XX00706 2871

5.1 —

71

Danses et Marches favorites.

POUR PIANO

Marguerita
Marche
par
J. F. Wagner.
Op. 219
Pr. 30 k.

Marche des Chanteurs
par
P. MASZYŃSKI
Pr. 40 k.

Sobre las olas
(PRZEZ FALE WÓD)
(ÜBER DEN WELLEN)
Valse
PAR
J. ROSAS.
Pr. 40 k.

Marche espagnole
d'après une mélodie
de JOSE ERVITTE
par
C. M. ZIEHRER
Pr. 20 k.

Marche du Gamin
(Z Ulicy)
PAR
K. Namysłowski.
Album N° 4
Pr. 70 k.

Oratewka
Marche
par
K. Namysłowski
Album N° 2
Pr. 70 K.

A' Francesa
Marche
sur une mélodie
de Maria Costa
par
E. M. Kaiser.
Pr. 20 k.

Nachtfalter
Walzer
du ballet
„Unter den Linden"
PAR
P. Lincke
Pr. 40 K.

La belle Roumaine
Valse
par
I. IVANOVICI.
Pr. 40 k.

Castaldo
Marche
par
R. NOVACEK.
Pr. 20 k.

Karolinca
Polka-Mazurka
par
A. KARASIŃSKI
Pr. 40 K.

La Hongroise
Valse
par
A. KARASIŃSKI.
Pr. 60 k.

Panna Kadet
Valse
par
C. WEINBERGER
Pr. 50 K.

La Reine du Coeur
Valse
par
St KRASUSKI.
Op. 41.
Pr. 70 K.

Le Secret du Coeur
Valse
par
St. Krasuski.
Op. 50.
Pr. 60 K.

Mazourka de Noce
de l'operette
„Rue Marszałkowska"
par
A. SONNENFELD.
Op. 117.
Pr. 40 K.

Moja Śliczнotka
Polka
par
R. RASCH
Op. 16.
Pr. 30 k.

KK 116/70/402

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF

Succursale à Łódź.

Дозволено Цензуром Варшава 24 Іюня 1897

Lit. Mękarski 40 Krak. Przed. Warszawa

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 12035

LA BELLE ROUMAINE.

VALSE.

INTRODUCTION.

Allegro moderato.

J. IVANOVICI.

PIANO.

mf

Andante.

rit.

N° 1.

p

1.

2.

p

p

ff

p

p

Fine.

Dal Seg
al Fine.

N° 2

p f p

1. 2.

p f p

2.

p

f p

1. 2. Fine.

Dal Seg
al Fine.

№ 3.

p f p

1. 2.

f p p

f p

ff p p

1. 2. Fine.

Dal Seg
al Fine

M 12035

№ 4.

ff *p* *mf* *ff* *p* *Fine.*

p

ff *p* *D.S. al Fine.*

FINALE.

p

ff *p* *p* *f* *p* *ff*

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
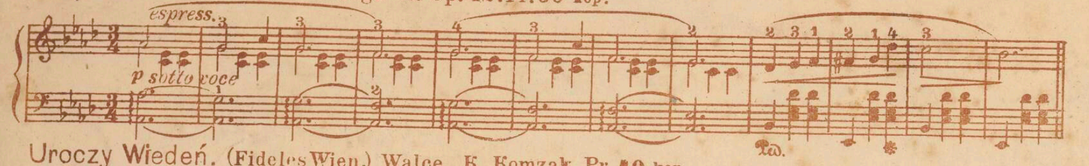
M 12035

TYLKO DO MIERZENIA
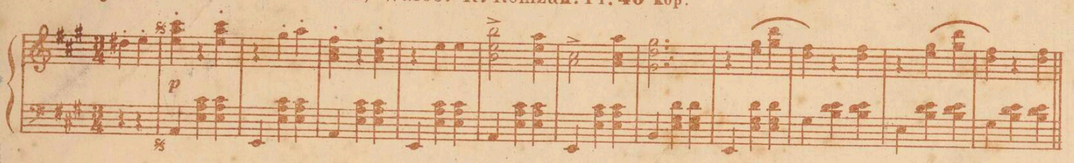
Dernières éditions musicales.

