, M., Ballade
Chamounix“ de Do
Eibl, Piotr, Zloty ma
Einert, F., Douleur et
——— Litwinka polk
——— Pocztarka pol
Grossmann, L., Elégi
——— Folâtre polka
——— Tristesse, cha
Hölzel, G., Trois cha
Jarecki, J., Polonez
Karr, V., Prince-Imp
Konopasek, R., Sch
slave op. 15 . .
Kraszewski, Kajetan,
harmonikę lub forte
Kurpiński, K., Piętna
——— No. 1. osobn
ziemi . . .
Moniuszko, St., „Ci
„Verbum nobile“
——— Verbum nobil
——— Zamek na C
z opery K. Kurpińsk
Noch, R., Troisième
Nowakowski, J., Verb
Offenbach, J., Orphée
Réminiscences arra
Rajczak, Jeszcze jed
——— Zbiór krakowi
Troschel, W., Marzen
——— Polskie klosy
dowych . . . .
——— Snopek melo
zebrane . . . .
Trzy pieśni religijne
fisharmonikę . .
Wielhorski, Comte J.

Na Fort

Dobrzyński, Ig. F., Sy
(Konkursowa) w d
wielką orkiestrę (u
Autora) . . . .
Osobno: Introduzi
Elegia .
Scherzo
Finał .
Moniuszko, Stan., Uv

D

David, F., Lalla Ro
No. 1. Romans „
biegła“ .
„ 2. Barcarolla
méj“ . .
„ 3. Melodya „
„ 4. Arya „O n
„ 5. Romans „
niechce“
Dulcken, F., Elegia „
J. J. Kraszewskiego
Kania, E., Luli nie
B. Zaleskiego . .
——— Śpiew Janka
„Werbel domowy“

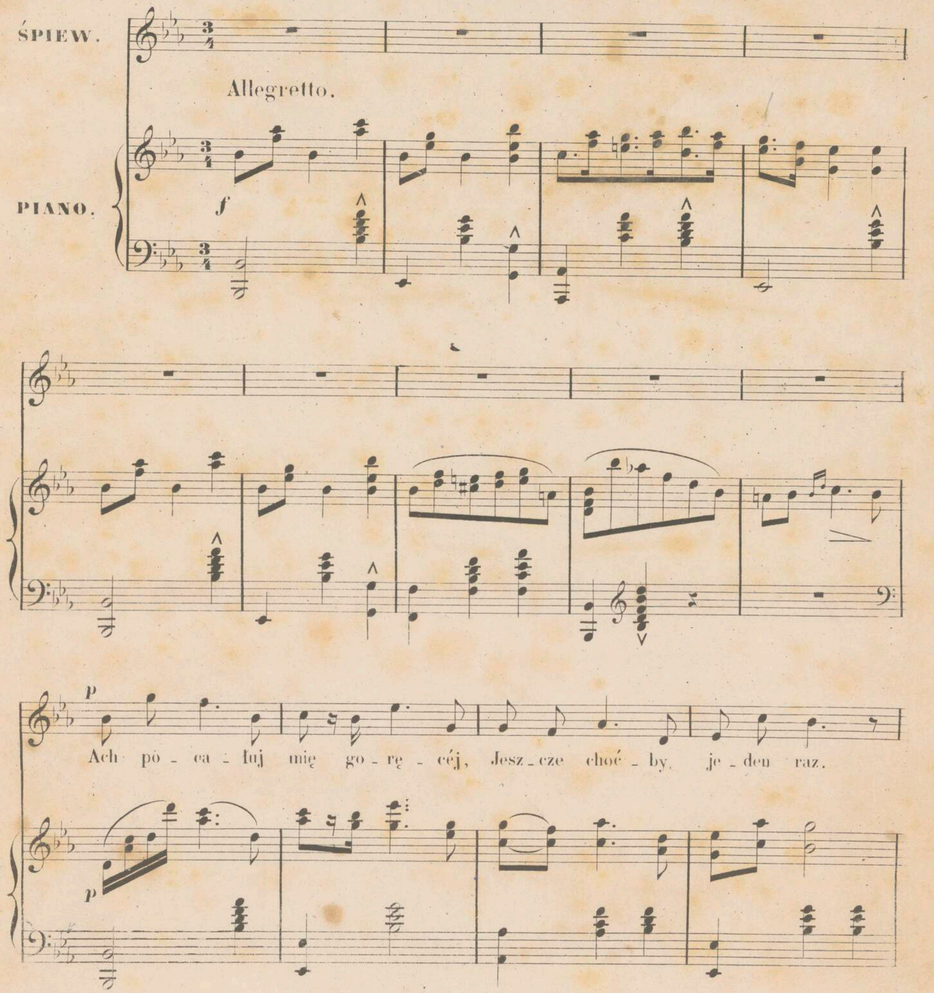
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 1779
TYLKO NA MIEJSCU

MAZUR

Ach! pocałuj.

przez

LUDWIKA NOWICKIEGO.



