„KWIATKI NASZE.”

SPIEW

z towarzyszeniem

FORTEPIANU.

Słowa

DYONIZEGO RĄKOWSKIEGO

Muzyka

Michała Modzelewskiego.

WILNO I KIJOW,

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ J. ZAWADZKIEGO.

33. [1862].

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 13147
Biblioteka
M 139

KWIATKI NASZE.

Moderato. Michała Modzelewskiego.

Głos. Fortepian.

Wy pieszczot-ki swa-wol-ni-ce nad-wi-ślań-skie cza-ro wni-ce wo-ły-nian-ki U-kra-in-ki

Sztych i druk C. G. Rödera w Lipsku.

a tempo

Po-do-lan-ki i Litwin-ki zróż-nych kra-in kwiatki Bo-że krwi sarmac-kiej

pię-kne ho-że i ro-zum-ne i na-iw-ne i od-in-nych ja-koś dziwne

Poco più mosso. **Tempo I.**

I przemi-ną wie-ki la-ta pokąd słoń-ca pokąd swiata wszystkie kra-je wszelkie lu-dy po-zazdroszczą nam tej chlu-by

Vivo.

Hej! młodzieńcze u - ro - dzi - wy jéś-liś wdzięków niewiast chci-wy gdyś nie zgnuśniał

od kart szklanki szu-kaj w kra-ju swym ko - chan-ki. Na-przód zwiedzisz kra-ju czo-ło

mło-dym ser-com tam we - so - ło tam jest wszystko co naj - now-sze bo też mi - łe

to ma - zow-sze. Lud tam szcze ry

bez o - błu-dy prze trwał lo - su cięż kie pró - by łam kwiat niewiast zawsze no-wych

z ser-cem u-czuć na-ro - do-wych.

Andante.

Gdy cię do - tkną ża - le tros - ki

spiesz do mat - ki Czę - sto - chow - skiej Proś niech w łas - ce swej za - cho - wa i skie -

ru - je do Kra - ko - wa. Tam są

gro - by kró - lów wiel - kich tam pa - mią - tek peł - no wszel - kich ser - cu

dro - gich bo oj - czy - stych nie za - tar - tych wie - ku - is - tych

A gdy uj - rzysz gród zgrzy - bia - ły

sta - ry Wa - wel po - si - wia - ły schyl swe czo - ło przed star - ca - mi

zlej ich dro - gie sto - py łza - mi.

Allegro tempo I.

f

Tam nie jed - na Wan - da no - wa dla ro - da - ka ser - ce cho - wa

sf *p* *fz* *p*

p

prę dzej ra - da pojść na mę - kę niż niem - co - wi od - dać rę - kę

pp

prę-dzej ra - da pojść na mę - kę niż niem - co - wi od-dać rę - kę

ff

ff

Gdy prze - jeż - dżać bę - dziesz wo - łyń zwa - żaj kę - dy pły - nie Ho - ryń
Lecz tam da - lej gród jest Bo - ny skąd o - swia - ty nie - gdyś plo - ny
Tyl - ko mo - wy na szej dzwię - ki ja ko daw - niej two - rzą wdzię ki

tam we - so - ła o - ko - li - ca jak hu - lasz cza kra - sa - wi - ca
wkraj pły - nę - ły dziś ru - i - ną i o - snu - ty pa ję - czy - ną,
nie wiast mi - łych i dzie - we czek szcze bio tli wych ich u ste czek

tam we - so - ła o - ko - li - ca jak hu - lasz - czą kra - sa - wi - ca
dziś ru - i - ną dziś ru - i - ną i o - snu - ty pa - ję - czy - ną
nie wiast mi łych i dzie we czek szcze bio tli wych ich u - ste - czek.

Vivo.

ff

Moderato.

A Po-do-leż to żie-mi-ca nie-gdyś Ba-szów hoł-do-wni-ca

Bóg na sza-li łzy jej zwa-żył za to hoj-nie też ob-darzył żyz-na zie-mia tam ob-fi-tą

stru-mie-nia-mi krwi ob-my-ta i na-tu-ry o-by-cza-jem lud jest pię-kny ca-łym krajem

Poco più animato.

Piękne no-ce tam gwiaździste tam są wo-dy przezro-czy-ste a dziewczę-ta jak to-pol-ki

zmysłem sercem szczere polki.

Andante.

Sko-ro ujrzysz step-do ko-ła na-je-żo-ny mo-gi-ła-mi, to kra-i-na

rall.

ar-cha-nio-ła u-kra-i-na zla-na łza-mi. Tam dzie-wi-ca smęt-na rzew-na
Tam są wid'-my cza-ro-wni-ce

nó-tapiej ża-łoś nie spiewna, bo o sła-wie o ko-za-czej u nas by-ło wprzód i-na-czej.
tam są kaz-ki wie czorni-ce buj-na zie-mia buj ne ple mię i wzana drzu przyszłość drzemie.

Allegro moderato.

Gdyś nareszcie żadnej serca nie poślubił u kobiercа

i uczujesz się statecznie jedź do Litwy już koniecznie. Tamko-lebka Adamowa

tkliwe serce mądra głowe a dziewica miła strojna jak łza czysta i spokojna.

Nad Świte ziem nadwili ja,

strojne wcnotę i lili ja, nę cą w dziękiem i u śmiechem i dziewiczych ust oddechem.

Vivo.

M 13147
TYLKO NA MIEJSCU
BUŁ 2000000900749

„KWIATKI NASZE.”

SPIEW

z towarzyszeniem

FO[illegible]U.

DYONIZ[illegible]YSKIEGO

Michata[illegible]skiego.

WILNO I KIJOW,

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ J. ZAWADZKIEGO.

33. [1862].