VALSES DE DANSE.
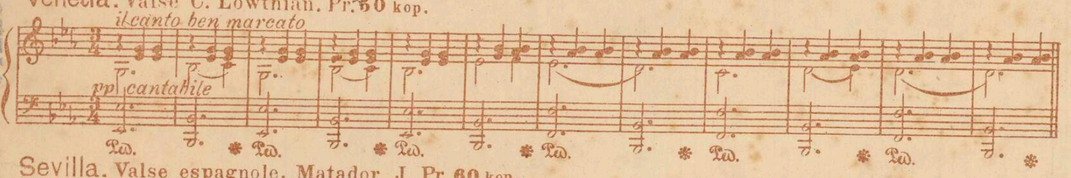
Je pense à vous. Valse. Gregh L. Op. 42. Pr. 50 kop.
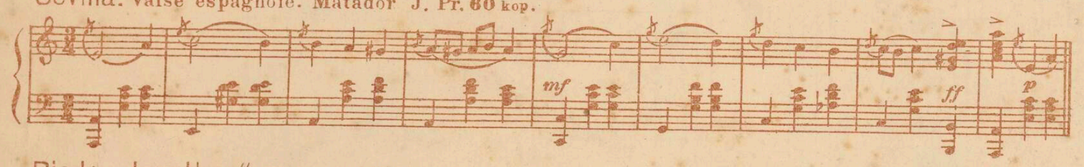


Uroczy Wiedeń. (Fideles Wien.) Walce. K. Komzak. Pr. 40 kop.



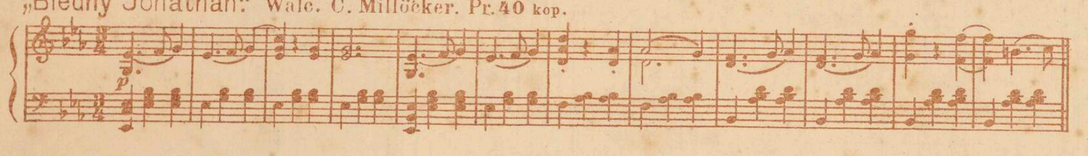
Venetia. Valse C. Lowthian. Pr. 50 kop.
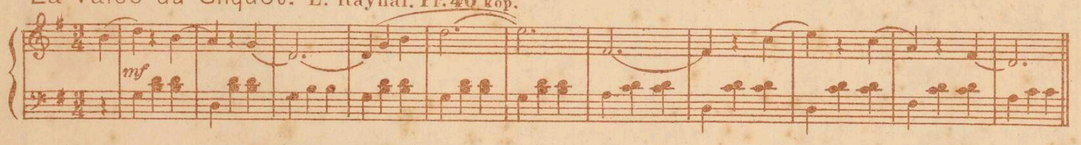


Sevilla. Valse espagnole. Matador J. Pr. 60 kop.
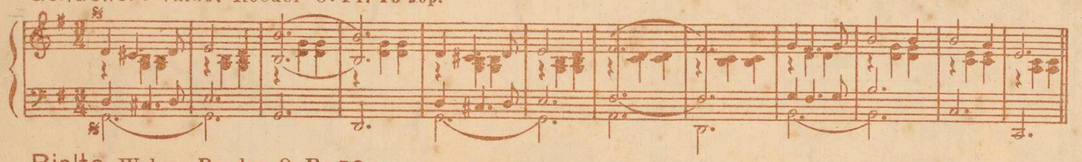


„Biedny Jonathan" Walc. C. Millöcker. Pr. 40 kop.
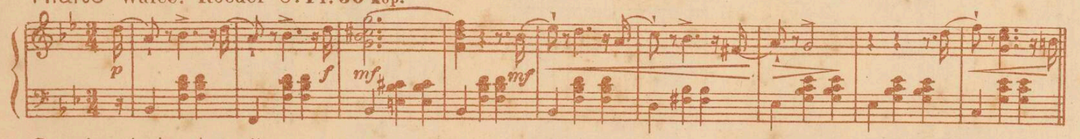


La valse du Cliquot. L. Raynal. Pr. 40 kop.
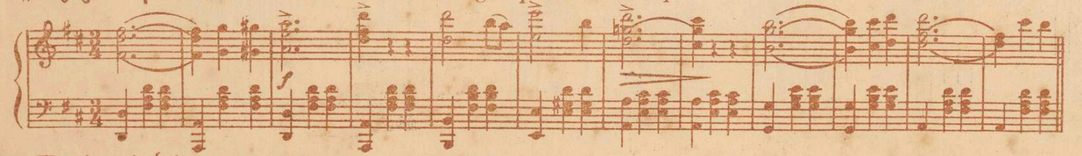


Gondolier. Valse. Roeder O. Pr. 40 kop.
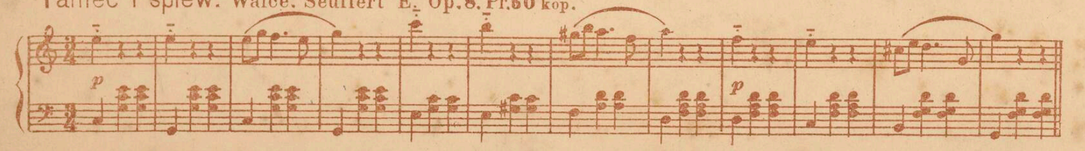


Rialto Walce. Roeder O. Pr. 50 kop.



