xx0073386180

Chabry - 92

30;

UTWORY DO ŚPIEWU
KSIĘCIA
KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Op.	1.	Rozmowa . . Michurin 1.	30
„	2.	Sen . . . . . "	30
„	3.	Pierwiosnek . . . . "	45
„	12.	Zawsze i wszędzie . . "	40
„	13.	La Rosa et la Croce. Romanza	30
„	14.	Smutny rolnik i Barkarola „Na morze“	60
„	15.	Pieśń z wieży . Michurin.	70
„	16.	El Sospeto	60
„	17.	W jesieni. *(Im Herbst.)*	40
„	18.	Niepewność Stan. Michurin	30
„	21.	Pochód kozacki	60
„	22.	Gwiazdka	40
„	27.	Seguidilla et Romanza	55
„	28.	La Partenza	45
„	33.	2 gi Pochód kozacki	60
„	37.	U nas inaczej, dumka . Zaleski	40
„	38.	Mazurek *(Śpiewany w Cyruliku Sewilskim przez Pannę Hollosy)*	70
„	42.	Nie płacz dziewcze	40
„	47.	Dwie rany	30
„	48.	Le Myosothis. Romance	40
„	49.	La Consolazione. Romance	60
„	52.	Marya	30
„	54.	Ave Marya, dwuśpiew. *(Caecilia No. 12)*	40
„	55.	Marzenie	15
„	57.	Jeden z obu, Sonet włoski z nadbrzegu Teterowa	40
„	58.	Dwie dumki „Nigdyż“ Do Geśli . Zaleski	45

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW **WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF** FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum) oraz
:: dostawcy i komisyonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego. ::

KRAKÓW A. Piwarski i S-ka. LWÓW Gubrynowicz i Syn — B. Połoniecki. POZNAŃ M. Niemierkiewicz — J. Leitgeber i S-ka. PRAGA Fr. Chadím. WILNO J. Zawadzki — W. Makowski. ODESSA E. Ostrowski.
PETERSBURG J. H. Zimmermann — A. Johansen — M. N. Dawinghoff. MOSKWA J. H. Zimmermann — A. Gutheil. RYGA P. Neldner — J. Deubner. EKATERYNOSŁAW G. M. Krygier. KIJÓW L. Idzikowski.
BERLIN Albert Stahl. PARYŻ Al. Rouart, Lerolle & Cie. LONDYN Breitkopf & Haertel. WIEDEŃ A. Gutmann. NEW YORK The Polish Book Importing Co. Inc.

KK 175/73/29

[1869]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁODZI
M 13657

NIEPEWNOŚĆ

przez

KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

— Dzieło 18. —

Allegretto.



Stich und Druck von C. G. Röder in Leipzig.

2

Gdy z oczu znikniesznie mogę ni razu,
W myśli twojego, odnowić obrazu,
Jednakże nieraz czuję mimo chęci,
Że on jest zawsze blisko méj pamięci
bis (I znowu sobie zadaję pytanie
(Czy to jest przyjaźń, czy to jest kochanie.

3

Cierpiałem nie raz, nie myślałem wcale,
Abym przed tobą,szedł wylewać żale.
Idąc bez celu, nie pilnując drogi,
Sam nie pojmuję jak w twe zajdę progi!
(I wchodząc sobie zadaję pytanie
bis (Co tu mnie wiodło? przyjaźń czy kochanie

4

Dla twego zdrowia życia bym nie skąpił
Po twą spokojność do piekieł bym zstąpił
Choć śmiałéj żądzy niema w sercu mojem.
Bym był dla ciebie zdrowiem i pokojem.
(I znowu sobie zadaje pytanie,
bis (Czy to jest przyjaźń, czyli też kochanie?

5

Kiedy położysz rękę na me dłonie
Luba mnie jakaś spokojność owionie.
Zda się że lekkim snem zakończę życie.
Lecz mnie przebudza żywsze serca bicie.
(Które mi głośno zadaje pytanie,
bis (Czy to jest przyjaźń czy to jest kochanie.

6

Kiedym dla ciebie te piosenkę składał,
Wieszczy duch mémi ustami nie władał
Pełen zdziwienia sam się nie spostrzegłem,
Skąd wziąłem myśli, jak na rymy wbiegłem.
(I zapisałem na końcu pytanie,
bis (Co mnie natchnęło, przyjaźń, czy kochanie.

M13657

KSIĘGARNIA ANTYKWARIAT
DOM KSIĄŻKI DOM
751019 E

riten.

żą - dam, cze - goś mi brak - nie kogoś widzieć

riten.

a tempo.

I tę-skniąc so - bie za - da - ję py - ta - nie Czy to jest

a tempo.

przy - jaźń, czy to jest ko - cha - nie? i tę-skniąc so - bie za - da - ję py -

riten.

ta - nie czy to jest przy - jaźń czy to jest ko - cha - nie?

riten. *D. C.*

M13657
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
20000000812646

xx003386180

Chabry - 92

30;

UTWORY DO ŚPIEWU
KSIĘCIA
KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Op.	1.	Rozmowa . . Mickiewicz A.	30
„	2.	Sen . . . . . "	30
„	3.	Pierwiosnek . . . . "	45
„	12.	Zawsze i wszędzie . . "	40
„	13.	La Rosa	30
„	14.	Smutny	60
„	15.	Pieśń z	70
„	16.	El Sospe	60
„	17.	W jesien	40
„	18.	Niepewnc	30
„	21.	Pochód	60
„	22.	Gwiazdk	40
„	27.	Seguidill	55
„	28.	La Parte	45
„	33.	2 gi Poc	60
„	37.	U nas in	40
„	38.	Mazurek	*Pannę Hollosy)* 70
„	42.	Nie płacz	40
„	47.	Dwie ran	30
„	48.	Le Myos	40
„	49.	La Cons	60
„	52.	Marya	30
„	54.	Ave Mar	40
„	55.	Marzenie	15
„	57.	Jeden z	owa 40
„	58.	Dwie du	45



NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW **WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF** FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum) oraz
:: dostawcy i komisyonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego. ::

KRAKÓW A. Piwarski i S-ka. LWÓW Gubrynowicz i Syn — B. Połoniecki. POZNAŃ M. Niemierkiewicz — J. Leitgeber i S-ka. PRAGA Fr. Chadím. WILNO J. Zawadzki — W. Makowski. ODESSA E. Ostrowski.
PETERSBURG J. H. Zimmermann — A. Johansen — M. N. Dawinghoff. MOSKWA J. H. Zimmermann — A. Gutheil. RYGA P. Neldner — J. Deubner. EKATERYNOSŁAW G. M. Krygier. KIJÓW L. Idzikowski.
BERLIN Albert Stahl. PARYŻ Al. Rouart, Lerolle & Cie. LONDYN Breitkopf & Haertel. WIEDEŃ A. Gutmann. NEW YORK The Polish Book Importing Co. Inc.

KK 175/73/29

[1869]