30.

Chabry 98

xx00298485x

UTWORY DO ŚPIEWU
KSIĘCIA
KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Op. 1.	Rozmowa.	kop. 30.
„ 2.	Sen.	„ 30.
„ 3.	Pierwiosnek.	„ 45.
„ 12.	Zawsze i wszędzie.	„ 30.
„ 13.	La Rosa et la Croce, Romanza.	„ 30.
„ 14.	Smutny rolnik i Barkarola „Na morze“	„ 60.
„ 15.	Pieśń z wieży.	„ 70.
„ 16.	El Sospeto.	„ 60.
„ 17.	W jesieni *(Im Herbst.)*	„ 40.
„ 18.	Niepewność.	„ 30
„ 21.	Pochód kozacki.	„ 60.
„ 22.	Gwiazdka.	„ 40.
„ 27.	Seguidilla et Romanza.	„ 55.
„ 28.	La Partenza.	„ 45.
„ 33.	2gi Pochód kozacki.	60.
„ 37.	U nas inaczej, dumka. Słowa J.B. Zalewskiego	„ 40.
„ 38.	Mazurek *(spiewany w Cyrulikuj Sewilskim przez Pannę Hollosy)*	„ 70.
„ 42.	Nie płacz dziewczę.	„ 40.
„ 47.	Dwie rany.	„ 30.
„ 48.	Le Myosothis, Romance.	„ 40
„ 49.	La Consolazione, Romance.	„ 60
„ 52.	Marya.	„ 30
„ 54.	Ave Marya, dwuśpiew.	„ 40
„ 53.	Marzenie.	„ 15
„ 57.	Jeden z obu, Sonet włoski z nadbrzegu Teterowa.	„ 40
„ 58.	Dwie dumki „Nigdyż“ Do Gęśli.	„ 45.

WARSZAWA

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA

W LIT. J. MĘKARSKIEGO NOWY ŚWIAT N°47 W WARSZAWIE

KK 175173/28

[1869]

2

U nas inaczéj! po nad Ukrainą,
Wskroś okolicą jarzącą się siną,
Boże śpiewaki ciągną w różne strony;
Aż w uszach klaszcze, taki gwar zmącony: *(bis)*
Niema bo rady dla duszy kozaczéj,
U nas inaczéj - inaczéj - inaczéj.

3

U nas inaczéj! Dziewczyna już marzy,
Coś ze swéj dumki zwierciedli na twarzy;
Pusta Rusałka - powiewna postawa,
Piękna kochana - a tęskna i łzawa: *(bis)*
Niema bo rady dla duszy kozaczéj,
U nas inaczéj - inaczéj - inaczéj.

4

U nas inaczéj! Nasze Krasawice,
I czarnobrywe, i czarnoksiężnice,
Jeden całusek miłośny po rusku,
To jak wosk w ogniu, choć stopniéj w całusku: *(bis)*
Niema bo rady dla duszy kozaczéj,
U nas inaczéj - inaczéj - inaczej. -

5

U nas inaczéj! Miłość i Tęsknota,
To jak dwie prządki naszego żywota.
Boże - ż moj, Boże! łzami modlę Ciebie,
Jak umrę, daj mi Ukrainę - w Niebie! *(bis)*
Niema bo rady, dla duszy kozaczéj,
U nas inaczéj - inaczéj - inaczej!

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 13656

DUMKA.

"U nas inaczéj"

muzyka
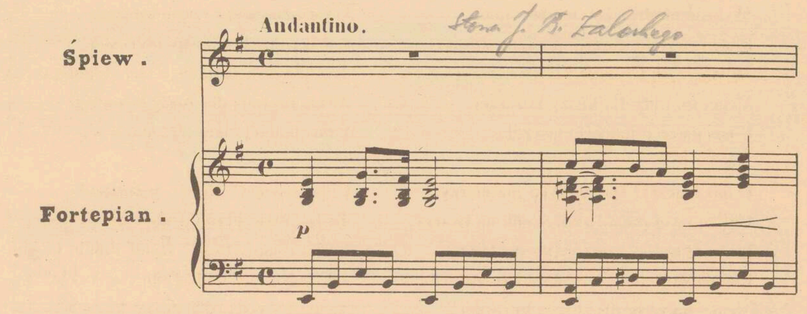
K. LUBOMIRSKIEGO
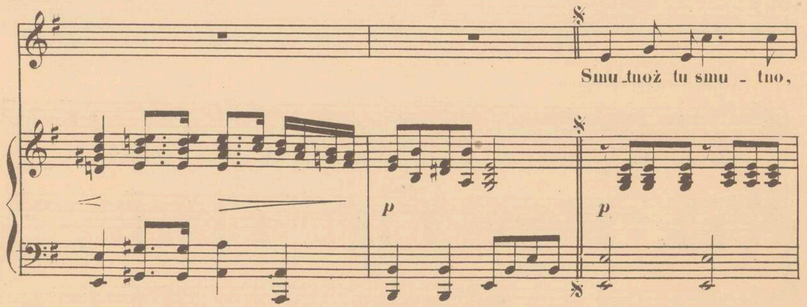
Dzieło 37.

Andantino.

Śpiew.

Fortepian.





Stich und Druck von C.G. Röder in Leipzig.

M13656

bracia za Du_najem i woczach mo_kro bo ser_cami ta_jem;

Lu_dzie nas nu_dzą i świat ca_ły nu_dzi; Cu_dzo och pu_sto,

marcato

ritenuto

śród świa_ta i lu_dzi! cu_dzo och pu_sto śród świa_ta i lu_dzi!

Più vivo ed energico

Nie_ma bo ra_dy dla du_szy ko_zaczéj, U nas i_na_czej, i_

ritenuto **a tempo** *e rallentando*

na_czéj, i_na_czéj, u_nas i_naczéj!

Tempo

leggiero *Dal Segno* *Per finire*

KSIĘGARNIA ANTYKWARIAT DOM KSIĄŻKI 751013 E

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 13656
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
20000000812614

30.

Chabry 98

xx00208485x

UTWORY DO ŚPIEWU
KSIĘCIA
KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Op. 1.	Rozmowa.	kop. 30.
„ 2.	Sen.	„ 30.
„ 3.	Pierwiosnek.	„ 45.
„ 12.	Zawsze i wszędzie.	„ 30.
„ 13.	La Rosa et la Croce, Romanza.	„ 30.
„ 14.	Smutny rolnik i Barkarola „Na morze“	„ 60.
„ 15.	Pieśń z wi	„ 70.
„ 16.	El Sospeto.	„ 60.
„ 17.	W jesieni (	„ 40.
„ 18.	Niepewność	„ 30
„ 21.	Pochód koz	„ 60.
„ 22.	Gwiazdka.	„ 40.
„ 27.	Seguidilla	„ 55.
„ 28.	La Partenz	„ 45.
„ 33.	2gi Pochód	„ 60.
„ 37.	U nas inacz	„ 40.
„ 38.	Mazurek. (sp	nne Hollosy) „ 70.
„ 42.	Nie płacz d	„ 40.
„ 47.	Dwie rany.	„ 30.
„ 48.	Le Myosoth	„ 40
„ 49.	La Consola	„ 60
„ 52.	Marya.	„ 30
„ 54.	Ave Marya.	„ 40
„ 53.	Marzenie.	„ 15
„ 57.	Jeden z obu	owa. „ 40
„ 58.	Dwie dumki	„ 45.



WARSZAWA

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA

W LIT. J. MĘKARSKIEGO NOWY ŚWIAT N°47 W WARSZAWIE

KK 175173/28

[1869]