„Czy ja cię kocham." Walc. W. Rosenzweig. Op. 50. Pr. 40 kop.
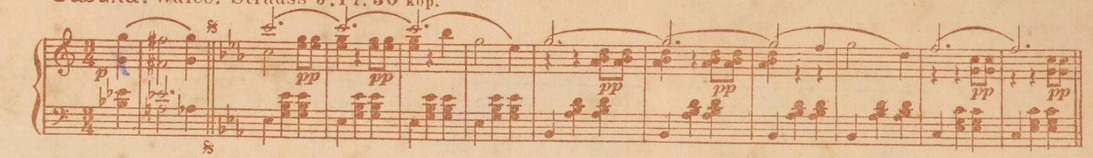


Taniec i śpiew. Walce. Seuffert E. Op. 8. Pr. 50 kop.
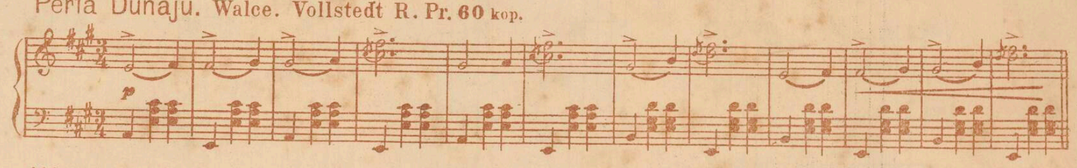


Ostatnie nowości muzyczne.

WALCE DO TAŃCA.
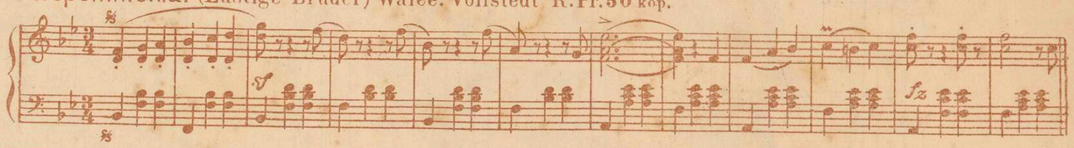
Jabuka. Walce. Strauss J. Pr. 50 kop.
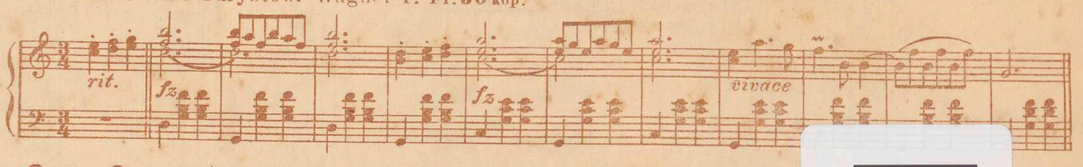


Perła Dunaju. Walce. Vollstedt R. Pr. 60 kop.
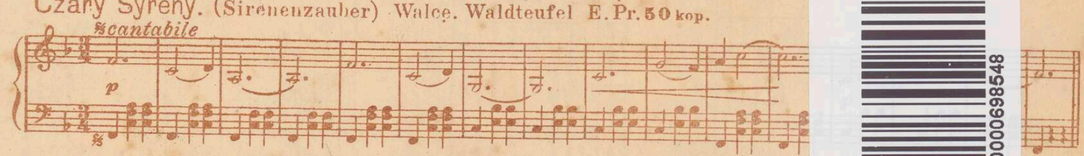


Wspomnienia. (Lustige Brüder) Walce. Vollstedt R. Pr. 50 kop.
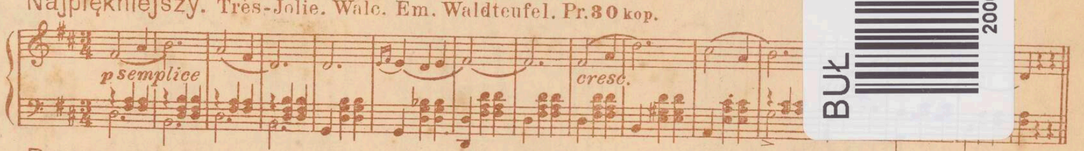


W. Tatrach. Walc Turystów. Wagner F. Pr. 50 kop.
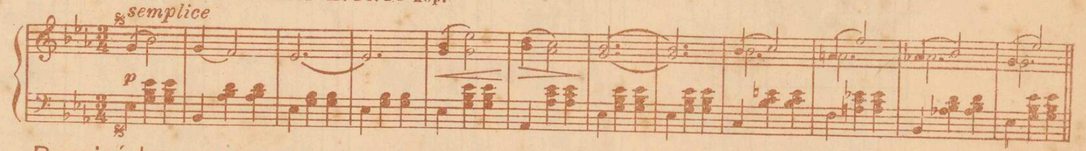


Czary Syreny. (Sirenenzauber) Walce. Waldteufel E. Pr. 50 kop.