Jesz - cze ty - siąc o i wię - - - - céj Niech da - wniej szy wspom - nę

czas! O - ten ca - łus, to spoj - rze - nie,

Ja - - kiż ser - cu cię - żki raz! Tfu - mem ci - są

się wspo - nie - nia, Lecz ja niech - cę niech - cę was;

f

Tfu - mem ci - są się wspom - nie - nia, Lecz ja niech - cę

f

f *ff*

niech - cę was, niech - cę was, nie nie nie nie

f

p ritard. morendo.

niech - cę was, niech - cę was, niech - cę was,

p ritard. decres - - - cen - - - - - -

a Tempo.

p

niech - cę was! Ach po - ca - łuj mię go - rę céj,

a Tempo.

p

- - - do.

Jesz - cze choć - by je - den raz; Jesz - cze ty - siąc o i

f

f

wię - - - - - céj Niech da - wniéj - szy wspom - nę czas!

dolce.

Ty dla pus - téj swéj swa - wo - li

ff

p

Zno - - wu drę - czysz mnie; A mnie ser ce

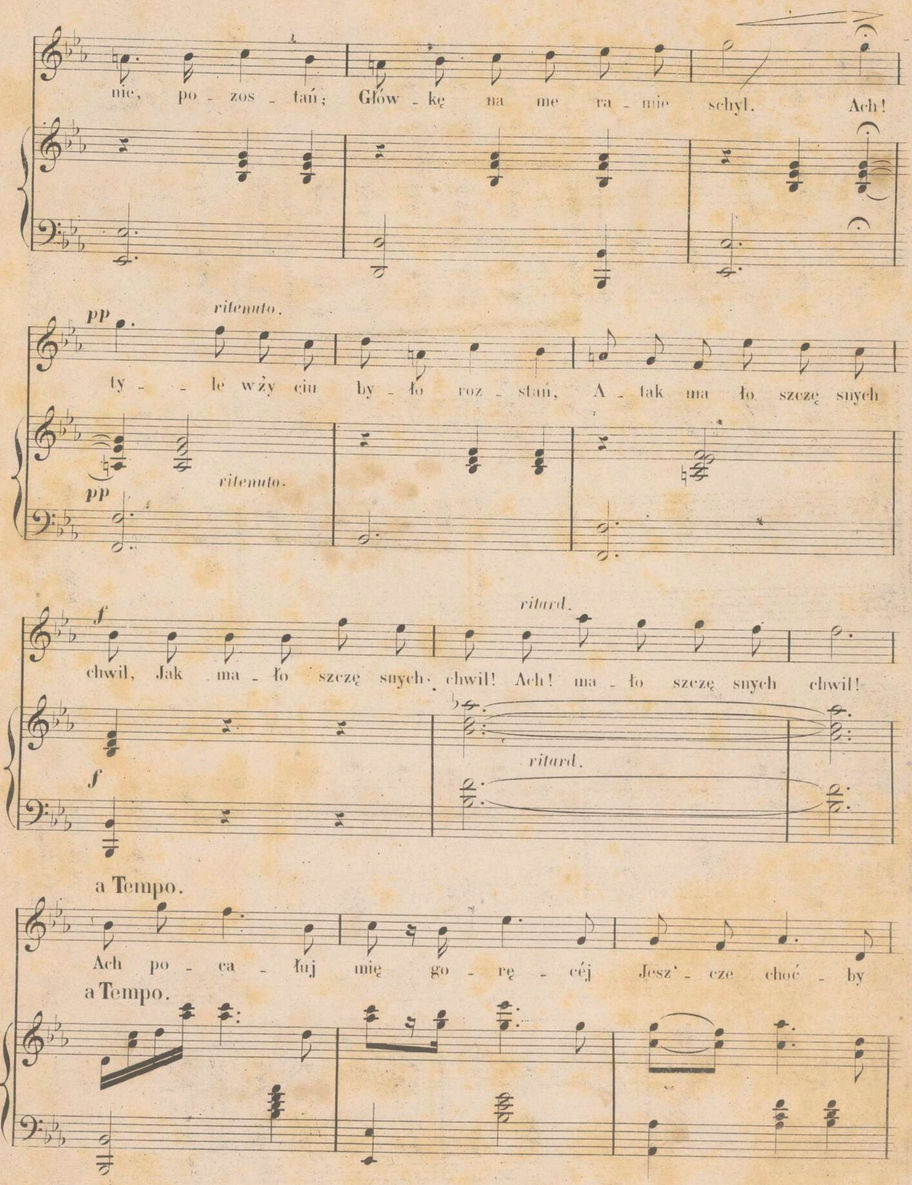
cię - żko bo - li; O - dejdź bła gam cię. Ach!
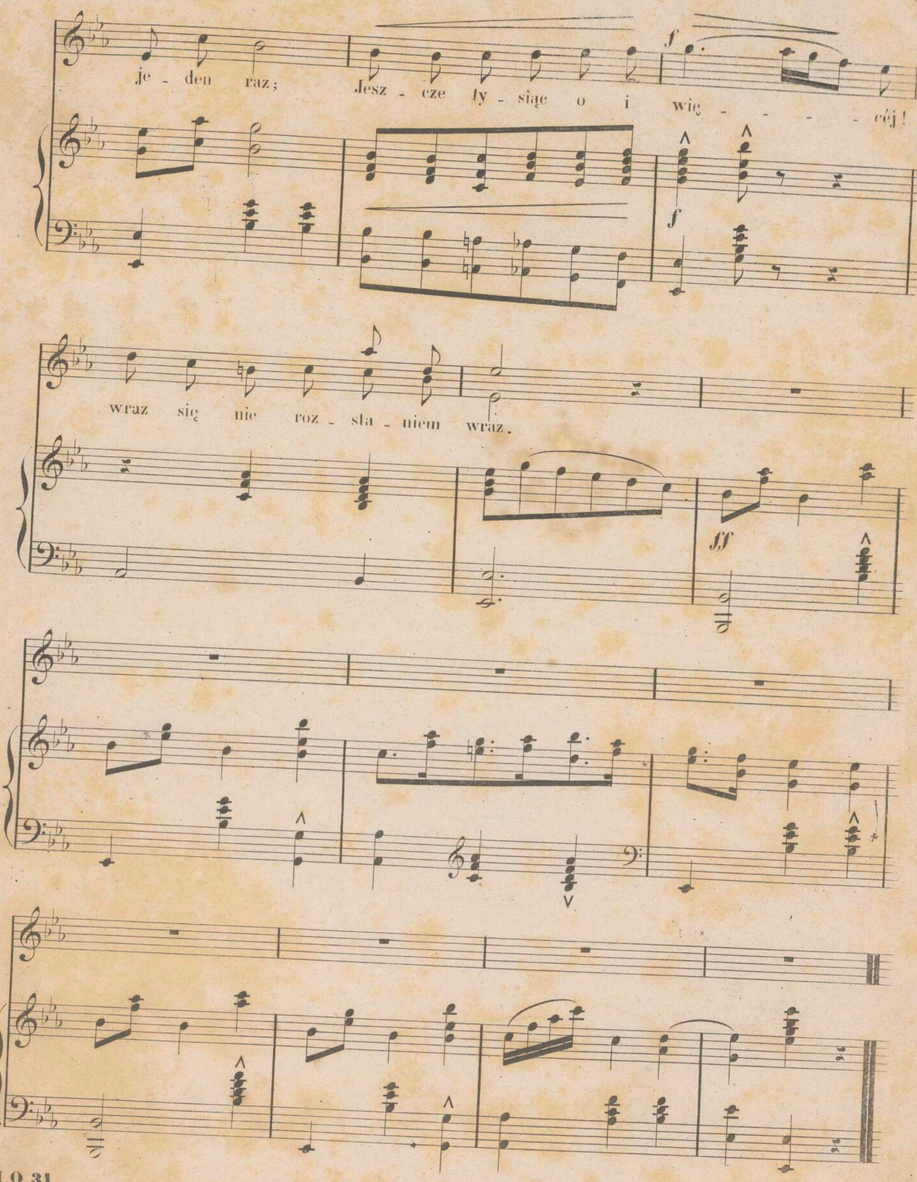
jak drę - czysz

