M 675 s

Moniuszko: Trzech Budrysów

xx 002271391

Alicja Simon 7

Wilhelmowi Troschelowi

Artyście Opery.

TRZECH BUDRYSÓW.

Ballada A. Mickiewicza.

MUZYKA

Stanisława Moniuszki.

WILNO

NAKŁAD JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

Cena Kop. sr. 90. Złp. pols. 6.

21.

Zakład Lithogr. C. G. Röder, w Lipsku.

[1860]

6755

Pierwodruk pol.: Maz. 80

D1560/2H/58

TRZECH BUDRYSÓW.

Ballada: A. Mickiewicza.

Muzyka: St. Moniuszki.

Moderato.

Piano.

p

sf

Sta - ry Bu - drys trzech sy - nów, tę - gich
„Wy - ście krzep - cy i zdro - wi, jedź - cie
„Niech za - ciąg - nie się dru - gi w księ - dza

sf *p*

Sztych i druk C. G. Rödera w Lipsku.

jak sam Li - twi - nów, na dzie - dzi - niec przy - zy - wa i
słu - żyć kra - jo - wi, niech Li - tew - skie pro - wa - dzą was
Kiej - słu - ta cu - gi nie - chaj tę - pi krzy - ża - cy psu -

rze - - - cze: „Wy - pro - wadź - cie ru - ma - ki i na -
bo - - - gi; te - go ro - - ku nie ja - dę, lecz ja -
bra - - - ty, tam bur - szty - nów jak pia - sku, suk - na

f *p*

rządź - cie kul - ba - ki a wy - ostrz - cie i gro - ty i
dą - - cym dam ra - dę: trzej jeś - teś - cie i ma - cie trzy
cud - - ne - go bla - sku i ka - płań - skie wbry - jan - tach or -

mie - - - cze. Bo mó - wio - no mi w Wil - nie że o -
dro - - - gi. Je - den z wa - szych biedz mu - si za Ol -
na - - - ty. Za Skir - giel - łem niech trze - ci po za

f *p*

trą - bią nie myl - nie trzy wy - pra - wy na świa - ta trzy
gier - dem ku Ru - si, po nad Jl - men, pod mur No - wo -
Nie - men prze - le - ci nędz - ne znaj - dzie tam sprzę - ty do -

stro - - - ny: Ol - gierd ru - skie po - sa - dy, Skir - giełł.
gro - - - du, tam so - bo - le o - go - ny i śreb -
mo - - - we a - le za to wy - bie - rze do - bre

f *p*

Ped.

La - chy są - sia - dy a ksiądz Kiejs - tut na - pad - nie Teu -
rzy - ste za - sło - ny i u kup - ców tam dzię - gi jak
sza - ble, pu - kle - rze i mnie ztam - tąd przy - wie - zie sy -

1. e 2. V.

to - - - ny.“
lo - - - du.“

ff

3. V.

no - - wę, i mnie stam - tąd przy - wie - - zie sy -

p

no - - - - wę."

rallent.

Andantino.

„Bo-nad wszyst-kich ziem bran-ki mil - sze Lasz - ki ko-chan-ki, we - so - lut-kie jak

mło - de ko - tecz - - ki, li - ce biel - sze od mle - ka,

un poco ritard. *riten.*

z czar-ną rzę - są po - wie - ka, ocz-ki błyszczą się jak dwie gwiaz-decz-ki.

riten.

un poco ritard.

sf

meno mosso.

Ztam - tąd ja przed pół - wie - kiem gdym był - mło - dym czło - wie - kiem

riten. *più lento.*

La - szkę so - bie przy - wiozłem za żo - nę, a choć o - na

riten.

już w gro - bie jesz - cze do - tąd ją so - bie przy - po - mi - nam gdy

spój - rzę w tę stro - - - - - nę.“

Recit.

Ta - ką daw - szy prze -

a tempo vivo.

stro - gę bło - go - sła - wił na dro - gę; o - ni

wsied - li, broń wzię - li po - bie - - - - - gli.

ral -

Ped.

ten - - - tan - - - - - do.

Ped. Ped.

Lento.

J - dzie je - sień, i

zi - ma, sy - nów nié - ma, i nié - ma, Bu - drys

lunga pausa.

my - śłał że wbo - ju po - - le - gli.

lunga pausa.

Presto.

Po śnie - ży - stej za - mie - ci

pp

do wśi zbroj - ny mąż le - ci a pod

cre - - - -

bur - ką wiel - kie - go cóś cho - wa, a pod bur - ką wiel -

- scen - - - - - do.

kie - go cóś cho - wa. „Ej! to ku - beł! w tym

f

ku - ble No - wo - grodz - kie są rub - le!“

ff

f

„ Nie mój

f

oj - - cze! nie mój oj - cze, to Lasz - ka, to

Lasz - ka sy - - no - - - - wa! to Lasz - ka to

sf

Lasz - ka sy - no - wa.“ Po śnie - ży - stej za -

p

mie - ci do wsi zbroj - ny mąż le - ci

cre -

a pod bur - ką, wiel - kie - go cóś cho - wa, a pod

scen - - *do.*

bur - ką wiel - kie - go cóś cho - wa. „Pew - nie z Nie - miec

f

mój sy - nu! „wie - ziesz ku - beł bur -

szty - nu?“ – „Nie mój

ff *f*

oj - cze! nie mój oj - cze, to Lasz - ka, to

Lasz - ka sy - no - - - wa, to Lasz - ka, to

sf

più tranquillo.

Laszka sy - no - wa.“ Po śnie - ży - stej za - mie - ci

più tranquillo.

fp

do wsi je - dzie mąż trze - ci, bur - ka peł - na, zdo -

by - czy tam wie - le, bur - ka peł - na zdo - by - czy tam wie - le;

ca -

rallent.

lecz nim zdo - bycz po - ka - zał sta - ry Budrys już

- - lan - - - do

rallent.

più lento.

ka - zał pro - sić gość - ci, pro - sić gość - ci, pro - sić na

p

Prestissimo.

trze - cie we - se - - - - - le na trze - cie we - se - - -

f

Ped.

- - - - - le.

ff

sff

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 6755

BUŁ
20000000868585

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
TYLKO NA MIEJSCU
M 6755
Cim

xx 002271391

Alicja Simon 7

Wilhelmowi Troschelowi

Artyście Opery.

TRZE[illegible]ÓW.

Ballada [illegible].

Stani[illegible]ki.

NAK[illegible]

Cena Kop. sr. 90. Złp. pols. 0.

21.

Zakład Lithogr. C. G. Röder w Lipsku.

[1860]