RUCH MUZYCZNY.

MARSZ ŻAŁOBNY

LISTOPAD.

[1857]

ułożony na chór i orkiestrę metalową

wykonany podczas wyniesienia z Kościoła Sº Karola Boromeusza

zwłok ś. p. Karola Kurpińskiego – przez

JÓZEFA STEFANIECO.

PIANO.

TRIO.

M.da C.et poi Coda.

CODA.

KRZYŻ SIEROTY.

Słowa Teof. Nowosielskiego. Muzyka J. Sikorskiego.

Lenta

CŁOS

PIANO

Sama je---dna na tym świe---cie niemamój---ca

p espress

rit. p a tempo.

ani ma---tki! Nieszczęśli---we biedne dzie---cię wypędzo---ne z ojcówcha---tki, Obcych żal mój nie po-

ru---szy ma---tki nigdy nie o---ba---czę, tylko wtenczas lżej na du---szy

gdy się modlę i za---płaczę O puszczo---na i u-bo---ga

espress p

p rit.

wciąż pracu---ję i łzy le---ję Nic tu nie mam tylko Bo---ga tylko w Bo---gu mam nadzie---ję

a tempo

Nie o---puści Bóg sie---ro---ty Choć o dep chnie świat nie czu---le, I dę zawsze drogą cno---ty

p

i do serca krzyż mój tu - lę

Z katorgowem krzyż do ostatka nosić będę na mem

poco rit

Ped

piu f

to - - - nie Da - ła mi go dro ga mat - - - ka na pamiątkę przy swym xgo - - - - - nie

ad libitum

piu lento

Błogosławiąc ze łzą wo - - - - - ku te wyrazy rzekła do mnie

f Córko

poco riten.

à tempo

Ped.

colla parte

mo - ja i le ra zy spojrzysz na krzyż wspomnij o - - -

Ped. Ped. Ped.

poco piu mosso

smorz.

mnie! Inoś to iż - ce córko droga sercem czystem i nie winném A mieć

p

p

sempre piano

rall: poco a poco.

będziesz łaskę Bo ga, Bóg obdarzy wszystkiem in - - - nem

p

rall: poco a poco.

a tempo

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁODZI
M13534
TYLKO NA MIEJSCU

Tempo

Iskona - - ła matka biedna mroniąc do mnie: Cierp! ja pro - - szę!

Jam zosta - - ła sama je - - dna Słucham matki i krzyż noszę, jam zosta - ła sama je - dna; słucham matki

mój krzyż no - - - - - szę.

diminuendo

sp

FINE

una corda

RUCH MUZYCZNY.

LISTOPAD.

[1857]

MARSZ ŻAŁOBNY

ułożony na chór i orkiestrę metalową

wykonany podczas wyniesienia z Kościoła Sº Karola Boromeusza

zwłok ś. p. Karola Kurpińskiego – przez

JÓZEFA STEFANIECO