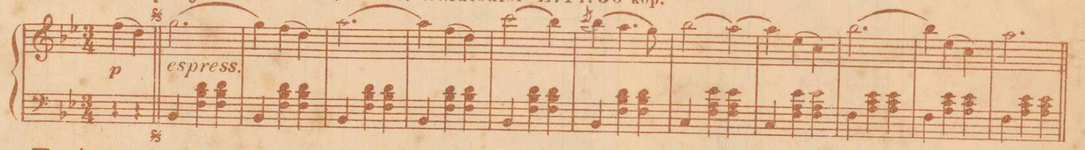
Najpiękniejszy. Très-Jolie. Walc. Em. Waldteufel. Pr. 30 kop.
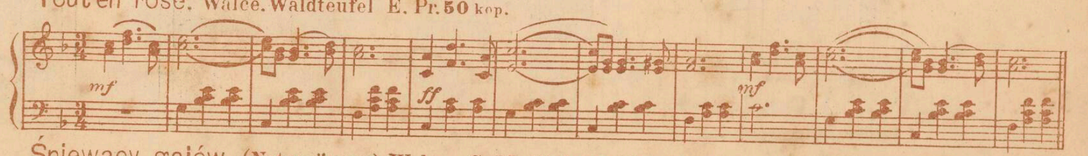


Pomona. Walce. Waldteufel E. Pr. 40 kop.
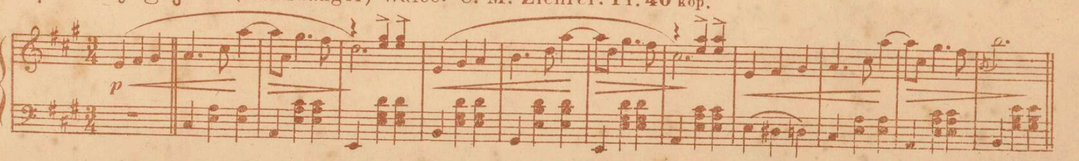


Promień tęczy. (Arc-en-ciel) Walce. Waldteufel E. Pr. 50 kop.



Tout en rose. Walce. Waldteufel E. Pr. 50 kop.



Śpiewacy gajów. (Natursänger) Walce. C. M. Ziehrer. Pr. 40 kop.



BUŁ
2000000698548

XX00706 2871

Danses et Marches favorites.

POUR PIANO

Marguerita
Marche
par
J. F. Wagner.
Op. 219
Pr. 30 k.

Marche des Chanteurs
par
P. MASZYŃSKI
Pr. 40 k.

Sobre las olas
(Przez fale wód)
(Über den Wellen)
Valse
par
J. ROSAS.
Pr. 40 k.

Marche espagnole
d'après une mélodie
de José Ervitte
par
C. M. ZIEHRER
Pr. 20 k.

Marche du Gamin
(Z. Ulicy)
par
K. Namysłowski.
Album N° 4.
Pr. 70 k.

Oratewka
Marche
par
K. Namysłowski
Album N° 2
Pr. 70 k.

A' Francesa
Marche
sur une mélodie
de Maria Costa
par

Nachtfalter
Walzer

La belle Roumaine
Valse
par
I. IVANOVICI.
Pr. 40 k.

La Hongroise
Valse
par
A. KARASIŃSKI.
Pr. 60 k.

Panna Kadet
Valse
par
C. WEINBERGER
Pr. 50 K.

La Reine du Coeur
Valse
par
St KRASUSKI.
Op. 41.
Pr. 70 K.

Op. 50.
Pr. 60. K.

Mazurka de Noce
de l'Operette
„Rue Marszałkowska"
par
A. SONNENFELD.
Op. 117.
Pr. 40 k.

Moja Śliczna Polka
par
R. RASCH
Op. 16.
Pr. 30 k.

KK 116/70/402

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF
Succursale à Łódź.

Дозволено Цензуром Варшава 24 Іюня 1897

Lit. Mękarski 40 Krak. Przed. Warszawa