30.

ADAM MÜNCHHEIMER.

HYMN JUBILEUSZOWY

„POMNIK MICKIEWICZA“

1798—1898.

(SOLO-TENOR, CHÓR MĘZKI I ORKIESTRA)

PARTYCJA FORTEPIANOWA

„POMNIK MICKIEWICZA“

HYMN.

Pokłon oddajmy! Czoła pochylmy,
Jako zbożowy chyli się łan:
Oto się zjawił mocarz nad duszami,
Serc naszych pan!

Pokłon oddajmy! Wznieśmy ramiona,
Wdzięcznie słuchając: Pieśni to król!
Borów szmer szumi, rzeźwi nas rodzima
Woń kwietnych pól . . .

Pokłon oddajmy! Trwoga zdejmuje,
Ciężkich pozeznaczeń wiekowy dreszcz . . .
Patrzcie w oblicze, w bruzdy łez i bolów:
To dziejów wieszcz!

Widma wytępiał niezgód i zwątpień
Gromiąc z miłością „a kysz, a kysz!“
Pokłon oddajmy! kapłan to i dudarz
Zaklęty w spiż!

Alf.

KRAKÓW
NAKŁAD S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

KK 175173/24

Wiedeń
Nakł. Franciszka
Pazdírka
ok. 1898.

Czcionkami Józefa Ebenle i Ski., Wiedeń, VII.

Pomnik Mickiewicza.

1798 - 1898.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI
M 13658

Moderato maëstoso. ♩ = 80.

Tenory.

Basy.

Fortepian.

ff Po - kłon od -

daj - my, po - chyl - my gło - wy, ja - ko się zbo - ża po - chy - la

mf po - chy - la

ff łan, Wiel - ki mo - carz się zja - wił, mo - carz nad du - sza - mi, Serc

na - szych pan, serc na - szych Pan, Wiel - ki mo - carz się

Pan, Wiel - ki

zja - wił, Serc na - szych po - tę - żny Pan. Po - kłon od - daj - my

na - szych

p po - chyl - my gło - wy.

ff *mf* *p*

po - kłon

Ramio - na wznieś - my, pokłon od - daj - my Kor - nie słu - chaj - my To pieś - ni król

— to pieś - ni król — to wiel - ki mo - - carz, Pol - skiej pieś - ni

król! — Słu - chaj - my: Słu - chaj - my:

Andantino pastorale. ♩ = 66 Tenor Solo.

cantabile

Bo-rów szu - mi szmer, na-szych bo - rów szmer, Rzeź - wi nas ro - dzi - ma

Chor.

Słu — chaj - my Słu — chaj - my Słu — chaj - my

Andantino pastorale. ♩ = 66.

Woń — kwiet-nych pól Bo-rów szu - mi szmer Rzeź-wi nas ro - dzi - ma

Piew cy słów Piew cy słów

Piew cy

Woń kwiet-nych pól woń kwiet - nych pól woń kwiet - nych pól —

Kor — nie słu - chaj - my Piew — cy słów: —

M13658

Ten. Tempo I.

Basy. *misterioso*

Zdej - mu - je trwo - ga, cięż - kich prze-zna - czeń wie - ko - wy dreszcz Patrz - cie wo - Patrz - cie

Tempo I.

bo - le - sci

bli - cze, patrz - cie wbróz - dy łez bo - le - ści To dzie - jów wieszcz, to pieś - ni

wo - bli - cze To

król, To wiel - ki mo - - carz Serc na - szych

pan! Po - kłon od - daj - my, po - chyl - my glo - - wy

Wy-tę-piał wi - dma nie-zgo - dy zwąt - pień po-tę-źnie gro-miąc a kysz! kysz!

Wy-tę-piał wi - dma nie - zgo - dy zwąt - pień

kysz! a kysz! a kysz!

Ten. I

Ten. II

Basy I

Basy II

a kysz! a kysz! a kysz!

Ka-plan to i

M 13658

To mo-carz nad du-sza-mi Ka-płan to i

To pieś-ni król to dzie-jów wieszcz, Ka-płan i

To wiel-ki mo-carz, to dzie-jów wieszcz, Serc na-szych pan, To

du-darz za-klę-ty wspiż za-klę-ty wspiż Ka-płan to i

cresc.

du-darz za-klę-ty wspiż Po-klon od-daj-my, po-chyl-my

cresc. stentato

po-chy-la

głowy Ja-ko się zbo-ża po-chy-la łan, Wiel-ki mo-carz się

KSIĘGARNIA ANTYKWARIAT DOM KSIĄŻKI 750998 E

zja-wił mo-carz nad du-sza-mi, Serc na-szych pan Serc na-szych

po-tę-żny tę-żny

pan po-klon od-daj-my po-chyl-my gło-

wy To dzie-jów wieszcz!

cresc.

M 13658

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI

M 13658

TYLKO NA MIEJSCU

30.

ADAM MÜNCHHEIMER.

HYMN JUBILEUSZOWY

„POMNIK MICKIEWICZA“

1798—1898.

(SOLO-TENOR, CHÓR MĘZKI I ORKIESTRA)

PARTYCJA FORTEPIANOWA



„P

Pokłon oddajmy! Czoła pochyln ! Trwoga zdejmuje,
Jako zbożowy chyli się łan: aczeń wiekowy dreszcz . . .
Oto się zjawił mocarz nad dusz cze, w bruzdy łez i bolów:
Serc naszych pan! szcz!

Pokłon oddajmy! Wznieśmy ra ł niezgód i zwątpień
Wdzięcznie słuchając: Pieśni t ścią „a kysz, a kysz!“
Borów szmer szumi, rzeźwi nas ! kapłan to i dudarz
Woń kwietnych pól . . . !

Alf.

KRAKÓW
NAKŁAD S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

KK 175173/24

Wiedeń
Nakł. Franciszka
Pawlickiego
ok. 1898.

Czcionkami Józefa Ebenle i Ski., Wiedeń, VII.