dolce.

mnie A mnie ser - ce ach jak bo - li!

O - dejdź bła - gam cię; Lub nie od chodź,


nie, po - zos - tań; Głów - kę na me ra - nie schyl. Ach!
ritenuto.
pp
ty - - le wży ciu by - ło roz - stań, A - tak ma ło szczę snych
ritenuto.
pp
ritard.
f
chwil, Jak ma - ło szczę snych chwil! Ach! ma - ło szczę snych chwil!
f
ritard.
a Tempo.
Ach po - ca - łuj mię go - rę - céj Jesz' - cze choć - by
a Tempo.


je - den raz; Jesz - cze ty - sią c o i wię - - - - céj!
f
f
wraz się nie roz - sta - niem wraz.
ff

Fine.

M 1779

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M 1779

PIOSENNIK

Ludowego.

№1.	Ach	Cena 37½ Kop.
„ 2.	Dzie	„ 22½ „
„ 3.	Niep	„ 30 „
„ 4.	Prze	„ 22½ „
„ 5.	Życz	„ 22½ „
„ 6.	Pios	„ 22½ „
„ 7.	Jak	„ 30 „
„ 8.	Moja	„ 30 „
„ 9.	Zwie	„ 30 „
„ 10.	Dum	„ 30 „
„ 11.	Hej	„ 30 „



WILNO.

NAKŁAD MAURYCEGO ORGELBRANDA.

[1861]

MAGAZYN DOMU MISSIONARZY
POSEN, HOTEL DE ROME