1857

SPIEW

Pożegnanie Gondoliera.

MUZYKA

Emila Schwarzbacha.

Moderato.





nią - - cą rzu - - casz mnie Niech matka Bo za strze - że cię J mnie
po - - rą zo - - stać chcę Bę - dę jej przy - po mń nac cię Sie - dząc
mi - - ła nie płacz nie! Słod - ka na - dzie - ja cie - szy mnie Że znów

swej świętéj do - da o - pie - ki Po mnij że tu xy - je twa
na pro - gu two - jéj chat - ki Kie - dy cza - sem zachmurzy
du - szy méj od - xy - cham du - szę Uj - rzę xno - wu mo - ję

mi - - ła Je - dy - nem tys'szczęściem jéj Że nsmut - ku krzepi ją
vxo - - ło Ja nsmut - ku po - cie - szę ją - Pieśń mają - ka nu - ące we -
mat - - kę I mieś - sca gdziem poznał cię; Ty wej - dziesz pa mią ns mą

siła V- lu - bionej piosnki twej U - lu - - bio - nej piosn - ki twej.
sołą, U - lu - bio nąą piosnkę twoją U - lu - - bio - - ną piosn - kę twoją
chatkę Nu cące lu - bą piosnkę tę Nu cąc lu - - bą piosn - kę tę

più vivo

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

PP

TRYOLETY.

Słowa Bohdana Zaleskiego.

Muzyka MARCELEGO MADEYSKIEGO.

Allegretto

Tempo di Mazurka.

PIANO

p *mf* *p*

Semplice

Pó-ki wio-sna dla ko-chan-ki
Niech za pieś--nią mi-łość wzdy-cha
Cze muz wszyst-ko mi nie mi--łe

ri-tar-dan-do.

Zbie raj kwiat--ki na do li---nie zbie raj ró--że. bzy, ty-mian-ki Spla taj wieńce
za mi-łos-cią młodzianego--ni, Pieśń niechbę-dzie krót-ka ci---cha Kiedy mi-łość
Cóż na ser-cu to tak cię---żyć? Rad tyl-kom wi dział lud mi---lę I już wszyst-ko

f

p

dla ko chan--ki. Bo za nóż---no splata ćwian--ki, Gdy po wios--nie miłościmi---nie,
za nią wzdycha: Bo kwiat wios--ny krótko wo---ni Krótko mi--łość się na śmie--cha
mi mi mi--le. Czy-liż męż--ką duszę si----łę Uśmiech dziem czy--ny zwycię--żyć?

f ten. *dolente* *poco ri.-tar-dan-do* *a tempo* *f ten.* *poco ri*

Ah nim minie dla kochan--ki Zbie raj kwiat ki na do li---nie ah! nim mi nie
Niech za piosnią miłość wzdycha Za mi łoś--cią młodzian go ni.. Niech za piosnią
Bo gdy wszystko mi nie mi--le Pewnie mi--łość to tak cię---żyć Bo gdy wszystko

colla voce

colla parte

tar-dan---do-a tempo

dla kochanki, Zbieraj kwiatki na doli--nie.
miłość wzdycha Za miło-ścią młodzian go ni
mi mi mi le Pewnie mi łość to tak cię zy.

f

MAZUR

przez Konrada Stączyńskiego.

PANU AD:KRASIŃSKIEMU.

Moderato.

PIANO.

P

consenti- men- to

cresc.

ritenuto

p

più mosso

f energico e basso marcato

ff

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Ped ✻ Ped.

tranquillo

basso

Ped ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Ped ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Ped. ✻ Ped.

ritenuto

Ped.

M13531
TYLKO NA MIEJSCU
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁODZI

con sen - timen - to.

Ped. Ped: Ped: Ped.

Ped: Ped:

delicato.

Ped: Ped: Ped.

Ped Ped

ritar:

f

p Fine.

Ped

1857

SPIEW

Pożegnanie Gondoliera.

MUZYKA

Emila Schwarzbacha.

